

Икона преподобного Филиппа Ирапского



Часовня Филиппа Ирапского. г. Череповец

На правом берегу реки Андоги, в Череповецком уезде, в местности, называемой «Красный Бор», расположена Свято-Троицкая Филиппо-Ирапская пустынь. Кроме реки Андоги пустынь омывается двумя речками – Малым Ирапом с запада и Большим Ирапом с востока.

Основателем пустыни в 1517 году «в скрае реки Андоги в веси Андожской во области Бела озера»¹, как сказано в житии, был иеромонах Филипп, ученик преподобного Корнилия Комельского.

Иконы с изображением местночтимого преподобного Филиппа Ирапского довольно немногочисленны и все они сосредоточены в Череповце или его окрестностях.

Житие преподобного известно в нескольких редакциях. Каждая из них содержит дополнения к биографическим сведениям. Прожил старец Филипп в пустыни 15 лет, умер 45 лет от роду и «был погребен на берегу реки там, где сам указал для себя место. Вскоре после его кончины устроилась обитель иноческая на месте его подвига и там доселе почивают под спудом честных его мощи, от которых не перестают истекать исцеления»². В 2000 году мощи преподобного были обреты и хранятся в часовне Филиппа Ирапского в Череповце.

Почитание преподобного не выходило за пределы местных границ. Начинается оно где-то около 1618 года и связано с чудом от его мощей. К 1699 году на месте подвигов преподобного выстроен каменный собор Святой Троицы с южным приделом в честь пр. Филиппа Ирапского на месте его кельи.

Сведения о существовании пустыни в течении XVI, XVII и XVIII веков весьма скудные. Филиппо-Ирапская пустынь просуществовала до 1928 года³. Иконы из ликвидированной Филиппо-Ирапской пустыни большей частью были уничтожены и лишь четырнадцать в 1927 году поступили в Череповецкий музей, среди них две иконы с изображением пр. Филиппа Ирапского.

Сохранилось упоминание о «древнем образе преподобного», с него был сделан список (предположительно в 1669г.), который был возложен на раку преподобного⁴. Как в действительности выглядел этот образ, неизвестно, т.к. в 1843 году он был значительно переписан, о чем свидетельствует надпись в нижней части иконы. «Поновлен образ преподобного в обители Тихвинской и освящен при чудотворном образе Божьей Матери во свидетельство освящение с чудотворного образа наложена лента, ярко омофором по-

крывая угонника своего и поклоняющих ему в лето от Рождества в 1843 ноября 30 дня».

Пр. Филипп изображен в рост и анфас, в подряснике, мантии и схиме. Пальцы правой руки сложены в благословляющем жесте, а в левой находится свиток. В верхней части иконы изображена Богоматерь Знамение, как символ того, что жизнь преподобного прошла при ее покровительстве и была наполнена знамениями и чудесами. Кроме того, образ Богоматери Знамение был святыней и главным полладидумом Новгорода и его земель, а Филиппо-Ирапская пустынь входила в состав Новгородской епархии.

Среди икон пр. Филиппа Ирапского в собрании музея особенно интересна житийная икона, датируемая концом XVIIIв., происходящая из Покровской церкви села Вахонькино (Кадуйский район), расположенного в непосредственной близости от Ирапского монастыря. В среднике – фигура благословляющего Филиппа с развернутым свитком в руке. В клеймах представлено житие пр. Филиппа от пострижения его в монахи до преставления и посмертные чудеса, связанные с исцелениями.

Особенностью житийного «рассказа» в данной иконе является отсутствие сцены рождения святого.

Каждое клеймо комментируется кратким текстом соответствующего житийного момента.

За исключением первого клейма, Филипп представлен человеком среднего возраста, с резкими аскетическими чертами лица, что соответствовало тексту жития, показывающего преподобного постником, аскетом, не приемлющим милостыни, молитвенником, стяжавшим дар «умной молитвы».

Преподобный Филипп Ирапский (в миру Феофил) родом из крестьян Вологодской губернии. Родился в 1482 году. Оставшись сиротой после смерти своих благочестивых родителей, с малых лет обнаружил в себе стремление к праведной жизни. Так, будучи отроком, он пришел в пределы Вологодские к обители Комельской преподобного Корнилия, жил у боголюбивых людей, приютивших его за скромность, строгое воздержание и труды. «Узнав о том, преподобный Корнилий позвал Феофила к себе и, прозрев в нем сосуд, избранный Господу, принял его в монастырь»⁵. Феофилу было тогда 12 лет. Прожив в обители три года, Феофил был пострижен в монашество под именем Филиппа (клеймо 1).

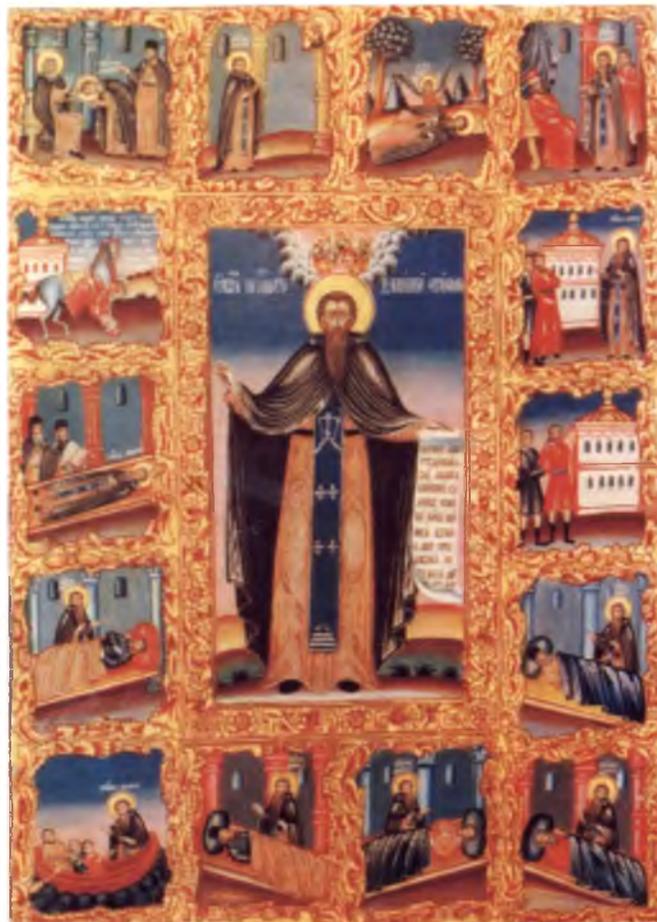
Филипп со смирением трудился, днем служа братии, а ночью стоя на молитве, многие годы. По просьбе братии Филипп был поставлен иеромонахом. По своей скромности блаженный огорчился этим назначением, считая себя недостойным. Поэтому он пожелал удалиться в пустыню, и пр. Корнилий одобрил его намерения. 15 лет протекло с тех пор, как он подвизался в обители Корнилиевой. Филипп прилежно начал просить Божью Матерь указать ему место для уединения. Молитва его была услышана: «Во время пения канона Одигитрии Филипп услышал голос: иди отसेде, возлюбленный раб мой, на уготованное тебе место, где можешь спастись» (клеймо 2). Оставив обитель, пр. Филипп прошел сперва мимо Вологды в монастырь Спасокаменский, что на Кубенском озере, и, отдохнув там, снова пустился в путь, ища себе место успокоения.



Верхняя доска раки Филиппа Ирапского. XIX в. Череповецкое музейное объединение

1	2	3	4
5			6
7			8
9			10
11	12	13	14

Схема расположения клейм иконы преподобного Филиппа Ирапского



Икона преподобного Филиппа Ирапского. 1843. Череповецкое музейное объединение

Так достиг он пределов Белозерских. Там на берегу реки Андоги нашел он уединенный бор, где в сонном видении явился ему ангел и сказал: «здесь приготовлено тебе место Господом» (клеймо 3).

Местность, указанная блаженному, принадлежала в то время князю Андрею Шелеманскому, к которому Филипп и обратился с просьбой уступить ему место около уединенной сосны (клеймо 4). Благочестивый князь сам посохом своим очертил участок от реки Андоги к Малому Ирапу, где преподобный устроил малый вертеп и начал житьствовать, молясь непрестанно Святой Троице.

Брат князя Андрея Иоанн, узнав об этом, разгневался на Филиппа и сказал брату: «Ты пустил его, а меня не спрашивался; еду изгнать его и не позволю жить ему тут». Напрасно Андрей удерживал брата, Иоанн не послушал его, оседлал коня и погнал в пустынь. У Малого Ирапа внезапно конь, разъярившись, закусил удила, понес обратно в село и там у церкви Святителя Николая сбросил с себя седока. При падении князь ударился головой о камень и умер (клеймо 5). После этого случая князь Андрей пожаловал Филиппу участок земли между Большим и Малым Ирапами на помин души погибшего брата. С тех пор Филипп начал спокойно житьствовать и поставил сначала часовню во имя Живоначальной Троицы,

а для себя келью. Спустя некоторое время, с помощью благочестивых людей, была устроена церковь во имя Святой Троицы. Так было положено начало пустыни (клеймо 6).

Повсюду пронеслась молва о жительстве преподобного, и народ начал стекаться в пустынь для молитв и поучения.

Много искушений злого духа претерпел преподобный, но против них укрепился он благодатию духа святого, взывая: «Отступи от меня все творящие беззакония». Пятнадцать лет провел таким образом св. Филипп и до такой степени изнурил себя постом, что уже не мог вкушать хлеба и входить в церковь. 14 ноября 1527 года, на память ангела своего, апостола Филиппа, преподобный скончался на глазах ученика своего Германа (клеймо 7). Согласно житийным текстам пр. Филипп в посмертных чудесах своих помогал в разных болезнях многим нуждающимся (клеймо 8-14).

Известно, что существовало еще несколько икон пр. Филиппа, которые находились в часовнях и приделах его имени.

В начале XXв. появляются иконы с видом пустыни. Связано это с широкой деятельностью игумена Леониды, последнего настоятеля Филиппо-Ирапской пустыни.

1. Сборник агиографический XVIIIв. Архив ЧерМО, № 280/29, кн. 9-20.

2. Иеромонах Антоний. Краткое описание Свято-Троицкой Филиппо-Ирапской пустыни. Череповецкого уезда, Новгородской губернии. С.-Петербург, 1912. Архив ЧерМО, № 347. С. 6.

3. С 1919 г. там находилась сельскохозяйственная артель, а позднее дом инвалидов и престарелых. В полуразрушенном состоянии пустынь пребывает и поныне, а

Троицкий собор недавно сгорел.

4. Икона – верхняя доска раки Филиппа Ирапского. XIX в. ЧерМО, № 280/7, 180 X 73/

5. Здесь и далее текст жития цитируется по книге: Иеромонах Антоний. Краткое описание Свято-Троицкой Филиппо-Ирапской пустыни. Череповецкого уезда, Новгородской губернии. С.-Пб., 1912. Архив ЧерМО, № 347. С. 4.