

**ИОАННО-БОГОСЛОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ В г. ВОЛОГДЕ  
(ОПИСАНИЕ ПО ДОКУМЕНТАМ ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА  
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ)**

Основу исторического описания составили данные церковно-приходской летописи Иоанно-Богословской церкви за 1867–1907 годы, хранящиеся в Государственном архиве Вологодской области в объединенном архивном фонде церковью Вологодской епархии.

Богословская церковь находилась во второй полицейской части г. Вологды, во втором квартале, вблизи Иоанно-Богословской и Михайло-Архангельской улиц, недалеко от реки Вологды, на ее правом берегу (современное местоположение: г. Вологда, ул. Маяковского, 16«а»). Соседние церкви: приписная Михайло-Архангельская, Воскресенская, что на Ленивой площадке, Ильинская на Каменье, Спасо-Болотская и Царе-Константиновская.

Свое название она получила от главного престола в холодной церкви во имя апостола и евангелиста Иоанна Богослова. В летописи также указано второе наименование церкви – «что за Ленивым торгом»<sup>1</sup>.

Церковная летопись подтверждает существование данного прихода еще в первой половине XVII века. Упоминается найденный в церкви святой антиминс со следующей надписью: «Освятися алтарь Господа Бога и Спасителя нашего Иисуса Христа в церкви святого и всехвального апостола и евангелиста Иоанна Богослова великим государем, преосвященным Варлаамом, архиепископом Вологодским и Великопермским при царе Михаиле Федоровиче и царевиче Алексее Михайловиче и при святейшем патриархе Филарете лета 7143 (1635 г.) месяца мая шестой день на память святого праведного Иова». По данным летописи сведений о более раннем существовании церкви не сохранилось.

По воспоминаниям приходского священника Арсения Гавриловича Соколова, служившего при храме с 1830 по 1857 гг., Дмитрий Андреевич Прянишников – «уроженец сего прихода» и церковный староста в 1830 году читал грамоту на построение этой церкви, из которой запомнил, что Иоанно-Богословская церковь построена усердием купца Сычугова. Эта фамилия фигурирует и в сохранившейся надписи на иконе Воскресения Христова, которая находилась в этой церкви: «Лета 7200 (1692 г.) написан образ сей Воскресения Господа нашего Иисуса Христа со страстями тщанием вологодского мещанина Федора Тимофеевича Сычугова по его обещанию и сына его Якова»<sup>2</sup>.

Внешний вид храма и внутреннее убранство в имеющихся документах описаны следующим образом. Церковь была двухэтажная, «четвероуголая», одноглавая, но «раньше пятиглавая, что помнили некоторые старожилы». Длина 15 сажень, ширина 5 сажень и 2 аршина, высота главного корпуса с главой и крестом 17 сажень. На стрельчатом своде «фонарь» главного корпуса с шестью окнами, увенчанный круглой главой и четырехконечным железным прорезным крестом. Алтарь четырехугольный, покрытый железом, без главы и креста. Все крыши и главы на церкви железные, покрашенные ярью. Вход в церковь один – с западной стороны<sup>3</sup>.

В нижней церкви располагались паперть и трапеза. В верхнюю церковь вела деревянная с перилами лестница в 3 поворота и трапеза.

В верхнем холодном храме – один престол во имя святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Предалтарный иконостас в этом храме пятирусный, вызолочен по белому фону и украшен карнизами и резными круглыми колоннами. Царские врата резные, золоченые с шестью иконами: Благовещения и четырех евангелистов; над ними в клейме образ Превечного Агнца, положенного на дискос с двумя ангелами. На боковых сторонах врат помещены образы: по правую – святителей Григория Богослова, Афанасия Александрийского и Василия Анкирского; по левую – Василия Великого, Иоанна Златоуста и Кирилла Александрийского.

По правую сторону царских врат находились иконы:

1) Вседержителя с молящимися ему шестью угодниками и двумя ангелами. На Вседержителе венец и гривна непробного позолоченного серебра, ожерелье жемчужное; на молящихся – венцы непробного серебра весом 2 фунта 9 золотников;

2) храмовая икона апостола и евангелиста Иоанна Богослова с чудесами. Венцы на апостоле и ангеле серебряные с позолотой 84 пробы; риза пробного серебра весом 11 фунтов 76 золотников;

3) Похвалы Богородицы (у южной стены). На Богоматери жемчужная риза. Всего на образе 11 венчиков непробного серебра весом 50 золотников;

4) Архистратига Михаила (на южной стене рядом с предыдущей). Венцы и гривна непробного серебра позолоченная весом 1 фунт и 12 золотников.

Иконы по левую сторону царских врат:

1) Божьей Матери Одигитрии. На ней возглавие, жемчужные поднизка и перерукавье, два венца и две серебряные гривны с позолотой, 4 серебряные звезды непробного серебра весом 5 фунтов 23 золотника;

2) Покрова Богородицы – над дверьми;

3) святой Троицы. На ней 5 венцов без пробы весом 61 золотник;

4) Воскресения Христова (на северной стене). На ней 2 серебряных венца без пробы весом 8 золотников;

5) святителя Николая Мирликийского с чудесами. На иконе серебряный венец без пробы весом 50 золотников.

Во втором ярусе иконостаса располагались двадцать икон двенадцатых праздников и других событий из Нового Завета. В третьем ярусе, в середине – икона «Спас в силах», по её сторонам – образы Иоанна Предтечи, двух архангелов и 14 икон святых апостолов. В четвертом ярусе – икона Божьей Матери с младенцем и архангелами, по её сторонам 18 икон святых пророков. В пятом ярусе в середине – икона Бога Отца и Сына Божия, по сторонам 18 праотцев. Верх иконостаса венчал образ благословляющего Спасителя. Всего во всех ярусах насчитывалось 87 икон.

Особого внимания заслуживает находящаяся в окне правого клироса икона молящегося Иоанна Богослова Божией Матери о сохранении храма и города от сильной грозы, случившейся в Вологде 7 мая 1703 года.

В нижнем теплом храме был один престол во имя Похвалы Пресвятой Богородицы, освященный в 1777 году. Иконостас столярной работы, украшенный резьбой по зеленому фону с белыми колоннами, одноярусный. Крестообразные позолоченные Царские врата были построены в 1863 году.

Колокольня церкви была построена между 1794 и 1795 годами на средства генерал-адмирала Ивана Яковлевича Барша и купца Ивана Алексеевича Шапкина. Высота колокольни со шпилем и крестом составляла 20 сажень. В основании четырехугольная в три яруса, покрытая «четвероугольным, с четырьмя фальшивыми окошками, куполом», на котором устроен глухой фонарь, над фонарем возвышался среднего размера тонкий шпиль и восьмиконечный деревянный крест, покрытый белым железом. Колоколов на колокольне с четырьмя пролетами было 9, весом около 60 пудов <sup>4</sup>.

В ризнице храма хранились различные богослужебные предметы:

– евангелие, отпечатанное в Москве в 1681 году на «полуалександрии». Передняя доска евангелия обложена вызолоченным серебром, а задняя с корешком покрыты рыжим бархатом, средник и наугольники серебряные, без пробы;

– серебряный восьмиконечный позолоченный крест без пробы;

– финифтяное распятие, украшенное венцом из резных камней, «обнизанное вокруг средним жемчугом». На левой стороне изображен ангел;

– потир, дискос, звезда, лжица и две тарелочки весом 4 фунта 23 золотника;

– серебряный ковчег весом 1 фунт 30 золотников, серебряное кадило 84 пробы весом 1 фунт 11 золотников. Воздух и два парчовых покрывала с золотом. 39 священнических риз.

В библиотеке находились следующие книги: «Камень веры» Стефана Яворского (1729 г.); «Жезл правления, утверждения, наказания и казнения» (1753 г.); «Праздничная минея» (1706 г.); «Пращица духовная» (1721 г.)<sup>5</sup>.

В 1885 году вокруг церкви была сделана деревянная ограда, а в 1912 году по лицевой стороне храма построена новая деревянная ограда со святыми воротами. В 1910 году для причта церкви был построен деревянный двухэтажный дом<sup>6</sup>.

В 1868 году причта по штату полагалось – 1 священник и 2 причетника. В действительности же на службе были 1 священник и 2 дьякона. Из священников, служивших в храме, известны: Арсений Соколов, Иван Добряков, Александр Ренатов, Владимир Образцов, Алексей Флоренский и Василий Кулаков. Дьяконы: Дмитрий Румянцев, Николай Швецов, Виктор Соколов, Константин Одинцов. Псаломщики: Леонид Суханов, Николай Павлович Ухтомский и Александр Николаевич Неклюдов. Церковные старосты: Александр Коровин, Александр Семенович Сумароков, Иллидор Аполлонович Шахов<sup>7</sup>.

В 1868 году доходы церкви от прихожан с пожен и банковских билетов составили от 150 до 200-х рублей серебром в год, от молебствий, поминовений, треб, пожен и банковских билетов – до 500 рублей серебром в год. В «кошелек и кружку» в том же году собрано 154 рубля 11 копеек. Свечной прибыли – 15 рублей 51 копейка. В 1874 году получены билеты и свидетельства кредитных учреждений на неприкосновенный капитал на сумму 5 тысяч 82 рубля<sup>8</sup>.

В приходе Иоанно-Богословской церкви в 1870 году состояло:

военных – 4 мужского и 4 женского пола,  
статских – 27 мужского и 31 женского пола,  
купцов и мещан – мужского 16, женского 91,  
крестьян – мужского 3, женского 3.

Всего прихожан с духовенством: мужского пола 106 душ, женского – 140 душ. Домов и дворов – 27<sup>9</sup>.

Многие богослужебные предметы были пожертвованы храму прихожанами. Так, икона «Воскресение Христово» с клеймами страстей 1692 года – коллективное произведение четырех мастеров Еромолая и Якова Сергиевых, Петра Савельева и Семена Карпова, а также Евангелие 1681 года пожертвованы купцом Федором Тимофеевичем Сычуговым. В 1871 году в теплый храм было пожертвовано паникадило, 2 бархатные ризы и два стихаря. В 1872 году в храм поступили пожертвования: 3 ризы и 3

стихаря, подризник белого глазета, медное паникадило в теплую церковь, серебряный пятиглавый ковчег для хранения святых даров 84-й пробы весом 237 золотников. В 1873 году статский советник Михаил Подгородецкий пожертвовал в церковь фелонь малинного бархата, епатрахиль, набедренник, пояс, поручи, сосуды для благословенных хлебов, чашу для освящения воды и сосуд для святого мира. В 1887 году московский купец Апполос Коровин пожертвовал две медные позолоченные хоругви.<sup>10</sup>

В середине XIX – начале XX вв. Иоанно-Богословскую церковь неоднократно посещали местные архипастыри. Так, в 1865 году епископ Вологодский и Устюгский Христофор освятил нижний теплый храм во имя Похвалы Пресвятой Богородицы. 8 мая 1872 года в храмовый праздник Иоанна Богослова в холодном храме литургию совершал преосвященнейший Палладий, епископ Вологодский и Устюгский. 21 июня 1875 года епископ Вологодский и Устюгский Феодосий служил в храме всенощное бдение, а 22 июня совершил освящение всего храма. 2 августа 1906 года храм посетил вологодский епископ Никон<sup>11</sup>.

В 1908 году по России свирепствовала моровая язва (холера) и, чтобы спастись от этой беды, вологжане решили принести из Семигородней пустыни в Вологду чудотворную икону «Успение Божией Матери». Эта икона крестным ходом переходила из храма в храм и 25 октября была принесена в Иоанно-Богословскую церковь. Здесь, при большом стечении народа было совершено всенощное бдение с акафистом и ранняя литургия с молебном. Второй раз икону принесли в храм в 1911 году<sup>12</sup>.

В феврале 1930 года церковь была закрыта. В ней находился пересыльный пункт для репрессированных украинцев, общежитие стройтреста, в дальнейшем – цех ремонта мебели и ритуальных услуг, фабрика № 3 производственного объединения «Прогресс». В настоящее время храм находится в полуразрушенном состоянии.

## ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> Государственный архив Вологодской области. Ф.1063. Оп.17. Д.43. Лл.2, 2 об.

<sup>2</sup> Там же. Лл. 3, 3 об., 4.

<sup>3</sup> Там же. Лл. 6 об., 7.

<sup>4</sup> Там же. Лл. 3, 6 об., 7.

<sup>5</sup> Там же. Лл. 11 об. – 12 об.

<sup>6</sup> Там же. Лл. 23, 35 об., 18 об., 32 об.

<sup>7</sup> Там же. Лл. 12 об., 19 об., 4, 18, 18 об., 20 об., 21, 23, 24 об., 29 об., 19, 20, 24 об., 26, 28, 29, 20 об., 23, 24 об.

<sup>8</sup> Там же. Лл. 12 об., 22, 19, 20.

<sup>9</sup> Там же. Лл. 12 об., 19 об., 24 об., 25.

<sup>10</sup> Там же. Лл. 4, 4 об., 20, 20 об., 21, 23 об., 9 об.

<sup>11</sup> Там же. Лл. 18 об., 20 об., 22 об., 30 об.

<sup>12</sup> Там же. Лл. 31, 31 об., 35.