

П Р И Б А В Л Е Н І Я

КЪ ВОЛОГОДСКИМЪ ЕПАРХІАЛЬНЫМЪ ВѢДОМОСТЯМЪ.

(ГОДЪ ДВАДЦАТЬ ВОСЬМОЙ).

Мая 1.

№ 9.

1892 года.

С В Ѣ Д Ъ Н І Е

о находящейся въ крестовой церкви Вологодскаго Архіерейскаго дома древней иконѣ Божіей Матери, именуемой „Исковскою“.

Въ крестовой церкви Вологодскаго Архіерейскаго дома, за лѣвымъ клиросомъ, въ особомъ рѣзномъ золоченомъ кіотѣ находится древняя икона Божіей Матери, именуемая „Исковскою“*), украшенная мѣдною отбѣленною ризою. Величина иконы 1½ аршина вышины и 1¼ аршинъ ширины; верхъ иконы овальный; письмо иконы XVII вѣка. На иконѣ изображены: въ срединѣ, на возвышенномъ сѣдалищѣ, Божія Матерь съ Предвѣчнымъ Младенцемъ; по сторонамъ Ея справа и слѣва, по два стоящихъ ангела въ діаконскомъ облаченіи; изъ нихъ ниже стоящіе ангелы имѣютъ въ лѣвой рукѣ жезлы, а въ правой камни, на коихъ изображены: Святѣйшее Имя Иисуса Христа и преславное наименование Богоматери (ІС. ХС. МР. ΘΥ.)

Икона эта своими величественными размѣрами и необычною формою обращаетъ на себя особенное вниманіе, и такъ какъ въ крестовой церкви она находится съ недавняго времени, то многіе изъ посѣщающихъ эту церковь богомольцевъ спрашиваютъ: когда, откуда и по какому случаю она поступила въ эту церковь?

*) Исковскою именуется она потому, что имѣетъ сходство съ древнею иконою Божіей Матери, находящеюся въ Исковскомъ Каѳедральномъ Соборѣ.

Для удовлетворенія благочестиваго любопытства вопрошающихъ предлагается надлежащее объ этой иконѣ свѣдѣнiе.

За 200 лѣтъ до настоящаго времени, управлявшій тогда Вологодскою вѣствою Преосвященный Гавріиль, Архіепископъ Вологодскій и Вѣлозерскій, построилъ (въ 1687—1692 г.г.) на дворѣ архіерейскаго дома, надъ святыми вратами, ведущими къ Софійскому Собору, небольшую каменную церковь въ честь Воздвиженія Креста Господня. Въ алтарѣ этой церкви, на горнемъ мѣстѣ, поставлена была вышеупомянутая икона Божіей Матери. Церковь Воздвиженская упразднена была въ неизвѣстныхъ годахъ XVIII столѣтія. Послѣ упраздненія церкви, означенная икона оставлена была на прежнемъ своемъ, бывшемъ горнемъ, мѣстѣ и не тронута съ него даже и послѣ того, когда черезъ алтарь упраздненной Воздвиженской церкви проложенъ былъ существующій нынѣ ходъ въ крытый корридоръ, ведущій въ теплый Воскресенскій Соборъ, и когда прочія запрестольныя иконы были оттуда убраны въ кладовую упраздненной церкви. Находясь въ означенномъ мѣстѣ, т. е. въ корридорѣ, доступномъ преимущественно для духовенства и служителей собора и архіерейскаго дома, означенная икона была извѣстна весьма многимъ изъ жителей Вологды, имѣвшимъ случай проходить упомянутымъ корридоромъ.

Въ 1885 году нынѣшній Владыка Вологодскій, Преосвященнѣйшій Израиль, велѣлъ перенести вышеупомянутую икону въ крестовую церковь, желая дать этой двухсотлѣтней святыпѣ болѣе приличное помѣщеніе и предохранить ее на будущее время отъ поврежденія на открытомъ воздухѣ. Вскорѣ послѣ перенесенія, икона украшена металлическою отбѣленною ризою на средства крестовой церкви и добродѣтельныхъ жертвователей.

Да освѣяетъ Своимъ благодатнымъ покровомъ Пресвятая Богородица градъ Вологду и люди его, наче же чтущихъ Ея святую икону и съ благоговѣніемъ поклоняющихся Ей, и да сохраняетъ ихъ отъ всякаго злаго обстоянія нынѣ и во всякое время.

ЦЕРКОВЬ СВ. ВЕЛИКОМУЧЕНИЦЫ ВАРВАРЫ

въ г. Устюгъ (1).

Мѣстоположеніе церкви.

Варваринская приходская церковь находится въ первой части г. Устюга, на лѣвомъ берегу р. Сухоны, противъ перваго квартала, между церквами Николаи Чудотворца и Іоанна Богослова, на Варваринской торговой площади.

Исторія церкви.

Приходъ Варваринскій принадлежитъ къ числу древнѣйшихъ приходовъ города Устюга; впрочемъ время первоначальнаго его учрежденія неизвѣстно. Въ первой разъ о немъ упоминается въ началѣ XVI столѣтія слѣдующимъ образомъ: „Въ лѣто „7011 (1503), на Устюзѣ, погорѣ посадъ отъ Николы Святаго; посадъ погорѣло много, четыре церкви сгорѣло: Никола „Святый, Рождество Христово, Аѳанасей Святый и Варвара „Святая“ (2).

Въ первой половинѣ XVII столѣтія Варваринская церковь находилась подлѣ гостинаго двора, среди многолюднаго и столь тѣснаго населенія, что Варваринскому попу негдѣ было поставить двора и житницъ, о чемъ Варваринскій церковный староста Острогинъ въ 1656 году билъ челомъ царю Алексѣю Михайловичу, повелѣніемъ котораго было отведено къ церкви пустопорожнее мѣсто за таможенной избой подлѣ Устюжскаго стрѣльца Трофимка Карпова (3). Церковь тогда состояла изъ двухъ деревянныхъ храмовъ съ колокольнею. Холодный храмъ былъ во имя Живоначальныхъ Троицы съ придѣломъ свв. мученикъ Флора и Лавра, а теплый во имя св. великомученицы Варвары съ придѣломъ Аѳанасія Александрійскаго; содержались и устраивались міромъ.

(1) Описаніе это составлено въ 1850-хъ годахъ бывшимъ протоіереемъ Устюжскаго Успенскаго собора Арсепіемъ Михайл. Поповымъ; дополнено въ 1890 году нынѣшнимъ настоятелемъ церкви свящ. Алексѣемъ Чижовымъ.

(2) Архангелогородскій Лѣтоп. стр. 177 Истор. Карамз. томъ VI, прим. 629.

(3) См. въ архивѣ церкви грамоту Царя Алексѣя Михайл. 1656 г.

Въ 1649 году оба эти храма сгорѣли; на мѣсто ихъ приходскими людьми построены были храмы новые. Въ 1650 году на построеніе новаго теплаго деревяннаго храма во имя св. Аѳанасія Александрійскаго дана была грамота отъ Варлаама, митрополита Ростовскаго и Ярославскаго (1). Но вмѣсто одного храма, вмѣстѣ съ Аѳанасьевскимъ храмомъ, построены былъ при немъ и храмъ во имя св. великомученицы Варвары. А въ слѣдующемъ 1651 году къ Аѳанасьевскому и Варваринскому храмамъ, по грамотѣ того-же Ростовскаго митрополита Варлаама, пристроены былъ еще храмъ во имя священномученика Антипы (2).

Устроивъ такимъ образомъ теплую церковь, Варваринскіе прихожане пожелали имѣть и холодную, которую и построили надъ теплою Варваринскою во имя Живоначальныя Троицы съ придѣломъ во имя св. благовѣрнаго царя Константина (3).

Эта Варваринская деревянная двухэтажная пятипрестольная церковь существовала до 1678 года, а въ этомъ году, Сентября въ 1-й день сгорѣла. Въ лѣтописцѣ Вологодина сказано: „въ лѣто 7187, Сентября въ 1-й день, во второмъ часу дни загорѣлась бапя у Стенана Кошки близъ таможи, и „отъ того возгорѣнія погорѣли церкви великомученицы Варвары деревянная теплая, а на ней холодная“.

На мѣсто этой сгорѣвшей церкви построена была опять теплая церковь не позже 1682 года. Въ писцовыхъ книгахъ 191 (1683) года сохранилось слѣдующее описаніе какъ бывшихъ до пожара церквей, такъ и вновь на мѣстѣ ихъ построенной: „На площади, близъ таможенныхъ избъ и гостина двора церковь Живоначальныя Троицы холодная, да подъ нею церковь теплая святыя великомученицы Варвары; церкви всѣ были деревянные вверхъ шатровые; и въ прошломъ 187 (1679) году въ пожарное время тѣ церкви сгорѣли, и съ того пожара вынесли двери царскіе, столбцы и сѣнь деревянные рѣзные, писаны на золотѣ, да иконъ настоящихъ—

(1) См. грамоту преосв. Варлаама отъ 19 Іюня 1649 г.

(2) См. грамоту митрополита Варлаама отъ 23 Августа 1651 г.

(3) См. грам. митрополита Іоны отъ 25 Іюня, 1654 г.

„образъ Живоначальныя Троицы, образъ Пресвятыя Богородицы междувратпой, образъ св. великомученицы Варвары, образъ Аѳанасія Александрійскаго, образъ священномученика „Антипы“.... (далѣе слѣдуетъ опись всей утвари, сохраненной отъ пожара, между коею упоминаются) „напрестольное „Евангеліе печатное полудестевое, обложеное атласомъ червчатымъ, распятіе на немъ и евангелисты серебряныя, крестъ „осмиконечный напрестольный деревянный, обложенный серебромъ басмыннымъ... Съ колокольни колоколь большой вѣсомъ „двадцать пудъ, два колокола среднихъ шесть пудъ десять „фунтовъ, два колокола полчетверта пуда, а строилися тѣ церкви „отъ казенныя покушныя тяглыя деревни; да къ той-же церкви „даютъ изъ міру посаджіе и уѣздныя люди воску по полтора „пуда, да по четверти пуда ладану, да по ведру служебнаго „вина, покупая на зборныя мірскіе ружныя денги; а при- „четники той церкви питаются приходскихъ людей подаяніемъ, „да имъ-же даютъ изъ сборныхъ мірскихъ ружныхъ денегъ. „Вмѣсто тѣхъ погорѣлыхъ церквей поставлена нынѣ одна „церковь теплая деревянная клѣтчки; около той церкви ста- „раго кладбища съ восточную сторону четырнадцать сажень, „съ полуденную семь сажень, съ сѣверную восемь сажень, „съ западную семь сажень съ „аршиномъ“...

Эта теплая церковь, построенная на мѣсто сгорѣвшихъ въ 1678 году, была во имя великомученицы Варвары съ двумя придѣлами, во имя Аѳанасія Александрійскаго и священномученика Антипы (1) и существовала до 1698 года, а въ этомъ году Сентября въ 13 день она сгорѣла. Въ лѣтописцы Вологодина сказано: „въ лѣто 7207 (1698), Сентября въ 13 „день на Воздвиженіе Честнаго и Животворящаго Креста Гос- „подня былъ пожаръ на Устюгѣ великомъ и погорѣло церквей: „Рождественская, Никольская, Варваринская, Вознесенская, „Богословская, въ городицѣ Спасская и Варлаамовская“. Послѣ этого пожара строймы были церкви уже каменные, а не деревянные. Напередъ построена была церковь холодная, а въ какомъ видѣ и въ которомъ именно году, неизвѣстно.

(1) Въ архивѣ церкви сохранился отрывокъ грамоты, данной на построеніе этой церкви.

Потомъ, по грамотѣ преосвященнаго Іосифа, архіепископа великоустюжскаго и тотемскаго, построена и теплая каменная же однопрестольная во имя св. великомученицы Варвары⁽¹⁾. Для построения этой церкви былъ вызванъ отъ Соли Галицкой мастеръ церковнаго каменнаго дѣла посадской человѣкъ подрядчикъ Филиппъ Яковлевъ Лихачевъ съ товарищами. Храмъ этотъ былъ построенъ на подобіе церкви Іоанна Устюжскаго Чудотворца⁽²⁾ и освященъ въ 1710 году⁽³⁾. Въ одно время съ этимъ храмомъ, въ трехъ саженьяхъ отъ него, тѣмъ-же мастеромъ противъ холодной церкви построена палатка, а надъ нею колокольня⁽⁴⁾. И такъ въ 1710 году Варваринская церковь состояла изъ трехъ каменныхъ отдѣльныхъ зданій, а именно—Троицкаго холоднаго храма, Варваринскаго теплаго и отдѣльной колокольни. Впрочемъ и эти каменные зданія неоднократно были опустошаемы пожарами. Такъ, „въ 1715 году“, говоритъ лѣтописецъ, „былъ пожаръ на Устюгѣ „великомъ на Здыхальвѣ у Котована, прозваніемъ Баранникова: въ 7-мъ часу дни загорѣлся домъ и такъ усилился „огонь, что въ началѣ до собору всѣ дома погорѣли и архіерейскія палаты, а оттуда внизъ до Пятницы всѣ церкви и „дворы выгорѣли“, слѣдственно въ томъ числѣ и Варваринскія церкви. А въ 1772 году, Маія на 14 число, по сказанію лѣтописца, опять обѣ Варваринскія церкви, теплая и холодная, обгорѣли⁽⁵⁾, по вскорѣ и возобновлены. Теплый Варваринскій храмъ, по возобновленіи, освященъ при Императрицѣ Екатерицѣ II, по благословенію преосвященнаго Іоанна, епископа великоустюжскаго, соборнымъ протоіереемъ Василіемъ Леанасьевымъ⁽⁶⁾. Холодный Троицкій возобновленъ въ 1782 году и въ немъ, на мѣсто сгорѣвшаго въ бывшемъ сего года пожарѣ иконостаса, въ томъ-же году устроенъ

(1) Грам. преосв. Іосифа, архіепископа Великоустюжскаго и Тотемскаго 1709 г. въ Мартѣ 11 числа.

(2) Контрактъ на построение церкви.

(3) Клировыя вѣдомости.

(4) Тотъ-же контрактъ на построение церкви.

(5) См. Устюжскій Лѣтописецъ подъ 1772 годомъ.

(6) Надпись на ветхомъ заирестольномъ крестѣ: буквы года временемъ истреблены.

новый икопостась, существующій до нынѣ. Алтарь Троицкаго храма, отъ слабости фундамента повредившійся, былъ въ 1830 году перестроенъ и того-жъ года Октября 2 дня освященъ, по благословенію преосвященнаго Стефапа, епископа вологодскаго и устюжскаго.

Варваринская церковь прежде имѣла въ гостиномъ дворѣ собственные торговые ряды, съ которыхъ церковные старосты платили оброчныя деньги земскимъ старостамъ, что видно изъ росписокъ, до нынѣ сохранившихся въ архивѣ церковномъ. Для образца приводимъ одну изъ такихъ росписокъ: „7194 (1686) году, Марта въ 11 день, по указу Великаго „Государя и по грамотамъ и по нынѣшнимъ писцовымъ кни- „гамъ, Устюжскаго посаду земской староста Гаврило Филип- „повъ сынъ Прогодяконовъ съ товарищемъ далъ сію рос- „писку Варваринской церкви церковному старостѣ Карпу „Мелетинскому въ принятій отъ него оброчныхъ денегъ съ „мыльнаго и мяснаго ряду лавокъ на 7193 (1685) и на ны- „нѣшній 7194 (1686) годы по шти алтынъ по четыре дегьги, „да на расходъ по три дегьги съ мѣста на годъ, всего 28 „алтынъ 4 дегьги“.—Кромѣ этихъ лавокъ были лавки, по- „жертвованныя въ церковь боголюбцами въ вѣчнос владѣніе, о чемъ свидѣтельствуеть слѣдующая, найденная въ архивѣ церкви челобитная: „государыцѣ княгинѣ Аннѣ Кириловнѣ и „государю стольнику князю Ивану Давиловичу, быють челомъ „Устюга великаго Пресвятыя и Живоначальныя Троицы и „св. великомученицы Варвары пошъ Андрей Леонтьевъ съ „крылашаны, да церковный старосты Иванъ Никифоровъ и „всѣ приходскіе люди той церкви: въ прошлыхъ, государыня, „годѣхъ, гостиной сотни блаженныя памяти уюкойной дядя „вашъ Василей Босово, отходя свѣта сего, отписалъ къ той „церкви для ради родительскаго вѣчнаго поминовенія лавку, „въ мелочномъ ряду на углу печатинскую, да на другой сто- „ронѣ противъ той-же лавки три лавочки маленькія на „одномъ брусу, а тѣми, государыня, лавками и по сіе число „пасъ у церкви Божіей не владѣемъ. Умилостивитесь, госу- „дарыня княгиня Анна Кириловна и государь стольникъ „князь Иванъ Давиловичъ, пожалуйста, для ради Пресвятыя и

„Живоначальныя Троицы и св. великомученицы Варвары, „тѣми лавками вѣчно владѣть и для ради родительскаго вѣчнаго поминовенія и для ради своего многолѣтняго здоровья; „а мы должны и впродѣлѣ родителѣ вашихъ вѣчно поминать и „за ваше многолѣтнее здравіе Бога молить. Государи, смилуй- „теся“ (1). Сколько было всѣхъ лавокъ, принадлежавшихъ Варваринской церкви и сколько съ нихъ получалось доходовъ, неизвѣстно. Кромѣ лавокъ, Варваринская церковь имѣла за собою богатую пожню „Прилуку“ въ Вотложемской волости. Когда и какъ эта пожня была приобрѣтена, неизвѣстно. Извѣстно только, что она въ 1692 году была уже заложеною (2), вѣроятно частному лицу, по случаю издержекъ на постройку церкви послѣ пожаровъ. Нынѣ этой пожнею владѣетъ устюжскій купецъ Дьякоповъ, сынъ предшествоваго Троицкаго игумена. Еще Варваринская церковь имѣла покупную тяглую деревню „Потановское“, которая обрабатывалась половниками. Нынѣ изъ прежнихъ лавокъ уцѣлѣлъ только одинъ деревянный анбаръ, находящійся въ пяти сажняхъ отъ холодной церкви. Пожня и деревня отобраны при учрежденіи штатовъ.

Нынѣшнее состояніе церкви.

Нынѣ Варваринская церковь состоитъ изъ двухъ отдѣльныхъ каменныхъ зданій: теплаго Варваринскаго храма и холодной Троицкаго, соединеннаго съ колокольней. Обѣ церкви одноэтажныя, одпоглавыя; снаружи окрашены (въ 1889 году) блѣдно-голубою краскою; окна украшены сандриками и наличниками. Церковныя главы небольшія желѣзныя, устроены: на теплой церкви—на круглой глухой двухъ ярусной шейкѣ, а на холодной—на таковой же шейкѣ, только надъ осмиграннымъ, сквознымъ, съ четырьмя окнами, фонаремъ и увѣнчаны желѣзными золочеными крестами; высокій шпиль на колокольнѣ желѣзный съ золоченымъ крестомъ.

(1) Подлинная челобитная сохранилась въ архивѣ церкви.

(2) См. договорную память Троицкаго Глебенскаго монастыря казначею іеромонаху Іонѣ съ церковнымъ Варваринскимъ старостой Сафономъ Милытинскимъ о сохраненіи закладной Варваринской пожни „Прилука“, смежной съ пожнями монастырскими.

Теплый храмъ.

Теплый храмъ во имя св. великомученицы Варвары имѣеть длины 12, ширины отъ 2 до 3 сажень. Своды въ алтарѣ и церкви корытчатые, въ трапезѣ пакатный потолокъ, полы млитяные. Стѣны и своды въ алтарѣ и церкви и потолокъ въ трапезѣ по штукатуркѣ выкрашены масляною краскою и украшены живописными клеймами съ изображеніями большею частію страдаій великомученицы Варвары; алтарь отдѣляется отъ церкви однимъ иконостасомъ. Предолтарный одпорусный иконостасъ столярный съ колоннами и рѣзбой въ приличныхъ мѣстахъ, выкрашенъ бѣлой краской, а мѣстами карпицы и рѣзба вызолочены. Царскія врата рѣшетчатыя съ золоченой рѣзбой; въ среднѣ ихъ въ золоченомъ клеймѣ Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы, а по угламъ четыре евангелиста. Мѣстныя иконы по правую сторону царскихъ вратъ:

1. Христа Спасителя во весь ростъ, въ мѣдной посеребренной ризѣ; свѣтъ и вѣнецъ серебряные золочены, безъ пробы.

2. Св. великомученицы Варвары: риза, поля и свѣтъ серебряныя, золоченыя 84 пробы; а одежда на великомученицѣ украшена жемчугомъ и дорогими камнями; жемчугу на ней 26 золотниковъ и около 400 разныхъ вставокъ и камней.

3. Священномученика Антипы, украшена серебряною ризою 84 пробы; вѣнецъ серебряный золоченый.

По лѣвую сторону царскихъ вратъ:

1. Божіей Матери всѣхъ скорбящихъ Радости: одежда на Божіей Матери жемчужная съ стразовыми вставками; риза серебряная, золоченая, 84 пробы. Икона эта вставлена въ средину большой иконной доски, по краямъ которой писаны разныя священныя изображенія.

2. Леопасія, патріарха Александрійскаго, украшенная мѣдною посеребренною ризою съ серебрянымъ вѣнцомъ безъ пробы.

На пономарскихъ дверяхъ изображеніе архистратига Гавриіла. Надъ срединой иконостаса фронтонъ и сіяпіе рѣз-

ные, золоченые; въ средипѣ сіянія рѣзное изображеніе Воскресенія Христова. Надъ мѣстною иконою св. великомученицы Варвары въ клеймѣ образъ Рождества Христова, а надъ пономарскими дверями въ клеймѣ-же образъ Благовѣщенія Пресв. Богородицы.—За правымъ клиросомъ кіотъ съ двумя золочеными колонами, выкрашенный бѣлымъ колеромъ: въ немъ икона Господа Вседержителя сѣдящаго, въ мѣдной посеребренной ризѣ. За лѣвымъ клиросомъ такой-же кіотъ и въ немъ икона св. великомученицы Екатерины.—Трапеза отдѣляется отъ церкви каменнымъ простѣякомъ съ тремя проходными арками. Иконостасъ въ трапезѣ столярн: ѣ крашепный бѣлою краскою съ золочеными колонами и таковою же рѣзбою: въ немъ два яруса, изъ коихъ въ нижнемъ шесть икопъ: а) Св. великомученицы Варвары въ мѣдной отбѣленной ризѣ; б) Святителей Петра, Алексія московскихъ и Николая Мурлнкійскаго чудотворцевъ въ таковой-же ризѣ; в) Спиридона Тримнѹнтскаго чудотворца; г) Божіей Матери „Утоли моя печали“ въ мѣдной отбѣленной ризѣ; д) Святыхъ мученицъ Вѣры, Надежды, Любви и матери ихъ Софіи въ таковой-же ризѣ; е) Св. Александра Невскаго. Въ верхнемъ ярусѣ иконы: 1. Распятія Господня; 2. Іоанна Предтечи; 3. Св. великомученика Наптелеимона; 4. Прокопія и Іоанна Устюжскихъ; 5. Св. Александра Невскаго; 6. Преп. Осодосія Тотемскаго и 7. Зосимы и Савватія Соловецкихъ. Въ трапезѣ на потолкѣ писанъ образъ Покрова Пресв. Богородицы, а надъ выходными дверями образъ Знаменія Божіей Матери.

Холодный храмъ.

Холодный храмъ во имя Святыя Живоначальной Троицы имѣетъ длины около 10 сажень, ширины отъ 3 до 4 сажень. Алтарь отъ церкви отдѣляется каменною стѣною съ тремя пролетами для царскихъ, дяческихъ и пономарскихъ дверей. Церковь отъ трапезы отдѣляется также каменною стѣною съ тремя арками. Своды въ алтарѣ и храмѣ круглые каменные, въ трапезѣ накаты деревянные. Своды и стѣны оштукатурены и по мѣстамъ украшены живописью. Полы въ алтарѣ, храмѣ и трапезѣ плитяные, бѣлые.

Пределтарный иконостасъ двухъ ярусный столярный посеребренный; клейма и раковины въ немъ рѣзные, золоченыя. Царскія врата рѣзные, золоченыя, съ обычными пятью клеймами Благовѣщенія и четырехъ евангелистовъ. По правую сторону царскихъ вратъ иконы:

- 1) Трїипостаснаго Божества, съ серебряными вѣнцами.
- 2) Сошествія Св. Духа на Апостоловъ: на Богоматери вѣнецъ серебряный.
- 3) Живоначальныя Троицы: на трехъ Ангелахъ вѣнцы и цагы чеканные, серебряныя, золоченыя; на Авраамѣ и Саррѣ вѣнцы басмянные золоченыя. Въ верху иконы надпись: „201 (1693) году, Мая 29 дня, поповлена сія икона Святныя Троицы“.

По лѣвую сторону царскихъ вратъ иконы:

- 1) Божіей Матери съ Предвѣчнымъ Младенцемъ, украшена двумя серебряными вѣнцами.
- 2) Священномучениковъ Антипы и Артемона съ двумя серебряными вѣнцами.
- 3) Св. великомученицы Варвары, пядничпая, съ чудесами; вѣнцы, цага и поля серебряныя золоченыя. Въ „чудесахъ“ на великомученійцѣ 18-ть басмянныхъ вѣнчиковъ.

На дяческихъ дверяхъ образъ св. архидіакона Стефана, а на попомарскихъ архидіакона Лаврептїя. Надъ мѣстными иконами въ два ряда 12 клеймъ, въ которыхъ изображены дванадцатые праздники. Во второмъ ярусѣ иконостаса, въ срединѣ, икона Господа Вседержителя съ предстоящими Божіей Матерію и Предтечею, а по сторонамъ на шести дскахъ изображены десять св. Апостоловъ. Верхъ иконостаса увѣнчивается распятіемъ, окруженнымъ золотой рѣзбой на подобіе гирлянды. Всѣ иконы въ иконостасѣ превосходной живописи, писаны на золотѣ яичными красками, въ 1782 году устюжскимъ иконописцемъ Козьмой Волковымъ. Впрочемъ иконы: Пресв. Троицы и великомученицы Варвары принадлежатъ другой и древнѣйшей кисти. Это тѣ самыя иконы, которыя упоминаются въ числѣ вынесенныхъ изъ пожара, бывшаго въ 1679 году: онѣ носятъ на себѣ печать глубокой древности. Въ трапезѣ иконостасъ столярный, высеребренный съ золо-

ченными колоннами и рѣзбою въ приличныхъ мѣстахъ. Въ немъ иконы: съ правой стороны Господа Вседержителя съ принадлежащими къ нему разными св. угодниками: вѣнецъ и цѣта на Спасителѣ серебряные, золоченые, безвробные; на угодникахъ и на двухъ ангелахъ вверху иконы вѣнцы серебряные, золоченые. Съ лѣвой стороны иконостаса большая икона Божіей Матери всѣхъ скорбящихъ Радости: на Божіей Матери вѣнецъ серебряный золоченый, а риза бѣлая; серебро нецробное. Сверхъ сего въ трапезѣ находится еще нѣсколько иконъ, изъ коихъ замѣчательна по древности большая икона Перукотвореннаго Образа съ желѣзнымъ вѣнцомъ, помѣщающаяся на западной стѣнѣ.

Колокольня.

Къ сѣверозападному углу наперти примыкаетъ каменная, надъ палаткой устроенная, колокольня, увѣчанная высокимъ желѣзнымъ шпиремъ. Въ длину и въ ширину она имѣетъ по 2¹/₂ сажени, въ вышину до звону 6 сажень. Колоколовъ на ней шесть; вѣсу въ нихъ около 80 пудовъ.

Ограда.

Обѣ церкви обнесены вокругъ каменною оградой съ деревянными перилами. Съ восточной и западной сторонъ устроены въ оградѣ ворота.

Утварь.

Изъ церковной утвари достопримѣчательны слѣдующіе предметы:

1. Священнослужебныхъ сосудовъ серебряныхъ три: первые вѣсомъ 7 фунт. 76 золотн., 84 пробы, съ финифтяными клеймами и стразами; вторые вѣсомъ 3 фун. 44 зол., 84 пробы; третьи вѣсомъ 1 фун. 59 золотн., 84 пробы.

2. Крестовъ напрестольныхъ серебряныхъ пять: первый съ черневыми, отличной устюжской работы клеймами, 84 пробы, вѣсомъ 189 зол., съ надписью: „Устюга Великаго Варварипской церкви, дѣлашь 1787 года, Сентября 20“.

Вторый вѣсомъ 148 зол., отличной работы съ таковыми-же клеймами; третій 92 золотн., четвертый 71 зол. на деревѣ⁽¹⁾; пятый 24 золотника.

3. Ковчеговъ серебряныхъ два: изъ нихъ первый вѣсомъ 3 фун. 33 золотн., 84 пробы; второй небольшой черновой работы, вѣсомъ 107 золотн., 84 пробы.

4. Напрестольныхъ Евангелій пять; у перваго обѣ дски и застѣжки обложены золоченымъ серебромъ 84 пробы, коего вѣсу 4 фунта. Второе въ листъ, печатанное на полуалександрій въ 1758 году, обложенное малиновымъ бархатомъ; на обѣихъ дскахъ по пяти серебряныхъ золоченыхъ клеймъ, серебро непробное. Третье въ листъ, Московской печати, 1745 года, обложенное плисомъ; на обѣихъ дскахъ по пяти клеймъ серебряныхъ непробныхъ. Четвертое, Московской печати 1668 года: на верхней дскѣ пять серебряныхъ золоченыхъ клеймъ безъ пробы; это Евангеліе есть то самое, о коемъ упоминается въ числѣ вещей, сохранившихся отъ пожара 1679 года. Пятое въ осмую долю: обѣ дски обложены золоченымъ серебромъ 84 пробы, на верхней дскѣ пять клеймъ фивифтяныхъ.

5. Два ковничка для подаванія теплоты серебряные, непробные.

6. Кадиль серебряныхъ два, вѣсу въ нихъ 2 фунт. 12 зол., 84 пробы.

Въ церковной ризницѣ облачений священническихъ лучшихъ пять перемѣнъ; изъ нихъ замѣчательна первая риза художественной отдѣлкой оплечья; риза изъ дородору золотнаго, а оплечье шитое серебромъ и золотомъ; на немъ съ замѣчательнымъ искусствомъ вышиты шелками и золотомъ изображенія: великомученицы Варвары, священномученика Аптины и святителя Аоанасія Александрійскаго; въпецъ и ожерелье на св. Варварѣ обложены среднимъ жемчугомъ.

Библиотека.

Книгъ въ церковной библиотекѣ до 80-ти названій, изъ нихъ древнѣйшія: 1. Большой Требникъ Петра Могилы 1646

(1) Тотъ же крестъ тотъ самый, который вынесъ изъ пожара 1679 года.

года; 2. Уставъ церковный 1682 г.; 3. Трїодъ постная 1693 г.; 4. Трїодъ цвѣтная 1695 года.

Прихожане.

Прихожане состоятъ изъ городскихъ обывателей разныхъ сословій; число прихожанъ въ прежнее время было значительно болѣе, нежели нынѣ, а именно: въ 1780 году было 130 душъ муж. и 147 женска пола; въ 1805 г. мужеска 131, женска 149; нынѣ мужеска 72, женска 81. Всѣ прихожане православнаго вѣроисповѣданія.

Причтъ.

Причтъ издревле состоялъ изъ священника, діакона и двухъ причетниковъ. Съ 1831 года, по бѣдности, діакона не имѣется, а съ 1860 года, по малочисленности прихода и упадка состоянія прихожанъ, закрыто и другое причетническое мѣсто. Въ 1874 году была упичтожена самостоятельность Варваринской церкви и она приписана была къ Христорождественской церкви, но это продолжалось не долго: въ 1876 году, по ходатайству церковнаго старосты и обязательству прихожанъ, самостоятельность ея возстановлена. Штатнаго жалованья на содержаніе церкви и причта не положено. Въ настоящее время на содержаніе церкви получается доходовъ около 300 рублей, а въ пользу причта 500 рублѣй.

Настоятели церкви съ 1768 года, священники:

1. Ѳеодоръ Поповъ уном. до 1768 года.
2. Іаковъ Іоанн. Субботинъ до 1782 года.
3. Іоаннъ Ѳеодор. Поповъ 1787 года.
4. Андрей Іоанн. Орловъ съ 1803 года.
5. Григорій Стефан. Левитскій съ 1816—1819 г.
6. Василій Алексѣев. Чудиновъ съ 1819—1834 г.
7. Александръ Іоанн. Коржавинъ съ 1834—1847 г.
8. Алексѣй Ильич. Поповъ, съ 1847—1848 г.
9. Павелъ Георгіев. Соколовъ, съ 1840—1860 г.

- Алексѣй Ильич. Поповъ вторично, съ 1860—1863 г.
10. Николай Іоанн. Федоровскій, съ 1863—1867 г.
11. Іоаннъ Арсеніев. Поповъ, съ 1867—1876 г.
12. Константинъ Михайл. Кузьминъ, съ 1876—1878 г.
13. Павелъ Владимір. Чернавскій, съ 1878—1879 г.
14. Виссаріонъ Василіев. Мудровъ, съ 1879—1887 г.
15. Алексѣй Александр. Чижевъ, съ 1887 г. по сіе время.

Бара Божія за грѣхъ лихоимства.

Много дивнаго, много необъяснимаго, много такого, предъ чѣмъ темнѣеть и теряется гордый умъ человѣческій, въ пашь вѣкъ распущенности и безвѣрія, и среди всеобщей жажды наживы, невольно смиряется и падаетъ ницъ предъ всемогущей силой Творца, нежданно, негаданно наказывающаго Свое заблудшее твореніе. Вотъ случай. Онъ произошелъ очень недавно, въ пашемъ, прежде глухомъ и забытомъ городишкѣ, пынѣ же не по днямъ, а по часамъ растущемъ Царицынѣ, въ которомъ, благодаря Волго-Донской и Грязе-Царицынской желѣзнымъ дорогамъ и водному пути разрослась и окупила всяческая торговля; разросся, разцвѣлъ и самый городъ.

Понятно, съ хорошими сторонами общественнаго благосостоянія и благоустройства появилось и много дурного. Нашлись и между русскими людьми подражатели рыцарей легкой наживы, между которыми особенно прославился нѣкто Ш. Ст. И—скій.

Этотъ Изюмскій практиковалъ такую систему обиранія ближняго: давая деньги подъ векселя труженикамъ-бѣднякамъ, конечно, за безбожные проценты, при уплатѣ ими денегъ забывалъ отдавать векселя, отказывался или неимѣніемъ времени, или потерей документа,—и простосердечные люди вѣрили богатому благодѣтелю. По истеченіи нѣкотораго времени, Изюмскій предъявлялъ вексель ко взысканію, получая такимъ образомъ снова ту сумму, которая уже была уплачена.

Много бѣдняковъ пустилъ онъ по міру; много слезъ было пролито изъ-за ачности Изюмскаго; но онъ, не смотря на сынавшіяся отовсюду проклятія, находилъ новыя жертвы, обогащаясь не по днямъ, а по часамъ, на счетъ простоты и неопытности своего ближняго.

Но всему бываетъ копецъ; настала часть возмездія и для пераскайнаго сребролюбца. Однажды, описавъ все до питки у своего должника, Изюмскій сидѣлъ за столомъ въ домѣ своей жертвы, ожидая окончанія судебнымъ приставомъ описи.— Послунай Петръ Степаповичъ! Пожалѣй не меня, старика, а вотъ этихъ малютокъ, которыя, по твоей милости, должны идти по міру. Вѣдь ты получилъ уже съ меля деньги, а теперь взыскиваешь вторья. Грѣшно вѣдь такъ... Взгляни ты на Спасителя, который одинъ остался неописаннымъ тобой... Взгляни и пощади! Повинуясь невидимой силѣ, Изюмскій хотѣлъ взглянуть по указанному направленію и... покатился подъ столъ.

Подняли его уже бездыханнаго, съ страшно искажившимся въ предсмертной агоніи лицомъ.

Какъ громомъ пораженные, стояли судебный приставъ и присутствовавшія лица; опомнившись же, пали ницъ предъ иконою Спасителя и, поднявъ умершаго, отнесли его въ его богатый домъ... („Смол. Ел. Вѣд.“ за 1891 г., № 6).

О ВЪЯВЛЕНІИ.

Вышелъ и разошелся подписчикамъ 43-й выпускъ

(Кальдеръ - Каратыгинъ)

„НАСТОЛЬНАГО ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКАГО СЛОВАРЯ“

Изданія быв. Т-ва А. Гарбель и К^о, въ Москвѣ, (Б. Никитская, Долгоруковскій пер., д. № 8). Въ текстѣ помѣщены: 4 рисунка и 5 портретовъ (И. П. Каменскій, Им. Кантъ, гр. Каприви, Н. Н. Карзинъ, Н. М. Карамзинъ). Подписная цѣна (съ перес.): на все изданіе (105—115 вып. или 8 том.): на лучш. бум. 32 руб., на обыкн. б.—25 руб.; на томъ (14 вып.) въ переплетѣ: на лучшей б.—6 руб., на обыкн. б.—4 руб. 50 коп.; на серію въ 10 вып.: на лучш. б.—4 руб., на обыкн. б.—3 руб. Отдѣльные выпуски продаются: на лучш. б.—по 40 к., на обыкн. б.—по 30 коп.

Содержаніе:

1) Свѣдѣніе о находящейся въ крестовой ц. Вологодскаго Архіерейскаго дома древней иконѣ Божіей Матери, именуемой „Исковскою“.—2) Церковь св. великомученицы Варвары въ г. Устюгѣ.—3) Кара Божія за грѣхъ лихоимства.—4) Объявленіе.

Редакторъ Н. Суворовъ.

Дозволено цензурою. Апрѣля 30 дня, 1892 года. Вологда. Въ типографіи Губернскаго Правленія.