

колокольню. Рядили дватцать рублей денег. Порутчики Оружейной палаты кормовой живописец Иван Алексеев. Порутчики столытник Богдан Петров сын Жадовской, Оружейной палаты кормовой иконописец Иван Алексеев и подрядчики и свидетель московские большие таможни подьячей Степан Гаврилов все сами руки приложили...» (РГАДА. Ф. 282. Оп. 1. Ч. 1. Ед. хр. 1031. Л. 712). (Н. М.)

[Из порядной записи 1702 г. известны имена московских иконописцев Оружейной палаты Алексея и Сергея Колмогоров (Холмогорцев). Первого можно отождествить с Алексеем Васильевым и предположить в нем сына Василия Иванова Холмогорца: Алексей Васильев работал вместе с Василием Холмогорцем в 1679 г. и занимался преимущественно починкой старых икон, как и тот. Василий Иванов Холмогорец 14 сентября 1676 г. писал в челобитной, что работает «с детишками своими» с 1669 г. «всякия иконныя починки в соборных церквах и с Верху» (*Забелин 1894*. Вып. 2:125). Сопоставив сведения о работах названных иконописцев, можно заметить, что они часто работали вместе: летом 1677 г. чинили иконы в церкви Сретения и запрестольную икону Владимирской Богоматери, в марте 1679 г. — царские двери, которые отправили затем во Владимир, в 1684 г. вместе работали в Смоленском соборе Новодевичьего монастыря. — *Ред.*]

Библиография: Извеков 1906:37 (Васильев); Успенский 1910:43–44 (Васильев); *Бросова В. Г.* О времени написания икон иконостаса Архангельского собора // ГММК: Материалы и исследования. Вып. 2. М., 1976:98–103.

ХОЛМОГОРЕЦ ВАСИЛИЙ АФАНАСЬЕВ (КОЛМОГОРОВ) (род. 1674, уп. до 1768) — иконник Великого Устюга. Упоминается в ревизских книгах 1721 г. В это время ему 47 лет. У него сын Афанасий, 21 года. Живет в доме «деревенского владельца» живописца Козмы Иванова Березина (?) в Устюжском уезде Двинской трети Ярокурского стана. Написал иконы для иконостаса верхней церкви (Рождества Богородицы) в церкви Симеона Столпника в Великом Устюге. После постройки Троицкого кафедрального собора в Архангельске в 1743 г. писал туда иконы (*Макарий 1880*; *Устюг Великий 1883*). В 1748 и 1749 г. писал иконы в церковь Михаила Архангела вместе с усольцем Алексеем Дмитриевым Протопоповым (*Овсянников 1992/1*).

Сохранившиеся произведения:

1. Успение Богоматери. 1744 г. ВУМЗ. Инв. ИК 8727. 149×108 см. Из местного ряда иконостаса Воскресенского придела церкви Вознесения в Великом Устюге. Реставратор А. С. Терентьев, 1988–1990 гг. (Вологодская СНРПМ).

В правом нижнем углу на поземе авторская надпись белыми: «Написан сей святыи образ 1744 году октября 15 дня. Писал устюженин Василий Колмогоров» (*Рыбаков 1995*).

2. Рождство Богородицы. 1768 г. ВУМЗ. Инв. ИК 21651. 34,4×29 см. Из кладовой Михайло-Архангельского монастыря в Великом Устюге.

Подпись: «Писал иконописец Василий Колмогоров 1768».

Библиография: *Макарий*. Записки об Архангельском кафедральном соборе // ЧОИДР. Кн. 3. 1880:2; Устюг Великий 1883:203; Степановский 1890:152–199; Овсянников 1992/1:60; Рыбаков 1995. Ил. 245; Возрожденные шедевры 1998. Кат. 119.

ХОЛМОГОРЕЦ ВАСИЛИЙ ИВАНОВ (КОЛМОГОРЕЦ) (уп. 1667–1719) — тяглец Огородной слободы, жалованный иконописец; в первый раз упоминается как «ученик иконнаго художества» в 1667 г. (Стлб. № 679 175 г.); он был учеником Симона Ушакова (Стлб. 176 г. № 752).

В 1668 г. Василий Иванов был у травного письма в с. Коломенском (Стлб. № 682 176 г.) и «починивал греческия иконы — образ Всемилостиваго Спаса и Пречистыя Богородицы» (Стлб. № 128 177 г.). 10 июня 1668 г. Василий Колмогорец был принят в Оружейную палату в жалованные иконописцы «для всяких приказных верховных дел и для починки образов», с окладом против Федора Нянина, т. е. по 10 руб. денег, по 10 четв. ржи и по столку же ова в год (Стлб. № 192 178 г.) (*Успенский 1910*).

В челобитной 31 января 1674 г. пишет, что взят в Оружейную палату к старым починкам в 1669 г. (*Забелин 1894*. Вып. 2:116–117).

В 1671 г. Василий Иванов, по его собственным словам, «работал... всякую иконую починку и верховую безпрестанно... Велено мне, говорит он, починить из собору архангела Михаила две местныя иконы — Благовещения Пресвятыя Богородицы и другой образ Иоанна Предтечи, и я... те святыя иконы вычистил и починил» (Стлб. № 28 180 г.) (*Успенский 1910*). 4 сентября 1671 г. «кормовые иконописцы Ивашко Володимиров [Иван Владимиров Большой или Меньший. — *Ред.*], Ивашко Иванов [Иванов Иван] починивали местную икону Иоанна Предтечи 11 дней, при мастере Василье Иванове» (*Забелин 1894*. Вып. 2).

В 1672 г. Колмогорец чинил живопись на столе из дворца (Стлб. № 293 180 г.); в апреле 1673 г. реставрировал местные иконы в Страстном монастыре (Стлб. № 369 181 г.) (*Успенский 1910*). В августе 1672 г. реставрировал образ Николы, принесенный из церкви Николы Гостунского (*Забелин 1894*. Вып. 2).

С 12 февраля 1674 г. «иконописцу старые починки» Василию Иванову «за его многую работу» прибавлено «к прежним 10 рублям —