

днюют, также и он не дневал для того, что твоих государевых дел у него было много» (*Забелин 1850*).

Библиография: Забелин 1850:25–26; Викторов 1883:127, 418; Успенский 1910:155; Успенский 1917:47–48.

**ЛАЗАРЕВ ФЕДОР** (уп. 1690–1693) — ярославский иконописец. В 1690 г. расписывал Введенский собор Толгского монастыря (см. **Сибиряк Дмитрий Семенов**), в 1693 г. — церковь Спаса на Городу в Ярославле (см. **Башка Лаврентий Севастьянов**).

**ЛАЗАРЕВСКИЙ СТЕПАН** (уп. 1676) — костромской иконописец; упоминается в 1676 г. (Стлб. № 257 184 г.); в том же году был у письма стенописи и икон (деисусов, праздников, пророков и праотцов) в церкви Нерукотворенного Спаса, во дворце (Стлб. № 441 184 г.) (*Успенский 1910*). В 1676 г. Степан Лазаревский в числе большой группы костромских иконописцев пожалован царем: «Для почести воображения святых икон и для их многие работы и московские волокиты тягла с них имать не велели» (ОПИ ГИМ. Ф. 444 И. Е. Забелина. Д. 248. Выписки из документов Оружейной палаты. Л. 311, 311об) (*Брюсова 1984:316*).

Библиография: Успенский 1910:155; Брюсова 1984:316.

**ЛАЛЕТИН ПЕТР ИЛЬИН** (уп. 1662–1670) — родом из г. Лалеска, жил в Устюжском уезде. В 1662 г. работал в с. Приводино, около Устюга Великого. Совместно с Афанасием Федоровым (Шергиным) изготовил царские врата с резным декором для Соловецкого монастыря (Архив СПб ФИРИ. Ф. 2. Оп. 1. Д. 152. Л. 516) (*Мальцевы 1998*).

В 1666 г. был у стеного письма в Архангельском соборе и в церкви Нерукотворенного Спасова образа, во дворце, и у починки западных дверей в Успенском соборе (Оп. 23. Стлб. № 996. Поручная запись по нем в стлб. № 538 174 г.) (*Успенский 1910*). Был свидетелем Симону Ушаковым с товарищами и определен: «добр» (*Забелин 1850*).

В 1667 г. Петр Ильин был у письма «подзоров и рези около Грановитой палаты» (Стлб. № 645 175 г. В росписи отнесен к 3-й статье кормовых иконописцев) (*Успенский 1910*).

Один из авторов челобитной устюжских иконописцев 1669 г., в которой они жалуются на частые вызовы в Москву (см. **Соколов Афанасий Петров**). См. также: Стлб. № 381 177 г. (*Успенский 1913–1916*. Т. 4:440–441). В 1669 г. присылался для письма в Архангельском соборе, в 1670 г. для «травного письма» там же (*Забелин 1850:64, 69, 105*).

В 1670 г. был «у дела» в с. Коломенском (Оп. 23. Стлб. № 907) (*Успенский 1910*).

Библиография: Забелин 1850:64, 66, 69, 75, 88, 105–106, 120 (Ильин Петр); Ровинский 1856:

151; Собоко 1895:495; Успенский 1910:131 (Ильин Петр. Лалетин); Мальцевы 1998:49 (Ильин Петр Лалетин).

**ЛАРИОН** (уп. 1616–1617) — вологодский иконописец. См. **Кривошей Ларион**.

**ЛАРИОНОВ АЛЕКСЕЙ** (уп. 1679) — московский кормовой иконописец; в 1679 г. был у стеного письма в церкви Спаса Нерукотворенного образа, что у великого государя в Верху (Оп. 34. № 962. Л. 402об. В росписи отнесен ко 2-й статье).

Библиография: Успенский 1910:155.

**ЛАРИОНОВ АНТОНИЙ** (уп. 1702) — костромской иконописец. В 1702 г. в составе артели костромских иконописцев принимал участие в росписи Знаменского собора в Новгороде. Имя его упоминается в летописи на стенах собора. (Текст летописи см. **Бахматов Иван Яковлев**.)

**ЛАРИОНОВ БАЖЕН (БАЖАН)** (уп. 1646) — ярославский посадский человек, оброчный. В 1646 г. жил в Городовой сотне с племянником Семеном Федоровым (РГАДА. Ф. «Писцовые книги». № 551. Л. 650) (*Брюсова 1984*). По изданию той же переписной книги, профессия Бажена Ларионова не «иконник», а «икорник» (Ярославские писцовые книги 1913).

Библиография: Брюсова 1984:318.

**ЛАРИОНОВ ВАСИЛИЙ** (уп. 1702) — кормовой иконописец. См. **Плесницкий Василий Ларионов**.

**ЛАРИОНОВ ДЕМЕНТИЙ** (уп. 1703) — иконописец митрополита сарского и подонского Илариона. В апреле 1703 г. был поручителем при заключении договора **Тимофея Григорьева (Мартьянова)** с живописцем Федором Васильевым на иконописные работы в Пскове (РГАДА. Ф. 282. Оп. 1. Ч. 1. Ед. хр. 1032. Л. 879). В мае 1703 г. сам заключил договор с живописцем Федором Васильевым на иконописные работы в соборной церкви в Пскове: «Майя в 1 день преосвященного Илариона митрополита сарского и падонского иконописец Деметей Ларионов подрядился писать в год святых икон во Пскове Оружейной полаты у живописца Федора Васильева. Рядил на год сорок рублей. К той записи он, Деметей, и порутчики Благовещанского собору сторож Иван Ларионов, Оружейной полаты иконописец Тимофей Григорьев и свидетель патриарши Дворцовой площади подьячей Федор Соболев сами руки приложили» (Там же. Л. 890). (*Н. М.*)

**ЛАРИОНОВ ДЕНИС (ДИОНИСИЙ)** (уп. 1623, ум. 1627) — иконописец с. Климентьево близ Троице-Сергиева монастыря. Упоминается в писцовых книгах 1623 и 1624 г. (№ 600. Л. 135об) и в синодике. Умер в 1627 г. Иконописцем был также его сын **Федор Дионисиев**.

Библиография: Арсений 1873:120.