

ОЖОГИН МИХАИЛ
БОУ КМР ВО
«КИРИЛЛОВСКАЯ СОШ»
г. КИРИЛЛОВ

В 2014 г. исполнилось 700 лет со дня рождения прп. Сергия Радонежского. Великий молитвенник и учитель, идеал русского монашества, он стремился к уединению, а стал духовным лидером России. «Любовью и единением спасем-ся», – слова Сергия Радонежского звучат как никогда актуально.

В 2014 г. исполняется 90 лет Кирилло-Белозерскому историко-архитектурному и художественному музею-заповеднику, располагающемуся в древних постройках Кирилло-Белозерского монастыря, состоящего из Большого Успенского монастыря, Малого Иоанновского монастыря и Нового города. На территории Малого монастыря находятся два храма: св. Иоанна Предтечи и прп. Сергия Радонежского. В настоящее время Малый Иоанновский монастырь находится во владениях Свято-Успенского мужского монастыря.

Две знаменательные даты объединились в истории северного монастыря России.

Церковный историк Е. Е. Голубинский не даёт однозначных сообщений о начале почитания прп. Сергия Радонежского. Он упоминает две княжеские грамоты, написанные до 1448 г., в которых Сергей называется преподобным старцем, но считает, что в них он указан

ИЗ ИСТОРИИ ХРАМА ПРП. СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО НА ТЕРРИТОРИИ МАЛОГО ИОАННОВСКОГО МОНАСТЫРЯ (КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ МОНАСТЫРЬ)

пока как местночтимый святой. По его мнению, фактом причисления Сергия к лику святых для общецерковного почитания служит грамота митрополита Ионы к Дмитрию Шемяке, датируемая 1449 или 1450 г. (разброс в дате вызван тем, что неизвестно, когда в XV в. старое мартовское летоисчисление было заменено сентябрьским). В ней предстоятель Русской церкви называет Сергия преподобным и ставит его рядом с другими чудотворцами и святителями, угрожая лишить Шемяку «милости» московских святых. Вследствие этого Е. Е. Голубинский считает, что общецерковное прославление Сергия Радонежского вместе с прп. Кириллом Белозерским и святителем Алексием было одним из первых деяний митрополита Ионы после возведения его на кафедру.

Ученики преподобного Сергия Радонежского

Учениками и духовными братьями прп. Сергия основано до сорока монастырей; из них, в свою очередь, вышли основатели еще до пятидесяти монастырей. Среди святых, которые основали свои монастыри в пределах нынешней Вологодской епархии: Павел Обнорский (Комельский), Сергей Нуромский, Сильвестр Обнорский, Кирилл и Ферапонт Белозерские.

Основатель Кирилло-Белозерского монастыря прп. Кирилл Белозерский, был другом и собеседником прп. Сергия Радонежского, они часто встречались в московском Симоновом монастыре. В келье Симонова монастыря прп. Кириллу было видение Богородицы, призвавшей его на Север. Можно утверждать, что в Кирилло-Белозерском монастыре неслучайно находится храм прп. Сергия Радонежского.

Храмы России, посвященные прп. Сергию Радонежскому

Прп. Сергей Радонежский – один из самых почитаемых русских святых, ему посвящено большое количество храмов в России. Известный историк Василий Ключевский, выступая на собрании в Московской Духовной Академии в 1892 г. с речью: «О значении прп. Сергия для русского народа и государства», сказал: «...имя преподобного Сергия – это не только назидательная, отрадная страница нашей истории, но и светлая черта нашего нравственного народного содержания».

Преподобный стал покровителем артиллеристов («пушкарей»). Согласно данным из базы сайта «Храмы России» по всей стране общим числом ему посвящены 591 храмов и часовен. В Москве прп. Сергию Радонежскому посвящено 67 храмов и часовен. Весьма значительное число храмов с престолами во имя Сергия Радонежского мы обнаруживаем в Московской области: список включает 174 храма и часовни.

Время создания ц. прп. Сергия Радонежского

Храм прп. Сергия Радонежского в Кирилло-Белозерском монастыре стоит в Малом Ивановском монастыре, что на Ивановской горке. Ряд исследовате-

лей считает, что церковь возведена на вклад Ивана Грозного и его сыновей. Развернувшееся в монастыре в XVI в. большое строительство положило начало малому, Ивановскому, монастырю. Он подчинялся Большому Успенскому, а в XVII в. был слит с Большим. В древних документах говорится, что в малом монастыре «живут старцы убогие, кормятся из большого монастыря».

Верх церкви со звонницей относится к XVI в., тогда как первый этаж с трапезной палатой подвергался переделкам и после XVII в. Точная дата построения храма неизвестна, но известно время его освящения – 1560 г. Первое упоминание о храме – в монастырской описи 1601 г. Потребность в церкви с трапезной должна была сказаться с того времени, как Ивановская часть монастыря несколько обособилась от главной, Успенской. Из-за того, что в зимнее время ц. Иоанна Предтечи не отапливалась, в зимнее время он становился неудобным для совершения богослужений. С другой стороны, нужна была трапезная палата, каковая и была построена при строительстве церкви.

Архитектура

Композиция и формы ее довольно типичны для подобного рода построек XVI в. Постройки этого времени возводятся уже местными каменщиками. Они сочетают народную любовь к узорочью, безыскусственность с традициями раннемосковского и северорусского зодчества. В постройке храма прп. Сергия Радонежского с трапезной палатой нарастает декоративность с присущим ей кирпичным узорочьем. Из-за небольших размеров холма трапезная разместилась на его крутом южном склоне так, что подклетный этаж с северной стороны был скрыт в земле. Обе части здания –

широкий объем трапезной и более высоких и узкий куб храма с пониженным прямоугольным алтарем – поставлены на подклет, который с северной стороны выглядит как подвал, ибо полностью «ушел» в землю. К квадратному залу со столбом в центре, расположенному во всю ширину корпуса, с запада примыкает келарская палата.

Уникальна лишь верхняя часть храма, образовавшаяся в результате надстройки в том же XVI в. яруса звона. По архитектурным формам она более грубая и примитивная, чем трапезная палата Успенского монастыря. Известный исследователь архитектуры Кирилло-Белозерского монастыря С. С. Подъяпольский считал, что ярус звона на церкви появился в конце XVI в., а историк монастыря Н. К. Никольский писал, ссылаясь на опись 1621 г., что колокольня на церкви прп. Сергия Радонежского построена между 1601 и 1621 гг. Последнее более вероятно, так как опись 1601 г. молчит об их существовании. Упоминание о звоне в колокола на Ивановской горке имеется в переписных книгах 1773 г.: «на Ивановском монастыре четыре колокола малых». В древнерусских монастырях существовала довольно обширная практика совмещения колокольни с теплыми трапезными церквями. Связано это с тем, что летние монастырские храмы большую часть зимы стояли закрытыми, а обязательные в монастырях службы совершались в теплых церквях при трапезных. Звонам на церкви прп. Сергия Радонежского, как и на церкви архангела Гавриила, придавали еще и погребальные функции, так как рядом с ними находились монастырские кладбища. Кирилло-Белозерский монастырь покупал колокола в Москве и в Вологде, часть колоколов отлива-

лась непосредственно в самой обители. Иногда монастырские власти продавали колокола. Факт продажи двух медных колоколов зафиксирован сразу после польско-литовского разорения, когда монастырь нуждался в финансах.

У храма прп. Сергия Радонежского есть придел в честь прп. Дионисия Глушицкого. Он находится за южными дьяконскими воротами иконостаса храма.

Наружный орнамент напоминает однородные мотивы на церкви св. Владимира. Над кокошниками кровли возвышались традиционные для Кириллова две главы: большая – в центре и малая – над приделом. Превращение трапезной церкви в звонницу – прием довольно редкий и, очевидно, заимствован из аналогичных сооружений Ферапонтова и Спасо-Каменного монастырей. В настоящее время лишь отдельные сохранившиеся фрагменты позволяют представить прежний оригинальный верх храма, значительно измененный в XVIII–XIX вв. С южной стороны памятник укрепляют мощные каменные контрфорсы, устроенные в 1652 г. монастырскими каменщиками под руководством подмастерья каменных дел Кирилла Серкова. Трапезная палата перекрыта двухскатной крышей, с одним щипцом, выходящим на западный фасад.

Перестройки храма

К 1594 г. относится повторное освящение престолов церкви и придела, связанное с надстройкой церкви ярусом звона. Он завершился рядом кокошников по восточному и западному фасадам – по четыре, а по южному и северному – по три кокошника. В 1621–1635 гг. в связи с ухудшением технического состояния церкви, особенно ее стен, были заложены арки звона, а сама звонница

перенесена на пристроенную к трапезной северную паперть, под восточную стену. Вскоре после возведения трапезной ее южная стена стала оползать, в стенах и сводах появились трещины. В 1652 г. монастырские каменщики под руководством подмастерья каменных дел Кирилла Серкова переложили заново часть южной стены трапезной и ее сводов, а также подвели к оползавшей южной несколько громадных каменных контрфорсов. Также в трапезной палате были переделаны окна, сохранившиеся необычные окна с двумя круглыми отверстиями и двумя узкими разделенными столбиками просветами были сделаны в XIX в. В начале XIX в. была сломана глава над приделом прп. Дионисия Глушицкого.

Внутреннее убранство

Декор и внутреннее убранство церкви прп. Сергия довольно скромны. Иконостас состоит только из двух рядов: местного и Деисуса. Деисус: «Образ Спасов», «Пречистая Богородица», Иоанн Предтеча, Архангелы Михаил и Гавриил, Апостолы Петр и Павел, святители: Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст, «Никола Чудотворец», страстотерпцы Георгий и Димитрий. Местный ряд: прп. Сергей Радонежский, «Воскресение Христово на красках». Престол был «оболочен вишневою краскою». На престоле – Евангелие, Крест Благословенный деревянный, покров. На стене над жертвенником висели три иконы: «Спас Вседержитель», «Образ Пресвятой Богородицы Умиление», «Образ Соловецких святых». Храм освящался одной свечой.

К 1621 г. подвешено паникадило, сосуды заменены с деревянных на оловянные, внутреннее убранство храма осталось таким же.

Из остатков древнего внутреннего убранства в храме сохранились резные деревянные царские врата, относящиеся, судя по орнаменту, к XVI веку. Они, безусловно, привозные. Сейчас царские врата отреставрированы и находятся в экспозиции музея, они размещены на втором этаже Архимандричьего корпуса. Насчет этих святых врат есть еще одна версия. Возможно, они первоначально принадлежали Успенскому собору Кирилло-Белозерского монастыря. В XVII в монастыре появляются новые царские врата, они были подарены царем Михаилом Федоровичем Романовым. И в связи с этим их могли перенести в иконостас храма преподобного Сергия Радонежского. Иконы, находящиеся в настоящее время в церкви, поздние, написаны в основном в XIX в. Долгое время в храме стояла северная дверь с росписью. В XVI–XVII вв. большинство северных дверей имело роспись с сюжетами об изгнании Адама и Евы из рая, о смерти праведника и грешника, о пророке Данииле во рту львином и т. д. Дверь расписана монахом Кирилло-Белозерского монастыря Трифоном в 1607 г. Вероятно, первоначально эта дверь находилась в иконостасе храма Введения Пресвятой Богородицы с трапезной палатой в Кирилло-Белозерском монастыре. Позже иконостас храма уменьшают (данный иконостас перестраивался несколько раз), и дверь была перенесена в храм прп. Сергия Радонежского.

Сейчас иконостас храма составлен из разных икон собрания Кирилло-Белозерского музея-заповедника. В местном ряду размещены иконы деисуса, когда-то принадлежавшие этому храму: на месте иконы Спасителя – Иисус Христос и Иоанн Предтеча, на месте иконы Божий матери – Богородица и

апостол Петр, на месте храмовой иконы – икона святителей Василия, Григория и Иоанна. В дьяконских вратах помещены иконы архангелов Михаила и Гавриила.

Придел прп. Дионисия Глушицкого был самым бедным в монастыре. Деисус и царские врата отсутствовали. Престол был обочен пестрядью. На жертвеннике – деревянные сосуды. В 1621 г. в иконостас были поставлены царские врата.

Современное состояние храма

В 1924 г. Кирилло-Белозерский монастырь был закрыт, в конце года на его территории возник музей, монастырские колокола стали частью музейной коллекции.

В 1930–1931 гг. почти все собрание монастырских звонов было уничтожено властями. Кирилловские музейщики, как могли, пытались помешать этому, но им удалось отстоять только два колокола. 14 мая 1997 г. директор музея Г. О. Иванова и епископ Вологодский и Великоустюжский Максимилиан (ныне архиепископ Песоченский и Юхновский) подписали охранный договор на передачу Малого Иоанновского (Горнего) монастыря Вологодской епархии. 19 октября 1998 г. Священный Синод на своем заседании дал благословение на открытие мужского Кирилло-Белозерского монастыря. В 1999 г. в обители появились первые иноки. Неудивительно, что когда вновь открылся монастырь, на храме прп. Сергия Радонежского появились вместо колоколов газовые баллоны, которые, к счастью, не использовались, так

как братия монастыря сумела приобрести небольшие колокола. Они находятся на звоннице около храма прп. Кирилла. Первые службы прошли в храме Иоанна Предтечи, затем в храме прп. Сергия Радонежского, сейчас богослужения проходят в храме прп. Кирилла Белозерского, где под спудом находятся мощи основателя обители преподобного Кирилла. Первым игуменом монастыря стал о. Кирилл (Петрович), в настоящее время настоятелем монастыря является игумен Игнатий (Молчанов).

Будущее храма

Храм прп. Сергия Радонежского, искаженный переделками XIX в., давно нуждался в реставрации. В этом году, со слов о. Игнатия, должна была начаться реставрация, она отложена на короткое время. Будем надеяться: мы увидим храм, построенный местными монастырскими мастерами, в достойном виде.

Заключение

Уже семь столетий живёт на российской земле Слово и дело прп. Сергия Радонежского, духовного брата нашего небесного покровителя прп. Кирилла Белозерского. Я уверен в том, что память о прп. Сергии Радонежском, великом духовном учителе, будет жить в наших душах, и надеюсь на то, что храм в скором времени будет отреставрирован, к нему вернется его былая красота, и в нем постоянно будут совершаться богослужения братией Кирилло-Белозерского Свято-Успенского мужского монастыря. Я свято в это верю!