

Н.С. Пьянкова

УТРАЧЕННЫЕ ХРАМЫ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ (Фотоочерк)

В начале 2000 г. в Вологодском областном культурном центре «Русский дом» и в областной библиотеке им. Бабушкина прошла выставка «Утраченные храмы Вологодской области», организованная Главным управлением архитектуры и градостроительства и Вологодской организацией Союза архитекторов России.

Еще относительно недавно на территории Вологодской области существовало около 1000 церквей, на состоявшейся выставке было представлено 270 объектов из всех 26 районов области.

Цель выставки — показать тот богатейший пласт культуры, который мы теряем. Да, многое утрачено безвозв-

ратно — варварски взорвано в 30-е годы, разобрано на кирпич в 50-е, но многое можно еще возродить. Сколько на Вологодской земле пригорков, с которых смотрят на нас с упреком пустыми оконными проемами сотни храмов — свидетели и детища культуры наших предков. Народ выражал свое мировоззрение через произведения искусства, и храмовая архитектура — тот неотъемлемый пласт, который пытались выкинуть из сознания, уничтожить физически последние 70 лет, а значит разорвать связь поколений.

Без прошлого нет будущего. Нельзя быть Иванами, не помнящими родства. Мы все вышли из православной России...



Свято-Духов монастырь, г. Вологда.
Фото 1913 г. (?) из архива Д. Лодыгина



Параскево-Пятницкая церковь, г. Вологда.
Фото начала XX века из архива А. Тарасовского

Экспозиция выставки начинается с города Вологды. Здесь представлено много уникальных фотографий начала XX века. Даже имеющие отношение к архитектуре люди удивлялись виду Свято-Духова монастыря (основан в начале XVI века), на месте которого в настоящее время расположен стадион «Динамо».

Снимок Параскево-Пятницкой церкви уникален тем, что ясно показывает местоположение храма недалеко от западной стены архиерейского дома. Церковь уничтожена до основания и на ее месте расположился корпус иностранных языков педагогического университета.

Так же интересно фото Вознесенского храма. Бесплезно искать в начале улицы Мира стройную колоколенку — сейчас здесь каток и спортзал.

Харовский район. Село Кумзеро. Флоро-Лаврская церковь, 1803 года. Когда-то в сельском Кумзеро приходе было 25 часовен. Фото начала XX века. Огромнейших размеров и интереснейшей архитектуры храм сначала вызвал



Вознесенская церковь, г. Вологда. Фото
начала XX века из архива А. Тарасовского

сомнения — могло ли такое чудо находиться в глухой деревне Вологодской



Собор Флора и Лавра, с. Кумзеро, Харовский район.
Фото начала XX века из архива А. Тарасовского

области? Вот и подтверждение — фото 1999 года. Тот же объем, но утрачены купола, здание в плачевном состоянии, а теплая церковь (справа на фото) взорвана в 1937 году. Церковь переда-

на верующим, но требует капитального ремонта.

Тотемский район. Дедов остров — самый крупный на Сухоне. Длина 1,5 км, ширина 500 метров. Бывшая Дедова Троицкая пустынь. Разобрана на кирпич для строительства Архангельска. Сохранились лишь жалкие останки фундаментов.

Вытегорский район. Село Анхимово. Покровская деревянная церковь, 1708 года постройки, 21-главая красавица, сестра Кижской Преображенской церкви. О её внешнем облике мы можем судить по обмерам А.В. Ополонникова, так как это чудо деревянного зодчества сгорело в 1960-е годы.

Никольский район. Глубинка Вологодской области. Еще 10 лет назад к ней подходила строчка из популярной некогда песни: «только самолетом можно долететь».

Отрадно, что большинство храмов дошло до нас. И сейчас, в сложнейших условиях безденежья, а порой и нищеты, эти церкви восстанавливаются руками верующих, средствами местных предпринимателей...



Собор Флора и Лавра, с. Кумзеро,
Харовский район. Фото 1999 г.

Дѣдовъ Островъ на р. Сухонѣ близъ Тотмы



Троицкая Дедова пустынь, Тотемский район.
Фото с открытки начала XX века

Организаторы выставки приносят благодарность за предоставленные материалы Вологодскому Государственному музею-заповеднику, краеведческим музеям села Кубенское, городов Белозерска, Череповца, Тотмы, работникам станции юных туристов, а также С.А. Румянцеву, А. Тарасовскому, Н.М. Македонской, Д. Лодыгину, всем районным архитекторам области.

Выставка пользовалась огромным вниманием специалистов и просто интересующихся людей. Помимо Вологды материалы выставки экспонировались в г. Великий Устюг и многих других районах Вологодской области. Однако, вологодская старина представляет интерес не только для вологжан. Несомненно, что уникальные фотографии прошедшей выставки представляют собой ценность для всех тех в России, кто неравнодушен к прошлому, а следовательно и к будущему своей страны.



Покровская церковь, с. Анхимово,
Вытегорский район. Обмер Ополонникова
(50-е годы XX века)