



РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ НА ДЕРЕВЯННОЙ ЦЕРКВИ РИЗОПОЛОЖЕНИЯ (1485 год) ИЗ СЕЛА БОРОДАВА

О.В. Вороничева, зав. отделом архитектуры и реставрации

Проект реставрации памятника разработан архитекторами ООО «Реставрационный центр - Архитектура, Производство, Обучение» А.В. Поповым и Л.А. Лупушор в 2006 году. В течение 2007 года проект три раза рассматривался на научно-методических советах при Министерстве культуры. Эскизный проект реставрации (3 вариант с сохранением главки на объеме церкви и галереи) согласован письмом № 4/6040 от 18.04.2008 года федеральной службой по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия.

В 2009 году ООО «РЦ-АПО» по государственному контракту с Кирилло-Белозерским музеем-заповедником ведутся ремонтно-реставрационные работы. В июле над памятником возведен защитный павильон с кессонами для хранения конструкций церкви после разборки, все элементы сооружения промаркированы, разобраны кровля и галерея. В сентябре выполнена разборка основного объема памятника, работы по устройству фундаментов. В конце октября начаты работы по реставрации церкви.

По состоянию на 03.12.2009 года ведется сборка 8 и 9 венцов сруба, отреставрированы полы XV века в интерьере церкви, по их образцу воссозданы полы в трапезной. Реставрация церкви производится с соблюдением старых технологий. Используются топоры, созданные по образцу инструмента XV века, найденного вологодским археологом И.В. Папиным.

Реставраторы максимально сохраняют подлинный материал. Выполняется зачистка гнилого места до здоровой древесины, изготавливаются протезы, которые конструктивно крепятся к старым бревнам нагелями, а не клеем. На сегодняшний день из элементов XV века полностью заменены два бревна на южном и северном фасадах церкви. Все остальные новые



Временный защитный павильон



Часть сруба, вопреки правилам реставрации сбита на гвоздях



Сгнившая в пазу часть бревна, выявленная при разборке



Реставрационная вставка



бревна в свое время были установлены при ремонтах в XIX - XX веках.

В 2009 году планируется реставрация сруба, а работы по кровле, главе и галерее будут завершаться в 2010 году.

Приехал учиться, а не надзирать...

10 декабря музей посетил Б.Д. Лурье, руководитель архитектурно-реставрационной бригады №8 ФГУП института «Спецпроектреставрация».

Борис Дмитриевич ответил на некоторые наши вопросы на тему реставрации церкви Ризоположения.

- Цель Вашего визита?

- Я приехал учиться, а не надзирать...

- Как Вы оцениваете процесс реставрации церкви Ризоположения?

- Великолепно. Все, что делается на этом храме - это образец. Тщательность работ не вызывает сомнений. Это не только памятник архитектуры, но и памятник мастерства.

Положительно то, что А.В. Попов решает весь комплекс работ и имеет знания об устройстве церкви, о применении старинного инструмента и технологии. Здесь происходит почти так, как делалось в XV веке. Моя личная оценка очень положительная. Это для меня школа.

- Ваше отношение к тому, что произошла полная разборка церкви?

- Разборка - это единственный процесс, который дает максимальную информацию о памятнике. Абсолютно все деревянные памятники в России находятся в аварийном состоянии и их надо ремонтировать, не надо бояться слова «замена». Если бы на протяжении 500 лет существования памятника регулярно заменяли поврежденные бревна, церкви не доводили бы до аварийного состояния. Перебирать надо все памятники. То, что здесь происходит, мне очень нравится, везде бы так.

- Что вы можете сказать о том, что церковь хотят поместить в защитный павильон?

- Некоторые памятники давно пора перевести в другие условия хранения и продолжать сохранять веками. Это несколько церквей, в т. ч. и Бородаевская.



Вид по состоянию на 07.12.2009



Разборка



Фиксация аварийного состояния отдельных элементов сруба