Межрегиональное научное проблемное объединение по изучению художественной культуры Русского Севера

Череповецкий государственный университет

Вологодский филиал Всероссийского художественного научно-реставрационного центра имени академика И.Э. Грабаря

ПОЧИТАНИЕ СВЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА

и его отражение

в фольклоре,

письменности

и искусстве

1388402



Восстановление церкви Святителя Николая на Глинках в Вологде и возрождение прихода

О. Игорь Шаршаков, протоиерей (Вологда)

иколаевская Глинковская, или что на Глинках, приходская церковь находится в первой части L Вологды, на берегу речки Золотухи (в первоначальном своем происхождении образуемой слиянием речек Содемки, Чернавки и Копани), выкопанной по повелению царя Иоанна Грозного и впадающей в реку Вологду. В 60-х гг. XVI столетия, во время пребывания в Вологде царя Иоанна Грозного, положено было здесь основание каменных городских стен с воротами, башнями и бойницами для защиты города от набегов литовцев и татар. По воле царя дано было тогда и речке Содемке другое направление, чтобы она обтекала южную городскую стену и таким образом составляла бы городской ров. Для большего полноводия ее предполагалось провести в нее и воды речки Шограша, протекающей за южной чертой города: с этою целью вырыта была Копань. Но все эти работы из-за внезапного отъезда царя в Москву были оставлены и уже не возобновлялись.

Название Глинковской церковь получила от толстого надпочвенного слоя глины, образовавшегося здесь при копании речки Золотухи. Но это не древнее название стало употребляться только со второй половины XVIII столетия¹, а до этого времени церковь упоминалась как «Николаевская, что в Разсыльщичье Слободе» или «что в Разсыльщиках». И название «Николаевская» — также не первоначальное и не самое древнее. Первоначально церковь называлась «Флоро-и-Лаврская» — так в найденных в старом консисторском архиве окладных книгах церквей Вологды в продолжение двадцати лет (1618—1639) она постоянно писалась, хотя в это время и существовал при ней престол во имя свт. Николая Чудотворца. С 1640 г. в архивных документах она упоминается как «Никольская», уже с нынешним наименованием.

Время и повод первоначального построения Глинковской церкви и ее древнейшая история неизвестны. Известно только то, что до 1676 г. она была деревянная и состояла из двух отдельных храмов — Николаевского и Флоро-Лаврского, как это видно из Писцовой книги Вологды 1628 г., в которой сказано: церковь Николы Чудотворца, другая церковь Флора и Лавра, обе деревянные «за речкою за Золо-

тухою, да за речкою за Содемкою в Старой Разсыльщичье Слободе».

Каменная двухэтажная церковь построена в 1676 г. на иждивение прихожан по благословенной грамоте преосвященного Маркелла, архиепископа Вологодского и Белозерского. Внизу грамоты находится следующая приписка: «7184 (1676) году, Марта в 12 день, от святыя великия соборныя и апостольския церкви Софеи Премудрости Слова Божия дан святый антиминс».

Нынешний наружный вид церкви значительно изменен против первоначального. В описании Глинковской церкви, напечатанном в «Вологодских губернских ведомостях» (1848. № 2), сказано, что эта церковь — изначально пятиглавая; окна в нижнем этаже — круглые, а в верхнем — длинные и узкие (щелевидные), крыши — дуговые; четыре из пяти глав уничтожены, а крыша переделана в 1770 г. по случаю поправки открывшихся повреждений в своде и стенах главного корпуса; новые окна, в верхнем этаже вышиною в два, а в нижнем в полтора квадрата, пробиты в первых годах XIX столетия.

После бывшей в Москве в 1771 г. чумы по всей империи высочайше повелели, чтобы по городам не хоронили мертвых при каждой приходской церкви, как это было до того времени в обычае, а чтобы для кладбищ отводили особые места за чертою городов. В силу этого повеления в Вологде Глинковская церковь, как находившаяся тогда на самом краю города, назначена в 1773 г. кладбищенской, каковой и являлась до 1781 г., когда для кладбища отвели новое место на городском поле, где впоследствии возвели кладбищенскую Рождество-Богородицкую церковь.

Главный корпус храма имеет форму четырехугольной довольно высокой башни, увенчан поверх четырехскатной крыши круглым сквозным восьмериком и большой главой, обитой железом, с железным прорезным крестом. Стены украшены пилястрами, по четыре на южной и северной сторонах; окна (четыре в верхнем и два в нижнем этажах) — с прямыми перемычками, к нижнему этажу с востока пристроены два придела с полукруглыми алтарями. Над сводами приделов устроен алтарь верхнего храма, выдающийся полупериметром правильного восьмиугольника. У запад-

ной стены корпуса до 1862 г. существовала небольшая четырехугольная колокольня с шатровым верхом, а к колокольне приделана также с запада двухэтажная паперть с полукаменным входом в верхний этаж. В 1862 г. старая колокольня с папертью разобраны, на их месте построена новая двухэтажная трапеза с папертью и боковыми прикладами, из которых в правом (южном) вверху в настоящее время помещается ризница и библиотека, в левом (северном) сделан ход в верхний этаж. Над папертью возведена круглая колокольня с куполообразной крышей, на которой возвышался тонкий шпиц, увенчанный железным золоченым крестом. На колокольне было 10 колоколов. Большой весом 103 пуда 20 фунтов вылит в 1833 г. на Вологодском колоколенном заводе Лебединова. Из колоколов три были немецкого литья.

В церкви числилось три престола: в верхнем (холодном) этаже — во имя Всех Святых, в нижнем, на южной стороне, — во имя Свт. Николая Мирликийского Чудотворца, на северной стороне — во имя свв. мчч. Флора и Лавра. В иконостасе верхнего храма были замечательные два образа.

Образ Божией Матери Казанский, почитаемый чудотворным, - первый по левую сторону царских врат. Он перенесен в Глинковскую церковь в 1812 г. с крестным ходом из деревянной часовни, находившейся против церкви и прежде принадлежавшей епархиальной богадельне. Имелось рукописное описание чудес, которые присходили от этого образа, но от небрежения оно затерялось. В 1930 г. при закрытии церкви образ был перенесен настоятелем протоиереем Симеоном Видякиным в Рождество-Богородицкую кладбищенскую церковь, ставшую впоследствии кафедральным собором, где и пребывает доныне. Образ свт. Николая Мирликийского Чудотворца (называемый иногда «Никола Мокрый»), бывший некогда в Киеве, под которым найден младенец, чудесно спасенный свт. Николаем после потопления в море. Нынешнее местонахождения этой иконы неизвестно.

Большая часть прихожан состояла из городских обывателей разных сословий, меньшая — из крестьян, жителей д. Бывалово², принадлежащей к Глинковскому приходу. Приходских дворов в городе и деревне числилось в то время 40, а жителей в них обоего пола — 400 душ.

Установление советской власти в октябре 1917 г. положило начало разрушительным антицерковным тенденциям. Первые решительные перемены, затронувшие церковную организацию, связаны с началом реализации декрета «Об отделении церкви от государства и школы от церкви» (январь 1918 г.). С этого времени стали складываться новые взаимоотношения государственных и церковных органов, наметились перспективы структурных изменений в Церкви. Для Вологды 1917 г. стал последним, когда православная традиция могла существовать во всем многообразии и неповрежденности. Одной из задач политики административного вмешательства новой власти в деятельность Русской православной церкви стало сокращение числа «действительных членов» церковной организации как наиболее активной части верующего населения. Персональный учет и контроль за составом членов приходских общин становился наиболее устойчивым направлением в деятельности местных органов. Советская власть в чем-то опиралась на опыт Российской империи XVIII—XIX вв. по учету прихожан (составление исповедных росписей), хотя, разумеется, преследовала при этом совершенно иные цели.

В соответствии с нормами инструкции «По проведению в жизнь декрета "Об отделении церкви от государства и школы от церкви"» (1918 г.) некогда единая приходская община оказалась низведенной на уровень малочисленного частного общества. Теперь она представляла собой численно фиксированную группу граждан (не менее 20 человек), изъявивших желание взять на свое попечение храм, церковное и богослужебное имущество, принявших на себя обязательства нести персональную ответственность за жизнедеятельность приходского объединения.

В 1922—1924 гг. при повторной регистрации всем религиозным объединениям, независимо от конфессии, предписывалось зарегистрироваться в отделе управления губернского или областного исполнительного комитета. Одним из обязательных условий ставилось наличие списков граждан в количестве не менее 50 человек. Требовалось указывать сведения о каждом учредителе по новой, более полной форме: фамилия, имя, отчество и возраст, место жительства, социальное, имущественное, общественное и служебное положение, а также время присоединения к «данному религиозному культу».

Создание новых приходских обществ в городе шло весьма быстро и организованно. Возможно, причиной тому послужило ограничение срока регистрации тремя месяцами со дня опубликования соответствующих нормативных актов.

Во всех общинах количество их членов превышало означенный в инструкции минимум — 50 человек. Никольская Глинковская относилась к числу крупных приходских общин города (более 200 человек).

В 1930 г. приход упразднили гражданские безбожные власти, а храм закрыли. Формальной причиной указывается нехватка помещений для общественных и хозяйственных организаций. Прихожане во главе с настоятелем протоиереем Симеоном Видякиным перешли в Рождество-Богородицкую кладбищенскую церковь.

В течение 65 лет (до 1995 г.) в здании храма располагались различные светские организации. Последним хозяином была психиатрическая больница, использовавшая храм под мастерские. В феврале 1995 г. здание храма передано Вологодской епархии. К этому времени храм представлял собой печальное зрелище: центральная главка и колокольня полностью уничтожены, парадный западный вход заложен кирпичом, а для входа растесаны оконные проемы с северной стороны в обоих этажах, во всех окнах резаны чугунные решетки, в алтарях первого этажа устроены электрощитовая и бойлерная, центральная часть верхнего храма разделена на два этажа, устроены мощные бетонные основания для установки станков и туалеты. Территория вокруг храма была засыпана мусором, землей, гравием и заасфальтирована так, что уровень земли доходил до окон первого этажа. В непосредственной близости от здания (0,5-3 м) росли березы и тополя (диаметр стволов тополей

у комля достигал 1 м), корни которых проникали в фундамент и кладку, разрушая их. В довершение всего под деревянным полом первого этажа обитало множество крыс.

Первым делом по возрождению прихода стало создание условий для молитвы. Демонтировали множество перегородок, разделявших верхний храм на отдельные помещения, провели косметический ремонт алтаря, установили престол и фанерный иконостас, приобрели необходимый минимум богослужебной утвари. Все эти работы проводились силами Рождество-Богородицкого кафедрального собора во главе с его настоятелем протоиереем Константином Васильевым. Первая литургия в возрожденном храме совершена на Вербное воскресенье 1995 г. Свидетельство о государственной регистрации приход получил 22 мая 1995 г. в день памяти свт. Николая Чудотворца.

Дальнейшие работы по восстановлению храма носили планомерный характер, хотя совершались медленно по причине отсутствия финансирования. Первостепенной задачей явился ремонт кровли, которая к тому времени представляла собой нечто похожее на решето. Помощь в этом оказало Епархиальное управление, выделив необходимую сумму для закупки материала и оплаты кровельных работ. Затем проведена вертикальная планировка местности вокруг храма: толшина снятого «культурного» слоя земли до уровня фундамента составила 0,5-1,0 м. Полностью переделаны системы электро-, водо- и теплоснабжения. Стены храма, пораженные из-за высокой влажности плесенью, стали высыхать. Далее восстановлена главка на центральной части храма и на нее установлен кованый крест, найденный в развалинах Покровской церкви в Вологодском р-не. Здание стало приобретать очертания православного храма. Потом восстановлен центральный вход с улицы Мира и мраморная лестница, ведущая на второй этаж. Одновременно восстановлены оконные проемы, выполнявшие функцию входных дверей. Устройство мраморных полов в нижнем храме решило проблему грызунов: с тех пор они покинули храм.

Дальнейшим этапом реставрации храма стало начало восстановления колокольни. Здесь приход столкнулся с непредвиденным препятствием. Будучи в оскверненном до неузнаваемости состоянии, здание храма осталось вне поля зрения государственных органов по охране памятников, и не было включено в списки памятников ни федерального, ни местного значения. Тем не менее, когда началось строительство колокольни, названная выше организация потребовала приостановки работ до согласования с ней, объявив храм вновь выявленным памятником и угрожая судебным иском в случае игнорирования этих требований. На неоднократные обращения о предоставлении документа о внесении храма в списки памятников нами были получены невразумительные отписки. В результате работы оказались замороженными на неопределенный срок, а приход не имеет права пользоваться финансовыми льготами, предоставляемыми памятникам истории и архитектуры.

В последние три года ведутся работы по отделке наружных фасадов и внутреннего убранства храма. Сделан внутренний капитальный ремонт верхнего и нижнего хра-

мов. Установлен резной трехъярусный иконостас, написанный выпускниками иконописной школы при Троице-Сергиевой лавре.

Все эти и другие реставрационные работы отражают внешнюю сторону деятельности прихода. Главное достояние — люди, прихожане, без помощи которых никакие работы не могли бы быть выполнены. Каждый помогает в меру своих способностей и возможностей: кто финансами, кто стройматериалами, кто знаниями и умением, а кто добрым словом и молитвой.

В 1997 г. в приходе организована воскресная школа трудами Ольги Александровны Проворовой и Натальи Борисовны Саблиной. С самого начала формой деятельности школы избраны семейные отношения. В работу школы вовлечены и родители учащихся. Такая тесная семейная атмосфера, совместное преодоление трудностей как физических, так и духовных, подготовка и проведение праздников служат более тесному сплочению прихожан. Выпускники не хотят покидать школу. Кто-то сам стал педагогом, другие объединились в православный молодежный клуб. Трое прихожан приняли священный сан. Воспитанники Вологодского духовного училища все чаще присматривают здесь себе невест, уже четыре прихожанки стали женами священнослужителей.

С историей Глинковской церкви связаны имена подвижников благочестия. Перечислим их.

Священномученик Галактион Вологодский чудотворец (Гавриил, сын опального князя Ивана Бельского) жил в приходе некоторое время до принятия иноческого сана. В житии его значится, что он, по прибытии из города Старицы в город Вологду, поселился здесь на посаде, в приходе свв. мучеников Флора и Лавра, у одного усмаря (кожевника), научился у него кожевенному ремеслу и тем снискивал себе пропитание; потом вступил в брак и имел дочь. По смерти жены, наскучив превратностями своей жизни, постригся в монашество и из Флоровского прихода переселился на то место, где впоследствии был основан в его память Святодуховский монастырь.

Преподобный Георгий (Машурин) Задонский затворник родился в приходе Глинковской церкви в 1788 г. Почитается как местночтимый святой Воронежской епархии.

Преподобный Пимен Угрешский родился в 1810 г. в семье церковного старосты Димитрия Афанасьевича Мясникова. Впоследствии стал архимандритом, настоятелем Свято-Никольского Угрешского монастыря. Причислен к лику святых Архиерейским собором в 2000 г.

В нашем храме на богослужениях бывал свт. Игнатий Брянчанинов.

На крылечке любил сиживать известный Христа ради юродивый Николай Рынин.

Возможно, прихожанином храма был праведный Александр (Баданин), так как свою дочь он крестил в нашем храме.

Со времени постройки каменной церкви сменилось 12 настоятелей. Среди них особенно примечательны двое.

Александр Юшков (1826—1836) по окончании в 1812 г. курса наук в Вологодской семинарии рукоположен во священника к Покровской Комельской церкви Грязовецкого

уезла; отсюда в 1826 г. перемещен к вологодской градской Глинковской церкви; в 1836 г. от Глинковской церкви переведен во священника кафедрального собора с назначением на должность ключаря, которую и проходил до 1841 г.; в 1842 г. принял пострижение в монашество с именем Арсения и назначен экономом архиерейского дома. В 1844 г., согласно желанию, перешел на жительство в Сергиеву пустынь Санкт-Петербургской епархии, где в то время настоятельствовал будущий свт. Игнатий (Брянчанинов), бывший в детстве учеником о. Александра Юшкова по Закону Божию; из этой пустыни впоследствии перешел в Александро-Невскую лавру, где и умер.

Протоиерей Симеон Видякин (1926—13.02.1930) осужден 14.04.1922 Вологодским губернским революционным трибуналом. Обвинение: контрреволюционная агитация

против сдачи церковных ценностей в пользу голодающих Поволжья. Отбывал административное наказание в 1923—1925 гг. по ст. 1 (по изъятию церковных ценностей) в Печорском крае. До 1930 г. служил настоятелем Николо-Глинковской церкви. В 1929 г. о. Симеон предпринял попытку возрождения церковно-приходской школы, занятия в которой так и не начались в связи с закрытием церкви. С 1930 по 1933/1934 гг. служил в Рождество-Богородицкой кладбищенской церкви при Николо-Глинковской общине. Арестован 26.08.1937 за антисоветскую деятельность. 19.09.1937 Тройкой УНКВД Северной области приговорен без указания статьи УК к расстрелу. Реабилитирован 09.03.1970 г. Вологодским областным судом. Ныне го-товятся материалы для канонизации его в лике новомучеников и исповедников российских.

Литература

Примечания

¹ Суворов Н. Церковь свт. Николая Чудотворца, что на Глинках, в г. Вологде // Вологодские епархиальные ведомости. 1879.

² Спасенкова И.В. Православная традиция русского города в 1917—1930-е гг. (на материалах Вологды): дис. на соиск. уч. степ. канд. историч. наук / ВГПУ, 1999.

Название это в первый раз встречено в сохранившейся в архиве Глинковской церкви метрической книге 1764 г.

² Из метрических книг Глинковской церкви видно, что в то время принадлежали к приходу Глинковской церкви, кроме д. Бывалово, еще с. Нижнее Осаново, сельцо Сметьево, д. Гончарка и Ослониха.