

Словарь северных иконников.

Вологодские иконники.

Автономов, Аггей Вологодский иконник, высланный в Москву из Вологды на роспись Московского Успенского собора в 1652 году; в 1660 г. при вызове в Москву на роспись Московского Архангельского собора оставлен дома за старостью.

Автономов, Аггеев Гришка. Вологодский иконник, высланный в Москву для росписи Архангельского собора в 1660 году; в 1670 году работал над росписью „подвальных досок“ в Коломенском дворце царя Алексея Михайловича; в 1687 году участвовал в написании икон в иконостас Вологодского Софийского собора (надпись на иконе пророка Гада) и в Иоанно-Богословской церкви, что за Ленивой площадкой в Вологде написал икону Михаила Архангела (надпись на иконе); в 1695 году написал икону Николы в Никулинскую церковь по Кирилловскому тракту, в 45 верстах от города Вологды.

Автономов, Аггеев Гурка. Вологодский иконник, высланный в Москву для росписи Архангельского собора в 1660 году.

Акинфиев, Архип. Вологодский иконник, высланный в Москву в 1652 году для росписи Успенского собора; в 1658 году писал иконы в Знаменской церкви Духова монастыря в Вологде.

Акинфиев, Семка. Вологодский иконник, высланный в 1660 году в Москву для росписи Архангельского собора; в 1666 году был у письма в церкви Нерукотворенного Спаса за Золотой решеткой в Кремле.

Александр, соборный поп. В 1643 году починал и олифил четыре верхних тябла иконостаса в Вологодском Софийском кафедральном соборе.

Аммосов, Михаил Леонтиев. Вологжанин. Надпись на иконе „Всех Скорбящих Радости“ в церкви Царя Константина в Вологде.

Андрейя. Игумен пошехонский и вологодский. Был игуменом в Корнилиевом монастыре Грязовецкого уезда, потом основал свою пустыню у Белого села. Писал иконы. („Клиновский подлинник“, лист 152).

Анисимов, Сергей. Вологодский иконник. Пожалован в 1644 году за стенное письмо в Успенском Кремлевском соборе. В 1652 году вызывался вторично в Москву для работ в Успенском соборе. В 1660 году при вызове на работы в Архангельском соборе оставлен дома за слепотою

Виктор, старец. В 1621 году написал для Вологодского Софийского кафедрального собора два образа праздников к амвону. (Н. И. Суворов. Описание Вологодского Софийского кафедрального собора. М. 1861).

Грешново, Константин. В 1661 году написал икону „Воскресения Христа“ для Вологодского Софийского кафедрального собора. В 1680 году написал над Пятницкими воротами соборных стен (от церкви Пятницы, ныне заложены) образ Пресвятой Богородицы Владимирские.

Григорьев, Федор. Вологжанин. Работал в 1687 году в Вологодском Софийском соборе над писанием икон в иконостас (Н. И. Суворов. Описание).

Гринков, Дмитрий. В 1568 году написал икону „Воскресения“ в Ильинский монастырь в Вологде в церковь Варлаама Хутынского чудотворца.

Гурьев, Матвей. Вологодский иконник. В 1660 году вызывался в Москву для росписи Архангельского собора. Жил в этом году в гор. Тотьме.

Дементьев, Алексей. Вологодский иконник. В 1660 году вызывался в Москву для росписи Архангельского собора.

Дементьев, Михайло. Вологодский иконник. В 1660 году вызывался в Москву для росписи Архангельского собора.

Дементьев, Ждан. Вологодский иконник. В 1625 году писал в Вологодском Софийском кафедральном соборе на амвонных столбцах пророков. (Н. И. Суворов. Описание...)

Дионисий, Глушицкий (1362—1437). Вологодский святой, игумен Глушицкого монастыря. Иконник. Ему приписывается на севере множество икон. („Клинцовский подлинник“, лист 152).

Иванов, Дружина. Вологодский иконник, пожалован был в 1644 году за участие в росписи Успенского собора.

Карпов, Семен. Вологодский иконник. В 1687 году писал иконы в Вологодском Софийском кафедральном соборе. (Н. И. Суворов. Описание...)

Кириллов, Костянтин. Вологодский иконник. В 1644 году пожалован за участие в работах по росписи Успенского собора. В 1645 году олифил иконостас Вологодского Софийского кафедрального собора. В 1660 году при вызове в Москву для росписи Архангельского собора, оставлен в Вологде для писания икон Вологодскому архиепископу. Написал „Деисус“ с праздниками 11 икон (Евангелисты, Одигитрия, Федор Стратилат, Изгнание Адама, Нерукотворенный Спас, Богоматерь, Никола угодник).

Клоков, Дмитрий Евтифеев. Вологодский иконник. В 1644 году пожалован за участие в работах по росписи Успенского собора. В 1660 году за старостию оставлен в Вологде.

Константинов, Иван (сын Константина Кириллова). Иконник Вологодского архиепископа в 1660 году.

Кошкин, Трофим. В 1621 году починал в Предтеченском приделе Вологодского Софийского кафедрального собора „Деисуса“ и местные образа.

Марков, Иван Григорьев. Вологодский иконник. В 1713 году писал иконы в Иоанно-Богословской церкви в Вологде. Его подписи на иконах „Николая чудотворца“ и „Троицы“.

Матвеевы, Михайло и Гаврила (дети пона Матвея с посаду Архангела Гавриила) поновили 61 икону в Вологодском Софийском кафедральном соборе.

Москвин, Иван. Вологодский иконник. В 1660 году был в Вологде.

Никифоров, Иван. Вологодский иконник. Подписная икона „Троицы“ (в сотрудничестве с Иваном Марковым) 1713 года в Иоанно-Богословской церкви в Вологде.

Онкундинов, Иван. Иконник Вологодского архиепископа.

Павлов, Филипп (Филка). Вологодский иконник. По Оружейному приказу числился кормовым иконником. Вызван из Вологды в 1660 году в Москву для росписи Архангельского собора. В 1664 году писал иконы в церкви Евдокии великомученицы в Москве. В 1665 году написал икону боярину Н. И. Романову. В 1666 году был у письма в церкви Нерукотворенного Спаса за Золотой решеткой в Кремле.

Панфилов, Иван. Вологодский иконник. При вызове в Москву в 1660 году оставлен в Вологде.

Перфильев, Панка. Вологодский иконник. Крестьянин Прилуцкого монастыря.

Петров, Тимофей. Вологодский иконник. В 1687 году писал иконы в Вологодском Софийском кафедральном соборе.

Полухтов, Иван. В 1644 году пожалован за участие в работах по росписи Успенского собора. В 1645 году олифил иконостас Вологодского Софийского кафедрального собора. В 1660 году при вызове в Москву для росписи Архангельского собора оставлен в Вологде.

Попов, Дмитрий. Вологодский иконник. За участие в работах по росписи Успенского собора в 1644 году пожалован Оружейным приказом.

Попов, Иван. Вологодский иконник. Пожалован за участие в росписи Успенского собора в 1644 году. При вызове в 1660 году иконников для росписи Архангельского собора упоминается в „сказке“ Оружейного приказа.

Савельев, Петр. Вологодский иконник. В 1687 году писал иконы в Вологодском Софийском кафедральном соборе.

Савин, Петр. Вологодский иконник. В 1687 году писал иконы в Вологодском Софийском кафедральном соборе и в церкви Иоанна Богослова, что за Ленивой площадкой в Вологде.

Семен, иконник. В 1634 году починял и олифил четыре верхних пояса иконостаса в Вологодском Софийском кафедральном соборе.

Сергиев, Ермола. Вологодский иконник. При вызове на роспись Архангельского собора в 1660 году оставлен в Вологде. В 1666 году был у письма в церкви Нерукотворенного Спаса за Золотой решеткой в Московском Кремле. В 1670 году участвовал в работах по росписи Коломенского дворца царя Алексея Михайловича. В 1687 году писал иконы в иконостас Вологодского Софийского кафедрального собора. В 1689 году писал иконы в церковь Герасима преподобного в Вологде. В 1692 году написал образ „Господа Вседержителя“ в Иоанно-Богословскую церковь в Вологде и образ „Воскресения Христова“ туда же

(в сотрудничестве с Петром Савиным, Семеном Карповым и Яковом Сергеевым). В 1693 году написал для Вологодского Софийского кафедрального собора образ „Страсти Христовы“ в девяти местах.

Сергеев, Яков. Вологодский иконник. В 1687 году писал иконы в иконостас Вологодского Софийского кафедрального собора и в церковь Иоанна Богослова в Вологде.

Симеон, Благовещенский протопоп. В 1643 году починал и олифил четыре верхних тябло иконостаса в Вологодском Софийском кафедральном соборе.

Степанов, Григорий. Вологодский иконник. В 1644 году пожалован за участие в росписи Успенского собора.

Степанов, Дмитрий (сын Григория Степанова). Вологодский иконник. В 1660 году работал в Ростове Великом. В 1670 году отослан для работ к митрополиту Ионе.

Тарасов, Яков. Вологодский иконник. Пожалован за участие в росписи Успенского собора в 1644 году.

Холуев, Степка Викулов. Вологодский иконник. Вызван в 1660 году в Москву для росписи Архангельского собора. По окончании росписи отослан в Вологду и больше не вызывался.

Фокин, Терентий Фокин. Вологодский иконник. По „сказке“ Оружейного приказа в 1660 году был в Вологде.

Фокин, Иван. Вологодский иконник. В 1660 году вызван для росписи Архангельского собора. В 1670 году участвовал в работах по росписи Коломенского дворца царя Алексея Михайловича. В 1666 году был у письма в церкви Нерукотворенного Спаса за Золотой решеткой в Кремле.

Устюжские иконники.

Волков, Кузьма. Устюжский иконник. Писал иконы в Варваринской церкви в Великом-Устюге.

Гольцов, Иван. Устюжский иконник. По материалам Оружейного приказа иконник 3-ей статьи. В 1664 году писал в церкви Спаса за Золотой решеткой в Кремле; в 1666 году в Новодевичьем монастыре; в 1669 году в Архангельском соборе в Кремле; в 1670 году в Коломенском дворце царя Алексея Михайловича.

Гольцов, Степка Устюжский иконник.

Зубов, Федор Евтифеев или Ефтихиев, отец известных граверов Петровского времени. В Спасской церкви Великого Устюга есть икона с следующей надписью: „Сей Нерукотворный образ написан по вере всех православных христиан на моление и на спасение и на утверждение граду сему лета 7160 (1652) сентября в 16 день, а писал многогрешный и недостойный в человецех Усолья Камского Федор Евтихиев сын Зубов“. Эта надпись позволяет установить, что Федор Зубов происходил из Усолья Камского и только жил в Великом Устюге. Образ „Спаса“ самая ранняя из известных работ Федора Зубова. Так как Федор Зубов умер 3 ноября 1689 года, то между иконой „Спаса“ и последними его

работами тридцати-семилетний промежуток. Из бумаг Оружейного приказа известно, что Федор Zubов много раз был жалован. Судя по некоторым данным того же Оружейного приказа Федор Zubов считался выдающимся иконником своего времени, имевшим подражателей и, может быть, учеников, так при определении в жалованные иконники Микиты Павловца, писавшего для Строгановых, жалование ему было положено „против Федора Zubова“, потому что „пишет изображение святых лиц мелким писмом“. В московском Успенском соборе находится икона Иерусалимской Божией Матери, писанная в манере Федора Zubова и, может быть, ему принадлежащая. В 1660 году вызван был в Москву для росписи Архангельского собора, но Федор Zubов почему-то уклонился от царской работы и застрял в Ярославле под благовидным предложением (по просьбе Аники и Вонифатия Скрыпиных) для окончания росписывания царских врат, Деисуса и праздников в церкви Покрова в Ярославле. В 1663 году Федор Zubов написал для государя образ местный „во облаце Господь Саваоф, а к нему молящих святых... царских ангелов, св. Алексея митрополита, и св. Алексея человека Божьяго, и св. мученика Федора Стратилата, и преподобной Марии Египетской и всех тезоименитых святых государских детей“. В 1664 году Федор Zubов был сделан жалованным иконописцем Оружейной палаты и определен на письмо в церковь Евдокии Великомученицы. В 1665 году он писал иконы Н. И. Романову. В 1666 году он работал в церкви Спаса Нерукотворенного. В 1680 году в Покровском Измайловском соборе написал образ Покрова („лета 7188 (1680) писал сей образ Федор Еутихиев с товарищы“). Около 1680 года Федор Zubов написал икону Федора Стратилата в Верхоспасском соборе Московского теремного двorca. В церкви Спаса за Золотой решеткой есть икона „Деяние“, в которое вставлялся в средник древний образ Нерукотворенного Спаса (теперь вставляется снимок с него) очень мелкого письма с надписью, трудно разбираемой „лица писали Федор Евтихиев, Леонтий Стефанов и Сергей“.

Иконников, Федька. Устюжский иконник.

Ильин, Петрушка. Устюжский иконник. В 1666 году писал в церкви Нерукотворенного Спаса за Золотой решеткой в Кремле. В 1668 году был вызван в Москву для росписи Архангельского собора. В 1669 году работал на „травном письме“ в Коломенском дворце царя Алексея Михайловича.

Ключарев, Кузьма. Устюжский иконник. По материалам Оружейного приказа кормовой иконописец третьей статьи. В 1665 и 1666 году работал над росписью Архангельского собора в Кремле. В 1666 году сбежал с работ на родину. В 1670 году работал в Коломенском дворце царя Алексея Михайловича.

Колмогоров, Василий. Устюжский иконник. Подписные иконы в церкви Симеона Столпника в Великом-Устюге 1765 года.

Кондаков, Иван Устюжский иконник. Подписная икона Димитрия Солунского в Дымковской Димитриевской церкви в Великом Устюге 1725 года.

Максимов, Пospelко. Устюжский иконник.

Никитин, Ивашка. Устюжский иконник. В 1669 году писал „травное письмо“ в Коломенском дворце царя Алексея Михайловича.

Озеров, Иван. Устюжский иконник.

Ортемьев, Анисий. Устюжский иконник. Пожалован за Успенское письмо в 1644 году.

Петров, Васька. Устюжский иконник

Петров, Емельян. Устюжский иконник. Священник. В 1766 году поновлял иконы в Вологодском Софийском кафедральном соборе.

Попоз, Алешка Устюжский иконник. В 1670 году был у письма в Коломенском дворце царя Алексея Михайловича

Попов, Василий. Устюжский иконник. В 1666 году работал в церкви Нерукотворенного Спаса за Золотой решеткой в Кремле. В 1667 году был у росписи Архангельского собора.

Сабельников, Евдоким. Устюжский иконник. В 1666 году участвовал в росписи Архангельского собора в Москве.

Селиванов, Сенька. Устюжский иконник.

Серапион, монах. Устюжский иконник. В сороковых годах XV века написал по поручению граждан Великого Устюга во избавление от чумы образ Нерукотворенного Спаса, поставленный на городских вратах на Городищенской башне.

Соколов, Афонька Петров, сын. Устюжский иконник. В 1666 году был у письма в церкви Нерукотворенного Спаса за Золотой решеткой в Кремле. В 1667 году оставлен в Устюге. В 1669 году писал „травное письмо“ в Коломенском дворце царя Алексея Михайловича.

Соколов, Ивашка. Устюжский иконник. В 1666 году был у письма в Московском Новодевичьем монастыре.

Соснин, Иван Устюжский иконник. В 1666 году участвовал в росписи Архангельского собора в Кремле и работал в церкви Нерукотворенного Спаса за Золотой решеткой. В 1670 году работал в Коломенском дворце царя Алексея Михайловича.

Стефанов, Алешка. Устюжский иконник. В 1669 году писал „травное письмо“ в Коломенском дворце царя Алексея Михайловича.

Фомин, Лука. Устюжский иконник. Упоминается в „сказке“ Оружейного приказа 1667 года.

Федоров. Устюжский иконник. В 1666 году при испытании в годности для работ в Архангельском соборе знаменитый Симон Ушаков около имени Федорова написал „оставить и впрямь не имать“.

Чертуфьев, Митька. Устюжский иконник.

Шергин, Афонька. Устюжский иконник.

Шестоперов, Сергей. Устюжский иконник. В 1666 году работал над росписью Архангельского собора; в 1667 году оставлен в Устюге.

Югов, Михайло. Устюжский иконник. В 1666 году при испытании в годности для работ в Архангельском соборе знаменитый Симон Ушаков около имени Югова написал „оставить и впрямь не имать“. При вызове в 1669 году оставлен в Великом Устюге за негодностью.