

те образы 30 алтын»; 28 августа «выменено у Федка у иконника семь образов Спасовых и Николиных на бели под оклад, а промены дано за них 20 алтын с алтыном. Того же дни выменено у Федка у Тарасова 11 икон праздники на золоте, а промены дано за те иконы 38 алтын, а отданы те иконы в архиепископлю келью».

Библиография: Отрывки из расходных книг Софийского дома за 1548-й год. Доставлены И. К. Куприяновым // Известия Имп. Археологического общества. СПб., 1861. Т. 3. Вып. 1:45–47, 51, 54.

**ТАРАСОВ ЯКОВ** (уп. 1642–1660) — вологодский иконописец, посадский человек. Упоминается в переписной книге Вологды 1646 г. (РГАДА. Ф. 1209. Кн. 14732. Л. 1431–1642) (*Французова 1989*). В 1642–1643 гг. был у стеного письма в московском Успенском соборе (Оп. 34. № 299 и 944).

Кисти Якова Тарасова принадлежит икона св. Ионы митрополита московского, находящаяся в иконостасе Ионинского придела Троицкой церкви с. Троицкого-Голенищева и написанная им в 1644 г. за 10 руб., как это видно из архивных документов [далее — подробное описание иконы. — *Ред.*] (*Успенский 1910*).

Работал в Москве в 1652 г. Вызывался и в 1660 г., но не поехал по неизвестной причине. Возможно, был в числе тех иконописцев, о которых в грамоте вологодских властей сказано: «люди старые, и увечные, и скудные, и должные» (*Забелин 1850:34*).

Библиография: Забелин 1850:9, 34; *Успенский А. И.* Житие св. Ионы, митрополита Московского // Труды Комиссии по осмотру и изучению памятников церковной старины г. Москвы и московской епархии. Т. 3. Вып. 1. М., 1905:1–7; *Успенский 1910:265–271*; Брюсова 1984:138; *Евдокимов 1921:228*; *Французова 1989:46*.

**ТАТАРИН ФЕДОР** (уп. 1679) — живописного письма ученик; учился у **Ивана Безмина**; осенью 1679 г. был в новых деревянных царских хорах у письма апостольских проповедей, евангельских притчей и у «иных всяких верховых живописных дел» (Стлб. 188 г. № 26. В росписи отнесен ко 2-й статье).

Библиография: *Успенский 1910:271*.

**ТЕЛОВ ИВАН** (XVII в.) — кормовой иконописец, «полковника и головы московских стрельцов Артемонова приказу Сергеевича Матвеева» (Оп. 23. Стлб. № 900).

Библиография: *Успенский 1910:276*.

**ТЕПЛОВ САВВА**, см. **Тепляков Савва Иванов**.

**ТЕПЛЯКОВ МИХАИЛ АНДРЕЕВ** (уп. 1743) — крестьянин Холуйской слободы. К нему был отпущен на срок с ноября 1743 г. по 1 января 1745 г. человек княжны Прасковьи Михайловны Куракиной Михаил Иванов Добрынин для обучения иконописному ремеслу.

Библиография: *Владимирские ГВ. 1873. № 22*.

**ТЕПЛЯКОВ САВВА ИВАНОВ (ТЕПЛОВ?)** (уп. 1627–1629?) — Савва Тепляков 2 декабря 1627 г. сделал «в государево в патриаршее в село Троицкое (Голенищево) в церковь... крест на престол спаян медью и позолочен. За него получил 6 алтын 4 деньги». 1 декабря золотил и олифил «три шапки отроческих», получая за это в течение четырех дней по 8 денег в день (*Успенский 1917*).

Возможно, одно лицо с **Тепловым Саввой**, который упоминается в расходной книге 1628–1629 г. московского Чудова монастыря (*Кочетков 1989*). [Возможно, то же лицо, что **Иванов Савва**, кормовой травщик (см.). — *Ред.*] Библиография: *Успенский 1917:87*; *Кочетков 1989:80*.

**ТЕРЕНТИЙ** (уп. 1544) — священник Великого Устюга, «хитр живописец». Написал в 1544 г. для Борисоглебского монастыря в Сольвычегодске икону Прокопия Устюжского и Варлаама Хутынского в молении Богу (**Житие Прокопия; Савваитов 1873**).

В «Летописце о граде и о посаде Соли Вычюгодцкие» об иконе говорится так: «И того же 7052 году на Устюге Великом пресвитером Терентием в Борисоглебской монастырь написана икона святого праведнаго Прокопия Устюжескаго чудотворца и преподобнаго игумена Варлаама Хутынского стоящих молящихся ко Спасу, и поставлена та икона в церкве Бориса и Глеба, и серебром обложили и кивот устроили» (*Овсянников, Рождественская 1991*).

Источники: «Житие Прокопия Устюжского» по списку П. И. Савваитова — ОР РНБ. Ф. О. XIII.14. Л. 25, 234.

Библиография: *Савваитов 1873:45*; *Овсянников О. В., Рождественская М. В.* Сольвычегодский летописец как историко-архитектурный и географический источник // **ВИД. Т. 22. Л., 1991:223**.

**ТЕРЕНТИЙ** (уп. 1608–1610) — иконописец Троице-Сергиева монастыря. Умер в осаду 1608–1610 гг.

Библиография: *Арсений 1873:120*.

**ТЕРЕНТИЙ (ТРЕНКА)** (уп. 1615–1628) — посадский человек г. Хлынова. Жил во дворах посадских у реки Вятки и в Чечюхине улице. Упоминается в дозорной книге 1615 г. князя Ф. А. Звенигородского и в писцовой книге 1628 г. А. М. Толочанова.

Библиография: *Вятка 1887:11*; Труды Вятской ученой архивной комиссии. Вятка, 1913. Вып. 3–4:3–4, 120; *Мохова 2001:25*.

**ТЕРЕНТИЙ** (уп. 1635) — костромской иконописец. В 1635 г. вместе с товарищем Денисом выполнял стенописные работы для Спасо-Прилуцкого монастыря в Вологде, писал иконы. В том числе местный образ Дмитрия Прлуцкого и князя Игнатия (Иоанна) Угличского «на одной цке. Вверху Отечество», за который получили 2 руб. 10 алт. (ГАВО. Ф. 512. Кн. 49. Л. 45, 48, 49).

Библиография: *Французова 1989:35*.