

Извѣстія и замѣтки.

О Вологодскомъ Спасо-Обыденномъ храмѣ и находящейся въ немъ чудотворной иконѣ Спасителя.

Въ „Московскихъ Вѣдомостяхъ“, а вслѣдъ за ними и въ другихъ газетахъ и даже духовныхъ журналахъ, въ связи съ воспоминаніемъ дивнаго знаменія милосердія Божія, явленнаго россійскому государству въ 17-й день октября минувшаго 1888 года, появились неточныя извѣстія о Вологодскомъ Спасо-Обыденномъ храмѣ и глубоко чтимой святыньѣ его—чудотворной иконѣ Спасителя. Газетныя свѣдѣнія утверждаютъ, что образъ, бывшій въ вагонѣ Государя Императора въ моментъ крушенія Царскаго поѣзда 17-го октября есть „точная копія съ чудотворнаго образа Нерукотвореннаго Спаса, находящагося въ одномъ изъ храмовъ г. Вологды, поднесенная Государю Императору вологодскими дворянами“. О вологодскомъ же чудотворномъ образѣ означенныя свѣдѣнія сообщаютъ, что „чудотворная сила его особенно очевидно обнаружилась назадъ тому 100 лѣтъ, во время бывшей тогда моровой язвы. Объятые ужасомъ эпидеміи вологжане рѣшили поставить обыденный храмъ въ

честь этого образа и, по освященіи храма, отслужить предъ образомъ молебное пѣніе. И, о чудо! Едва только совершенно было молебное пѣніе, какъ язва, до-толѣ неизмовѣрно свирѣпствовавшая въ Вологдѣ, прекратилась совсѣмъ. То было 17-го октября. Обрадованные вологжане дали обѣтъ ежегодно праздновать въ честь этого образа день 17-го октября“.

Приведенное газетное сообщеніе содержитъ въ себѣ историческія ошибки, могущія вызвать недоумѣнія въ жителяхъ Вологды и ввести въ заблужденіе читателей иногородныхъ, какъ это дѣйствительно и случилось. Поэтому въ интересахъ истины мы и считаемъ своимъ долгомъ сказать нѣсколько словъ по поводу вышеприведеннаго сообщенія.

Въ Вологдѣ есть дѣйствительно Спасо-обыденная всеградская церковь, гдѣ находится и благоговѣнно чтимая святыня храма—чудотворный образъ Всемиловаго Спаса. Спасо-всеградскій храмъ принадлежитъ нынѣ къ числу наиболѣе обширныхъ и благоукрашенныхъ храмовъ г. Вологды, но нѣкогда на мѣстѣ его была небольшая деревянная церковь, о построеніи которой лѣтописныя сказанія повѣствуютъ, что она воздвигнута была гражданами обыденно по обѣту въ умиловивленіе гнѣва Божія по случаю свирѣпствовавшей въ городѣ и его окрестностяхъ моровой язвы. Это было въ 1655 году, слѣдовательно, не 100, а 234 года тому назадъ. По сказанію лѣтописи, построеніе храма началось „6-й часъ ночи на 18-е октября (день памяти святаго апостола и евангелиста Луки)“, стало быть, принимая во вниманіе тогдашній счетъ часовъ съ восхожденія и захожденія солнца, около 11 часовъ ночи на 18-е октября. Окончено строеніе храма ко времени восхода солнца 18-го октября и затѣмъ началось освященіе его, послѣ чего въ новосозданномъ храмѣ совершена была божественная литургія и „отъ того дне“, замѣчаетъ лѣтописецъ, „морь преста“. Отсюда ясно, что какъ построеніе обыденнаго храма, такъ и прекращеніе моровой язвы падаютъ на 18-е, а не 17-е октября. Вотъ почему и въ Вологдѣ день 18-го октября доселѣ чествуется какъ великій праздникъ и привлекаетъ въ храмъ Спасителя многія тысячи богомольцевъ. Спустя четыре дня по освященіи храма одинъ благочестивый

иконописецъ, имя котораго осталось неизвѣстнымъ, написалъ для храма икону Христа Спасителя *) также однодневю. Это было на 23-е октября, день памяти святаго апостола Іакова брата Божіа. Спаситель изображенъ на иконѣ стоящимъ, при чемъ десницею воззываетъ долу, а въ лѣвой рукѣ держитъ евангеліе, разгнутое на словахъ: „приидите ко мнѣ вси труждающіися и обремененніи, и азъ упокою вы“. Таковое изображеніе Господа нашего Іисуса Христа, какъ всякому, очевидно, нельзя отождествлять съ Нерукотвореннымъ образомъ, гдѣ изображается только одинъ пречистый ликъ Спасителя на полотнѣ, иногда держимомъ св. ангелами. Точная копія съ Вологодскаго чудотворнаго образа дѣйствительно поднесена была Государю Императору вологодскими дворянами въ 1882 году, но изъ подробныхъ описаній врушенія Царскаго поѣзда, какія въ свое время были опубликованы въ газетахъ не видно, чтобы означенная икона была въ то время въ поѣздѣ. Несомнѣнно извѣстно только, что во время катастрофы 17-го октября съ Семействомъ Государя былъ образъ Нерукотвореннаго Спасенія, снимки съ котораго потомъ Государю Императору благоволили раздать всѣмъ чинамъ, участвовавшимъ въ поѣздѣ, но этотъ образъ, какъ показано выше, нельзя отождествлять съ изображеніемъ Спасителя, находящимся въ Вологодскомъ Спасообителенномъ храмѣ.

Протоіерей Іоаннъ Лебедевъ.

Вологда.

30-го октября 1889 г.