

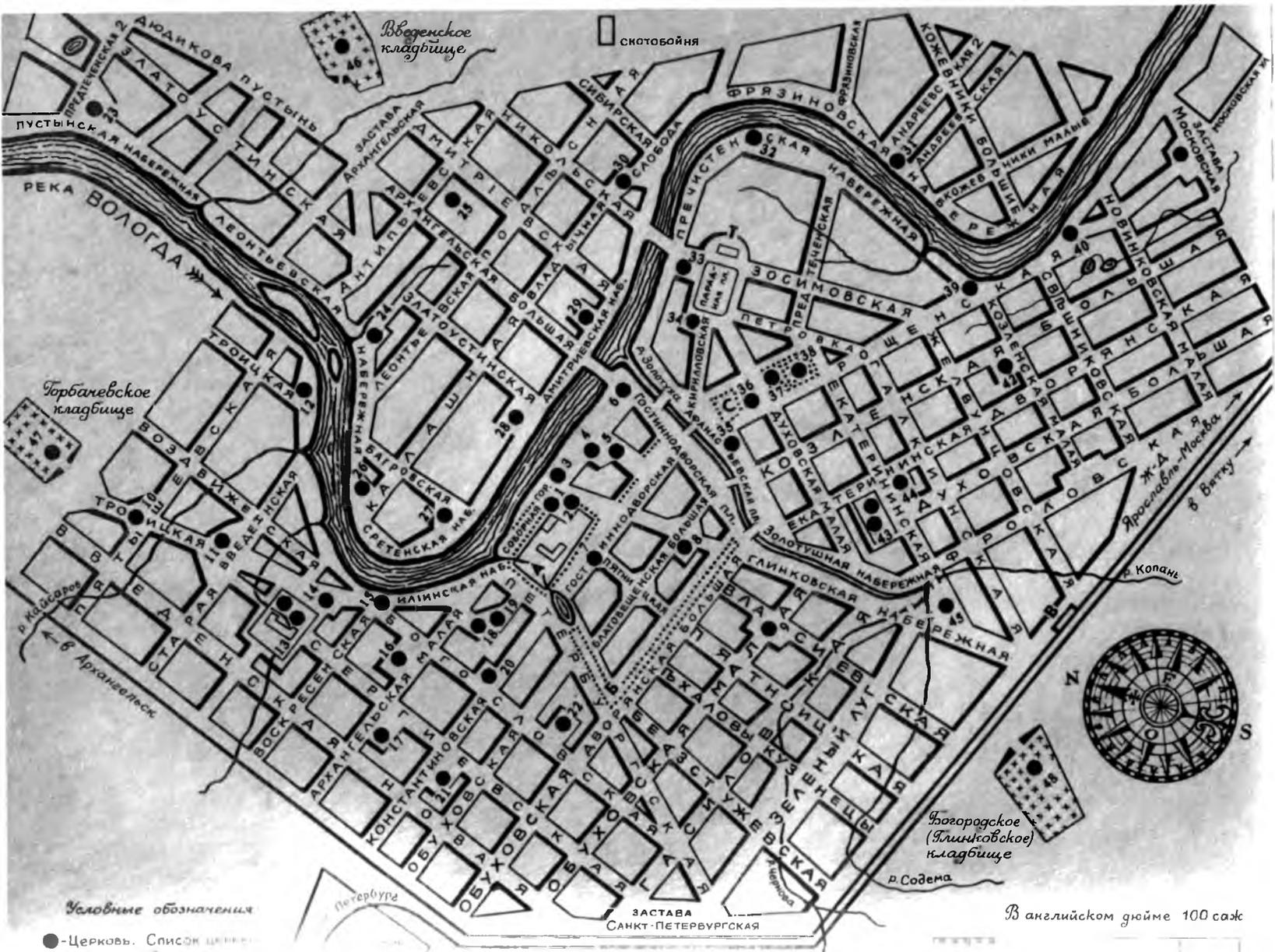
ВОЛОГДА В ее старине



Из фондовых коллекций
Вологодского государственного историко-архитектурного
и художественного музея-заповедника

ВОЛОГДА
1992

к 1187196



Введенское
кладбище

СКОТБОЙНЯ

ПУСТЫНСК

РЕКА ВОЛОГА

Торбачевское
кладбище

в Архангельск

в Копань

Богородское
(Климовское)
кладбище

в Содема

Условные обозначения

● - Церковь. СПИСОК ЦЕРКВЕЙ

Петербург

ЗАСТАВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ

В английском дюйме 100 саж



ОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ! Приглашаем на прогулку по старой Вологде. Видовые открытки конца XIX — начала XX вв. из коллекции Вологодского музея-заповедника помогут нам в этом. В объектив фотографа попало буквально все: перспективы улиц, отдельные здания, уклад городской жизни.

Когда-то в Вологде было более 50 церквей, давших названия многим улицам города. К сожалению, добрую половину из них можно увидеть только на фотографиях. К исчезнувшим с лица земли относится, например, церковь Федора Стратилата, близ которой находился старейший в Вологде музей — исторический уголок города Вологды.

Уютный сквер с клумбами и дорожками, посыпанными песком, старинная пушка и чугунное бѣло 1706 года, две корабельные пушки на лафетах на крылечке небольшого каменного здания. Так выглядел Петровский домик в конце XIX — начале XX вв.

Большая и Малая Благовещенские улицы получили название благодаря церкви Благовещения — лучшего храма города, построенного в 1801—1817 гг. в стиле классицизма.

Церковь Кирилла Белозерского Семинарская (при духовной семинарии) находилась на Кирилловской улице — одной из главных торговых улиц города. Фасады домов пестрят вывесками: «Торговый дом И. Д. Свешников и сын», «Тор-

говый дом Барсенев и К⁰», «Магазин колониальных и русских вин И. И. Смирнова», «Типография-скоропечатня Лившица», «Фотография Пошешулина», «Кинематограф Р. С. Шрамма», «Книжные магазины Е. Тарутиной и К. Творилова».

С самого раннего утра здесь царило оживление. Тут и там сновали торговцы и грузчики, спешили за покупками горожане, по булыжной мостовой стучали колеса телег ломовых извозчиков. Рядом, у гостиницы «Пассаж», находились коновязь и стоянка пролетов.

Кирилловская улица выходила на Парадную площадь — губернский административный центр города. На снимках парадная площадь выглядит совсем не официально. Это скорее пустырь, поросший травой. Однако здания, ее обрамляющие, представляют значительный интерес. С северной стороны площади был губернаторский дом, губернские присутственные места (с 1876 года в здании разместилось реальное училище), духовная семинария. С южной стороны Странноприимный дом (с 1804 года — мужская гимназия). На площади находилась церковь Зосимы и Савватия Соловецких и городской театр — деревянный, в русском стиле, украшенный затейливой резьбой по фронтону.

На Сенной площади сложился городской административный центр: городские присутственные места, Гостиный двор, гостиницы «Золотой якорь», «Эрмитаж» и «Пассаж».

Сенная площадь состояла из трех небольших площадей, организованных тремя храмами: Спасо-всеградским собором, церковью Николая Чудотворца и церковью Афанасия Александрийского.

Живописность площади придавали два тенистых сада: Александровский, устроенный на пожертвованные средства в 1839 году, и Детский, разбитый в 1903 году на месте бывшего сенного рынка.

Каменный мост через речку Золотуху, оформленный двумя башнями с куполами, соединял Сенную и Гостиннодворскую площадь, застроенную торговыми рядами, лавками, магазинами. Здесь находился Ярмарочный дом — предмет законной гордости вологжан. Вологодские зимние ярмарки, проходившие с 15 января по 1 февраля, принимали торговых гостей из Московской, Петербургской, Новгородской, Ярославской и других губерний.

Центральные улицы города широкие и прямые, мощенные булыжником, с деревянными тротуарами для пешеходов, освещались вначале керосиновыми, а с 1904 года электрическими фонарями. На улицах много чисто функциональных элементов: коновязи, афишные тумбы и давно отжившие свой век «патриархальные» верстовые почтовые столбы.

В летнее время особую прелесть Вологде придавало обилие зелени. Почти у каждого обывательского дома был палисадник. На Большой и Малой Дворянской, Обуховской, Парадной, Гостиннодворской улицах и Соборной горке в I половине XIX в. по распоряжению губернатора были насажены березовые бульвары. Дворянские и купеческие особняки, стоящие на этих улицах, утопали в зелени, спорили друг с другом изысканностью убранства.

На снимках запечатлены воскресные чинные гулянья на бульварах и Соборной горке.

Излюбленным объектом для фотографирования была река Вологда, снятая в разное время года в различных ракурсах. Особенно хороша панорама набережной левого берега, застроенная каменными домами и церквями, давшими названия ее кварталам: Пустынская, Леонтьевская, Сре-тенская, Златоустинская, Дмитриевская, Нико-льская, Фрязиновская.

Два деревянных моста построены в 1847 году по проекту инженер-майора Мрачковского. Один — у Софийского собора, другой — у церкви Зосимы и Савватия. В 1901 году возведен еще один мост, напротив Большой Архангельской ули-цы.

Крупным событием в истории города было открытие железной дороги Вологда — Ярославль 20 июня 1872 года. На открытках увековечено каменное здание вокзала, построенное в начале ХХ века, перрон с толпами встречающих, паровоз под парами, привокзальная площадь со стоянкой легковых извозчиков, ожидающих пассажиров.

На рубеже столетий завершилась эволюция градостроительной структуры дореволюционной Вологды, сложился устойчивый план исторических частей города, который дошел до наших дней и продолжает, в какой-то мере, влиять на сегодняшние архитектурные решения.

До сих пор сохранились в Вологде отдельные здания и целые кварталы старой застройки, кривые узенькие улочки и великолепные архи-тектурные ансамбли.

Листая страницы альбома, читатель, может быть, зримо представит размеренную жизнь небольшого провинциального городка — Вологду в «ее старине».

Вологда. Общій видъ



Общій вид. Златоустинская и Дмитриевская набережные (наб. VI Армии и Пречистенская наб.)

Вологда. Общій видъ



Общій вид (пл. Революции)



ВОЛОГДА

Общій видъ.

8 Изд. Е. Таругиной.

Общій вид. Старая торговая площадь



Водопровод и присутственные места

Вологда.—Vologda. № 20.
Вид на городъ отъ новаго моста.



Вид на город от нового моста. Никольская набережная (наб. VI Армии)

Вологда.—Vologda. № 1
Общій видъ города и р. Вологда



Общій видъ города и реки Вологда (наб. VI Армии)

Вологда. Общій видъ.



Общій вид. Сенная площадь (пл. Революции)



Парадная площадь (Советская пл.)



Банк «Union» и Соловецкое подворье на Парадной площади. Зосимовская улица



Александровская площадь (пл. Революции)

Вологда. Гостиннодворская площадь.



Гостиннодворская площадь (пл. Свободы)



Гостинодвор. площ.

Вологда.

Гостинодворская площадь (просп. Победы)



Духовная семинария. Дом губернатора. Реальное училище

1187196



Спасовсеградский соборъ.

Вологда.

Спасовсеградский собор (пл. Революции)

Вошогда — Пречистенская Набережная



Пречистенская набережная. Красный мост

Вологда. — Вологда. № 23.
Златоустовская набережная в р. Вологда.



Златоустинская набережная и р. Вологда (наб. VI Армии)

Вологда.—Vologda. № 8.
Дмитриевская набережная.



Дмитриевская набережная (наб. VI Армин)



Вологда. Фрязинова набережная

Фрязиновская набережная (наб. VI Армии)

г. Вологда. Дворянская ул. и соборъ



Дворянская улица и церковь Благовещения (ул. Октябрьская)



Большая Дворянская улица (ул. Октябрьская)



Вологда. Гостиннодворская улица.

Гостиннодворская улица (ул. Мира)



Каменный мост



Александровская улица (ул. Лермонтова)



Кирилловская улица (ул. Ленина)



ВЛОГДА
Кирилловская ул.

1915
из фот. А. Николаевича

Vologda.

Кирилловская улица (ул. Ленина)

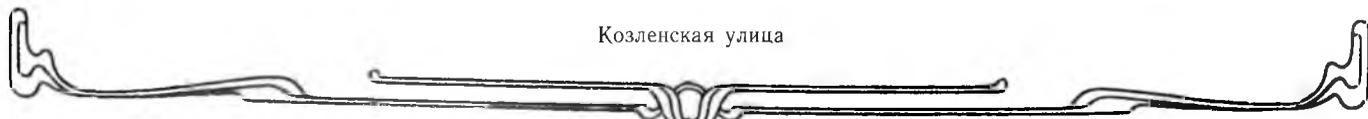


Афанасьевская улица (ул. М. И. Ульяновой)

Вологда. Козленская улица



Козленская улица





Желунцовская улица



Большая Архангельская улица (ул. Чернышевского)

ВОЛОГДА — Духовная семинарія



Духовная семинария. Пречистенская набережная



Духовное училище (ул. С. Орлова)



г. Вологда. Епархіальное женское училище.

Епархиальное училище. Златоустинская набережная (наб. VI Армии)



Мужская гимназия. Пградная площадь (Советская пл.)

Вологда. Первая женская гимназія



Первая женская гимназія. Б. Благовещенская улица (ул. Батюшкова)

Вологодская 2-я Женская Гимназия.

Вологда.



Вторая женская гимназия. Глинковская набережная (ул. Мира)

Вологда. Реальное училище.

И. К. Тартиш



Александровское реальное училище. Пречистенская набережная

Вологда

Александровское Реальное Училище



Александровское реальное училище. Зосимовская улица



Торговая школа. Московская улица (Советский просп.)



Присутств. места

Вологда

Губернские присутственные места



Волгда. - Дворянское собраніе.

Изд. Е. Тарутиной.

Дворянское собрание. Улицы Александровская и Малая Петровка (ул. Лермонтова — ул. Пушкинская)



Вологда.
Отд. Государственного Банка.

Vologda.
Banque de l'Etat.

Отделение Государственного банка (Кремлевская пл.)

Вологда

Домик Петра Великого



Церковь Федора Стратилата и Домик Петра Великого. Московская улица (Советский пр.)



Домик Петра Великого. Московская улица (Советский пр.)



Театр. Зосимовская улица



Народный дом. Пятницкая улица (ул. Мальцева)



Вологда. Дом губернатора.

Vologda. Maison du Gouverneur.

Дом губернатора. Вид с Парадной площади (ул. Ленина)

Рис. 28. Пристань Севернаго пар. общества.

М. К. Тарновский



Пристань Севернаго пароходнаго общества. Московская улица (Советский просп.)

Вологда.—Vologda. № 4.
Вид на город и Красный мост.



Вид на город и Красный мост (наб. VI Армии — Пречистенская наб.)

Вологда.—Vologda. № 13.
Рѣки Вологда и Золотуха.



Церковь Дмитрия Прилуцкого. Дмитрневская наб (наб VI Армии)

Вологда. — Vologda. № 8.
Большая Козленская улица.



Большая Козленская улица

г. Вологда, Гостиницворская улица.



Гостиницворская улица (ул. Мира)



Александровская улица (ул. Лермонтова)

Вологда. Гостинница „Золотой Якорь“



Гостинница «Золотой якорь». Московская улица (Советский просп., гостиница «Северная»)



Гостиница «Эрмитаж». Каменный мост

Гостиница «Пассаж»

Пассаж



Гостиница «Пассаж» (пл. Революции)



Соборная горка





Большой бульвар (Октябрьская ул.)

М. К. Тарасов

№ 18. Вологда. - Начало Большого бульвара.



Начало Большого бульвара (Октябрьская ул.)

Вологда. Александровский сад.



Сенная площадь Александровский сад (пл. Революции)

ВОЛОГДА — Александровский сад



Александровский сад (пл. Революции)



Пушкинскій сад (пл. Революции)

Вологда. Кафедральный собор



Илл. Е. Тарушиной № 4.

Кафедральный собор (Кремлевская пл.)

Вологда — Центр Города



Центр города. Спасовсеградский собор. Николаевская и Афанасьевская церкви
(пл. Революции)

Вологда. Собор Спасителя



Церковь Николая Чудотворца. Собор Спасителя (пл. Революции)

Г. Рубин. Духов монастырь.



Духов монастырь (ул. Герцена)

г. Вологда. Вокзал С. Ж. Д.



Вокзал



г. Вологда.
Вокзалъ. Пассажи́рское здание I и II кл.

Вокзал. Пассажи́рское здание I и II класса



Вокзал Северных железных дорог



Вокзал Перрон С. Петербург - Челябинск



Главные железнодорожные мастерские (Вологодский вагоноремонтный завод)



Вологда.

2-е издание, № 1618.

Прилуцкий монастырь.
Monastere Priloutzky.

Vologda



Прилуцкий монастырь

Окр. Вологды. Прилуцкий монастырь

Д-р. К. Тергушова. № 6



Прилуцкий монастырь

окр. Вологды. с. Кувшиново

Кол. Д. Гурьевой. № 7.



Окрестности Вологды. Село Кувшиново



Духовная Семинарія.

Архангельская улица.

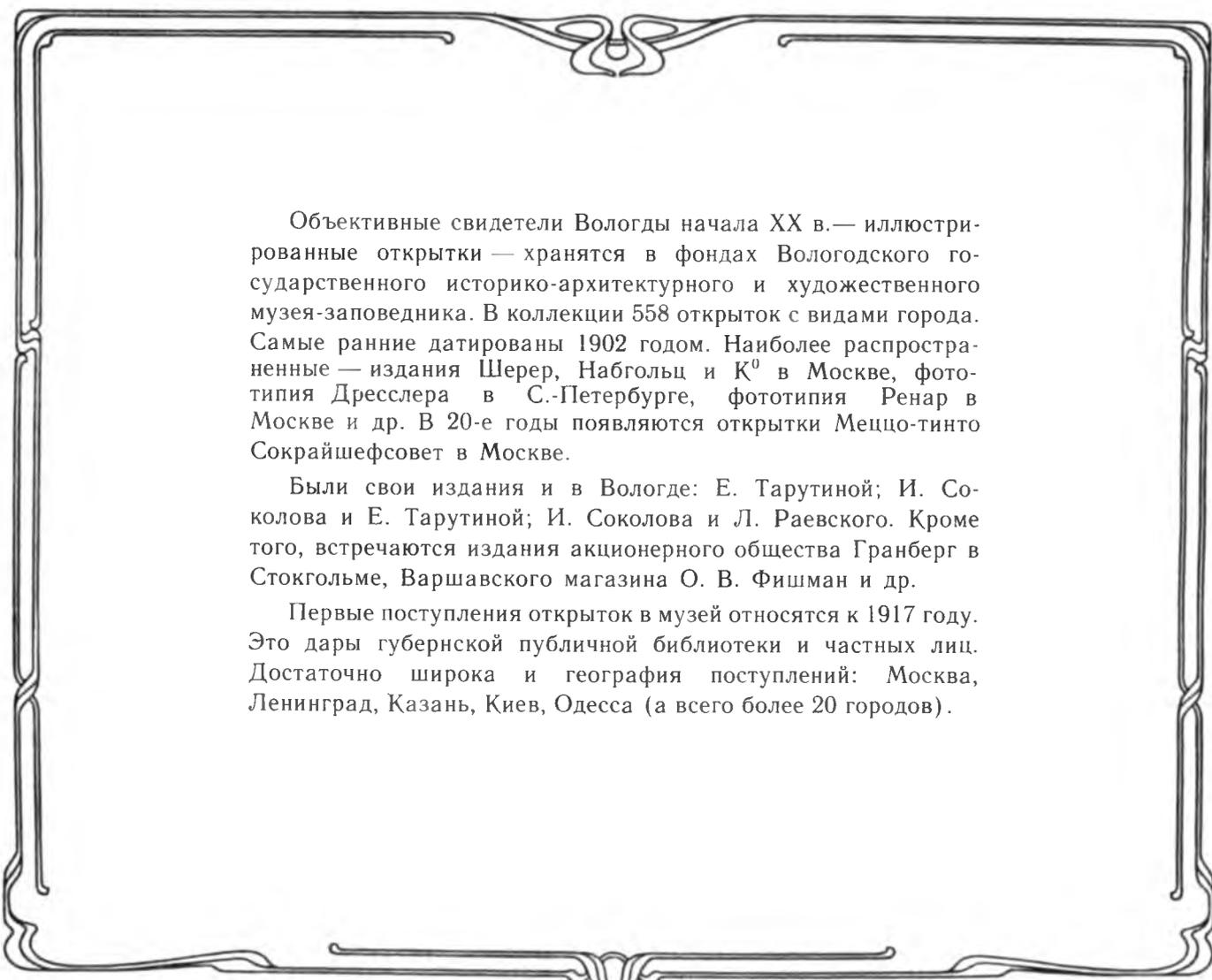
Губ. Мужская Гимназія.

Привѣтъ изъ ВОЛОГДЫ

Реальное Училище.

Первая женская гимназія.

Духовная семинарія. Архангельская улица. Губернская мужская гимназія. Реальное училище. Первая женская гимназія (Маринская)



Объективные свидетели Вологды начала XX в. — иллюстрированные открытки — хранятся в фондах Вологодского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. В коллекции 558 открыток с видами города. Самые ранние датированы 1902 годом. Наиболее распространенные — издания Шерер, Набгольц и К⁰ в Москве, фототипия Дресслера в С.-Петербурге, фототипия Ренар в Москве и др. В 20-е годы появляются открытки Меццо-тинто Сокрайшефсовет в Москве.

Были свои издания и в Вологде: Е. Тарутиной; И. Соколова и Е. Тарутиной; И. Соколова и Л. Раевского. Кроме того, встречаются издания акционерного общества Гранберг в Стокгольме, Варшавского магазина О. В. Фишман и др.

Первые поступления открыток в музей относятся к 1917 году. Это дары губернской публичной библиотеки и частных лиц. Достаточно широка и география поступлений: Москва, Ленинград, Казань, Киев, Одесса (а всего более 20 городов).

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- А — архиерейский двор (XVII — XVIII вв.)
В — вокзал (1907 г.)
Т — театр (1874 г.)
Б — бульвары (1823 г.)
С — Александровский сад (1839 г.)

ЦЕРКВИ ВОЛОГДЫ

- 1— Софийский собор (1568—1570 гг.)
- 2— Воскресенский собор (1772—1776 гг.)
- 3— церковь Николая Чудотворца, что на извести (1869 г.)
- 4— церковь Покрова (2-я половина XVIII в.)
- 5— Казанская церковь (около 1760 г.)
- 6— Вознесенская церковь (конец XVII — начало XVIII в.)
- 7— Пятницкая церковь (начало XVIII в.)
- 8— Благовещенская церковь (конец XVIII — начало XIX вв.)
- 9— церковь Власия Севастийского (около 1714 г.)
- 10— Троице-Герасимовская церковь (1-я половина XVIII в.)
- 11— церковь Архангела Гавриила (XVIII в.)
- 12— церковь Богородицы на Верхнем долу (2-я половина XVIII в.)
- 13— Горный Успенский женский монастырь: церковь Алексия, человека Божия (надвратная) (XVIII в.), Успенский собор (2-я половина XVII в.)
- 14— церковь Николая Чудотворца на Горе (XVIII в.)
- 15— церковь Воскресения, что на Ленивом торгу (1762 г.)
- 16— церковь Иоанна Богослова (1-я половина XVIII в.)
- 17— церковь Архангела Михаила (середина XVIII в.)
- 18— церковь Варлаама Хутынского (1780 г.)
- 19— церковь Ильи Пророка, что в Каменье (XVII в.)
- 20— церковь Спаса Преображения, что на Болоте (1768 г.)
- 21— церковь Константина и Елены (около 1690 г.)
- 22— Владимирская церковь (1760 г.)
- 23— церковь Иоанна Предтечи в Дюдиковой пустыни (около 1653 г.)
- 24— церковь Леонтия Ростовского (1758 г.)
- 25— Антиповская церковь (конец XVIII в.)
- 26— церковь Георгия Победоносца (XVII в.)
- 27— церковь Сретения (середина XVIII в.)
- 28— церковь Иоанна Златоуста (около 1741 г.)
- 29— церковь Дмитрия Прилуцкого (XVIII в.)
- 30— церковь Николая Чудотворца во Владычной слободе (около 1669 г.)
- 31— церковь Спаса Преображения во Фрязинове (конец XVII в.)
- 32— церковь Богородицы на Нижнем долу (2-я половина XVIII в.)
- 33— церковь Зосимы и Савватия (XVIII в.)
- 34— церковь Кирилла Белозерского (семинарская) (XVIII в.)
- 35— церковь Афанасия Александрийского (2-я половина XVIII в.)
- 36— церковь Николая Чудотворца на Сенной площади (XVIII в.)
- 37— Спасо-Всеградский собор (конец XVII в.)
- 38— церковь Иоанна Предтечи в Рошенье (1710 г.)
- 39— церковь Кирилла Белозерского в Рошенье (1780 г.)
- 40— церковь Федора Стратилата (2-я половина XVII в.)
- 41— церковь Петра и Павла (1772 г.)
- 42— церковь Покрова Богородицы на Козлене (1-я половина XVIII в.)
- 43— Свято-Духов мужской монастырь: (церковь Знаменская (1867 г.), (церковь Духосожественская (1654 г.)
- 44— церковь Святой Екатерины во Фролове (1776 г.)
- 45— церковь Святого Николая Чудотворца на Глинках (2-я половина XVII в.)
- 46— Введенская церковь (кладбищенская) (1818 г.)
- 47— Лазаревская церковь (кладбищенская) (1887 г.)
- 48— Богородицкая церковь (кладбищенская) (1837 г.)