

Департамент образования Вологодской области
Вологодский институт развития образования
Вологодский областной детско-юношеский
духовно-просветительский центр «Северная Фиваида»
Центр дополнительного образования детей
Издательский дом «Истоки» (г. Москва)

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Межрегиональная научно-практическая конференция

Вологда, 15–16 февраля 2012 года

Вологда
2012

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

<i>Г.В. Судаков.</i> Русский язык как духовная сокровищница русского народа	9
<i>А.Н. Иоффе.</i> Духовно-нравственные основы воспитания гражданина России	14
<i>А.А. Мехова.</i> Здоровье молодежи как социальная ценность	17
<i>И.А. Кузьмин.</i> О развитии истоковедения на современном этапе	21

СЕКЦИЯ «СУЩНОСТЬ, СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ»

<i>Л.С. Андреева.</i> Сознание и творчество в духовном преображении подрастающих поколений	27
<i>Ю.П. Брюхова.</i> Воспитательный потенциал народной игры в духовно-нравственном развитии детей младшего школьного возраста	36
<i>О.Ю. Горохова.</i> Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников через проектно-исследовательскую деятельность	42
<i>Е.И. Зенько.</i> Психологические аспекты духовно-нравственного развития личности в научных трудах В.В. Зеньковского	46
<i>О.В. Кабанова.</i> Особенности духовно-нравственного воспитания в рамках реализации воспитательной системы школы «Будь хозяином родной земли»	50
<i>Т.В. Молодцова.</i> Сущность духовно-нравственного воспитания в современных социокультурных условиях	54
<i>Е.Н. Назаренко.</i> Духовно-нравственное воспитание обучающихся кадетских классов посредством внедрения кадетского компонента в содержание учебных предметов	59
<i>Н.Н. Щеткина.</i> Роль книги в духовно-нравственном воспитании детей	63
<i>И.В. Алексеева.</i> Деятельность ресурсного центра по реализации «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»	66
<i>М.А. Веселова.</i> Социальное партнерство в деятельности муниципальных ресурсных центров г. Череповца: опыт, проблемы, перспективы	69
<i>Е.Е. Видулова.</i> Культурный потенциал региона и его использование в духовно-нравственном воспитании молодежи (на примере поселения Ботановское Междуреченского муниципального района)	73
<i>И.Ю. Голубева.</i> Православный лагерь как форма духовно-нравственного воспитания	76
<i>О.Н. Голубева.</i> Школьный музей как центр духовно-нравственного воспитания детей в сельской школе	79
<i>И.В. Гуляева, А.М. Чирков.</i> Духовность как системообразующий фактор жизнедеятельности семьи и развития ребенка	81
<i>И.В. Гуляева.</i> Духовно-нравственные аспекты теоретических основ и практики преподавания семействования в вузах	86
<i>Н.А. Мудрова.</i> Факторы развития взаимодействия родителей детей	93

<i>Е.М. Попова.</i> Роль ДОО «Община» в духовно-нравственном воспитании	99
<i>В.В. Романчук.</i> Развитие духовно-нравственных качеств личности подростка через волонтерскую деятельность в детском общественном объединении «Эдельвейс»	102
<i>Т.В. Семенова.</i> Создание образовательной среды в школе как фактор формирования духовно-нравственных ценностей обучающихся	106
<i>А.М. Чирков.</i> Православная психотерапия в воспитании девиантных подростков	110

**СЕКЦИЯ «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
КАК ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ФАКТОР
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ»**

<i>И.В. Чернакова.</i> Программа духовно-нравственного и патриотического воспитания «Юные белозерцы»	121
<i>Т.Н. Захаренкова, Е.П. Загоскина.</i> Патриотическое воспитание как основополагающий фактор духовно-нравственного становления личности через Центр гражданского образования	122
<i>О.В. Кузякина.</i> Патриотическое воспитание как основополагающий фактор духовно-нравственного развития личности в условиях реализации модели «Русская школа»	123
<i>Г.Б. Гуричева.</i> Патриотическое воспитание как основополагающий фактор духовно-нравственного становления личности	126
<i>И.В. Кузнецова.</i> Гражданско-патриотическое воспитание в процессе реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования	128
<i>Н.Г. Данилова, В.А. Стаматий.</i> Роль предметной недели искусства в воспитании патриотизма обучающихся	130
<i>Т.А. Артемова.</i> Патриотическое воспитание младших школьников в процессе учебно-познавательной деятельности	131
<i>А.Г. Ефимова.</i> Патриотическое воспитание на уроках истории	132
<i>Л.Н. Черник.</i> Духовно-нравственное воспитание: становление гражданина (из опыта работы учителей истории школы)	134
<i>Г.В. Муравьева.</i> Деятельность учителя математики по воспитанию обучающихся базовой национальной ценности «патриотизм»	136
<i>Н.Н. Храпичева.</i> Воспитание патриотизма на уроках математики	139
<i>Н.М. Вайгачева.</i> Воспитание патриотизма у младших школьников в условиях личностно ориентированного обучения	142
<i>М.В. Ежова.</i> Воспитание патриотизма на примере сохранения воинских традиций	144
<i>А.П. Исаков.</i> Военно-спортивная игра «Зарница» как составная часть военно-патриотического воспитания школьников	146
<i>Н.В. Кудряшова.</i> Применение технологии социального проектирования в патриотическом воспитании обучающихся	149
<i>Т.М. Добрякова.</i> Патриотическое воспитание младших школьников в системе работы клуба «Ромашка»	151

<i>О.Н. Котина.</i> Воспитание гражданственности младших школьников на основе исторического краеведения	153
<i>Д.П. Белякова.</i> Патриотическое воспитание школьников в системе работы учителя истории.	155
<i>Е.Н. Шарапова.</i> Использование краеведческого материала в патриотическом воспитании подрастающего поколения	157
<i>В.А. Мельникова.</i> Воспитание патриотизма средствами музейной педагогики.	159
<i>Т.А. Кригер.</i> Патриотическое воспитание обучающихся через музейную деятельность	161
<i>Т.Ю. Орлова.</i> Формирование гражданственности и патриотизма на основе материалов школьного музея	164
<i>Н.Н. Смирнова.</i> Опыт работы школы по составлению и выпуску сборников о Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.	166
<i>Н.Ю. Лебедева.</i> Нетрадиционные формы музейно-педагогической деятельности как компонент, обеспечивающий эффективность духовно-нравственного воспитания детей и подростков	167

**СЕКЦИЯ «ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ
В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

<i>И.В. Захляхтина.</i> Язык народной культуры как средство духовно-нравственного воспитания учащихся.	170
<i>В.А. Рубцова.</i> Духовно-нравственное воспитание на уроках изучения творчества В.И. Белова	172
<i>Е.И. Мишенина.</i> Роль уроков семейного чтения в духовно-нравственном становлении личности	174
<i>Н.Н. Трач.</i> Литературно-историческое краеведение на уроках русского языка и литературы и во внеурочной деятельности учащихся.	177
<i>Е.С. Миловкина.</i> Возможности технологии педагогических мастерских в духовно-нравственном воспитании.	182
<i>О.А. Маркевич.</i> Проектирование читательской деятельности школьников с позиции духовно-нравственного воспитания в условиях реализации стандартов нового поколения	184
<i>А.С. Игнатьева.</i> Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках во внеурочной деятельности в контексте реализации принципов системно-деятельностного подхода	187
<i>М.Л. Ненсберг.</i> Использование культурного потенциала Вологодского края для духовно-нравственного воспитания обучающихся.	191
<i>М.И. Никоарэ.</i> Интеграция основного и дополнительного образования в духовно-нравственном воспитании детей и молодежи.	193
<i>С.П. Ожигина.</i> Духовно-нравственное воспитание в процессе обучения как средство формирования личностных УУД у младших школьников	196
<i>И.А. Дроздова.</i> Духовно-нравственные аспекты формирования субъектной позиции учащихся в процессе личностно-развивающего взаимодействия педагога и младших школьников	199

<i>Г.П. Мочалыгина.</i> Развитие духовно-нравственных ориентиров учащихся через элективный курс «От публицистики к художественному тексту (путешествие по произведениям Д.С. Лихачева)»	201
<i>Ю.И. Зазулина.</i> Формирование общекультурной компетенции на уроках литературы.	204

**СЕКЦИЯ «РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ОСНОВЫ
ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ПРОГРАММЫ
“СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ” (ПРОГРАММА “СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ
ИСТОКИ” И УЧЕБНЫЙ КУРС “ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР
И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»)»**

<i>С.В. Перькова.</i> Формирование духовно-нравственных ценностей у детей и их родителей в процессе реализации программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» в дошкольном образовании	207
<i>О.В. Кравченко.</i> Роль интегрированных уроков в курсе преподавания «Истоков» в формировании духовно-нравственных качеств обучающихся начальных классов	210
<i>М.В. Шабанова.</i> Духовно-нравственное воспитание личности младшего школьника через систему активных занятий детей и родителей по программе «Воспитание на социокультурном опыте»	214
<i>А.А. Семенкова.</i> Формирование социокультурной компетенции средствами программы «Воспитание на социокультурном опыте» (на основе программ «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»)	217
<i>О.А. Кобякова.</i> Интеграция уроков обществознания и «Истоков» и использование социокультурной технологии в преподавании обществоведческого курса	225
<i>О.Э. Сорокина.</i> Взаимодействие школы и семьи в духовно-нравственном воспитании в курсе обучения по модулю «Основы православной культуры»	229

**СЕКЦИЯ «РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»**

<i>Е.А. Баталина, Л.Е. Розова.</i> Образовательная программа студии «Матица»: опыт духовно-нравственного воспитания детей и молодежи в современных условиях.	233
<i>Т.С. Крупышева, Л.Е. Розова.</i> Введение этнокультурного компонента как основы для духовно-нравственного воспитания в образовательную среду современного школьника через реализацию цикла городских мероприятий	236
<i>Е.А. Баталина, Л.Е. Розова.</i> Формирование духовно-нравственных установок современного подростка в процессе организации экспедиционной и научно-исследовательской деятельности в рамках реализации образовательной программы фольклорно-этнографической студии «Матица»	238
<i>Т.Д. Сычева.</i> Патриотическое воспитание как основополагающий фактор духовно-нравственного становления личности обучающегося в учреждении дополнительного образования	242

СЕКЦИЯ «ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ
ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ,
ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ»

<i>Е.В. Морева.</i> Системный подход к решению проблемы духовно-нравственно-го воспитания детей и подростков в условиях специального (коррекционно-го) детского дома	245
<i>Т.И. Соколова.</i> Организация патриотического воспитания в условиях специ-ального (коррекционного) детского дома	248
<i>Т.В. Ипшман.</i> Духовно-нравственное воспитание детей в условиях специаль-ного (коррекционного) детского дома	253
<i>Н.И. Константинова.</i> Решение задач духовно-нравственного воспитания детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (законных пред-ставителей), посредством реализации творческого проекта «Подарок с люб-бовью»	256
<i>В.А. Лебеданцева.</i> Организация работы воспитателя детского дома по духов-но-нравственному развитию детей	259
<i>Т.А. Трофимова.</i> Формирование духовно-нравственных качеств личности воспитанников детского дома через приобщение к музыкальному творчеству	263
<i>Н.В. Лунач.</i> Эмоциональное стимулирование – основа творческих технологий нравственного воспитания	266
<i>И.Н. Мохова.</i> Эффективные формы работы по формированию гражданско-патриотической позиции воспитанников детского дома.	270
<i>Е.Е.Тимченко, Н.А. Синицына.</i> Духовно-нравственное воспитание детей-си-рот и детей, оставшихся без попечения родителей, через технологию соци-ального проектирования.	273
<i>Н.В. Приходько, Т.А. Сакова.</i> Духовно-нравственное становление личности средствами патриотического воспитания	276
<i>Е.А. Прохоренко.</i> Формирование границ личного пространства воспитанни-ка дошкольного возраста в условиях детского дома как один из аспектов ду-ховно-нравственного развития личности	279
<i>И.Ю. Соловьева.</i> Художественная литература как средство формирования ценностных ориентаций у воспитанников детского дома	282

СЕКЦИЯ «ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

<i>О.В. Лисенкова.</i> Ценностные ориентиры в формировании духовно-нрав-ственного воспитания детей дошкольного возраста	286
<i>Е.Л. Романова.</i> Формирование патриотических чувств дошкольников по-средством ознакомления с родным краем	288
<i>Т.А. Трусова.</i> Система нравственно-патриотического воспитания детей стар-шего дошкольного возраста в процессе реализации совместных проектов	290
<i>И.В. Федосова.</i> Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через реализацию проекта «Мой город».	296
<i>И.Н. Ковалева.</i> Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством регионального компонента	299

<i>В.Ю. Виноградова, С.В. Клепова. Системный подход в решении вопросов духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста группы компенсирующей направленности</i>	<i>302</i>
<i>Е.П. Никонорова. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста</i>	<i>305</i>
<i>Е.Б. Кудряшова. Организация работы по духовно-нравственному воспитанию в старшей группе детского сада</i>	<i>309</i>
<i>А.Л. Бокова. Приобщение детей дошкольного возраста к духовно-нравственным ценностям посредством знакомства с произведениями художников Вологодчины</i>	<i>313</i>
<i>Т.М. Пименова. Взаимодействие дошкольного учреждения с социальными объектами родного города</i>	<i>316</i>
<i>И.В. Смирнова. Взаимодействие поколений – средство духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста</i>	<i>319</i>
<i>В.В. Слесарева. Клуб выходного дня как одна из форм работы с родителями по духовно-нравственному воспитанию детей (на основе регионального компонента)</i>	<i>322</i>
<i>Н.В. Гречухина. Воспитание доброты как основа духовно-нравственного воспитания дошкольников</i>	<i>325</i>
<i>С.А. Санталова. Традиции группы как одно из условий формирования духовно-нравственных представлений ребенка-дошкольника</i>	<i>328</i>
<i>Л.А. Зайчикова. Значение детского коллектива в воспитании нравственности ребенка-дошкольника</i>	<i>331</i>

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ДУХОВНАЯ СОКРОВИЩНИЦА РУССКОГО НАРОДА

Судаков Гурий Васильевич,

*доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка
ФГБОУ ВПО «Вологодский государственный педагогический университет»*

М.В. Ломоносов – автор первой научной грамматики русского языка в вводной части к этому труду писал, что в русском языке есть «великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того богатство и сильная в изображениях краткость греческого и латинского языка. ... Тончайшие философские воображения и рассуждения, многоразличные естественные свойства и перемены, бывающие в сем видимом строении мира, и в человеческих обращениях имеют у нас пристойные и вещь выражающие речи. И ежели кто чего точно изобразить не может, не языку нашему, но недовольному своему в нем искусству приписывать долженствуем».

Последнее замечание М.В. Ломоносова надо особенно помнить, когда возникает озабоченность о возможном ухудшении родного языка. Язык не становится ни лучше, ни хуже, а вот речь отдельных граждан точно может далеко отстоять от истинных красот родного языка.

У русских сохраняется особое отношение к языку, что закрепилось и в научной фразеологии: если в англоязычном мире гражданин – это англоговорящий или владеющий языком, то у нас гражданин – носитель языка. Значит, каждый должен осознавать миссию носителя языка, обязан хранить русскую речь и отвечать за состояние языка.

Оценим с этих позиций социолингвистическую ситуацию в обществе и попробуем сформулировать концепцию и стратегию областного научно-просветительского проекта «Русский язык»:

1. Русский язык – это фундамент, который обеспечивает единство российского общества, испытывающего угрозы от глобализации, например, от диктата английского языка, от конфликтов цивилизаций. Русский язык – важнейший инструмент национального объединения и безопасности.

2. Национальный язык – это не только средство общения, но и среда жизни человека, которая помогает индивидууму реализовать свой потенциал во всех сферах жизнедеятельности.

3. Чтобы улучшить практику использования языка, нужно прежде всего привлечь внимание общества к состоянию языка, к нормам его употребления, к практике публичного общения. Влиять необходимо на всю речевую практику, на общественное сознание в целом. Школа и школьный урок русского языка напрасно будут исполнять роль единственных оазисов правильной речи, ведь остальное время дня учащийся проводит в неблагоприятной речевой среде, иногда агрессивно относящейся к литературной норме.

4. Болевыми точками в современной русской речи, вызывающими особое раздражение у людей, являются следующие: 1) возрастающая неграмотность взрослого населения; 2) появление огромного числа заимствований, заметная неупорядоченность финансово-коммерческой и правовой терминологии, 3) употребление жаргона, особенно криминального, 4) распространение брани, прежде всего мата, и огрубление речи, агрессивность речи в публичном общении, в электронных СМИ и в неофициальном общении; 5) бюрократизация языка публичного общения.

Все эти явления вызывают общую нестабильность языка, что ведет к психологическому и коммуникативному дискомфорту для граждан.

Поговорим подробнее о том, мешают ли иностранные слова в русской речи.

Что является причиной заимствования: жизненная необходимость (развитие науки, техники, форм быта, цивилизации) или мода? Какой должна быть мера заимствований: где граница между много и достаточно? «Восприятие чужих слов, а особенно без необходимости, есть не обогащение, но порча языка. Греческие слова введены в наш язык по необходимости и делают ему украшение, а немецкие и французские нам ненадобны, кроме названия таких животных и плодов и прочего, каких Россия не имеет, например, рыба карп». *А.П. Сумароков* (Кстати, карп – слово общеславянское, заимствованное древними славянами из древнегерманского). «Ненужное слово никогда не удержится в языке, сколько ни старайтесь ввести его в употребление. Страж чистоты языка – не академия, не грамматика, не грамотеи, а дух народа.». *В.Г. Белинский*.

Напомним этапы внедрения иноязычного слова в русский язык: проникновение, вхождение, укоренение. *Проникновение* – это знание иноязычного слова, но не обязательно его употребление. *Вхождение* слова предполагает его общелитературное употребление или употребление в разговорной речи отдельных граждан. В разговорной речи не так много иноязычных слов, а вот частота употребления отдельных слов частая: *бакс, гирла, попса, фейс, шуз*. От этого создается впечатление засилия в языке иноязычных слов. *Укоренение* – это широкое употребление слова, это устойчивость его формы и появление однокоренных слов, т.е. полная адаптация.

В русском языке не все иноязычные слова обязательно приживаются. Было: *авиация, авиатор, аэроплан, вертолет*. Стало: *авиация, летчики, самолет*. Было: *футбол, хавбек, корнер, офсайд*. Стало: *полузащитник, угловой, вне игры*. Иноязычные слова в русском существенно преобразуются. *Абитуриент* – в латинском «собирающийся уходить», в немецком – «сдающий выпускные экзамены», а в русском – «поступающий в вуз». *Шер-амыжник* (не милый друг, а попрошайка, обманщик). Компьютерный жаргон: *крек* – *крякнул, крякалка*.

Так вредят ли иноязычные слова в русской речи? Еще два высказывания классиков: «Охота пестрить русскую речь иностранными словами без нужды, без достаточного основания, противна здравому смыслу и здравому вкусу, но она вредит не русскому языку и не русской литературе, а только тем, кто одержим ею» (*В.Г. Белинский*); «Как ни говори, а родной язык всегда останется родным. Когда хочешь говорить по душе, ни одного французского слова в голову нейдет, а ежели хочешь блеснуть, тогда другое дело» (*Л.Н. Толстой*).

Русские на Севере издавна привыкли жить в многонациональном обществе. Будущий просветитель коми-зырян Стефан Пермский часто видел в родном городе Великом Устюге коми, в детстве выучил коми язык, создал азбуку для народа коми, перевод богослужебных книг на этот язык не вызвал у него затруднения. Общение в административных учреждениях Устюга не было проблемой для коми: и местный чиновник знал коми язык, и сам оленевод говорил по-русски.

Такая практика была характерна для Устюга еще и по той причине, что именно отсюда набиралась администрация для далеких районов Сибири и Дальнего Востока. Освоение этих территорий и взаимодействие с местным населением шло прежде всего за счет экономических и культурных акций: русские учили местное население земледелию, домостроительству, знакомили с славянской культурой и русским языком, а сами осваивали новые орудия для ловли рыбы и охоты.

Сегодня в Вологодской области живут граждане 24 национальностей, существует несколько землячеств. Но именно в Вологодской области с 2004 года реализуется областная целевая программа «Русский язык». Каждые три года принимается новое постановление. Для координации всей работы создан областной научно-методический совет по русскому языку. Объем финансирования составляет ежегодно от полутора до трех с половиной миллионов рублей.

Наши усилия распределены по следующим направлениям деятельности:

1) мониторинг речевой ситуации, анализ практики публичного общения (язык СМИ, рекламы; состояние литературной нормы в письменной и устной речи учащихся, студентов, государственных и муниципальных служащих);

2) пропаганда норм литературной речи и средств языковой выразительности (семинары с журналистами, сотрудниками рекламных агентств, государственными служащими, профессиональные конкурсы среди учителей и журналистов на образцовое использование русского языка; радиопередачи и телепередачи; статьи в газетах; работа телефонной Службы русского языка; областные олимпиады школьников по русскому языку и по литературе);

3) пропаганда книги и чтения (Дни поэзии, научные чтения, юбилеи писателей);

4) подготовка и издание научной, методической, научно-популярной и справочной литературы;

5) подготовка экспертных заключений по заявкам государственных и муниципальных органов, судов и следственных органов.

Особое внимание уделено массовым мероприятиям:

– ежегодный праздник «День славянской письменности и культуры» (24 мая) – у нас это Дни вологодской и русской поэзии у памятника Батюшкову (более 300 участников, 6 часов поэзии + 2 часа фольклорный концерт);

– конкурс «Вологжане читают стихи русских поэтов» на областном радио;

– конкурс «За образцовое владение русским языком в профессиональной деятельности» (более 200 педагогов образовательных учреждений).

Отметим работу электронных СМИ: на радиостанциях «Премьер», «Радиотрансмит» и «Череповецкое радио» проводятся циклы передач, посвященные пропаганде русского языка; на областном телевидении организован цикл разноформатных телепередач «Родное слово»; систематически в течение ряда лет на об-

ластном радио проводятся два цикла радиопередач: «Язык мой» (каждый четверг) и «Размышления о русском языке» (первая среда каждого месяца). Радиопередачи пользуются большой популярностью благодаря стабильности их выхода и актуальности тематики. Напомню, что передача «Язык мой» заняла 3 место на Всероссийском конкурсе электронных СМИ.

На кафедре русского языка ВГПУ с 2006 года действует Служба русского языка (тел. 729100). Граждане обращаются с вопросами по телефону: 50–60 вопросов ежемесячно. Если вопросы касаются правописания, характеристики грамматических форм, синтаксических структур, оформления деловых бумаг, анализа текста, то ответы даются сразу. Кроме того, граждане или юридические лица обращаются с просьбами о письменном ответе: это лингвистические экспертизы текста, правописание фамилий, имен и отчеств, правописание названий населенных пунктов.

Задача проекта «Изучение языка рекламы» – анализ рекламных текстов и выработка рекомендаций для рекламно-информационных служб, а также подготовка экспертиз для федеральной антимонопольной службы в соответствии с федеральным законом «О рекламе». Кроме этого, ежегодное проведение областного конкурса рекламы в электронных СМИ. Организовано систематическое наблюдение за речью депутатов Законодательного собрания и руководителей Правительства области. В 2011 году издана книга М. Кузнецовой «Что рекламируют люди, когда рекламируют идеи».

За 7 лет издано 76 книг разного содержания и объема. К особым достижениям отнесем серию книг «Школа общения» (причем книга С.Х. Головкиной и Т.Г. Овсянниковой «Доброе слово: русский речевой этикет» переиздана в Москве). Популярностью пользуется научно-популярная серия «Живое русское слово»: ежегодно 3–4 книги, из них книга Г.В. Судакова переиздана в г. Москве. Московские переиздания имеют 5-тысячные тиражи, что сегодня считается массовым изданием. Все книги готовятся авторами фактически бесплатно, отпускаемые средства идут на подготовку оригинал-макетов и тиражирование. Проект «Русский язык» потому и имеет успех, что он во многом реализуется за счет общественного энтузиазма.

Благодаря поддержке программы в Череповце проводится ежегодный семинар «Проблемы порождения и восприятия речи». Становится традиционной Всероссийская научно-практическая конференция «Слово и текст в культурном сознании эпохи» в Вологде.

В реализации программы «Русский язык» участвуют два вуза, институт развития образования, педколледж, центры повышения квалификации учителей, центры дополнительного образования, областные библиотеки, областная телерадиокомпания, коммерческие радиоканалы, журнал «Лад» и газета «Красный Север». Мы рассчитываем и дальше на увеличение числа наших союзников и на усиление Русского дозора на Вологодской земле.

Теперь нас стали искать, нас стали просить провести семинары с судьями, журналистами; регулярны конкурсы на образцовое владение русским языком в профессиональной деятельности; научно-практические конференции – ежегодно; о нашей работе хорошо знают в России: на Круглый стол, посвященный пробле-

мам русской речи, проводимый в Москве в январе 2010 по решению Совета Федерации и Министерства культуры, из всех регионов России пригласили только Вологду и Рязань.

Считаем важным в целях поддержания русского языка реализовать в дальнейшем следующие предложения, дополняющие областную программу по русскому языку:

1. Организовать учебу госслужащих и муниципальных служащих по программам «Деловое письмо и публичное общение». Программы имеют несколько модулей, реализуются с разными категориями служащих, обязательно имеют контрольные мероприятия. Самое уязвимое место в речи чиновника – это неумение создавать текст, особенно деловые письма. Кроме того, нужно проводить тестирование по русскому языку, т.е. проверять элементарную грамотность перед аттестацией служащих.

2. Надо усилить взаимодействие с профессиональными корпорациями, которых заботит состояние публичной речи. В последнее время мы активно сотрудничаем с судейским сообществом. Теперь суды обязаны размещать на сайтах свои решения, а решения бывали далеки от литературной нормы. В 2010–11 гг. проведена серия семинаров для судей и их помощников. В течение двух лет работаем с федеральной службой по надзору в сфере СМИ и массовых коммуникаций: создан консультативный совет, два раза в год проводятся семинары для работников СМИ. С антимонопольной службой намечено провести анализ всей наружной рекламы в Вологде, городах и районах области. Наша критика слаба, если не подкрепляется предписаниями антимонопольной службы. Ежегодно до 60 рекламных организаций участвуют в областном конкурсе электронной рекламы, организуемом совместно с ВГТРК.

3. Нужны публичные акции «Говорите по-русски»: это пропаганда русского языка в форме листовок, плакатов, уличных электронных табло и т.п. Нам нужен регулярный мониторинг языка СМИ с регулярным публичным обнародованием результатов: кто грамотный, кто безграмотный.

4. Мы предлагаем ввести в учебный план общеобразовательных школ Вологодской области предмет «Родное слово», 5–11 классы, хотя бы 1 час в неделю. Программу такого курса мы предложили два года назад.

5. В целях патриотического воспитания, пропаганды чтения и формирования единой издательской политики предлагаем учредить областную издательскую серию «Вологодская библиотека», утвердить ее редакционный совет и сформировать единый план изданий при поддержке бюджета на 5 лет.

6. Поддержка русского языка как государственного в РФ предусматривает в федеральной целевой программе «Русский язык» всего три позиции: разработка и экспертиза словарей и грамматик, разработка и апробация справочно-информационных ресурсов, повышение квалификации преподавателей. Мероприятия направлены на освоение русского языка нерусскими гражданами РФ и нашими соотечественниками за рубежом. Фактически для русского населения России ФЦП мало что дает. Значит, нужна отдельная ФЦП «Родное слово» – для русского населения России и ее финансирование на паритетных началах: 50% – федеральный бюджет + 50% – область.

В свое время мы делали областную программу по типу федеральной целевой «Русский язык». Но у нас другие нужды и другие условия. Сейчас мы меняем перечень мероприятий и по-другому расставляем приоритеты. Теперь мы знаем, что надо делать и как надо делать. Это ценный опыт, значит, мы можем делать больше и лучше.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНИНА РОССИИ

Иоффе Андрей Наумович,

доктор педагогических наук, доцент АПКиППРО г. Москва

Важность и актуальность вопросов воспитания гражданина России сегодня ни у кого не вызывает сомнений. У многих вызывает беспокойство современное общество, в том числе и молодежная субкультура. На протяжении всей истории человечества взрослые скептически относились к ценностным ориентирам и моральному облику подрастающего поколения граждан. Реалии современного глобального мира ставят новые вызовы, с которыми раньше человечество не сталкивалось. Это связано с возможностями современных систем коммуникации, которые не только облегчают получение информации, но и несут опасность манипулирования общественным сознанием, размывания ответственности и социального инфантилизма в повседневном поведении человека. Демократия дает человеку выбор, который далеко не всегда личности легко сделать. Известный политический и религиозный деятель Отец Александр Мень писал: «Когда не будет возможности совершать зло, когда все будет запрограммировано в одну сторону, то у человека не будет ни завоеваний, ни подвигов, ни личности, ни свободы – ничего».

Когда-то давно старый индеец сказал своему внуку:

– В каждом человеке борются два волка. Один волк представляет зло – вражду, зависть, ложь, злобу, измену. Другой волк представляет добро – мир, любовь, надежду, истину, доброту, верность.

Маленький индеец, тронутый до глубины души словами деда, на несколько мгновений задумался, а потом спросил:

– А какой волк побеждает?

Лицо старого индейца тронула едва заметная улыбка, и он ответил:

– Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.

Нет полностью добрых и злых людей, в каждом из нас происходит борьба противоположных начал. А «кормят» эти силы поступки и действия людей. Поэтому сегодня недостаточно только декларировать патриотизм, доброжелательность и сочувствие. Нужно на практике демонстрировать эти качества, помогать ближним, ответственно выполнять свою работу, показывать пример умения интересоваться миром вокруг, а не самим собой. Мы живем в эпоху обилия тела и дефицита души. Однако важно не сетовать на то, что все вокруг «так делают», не пытаться изменить весь мир, а меняться самому и показывать пример нерав-

подушного отношения к окружающим людям. Именно таков путь социального единства и интеграции граждан современной России.

Эпоха господства потребительской культуры поставила перед каждым человеком серьезный вызов – приспособляться и плыть по течению или же самосовершенствоваться и идти вперед. Первое проще. Реклама расчистила русла, многие капризы удовлетворены в соответствии с наполнением кошелька, думать некогда – успеть бы все попробовать, испытать и попользоваться. Имидж руководит всем. Не обязательно быть – достаточно казаться. Трагедия современного человека в том, что главной ценностью стало потребление – еды, информации, веселья, общения, любви, природы, отдыха и до бесконечности. Это наносит ущерб «пищеварению», то есть осмыслению происходящего. Господствующая тенденция нашего времени – поверхностность. Быть, слыть и мнить – три составляющие человека. Они связаны с его эгоизмом, с его имиджем и с его сущностью. Нередко бывает, что слыть и мнить полностью заменяют быть – и сам человек уже с трудом может разобраться, какой же он есть сам по себе. За деньги нельзя ничего купить ценного для человека – это важное средство для современного человека, но они никогда не могут быть целью, как считают некоторые. Существует легенда, что Сократ довольно много времени проводил на базаре, хотя покупал там очень мало. Когда один из его друзей спросил, зачем он так поступает, Сократ ответил: «Мне нравится ходить туда и осознавать, без скольких вещей мне приятно жить!».

Э. Фромм в своей знаменитой работе «Бегство от свободы» сформулировал проблему личной ответственности за происходящее. Свобода не может существовать без ответственности – это плата за ее блага. Например, свобода перемещения человека, выбора места жительства и своей культурной идентичности ведет за собой необходимость толерантного отношения к различиям. Здоровая нация способна переболеть национализмом без осложнений в виде гордыни самовозвеличивания и пресмыкания самоуничтожения. Основа внутренних изменений личности – критичное отношение к себе и доброжелательность к окружающим. Такая установка может противостоять сложившейся агрессивной общественной среде в современной России. Учить сопереживанию нельзя – можно только показывать примеры.

В современной системе образованию делаются попытки преодолеть сложившуюся ситуацию, усилить акцент на духовно-нравственное воспитание молодежи. Федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения и Концепция Духовно-нравственного воспитания личности гражданина России выдвигают следующий воспитательный идеал: «высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации». Обращается внимание, что далеко не все результаты образования можно измерить с помощью инструментария ЕГЭ. К ним относятся ценностные ориентации выпускника, отражающие его индивидуально-личностные позиции (религиозные, эстетические взгляды, политические предпочтения и др.); характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.); индивидуальные психологические характеристики личности.

Под **духовностью** понимается состояние, при котором основными ориентирами жизнедеятельности личности становятся непреходящие человеческие ценности (действия во благо окружающих, доброжелательность, осознание своей жизни через призму нравственных признаков). Она проявляется в уважении свободы личности (экономической и социально-политической, в том числе и свободы слова); внимательном отношении к вере, языку, законам, традициям и обычаям национальных этносов; восприятию творческого наследия прошлого и его переоценке; приоритете добра, гуманности, справедливости, честности; признании личной ответственности и ответственности всех граждан за происходящее; уважении индивидуальности и достоинства каждого человека; понимании целей и смысла жизни и многом другом. Очень точно об этом сказал Отец А. Мень: «Когда мы начинаем учиться отличать добро от зла, когда мы учимся в себе находить вот это поле битвы, как говорил Достоевский, тогда и начинается работа по выращиванию нашей духовности».

Нравственность – личная граница развития на основе знания того, что является приемлемым, а что неприемлемым поведением, четкое представление о добре и зле, контролируемое совестью (в отличие от морали относится к внутреннему миру личности – мораль показывает принятые в обществе внешние границы поведения). Показателем нравственной культуры является желание гражданина жить в согласии с собственной совестью, не причиняя ущерба другим («не делай другим того, чего не хочешь, чтобы делали тебе»). Включаются в качестве составных элементов обычаи, нормы поведения, нравы данного общества, касающиеся главным образом добра и зла – основных категорий этики; в нее включены также нравственные отношения – любовь, дружба; представления о таких понятиях, как героизм, счастье. Формируется под воздействием разнообразных факторов: жизненного опыта человечества и своего собственного, воспитания, этического просвещения, искусства и т.д.

Гегель утверждал, что «из всех вообще безнравственных отношений – отношение к детям, как к рабам, есть самое безнравственное». Поэтому современное воспитание должно отходить от морализаторства и идеологического давления, основываться на понимании и сотрудничестве. Учить морали безнравственно. Нельзя любить, уважать, ценить по приказу, по принуждению, по навязыванию или по обману. Об этом хорошо сказал И. Губерман в одном из своих знаменитых четверостиший:

Учить морали – глупая морока,
не лучшая, чем дуть на облака;
тебе смешна бессмысленность урока,
а пафос твой смешит ученика.

Трудно переоценить роль педагога и образования в целом в воспитании гражданина. Можно назвать шесть основных методов в данном направлении:

1. Примеры – личный пример или на примерах поступков уважаемых людей.
2. Объяснение правил и моральных норм – следует не только запрещать, но и объяснять.
3. Призыв к совести, сердцу.

4. Этическая среда в школе.

5. Опыт – оказание помощи нуждающимся в заботе людям, опека над животными, ухаживание за садом, частью класса и т.п.

6. Стимулирование, акцент на успешность и позитивность.

Если говорить о конкретных принципах работы педагога в области духовно-нравственного воспитания, то следует обратить внимание на следующие важные составляющие: развитие мотивации и умения осознавать смысл своих действий (рефлексия), создание доброжелательной обстановки при взаимодействии с учащимися, синтез обучения и воспитания в педагогической практике, межпредметность и метапредметность, ориентированность на ожидаемые результаты, использование проектирования (в частности, социальные проекты в рамках Всероссийской Акции «Я – гражданин России» дают возможность через деятельность формировать гражданственность и патриотизм), использование активных и интерактивных подходов в преподавании, умение видеть примеры в окружающей жизни. А самое главное – не пытаться изменить весь мир сразу. Об этом говорит притча:

Морская звезда

Однажды на рассвете старик шел по берегу моря и увидел впереди молодого человека, который подбирал морские звезды, выброшенные волнами на берег и бросал их в море. Старик очень удивился, он догнал молодого человека и спросил: «Зачем Вы это делаете? Морских звезд на берегу великое множество, все равно все спасти не получится. Какая разница – будете ли Вы это делать или нет?». Молодой человек посмотрел на морскую звезду, которую держал в руке, помолчал, бросил ее в море и сказал: «Вот для этой звезды есть разница».

ЗДОРОВЬЕ МОЛОДЕЖИ КАК СОЦИАЛЬНАЯ ЦЕННОСТЬ

Мехова Альбина Анатольевна,

*кандидат философских наук, доцент, зав. кафедрой социологии и социальных технологий Гуманитарного института
ФГБОУ ВПО «Череповецкий государственный университет»*

В современных условиях здоровье, как индивидуальное, так и здоровье общества в целом становится важнейшим социальным фактором, детерминирующим вектор социального развития. По сути, сохранение и улучшение здоровья представляется стержневой основой формирования человеческого и социального капитала. Здоровье становится важнейшим компонентом общественного богатства, конечным результатом экономического развития. Забота о здоровье есть индикатор ответственности и зрелости любого общества, его наивысший нравственный приоритет. Все это приобретает особое значение в отношении здоровья детей и молодежи.

На нашей кафедре социологии и социальных технологий Череповецкого государственного университета в рамках сотрудничества с Мэрией города Чере-

повца, с программой «Здоровый город» в течение последних семи лет реализуется исследовательский проект «Здоровье как социальная ценность». В ходе проекта использован целый комплекс социологических методов – опросы общественного мнения, фокус-группы, интервью, экспертные оценки, проведены исследования по изучению факторов риска для здоровья, отношения населения к своему здоровью, представлений о здоровом образе жизни, о здоровой городской среде. Основным объектом нашего внимания стала молодежь г. Череповца. Некоторыми выводами, полученными в результате наших исследований, в контексте поставленной конференции проблематики, мне бы хотелось поделиться.

Для начала несколько слов о том, как сами подростки и молодые люди оценивают свое здоровье. Обращают на себя внимание следующие проблемы и парадоксы:

75% молодых череповчан оценивают свое здоровье как «отличное» и «хорошее», при этом только 5% отметили, что не обращались к врачу из-за болезни в течение года, 40% – постоянно испытывают слабость, 45% – нервозность, 47% – сонливость.

Более половины молодых людей отмечают, что здоровый образ жизни – это в первую очередь отсутствие вредных привычек» (59%), правильное питание (45%), физическая нагрузка (41%), при этом более 30% курят, 15% среди них отметили, что начали курить в возрасте моложе 14 лет! Доля курящих среди девушек и юношей практически одинакова. 46% молодых людей в возрасте от 14 до 25 лет не занимаются регулярно физкультурой и спортом. В молодежном меню преобладают газированные напитки, кетчуп, майонез, кондитерские изделия, что здоровым питанием не назовешь, а доля мяса, рыбы, молочных продуктов сравнительно невелика.

подавляющее большинство молодых людей считают себя психически уравновешенными (85%), отмечают, что довольны собой, имеют много друзей, легко общаются (62%). Однако не так мало и тех, кто чувствует себя одинокими (20%) и постоянно испытывают грусть (17%). 36% отметили, что в интернете у них друзей больше, чем в реальности, виртуально знакомиться легче и интереснее. [1]

Очевидно, что большинство людей понимает здоровье как отсутствие болезни. А для молодежи здоровье – еще и некая данность, фон, своеобразный «воздух», о наличии и необходимости которого мы не думаем, пока он есть. Чтобы изменить отношение к себе и своему здоровью, необходимо изменить представления о самом здоровье. В своих исследованиях мы руководствовались трактовками Всемирной организации здравоохранения, и исходили из того, что здоровье – это важнейший ресурс для повседневной жизнедеятельности, позитивная жизненная концепция, акцентирующая единство трех составляющих – физические, психические и социальные возможности человека. Физическое здоровье – это способность выполнять каждодневную работу, включая заботу о себе. Психическое здоровье – это состояние, определяемое как гармония с самим собой. Социальное здоровье – отражает позитивное отношение человека с другими людьми, готовность оказать помощь и способность принять ее. [2]

Социальное здоровье, на мой взгляд, есть, с одной стороны, необходимое условие, а с другой стороны, своеобразный результат здорового образа жизни, де-

монстрация гармонии трех составляющих здоровья. В какой-то степени социальное здоровье есть отражение гармонических отношений личности и общества, активное включение молодого человека в позитивные социальные практики. Именно на некоторых аспектах социального здоровья, т.е. взаимоотношений молодых людей с их окружением, с обществом в целом мне бы и хотелось сосредоточить внимание.

Очень многое во взаимоотношениях молодого человека с обществом зависит от того, как общество в конкретный исторический момент трактует и воспринимает саму молодежь как социальную группу. Как справедливо замечает Елена Омельченко, российский ученый из Ульяновска, видный исследователь молодежных проблем, во все времена государство особым образом конструировало образ «молодости» и «молодежи». От того, какой подход оказывался доминирующим, во многом зависела направленность государственных и гражданских усилий. Когда доминирует проблематизация молодежи – акцент в политике делается на противодействие так называемым молодежным девиациям. При идеализации молодежи, преобладают инвестиции в «прогрессивные» молодежные практики, при эксплуатации – используются символы молодежного потребления в качестве упаковки коммерческих предложений. В экономике – это реклама, в политике – молодежный электорат, в массовой и популярной культуре – шоу бизнес [3].

На мой взгляд, наше государство сегодня слегка «запнулось» на выработке молодежной политики. С одной стороны, приходит понимание, что молодежь очень разная, и только один признак – возраст – не дает основания объединить всех молодых в одну группу, и определить одну на всех государственную политику. С другой стороны, не пришло понимания, по каким критериям оценивать поступки, чаяния, способности молодых, что считать социальным здоровьем, а что – болезнью. Общество как будто слегка отстраивается от молодежи: вот – общество, а вот – впереди или позади – молодежь. Однако, молодежь всегда есть отражение того общества, в котором она живет. Наша сегодняшняя российская молодежь – плод наших усилий и результат социальных реформ последних лет. Из этого и надо исходить при попытке понять, что движет современными молодыми россиянами.

Учитывая многообразие молодежной среды, попытаемся выделить некие общие отличительные черты молодых начала XXI века и определить их источники и некоторые последствия для нравственного здоровья.

Одна из самых заметных черт – *быстрая адаптация к новым условиям*. Те, кому сегодня двадцать и моложе, родились и живут в условиях постоянной неопределенности, перманентных социальных реформ. Они готовы к переменам. Они их не боятся. В этом они далеко обогнали отцов. В отличие от нас они просто не знают, что может быть иначе.

Необходимой составляющей адаптации к новым условиям стало *быстрое освоение новых технологий, включение в информационные сети*. Без этого в современном мире – никак нельзя. Трехлетний ребенок уже знает, как включить компьютер, а тринадцатилетний – открывает свой сайт, пишет в твиттер и, зачастую, может вскрыть не только электронный почтовый ящик учителя, но информационную защиту банка. Страшно, правда, то, что социальные сети все чаще заме-

няют живое общение, а интернет становится более реальным миром, чем тот, который вокруг. Но страшно и непривычно нам, взрослым, а молодым – не страшно, наоборот: «В интернете я сам могу выбирать, конструировать все и даже себя, он помогает мне минимизировать общение с обществом, с тем, что мне не нравится» – написал один подросток.

Мы часто сетуем на *рыночный карьеризм* сегодняшних молодых. Считаем, что они чересчур *большое значение придают материальному*, утратили понятие «любимая работа», при собеседовании с работодателем сначала спрашивают, «какая зарплата», а уже потом, «что надо будет делать». По самым скромным подсчетам более половины молодых специалистов работает не по специальности. Но в каких условиях они вступают в трудовую жизнь – проблемы с трудоустройством, молодежная безработица, социальное расслоение и катастрофические различия в стартовых позициях. В этом контексте рыночный карьеризм – это нормальная, если не сказать необходимая для выживания реакция на внешние условия.

Нам не очень нравится, что *материальное благополучие стало для молодых единственным маркером социального успеха*. Однако именно материальное благополучие стало главным и единственным понятным жизненным ориентиром в нашем обществе за последние двадцать лет. Собственно, как внешний маркер это работает: нет ничего предосудительного в том, что человек умный, человек деловой, человек творческий за свои успехи получает больше денег, имеет больше возможностей. Плохо не то, что молодые стремятся к материальному благополучию, а то, что материальное благополучие, приобретенное не ценой собственных усилий, а нечестным, зачастую преступным путем в молодежной среде, да и в нашем обществе в целом чаще не осуждается, а приветствуется.

Молодые привыкли к постоянно меняющейся среде, но далеко не каждому удается вскочить на этот несущийся поезд перемен, чтобы быстрее «доехать» до собственной цели, до мечты. Многие остаются на обочине. У них – своя защитная реакция. В одном случае – это *социальный цинизм и инфантилизм, иждивенчество* (я ни за что не отвечаю), а в другом – *депрессия, алкоголь, табак, наркотики*. В этом случае индивидуализм как некая примета нового времени делает молодых еще более уязвимыми и социально, и психологически. Таких просто нужно спасать.

Я только наметила некие черты – абрис профиля социального здоровья молодежи. Резюмируя, хочу подчеркнуть, нельзя вырастить нравственно здорового человека в больном обществе. Если суть социального здоровья в гармонии человека с обществом, задумаемся, хотим ли мы, чтобы наши дети гармонично «впились» в окружение и приняли все, что есть в нашем сегодня как свое?

ЛИТЕРАТУРА

1. Профиль здоровья молодежи. – Череповец: Изд-во ЧГУ, 2011. – С. 28.
2. Цит. по Артюнина Г. П., Игнатъкова С. А. Основы медицинских знаний: здоровье, болезнь и образ жизни: учеб. пособие для высшей школы. – М., 2005. – С. 8.
3. Омельченко Е. Молодежь. Открытый вопрос. – Ульяновск: Симбирская книга. 2004.

О РАЗВИТИИ ИСТОКОВЕДЕНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Кузьмин Игорь Алексеевич,

*руководитель программы «Социокультурные истоки»,
действительный член Императорского Православного Палестинского
общества, профессор, член-корр. РАЕН*

В этом году программе «Социокультурные истоки» и методологическим разработкам, лежащим в основе Истоковедения, исполняется 25 лет.

«Истоки» – широкомасштабный образовательный проект, направленный на развитие первоначального контекста духовно-нравственных и социокультурных ценностей в обществе.

С 1995 г. программа реализуется под эгидой Российской Академии естественных наук, была рассмотрена и получила поддержку в июле 1998 г. в Комитете по образованию и науке Государственной Думы.

Программа «Истоки» (авторы: И.А. Кузьмин, профессор Российской Академии естественных наук, г. Москва, А.В. Камкин, профессор Вологодского государственного педагогического университета, г. Вологда) представляет собой апробированную образовательно-воспитательную дидактическую систему и оригинальную педагогическую технологию.

В настоящее время программа «Истоки» реализуется в 59 субъектах РФ.

«На рубеже XX–XXI вв. “Истоки” сделали огромный и чрезвычайно важный шаг к реализации в различных регионах Российской Федерации уникальной образовательной программы, нацеленной на формирование социокультурного системного подхода к воспитанию и обучению молодежи. Апробированный в течение 15 лет интегрированный опыт позволяет говорить о неизмеримом духовно-нравственном потенциале “Истоков”, содействующем сохранению и приумножению общечеловеческих ценностей на базе сложившихся достижений отечественной культуры.

Национальная образовательная программа “Истоки” имеет устойчивую тенденцию к развитию ценностно-ориентированного пространства, основанного на социокультурном опыте (В.И. Шеремет)».

По насыщенности духовно-нравственными и этическими категориями программа «Истоки» не имеет аналогов в современном образовании.

Программа «Истоки» оснащена учебно-методическим комплектом (учебные пособия, рабочие тетради, научно-методические издания – сборники «Истоковедение», методические пособия, система активных форм обучения).

В 2002 г. учебно-методический комплект программы получил гриф Министерства образования РФ.

В 2011 г. Издательский дом «Истоки» вошел в Федеральный перечень.

В рамках программы действует система активной подготовки и консультирования.

Программа «Истоки» обладает мощным интегративным потенциалом, способствующим внутрорегиональному и межрегиональному единению.

В течение многих лет в контексте программы «Истоки» определилось взаимодействие не только с системой образования, но и с администрацией на региональном и муниципальном уровне и предприятиями.

В настоящее время духовно-нравственное воспитание является одним из приоритетных направлений развития российского образования. И в этом немалая заслуга педагогов-истокведов 59 субъектов Российской Федерации.

2011 год был первым в реализации II части программы «Социокультурные истоки», ориентированной как и I часть на 25 лет развития социокультурного пространства России.

Истоковедение по праву стало главным методологическим и содержательным ориентиром при подготовке Федерального государственного образовательного стандарта для начальной школы.

В 2011 году подготовлены и опубликованы Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» начального общего образования в качестве основы программы духовно-нравственного воспитания образовательного учреждения, в которых определено полное соответствие Истоковедения требованиям ФГОС:

- в постановке стратегических целей;
- содержании духовно-нравственного развития и воспитания личности;
- формировании социокультурной идентичности;
- организации воспитательного пространства;
- интегративности программ духовно-нравственного воспитания.

В Рекомендациях представлен полный учебно-методический комплект для преподавания учебного курса «Истоки» и реализации программы «Воспитание на социокультурном опыте» для начальной школы, а также примерный вариант развития программы «Истоки» в региональной части базисного учебного плана.

Весь необходимый материал для развития стержневой основы духовно-нравственного воспитания общеобразовательной школы.

Рекомендации успешно используются в регионах, имеющих системное развитие Истоковедения.

Но, как и следовало ожидать во многих системах образования на муниципальном и региональном уровне к этому оказались не готовы.

С весны 2011 года по настоящее время одновременно решаются вопросы:

- Какую программу духовно-нравственного воспитания выбрать?
- Кто сможет преподавать предмет духовно-нравственной культуры и использовать разработки духовно-нравственного воспитания?
- Насколько методически, технологически и на уровне инструментария обеспечено данное направление?

В 2011 году добавились и бюрократические проблемы образования, связанные с отчетностью.

Сегодня в образовании действительно сложно.

Но как бы то ни было – главный вопрос: «Как использовать достаточно благоприятное время для духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения?»

В системе Истоков накоплен многолетний положительный опыт духовно-нравственного воспитания на основе приобщения к отечественным традициям. По мнению экспертов и ведущих специалистов образования «Истоки» являются наиболее полным комплектом в данной образовательной области, обеспеченным учебными пособиями, методологическими разработками, педагогическими техно-

логиями, системой активных форм обучения и воспитания, рабочими тетрадями, книгами для развития, необходимой нормативной базой.

При системном использовании это приводит к устойчивым положительным результатам в развитии духовно-нравственной стержневой основы личности.

Во II части программы «Социокультурные истоки» продолжается подготовка двух принципиально новых видов образовательного инструментария:

- системы активных форм обучения и воспитания и
- книг для развития учащихся общеобразовательной школы.

К настоящему времени подготовлены и выпущены в свет 16 книг для развития учащихся начальной школы (1–4 классы) по программе «Воспитание на социокультурном опыте».

Для 1 класса:

- «Первое слово»;
- «Добрый плод»;
- «Слово «жить»»;
- «Солнце земли Русской»;
- «Истоки Великой Победы» (о празднике праздников – Пасхе и Светлой пасхальной седмице в Победный 1945 год).

Для 2 класса:

- «Мой род»;
- «Родной очаг»;
- «Путь-дорога»;
- «Труд души»;
- «Истоки Великой Победы» (о святом благоверном Великом князе Димитрии Донском, Донской иконе Божией Матери, Куликовской битве и танковой колонне «Димитрий Донской»).

Для 3 класса:

- «Береги честь смолоду»;
- «Добрая надежда»;
- «Покаяние учит любви»;
- «Милосердие идет от любви»;
- «Истоки Великой Победы» (о святом благоверном Великом князе Александре Невском, значении его образа и небесной помощи в годы Великой Отечественной войны).

В январе 2012 года вышла в свет 1 книга для развития учащихся 4 класса «Традиции Образа».

Всего для 4 класса готовятся 5 книг.

В 2011 году создана программа «Воспитание на социокультурном опыте» для среднего звена общеобразовательной школы (5–8 классы).

Программа включает четыре раздела:

1. Звучащее сердце России (5 класс);
2. Славное наше Отечество (6 класс);
3. Едины мы непобедимы (7 класс);
4. Слово и Образ творчества (8 класс)

и является логическим продолжением программы Воспитания для начальной школы (1–4 классы).

Как и в начальной школе данная программа предусматривает подготовку комплекта книг для развития учащихся.

Для 5 класса:

- «Звучащее сердце России»;
- «Мир и лад»;
- «Чудо Преображения»;
- «Духовный щит России»;
- «Истоки Великой Победы».

Первая книга для 5 класса «Звучащее сердце России» о Преподобном Сергии Радонежском, его учениках и Свято-Троице-Сергиевой Лавре вышла в свет.

Книга «Звучащее сердце России» является ключом к прочтению всего комплекта книг для среднего звена школы по программе «Воспитание на социокультурном опыте».

Начиная с 5 класса комплект книг для развития имеет музыкальное сопровождение с одноименным названием первой книги.

В январе 2012 года записан первый компакт-диск «России вижу светлый лик».

Компакт-диск с кантатой Великого русского композитора Сергея Прокофьева «Александр Невский» предлагается при работе по книге для развития «Истоки Великой Победы» для 5 класса.

В 2011 году завершена подготовка учебного пособия «Истоки» для 9 класса (автор – А.В. Камкин).

Учебное пособие вышло в свет к началу учебного года.

В настоящее время продолжается работа по подготовке учебного пособия «Истоки» для 10 класса и рабочей тетради «Истоки» для 9 класса с системой активных форм обучения.

«Истоки» – это система, жизнеспособность которой во многом определяется взаимосвязями основных элементов социокультурного системного подхода к истокам в образовании.

Данный подход является методологической основой Истоковедения и позволяет:

- объединить содержание обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе единой цели и единых духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

- обеспечить естественное гармоничное духовно-нравственное развитие личности, объединяя в одну сложную структуру школу, семью и учащегося;

- развивать социокультурную основу во всех звеньях образования и, таким образом, обеспечить преемственность дошкольного образования, начальной, средней, профессиональной и высшей школы;

- использовать принципиально новый инструментарий образования и систему подготовки на основе активных форм обучения;

- развить образование как открытую организационную систему, способную стать важным фактором как внутрирегионального, так и межрегионального единения.

Сегодня, с учетом особенностей развития российского общества, требуется объединение усилий и согласованность действий не только в учебно-воспитатель-

ном процессе, но и на уровне взаимодействия сферы образования и сферы экономики с деятельным участием представителей законодательной власти.

Требуется интеграция эффективных разработок духовно-нравственного содержания и ценностных ориентиров сферы образования с системой подготовки руководителей предприятий и администрации; интеграция управленческого опыта сферы экономики с системным развитием духовно-нравственного воспитания; взаимобогащение опытом и совместное развитие.

Нам требуется осмыслить, что только вместе, объединив усилия, мы сможем достичь успехов в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения и тем самым, создать основу для развития экономики и других сфер развития общества.

С 2011 года программа «Социокультурные истоки» выходит на новый уровень организационного развития.

В нескольких регионах совместно с руководителями системы образования мы начали подготовку Центров развития Истоков.

Данные центры призваны:

- координировать развитие стержневой основы Истоковедения во всех звеньях образования;
- заниматься организацией подготовки преподавателей и методистов Истоковедения;
- оказывать содействие в реализации программ духовно-нравственного воспитания на основе программы «Социокультурные истоки»;
- обеспечивать взаимодействие представителей всех заинтересованных сторон в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения в контексте Истоков;
- способствовать интеграции разработок Истоковедения в социальные проекты и систему подготовки руководителей предприятий и администрации.

Таким образом, Центры развития Истоков на муниципальном и региональном уровне смогут стать ключевым звеном организационного развития духовно-нравственного воспитания.

Эффективно действуют Учебно-методические центры «Истоки» в городе Ленске Республики Саха (Якутия) и городе Кадникове Сокольского района Вологодской области, созданные с целью развития целостного воспитательного пространства на муниципальном уровне в контексте программы «Истоки».

Опыт первого Учебно-методического центра в развитии Истоковедения, полученный в г. Ленске, опубликован в сборнике «К 10-летию «Истоков» на Ленской земле».

Потенциал Истоков может быть использован и для решения демографических проблем.

Совместно с Центром социальных инициатив г. Вологды продолжается работа по подготовке сборника по материалам конференции «Повышение рождаемости через формирование системы ценностных установок» (г. Вологда, 2011 г.), в котором «Истоки» будут представлены, как один из факторов выхода из демографического кризиса.

Представляется перспективным и полезным направление, связанное с использованием возможностей подготовки руководителей предприятий и администрации на муниципальном уровне на ценностной основе Истоков.

В 2011 году Истоковедение получило устойчивое развитие в городах Сургуте и Лангепасе Тюменской области, на муниципальном и региональном уровне Нижегородской, Ростовской и ряда других областей.

В марте 2011 года был проведен Круглый стол Общественной палаты Ханты-Мансийского автономного округа по развитию Истоковедения.

В 2011 году Учебным центром «Истоки» совместно с Издательским домом «Истоки» проведено более 15 семинаров для преподавателей и методистов Истоковедения, руководителей образовательных учреждений, муниципальных и региональных систем образования.

Действительно «Истоки» в течение многих лет являются важным фактором как внутрирегионального, так и межрегионального единения.

СЕКЦИЯ

«СУЩНОСТЬ, СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ»

СОЗНАНИЕ И ТВОРЧЕСТВО В ДУХОВНОМ ПРЕОБРАЖЕНИИ ПОДРАСТАЮЩИХ ПОКОЛЕНИЙ

Андреева Людмила Станиславовна,

профессор кафедры музыкальных инструментов ВГПУ

В статье с позиций культурологии анализируются различные подходы к пониманию феномена сознания, раскрываются психофизиологические механизмы творчества в аспекте их взаимосвязи с духовностью в процессе становления и развития творческой индивидуальности и личности под воздействием искусства.

Актуальность обращения к проблеме сознания, творчества и духовности подрастающего поколения связана с необходимостью решения ряда сложных теоретических аспектов, наиболее объективный анализ которых, осуществляется сегодня в культурологии. Охватывая собой все достижения человечества и проявления его жизнедеятельности, культурология является ориентиром в трех основных областях духа – знании (науке), вере (религии) и самосознании (философии), обогащает и формирует процесс развития личности под воздействием искусства. Становление культурологии в качестве ведущей отрасли научного знания позволяет не только решать проблемы преодоления кризиса современной культуры, но и рассматривать наиболее острые вопросы взаимоотношений науки и духовности в аспекте элиминации противоборства сциентизма и антисциентизма как ценностно-мировоззренческих ориентаций на современной стадии развития культуры (2, 5).

В связи с этим, предметом нашего исследования является анализ взаимосвязи трех наиболее важных феноменов культуры: сознания, духовности и творчества. Крайняя степень сложности, емкость и противоречивость понимания сущности этих явлений требует анализа их дефиниций и мировоззренческих подходов с учетом существующих различий в методологическом инструментарии. С философской точки зрения сознание в широком смысле – высшая форма отражения, сложное многоуровневое образование, связанное с социальным бытием человека, а в узком значении – ядро психической деятельности человека, чаще ассоциирующееся с абстрактно-логическим мышлением (1, 2, 9, 14, 22, 32). По мнению Д.В. Иванова сознание не связано с необходимостью исследования человеческой психики, а, являясь фундаментальным, подобным пространству и времени объектом, оставляет философам задачу ответить на метафизический вопрос о его природе и сущности (15). Тайнственность и парадоксальность сознания отражается в метафоричности его определений: «свет, который все освещает и везде прони-

кает», «всепроникающий эфир в мире», «громадное тело, находящееся в пульсирующем равновесии и порождающее новые формы», «светящаяся точка, таинственный центр перспективы, в котором мгновенно приводятся в связь, в соотношение то, что человек видит, чувствует, переживает, думает», «открытость миру» и т. д. (1, 9, 12, 14, 22, 32, 38).

Отечественной науке принадлежит приоритет во многих подходах к трактовке феномена сознания, его творческой, духовной – субъективной и надличностной сущности. Еще русскими философами-Космистами прошлых веков были заложены основы онтологии духовно–нравственного мировосприятия и сознания в бытийном поле человека и показана трансцендентная природа процесса его обожения. На объективность феномена сознания указывали В.М. Бехтерев, А.А. Ухтомский, Г.Г. Шпет, М.М. Бахтин, М.К. Мамардашвили. Последним выдвинуто положение о едином континууме бытия-сознания. П.А. Флоренскому, А. Белому, М.К. Мамардашвили, А.М. Пятигорскому принадлежит мысль о символической природе сознания, а идеи полифонии и диалогизма сознания, участия мышления и сознания в бытии – М.М. Бахтину. С.Л. Рубинштейном разработана теория преодоления «субъект-объектной» парадигмы парадигмами «бытие-сознание» и «человек-мир», а Л.С. Выготским – положение о системном и смысловом строении сознания и творческого процесса (9,32). Идеи о спонтанности сознания принадлежат В.В. Налимову, а мысли о жизненном мире, стоящим за деятельностью и сознанием – А.Н. Леонтьеву (22). Л.С. Выготским и М.К. Мамардашвили раскрыты связи сознания с надличностными образованиями: смыслообразованием, творчеством и другими духовными процессами.

Признавая объективность существования сознания и его особую идеальную природу, в обобщенном виде философские взгляды на происхождение сознания сводятся к трем основным первопричинам: божественному (либо космическому) происхождению; сознание присуще всем живым организмам; сознание – свойство исключительно человеческое (2, 9, 12, 14, 15, 22, 30, 38). Анализ феномена сознания вследствие доминирования редукционистских подходов чаще ведется в поле когнитивных наук с преобладанием функционалистских и информационных парадигм, где особое место уделяется междисциплинарному подходу в контексте НБИКС (нано-, био-, инфо-, когно-, социо-) дисциплин. Проблема соотношения сознания и тела (mind-body problem) с его частной версией о соотношении сознания и мозга (mind-brain problem), остается центральной в понимании природы сознания. Ф. Криком и К. Кохом уже постулировалась возможность раскрытия биохимических основ сознания и сложных духовно-ментальных функций мозга посредством создания «биохимической теологии» или «теохимии». Однако все усилия физикалистских подходов к сознанию не привели к единству в понимании основополагающих принципов концепции сознания (10, 38). Более того, исследования феномена сознания на основе открытий космологии, квантовой механики, биофизики и других дисциплин свидетельствуют о необходимости изучения новой реальности, «бывшей ранее за пределами досягаемости научной практики и мысли» (10). Причем, видимый физический мир сегодня в силу наличия неизведанных форм и уровней материальности Вселенной представляется «микрочастицей», «всего лишь пузырьем в бездне океанских вод» (10).

К теориям сознания относятся: квантовая теория Р. Пенроуза; когнитивная – Б. Баарса; квантово-волновая – Х. Эверета и др. Последняя допускает существование множества классических реальностей (классических миров), производных от состояний сознания наблюдателя и каждый классический мир представляет собой лишь одну проекцию квантового мира, существующего независимо от наблюдателя. Сознание же представляется как фактор, осуществляющий переход от множественных потенциальных возможностей к наблюдаемой реальности, причем, применительно к человеку, статус реальности достигается только после категоризации и интерпретации значений (1, 15, 27, 30, 38). Иначе, уровни и формы мироздания сопоставимы уровням и формам сознания. Исследования корпускулярно-волнового уровня организации биологических систем, в частности, свойств особых волновых состояний ДНК – солитонов показали их способность подобно разумному существу считать, хранить и передавать информацию программ синтеза белка и построения живого в пространстве и времени (6). Под воздействием особо ритмически выстроенной человеческой речи (молитва, белый стих) солитоны приобретают животворную силу, а измененные состояния сознания в биофизических исследованиях свидетельствуют о возможности контакта (резонанса) на тонком уровне. Эти данные, наряду с открытием волновой (акустической) коммуникации у животных и растений предполагают необходимость поиска универсальных параметров порядка в природе (6, 10). Ранее это было известно как общение между человеком и Богом (природой. Космосом) на духовно-тонком уровне организации мироздания (1, 2, 10, 18, 24).

Представители когнитивно-информационных концепций считают, что сознание, мышление, память возникают в результате самоорганизации как эмерджентное свойство нейронных сетей, когнитивной системы в целом, а не как свойство ее отдельных элементов, указывая на важнейшую роль генетически-врожденных факторов, в том числе и культурных генов. По мнению В.Ф. Петренко сознание можно трактовать как процесс вторичного восприятия объекта в превращенной знаковой форме и введения соответствующего объекту значения в систему отношений с другими значениями языкового тезауруса (29, 30, 37). Вместе с тем теоретико-информационный подход, отражающий научно-техническое мировоззрение и язык, элиминирует чувство живого и создает барьеры в понимании природы живого и сознания. Как материалистическая, так и когнитивистская трактовки сознания не в состоянии объяснить феномены духовных практик и мистического опыта, проблемы предвидения, биолокации, реальности «темной материи», творчества и духовной сущности человека и т.д.

В отличие от этого, С. Гроф и К. Уилбер указывают на холотропность сознания, его иерархичность и духовную природу. Используя мистические учения Востока и Запада, авторы подчеркивают возможность человека иметь бесконечное поле сознания, соизмеримое со всей целостностью бытия (12, 35). Холотропная модель сознания близка эзотерическому подходу, где Дух и материя мыслятся как два аспекта единой сущности или духо-материи, что утверждает принцип континуальности. Сознание, с присущими ему различными формами, в эмпирической метафизике представляет жизнь и активизацию всего сущего благодаря пронизывающим его духовным энергиям. При этом в жизни целого действует иерархический принцип управления высшим уровнем низшего (10).

При рассмотрении взаимосвязи феномена сознания и природы творчества используются самые различные теоретические подходы и методы исследования, включая метафизические аспекты видения мира. Поскольку человек связан с Высшим инобъёмом через каналы интуиции, реализуемые (по данным психофизиологии) в интровертивном модуле сознания, то и взаимодействие с надличностным пространством в виде высшего чувствознания или творческой интуиции опосредуется по правополушарному типу. С другой стороны, связь с интуицией указывает и на включение в этот процесс подсознательного (бессознательного), обозначаемого в качестве совокупности психических явлений, состояний и действий, не представленных в сознании человека, лежащих вне сферы разума и чаще неподдающихся его контролю.

Наиболее ярко взаимосвязь сознания с творчеством раскрывается в процессе анализа психических процессов, где сознание опосредовано совокупностью чувственных, мыслительных, эмоциональных, волевых и мнестических компонентов сознания, каждый из которых выполняет собственную функцию (14). Механизмы его формирования во многом определяются особенностями и видами характера взаимодействия указанных компонентов по типу отношений: «фигура – фон»; интерференции; «обеспечения» друг друга; взаимной «нагруженности» одного компонента другим и друг другом; возможностью каждого компонента оказывать интегративное воздействие на все остальные и т.д. Так, процесс мышления, протекающий на фоне сильных переживаний, представляется «фоном», а эмоциональные состояния оказываются в положении «фигуры». В зависимости от характеристик процесса сознания они могут меняться местами. Эмоциональный (аффективно-оценочный) блок генерирует аксиологическую составляющую сознания и мотивационную компоненту индивидуальности. При интерференции происходит слияние – наложение – столкновение – наполнение компонентов сознания. Помимо позитивного эффекта данный механизм может иметь негативные последствия, например, одновременное возникновение отрицательных эмоциональных состояний при запуске (активации) других компонентов сознания – мышления, связи сознания с прошлым и т. д. последние могут подвергаться деформации или блокировке. Более того, именно механизм неадекватной интерференции является психофизиологической основой стойких нарушений творческого процесса и объясняется подавлением его активности, путем совмещения во времени занятий искусством с мощным или повторным действием эмоциогенных стимулов негативной природы. Это особенно важно знать педагогам, поскольку в детском и подростковом возрасте устойчивость к стрессу снижена и легко возникает состояние аффекта, т. е. суженного состояния сознания, прерывающие любой вид творчества. В то же время интерференция является мерой осмысления и воплощения художественного замысла в музыкальном, изобразительном, театральном и других видах творчества (2, 9, 14, 36).

Важным в реализации творческого процесса является «обеспечение» компонентов сознания друг другом. Трудно представить любые формы искусства без включения мнестического компонента, эмоций и регулятивно-волевых действий. Феномен взаимной «нагруженности» компонентов сознания друг другом является не только необходимым механизмом для сознательной творческой деятельности

человеческа, но и может блокировать творческую активность вследствие избыточного давления на нее любого из компонентов сознания. Сильное воздействие на творческую активность оказывает механизм интегративного воздействия одного из компонентов сознания на все остальные. Такие состояния и психические процессы как инсайт, интуиция, творчество относят к расширенным (измененным) состояниям сознания, которые протекают на ином энергетическом уровне. Временное расширение сознания возникает во время инсайта (внезапное «озарение»), а длительное – в период творческой деятельности. Этому противопоставляется феномен сужения сознания, возникающий при смехе, плаче, аффекте, гипнозе, коме и т.д. (9, 14, 36).

Следовательно, одной из высших форм сознания является творчество, открывающее «каналы» духовного видения и сопричастности человека с миром. Расширение сознания в процессе творчества широко прослеживается в культурологии, где анализируются не только индивидуальные свойства и роли его основных компонентов в регулировании человеческой деятельности на примере великих композиторов, крупнейших музыкантов-исполнителей, художников, ученых, но и формы общественного сознания – духовной жизни общества – совокупности чувств, настроений, взглядов, идей, теорий, настроений, традиций и т.д. (2, 9, 14, 39). Общественное сознание наряду с идеологией, моралью, религией проявляется в творчестве и искусстве, выступая в качестве систематизированного феномена, опосредствованного теоретическим или художественно-образным отражением действительности. Культура и традиция, язык, образ жизни и религиозность образуют своего рода «матрицу», в рамках которой формируется ментальность человека. Параметры общественного сознания измеряются освоением духовных ценностей, значение которых критически снижается. Данное обстоятельство заставляет обратиться к поиску и выбору подходов и средств протекции разрушения духовной жизни подрастающих поколений.

Особую важность в этой связи имеет решение ряда вопросов, связанных с творчеством, природой его духовности и оценкой ее позитивной или, напротив, отрицательной сущности. Творчество формирует и активизирует личность и осуществляет ее взаимосвязь с миром, объективизирует внутренний мир человека, интегрирует все формы его жизни (2, 5, 9, 11, 14, 22, 33, 35). Н.А. Бердяев считал, что способность к творчеству заложена в человеке, что это «есть его призвание и предназначение», продолжение дела божественного творения, а сама личность и «представляет творческий акт», который «всегда есть освобождение и преодоление», «переживание силы» (3). В.М. Бехтерев указывал также, что для творчества необходимо и воспитание, «созидающие навыки в работе». Признание приоритетности развивающего значения творчества в процессе воспитания подрастающего поколения актуализирует обращение к музыкальному творчеству как особому сосредоточению способов и средств формирования духовно полноценной личности (13, 31, 36).

Кроме этого, творчество, в первую очередь, музыкальное и изобразительное, обладают мощным психотерапевтическим потенциалом, в реализации которого участвуют все известные современной психотерапии механизмы воздействия (13, 21, 31, 36). Более того, в невербальной терапии (экспрессии) выявление

семантических структур смыслообразований (означений) на глубинном, до-речевом уровне сознания происходит через художественный продукт, во время создания которого человек получает и опыт авторства в выражении неосознаваемых до сих пор элементов внутреннего мира и через этот опыт присваивает их (29). *Вторичное означение происходит в ходе дальнейшего анализа и обсуждения созданного продукта творчества. При этом имеет место контакт человека со своим частичным экстерииоризованным, вынесенным вовне альтер-эго (29, 31). Терапевтический эффект музыкального творчества подтверждается* онтологической предметностью музыки в виде трансформации процессуальности бытия, включающего осуществление фундаментальных духовных законов и гармонизацию мировоззренческого уровня сознания в духовном бытии (13, 31, 36). На это указывал и В. Соловьев, считая творчество средством выражения ценности Добра, Истины и Красоты.

Духовность, по мнению философов и психологов, «проявляется во всех формах ценностного сознания» (4, 5, 8, 13, 18, 19). Выделяют три основных направления в понимании духовности: светское, связанное с гуманизмом и нравственными ценностями и т.д.; светско–религиозное, допускающее мистический опыт; религиозно–конфессиональное, не отрицающее ценностный подход, но основным смыслом жизни ставящее постижение этих ценностей в Боге (8, 18, 19). И.А. Ильин подчеркивает, что Дух есть «подлинная реальность», и притом драгоценная, – «самая драгоценная из всех...» (18). По мнению Антония Сурожского, духовность – «не достижение, а путь», и заключается она в том, «что Святой Дух действует в нас».

Стремление к постижению и овладению процессом творчества является важным критерием духовного развития человека (9, 11, 25). Е.К. Уилбер считает, что у «нас есть не только различные уровни – материя, тело, разум, душа и дух, – но и четыре варианта проявлений каждого из этих уровней: намерение, поведение, культура и социум» (35). Наибольшая противоречивость в понимании духовности встречается в искусстве, поскольку сама возможность выражения духовного начала средствами искусства является серьезной междисциплинарной научной проблемой (5, 7, 25, 28, 39). Полемика ведется не только о возможности репрезентации духовного начала средствами искусства (иначе – «представление непредставимого»), но и по ряду других онтологических оснований искусства и творчества – природы духовности, ее иррациональности и непознаваемости, сакральности и, наконец, – деструктивности искусства, дезадаптивности и болезненности творческих личностей (5, 7, 23, 24, 25, 28, 39).

«Еще не совсем миновал кошмар материалистических воззрений, сделавший из жизни вселенной злую бесцельную игру», – писал В. Кандинский в начале прошлого века. Поиск духовной сущности, стремление к «чистому» духовному искусству, освобожденному от материальных форм, заставляют его обратиться к анализу духовности в искусстве. Художник утверждал, что «искусство уже на пороге того пути, где безошибочно сможет найти утраченное «Что», которое будет духовным хлебом наступающего теперь духовного пробуждения» (20). Дальнейшее развитие эти идеи получили в художественном направлении Онто-Арт («Искусство Бытия») Антонио Менегетти. Основу искусства автор видит в этике, а

цель – в эпифании (богоявлении) путем создания эстетических знаков, способных быть проводниками духовного начала и сделать возможной встречу с трансцендентным, для чего художнику необходимо выстроить собственную личность, добиться отождествления с интенциональностью души (in-se) (26). Искусство при этом дает присутствие трансцендентному невидимому началу в материи видимого знака. Менегетти предлагает различать позитивное и негативное в искусстве, разрушение образа (невротическую агрессию) с превосхождением и трансцендированием образа (эпифанией). Такая позиция близка религиозному искусству, с его телесностью и образностью, но в измененной, метафоричной, обоженной природе и «сердечном» созерцании (7, 18, 24). В Преображенном образе отражено «превосхождение естества», которое совершается с помощью божественных энергий и откровения (24). И.А. Ильин считал, что искусство есть и молитва, и познание, и духовность, и добродетель, и творчество, и служение, оно возвращает человеку духовное здоровье (18). Н.В. Гоголь подчеркивал, что «искусство есть водворенье в душу стройности и порядка, а не смущенья и расстройства».

Поиск объективных показателей творчества указывает на ключевую роль в его психофизиологических механизмах структурно-функциональной (межполушарной) асимметрии мозга (ФАМ). С этим феноменом связывают индивидуальные (врожденные) и личностные (т.е. приобретенные в процессе онтогенетического развития) особенности психических процессов, устойчивость к стрессовым факторам, развитие процессов адаптации и дезадаптации, психических и психосоматических расстройств и т.д. Преобладание когнитивных процессов связывают с доминированием левого полушария, а творчества – с правым (17, 28). Перегрузка рассудочными компонентами сознания по «левополушарному» типу приводит к еще большей его дискретности в восприятии Мира и бытия, что проявляется на поведенческом уровне в снижении эмпатии, педантизме, формальном (конформистском) соблюдении и следовании социальным нормам, жестокости, агрессии и шизоидном профиле психических отклонений. Смещение ФАМ в сторону континуального сознания, интуиции, эмоций и чувств, творчества при дальнейшей латерализации по крайнему «правополушарному» типу ведет к разбалансировке эмоциональной сферы, утрате социальных норм поведения и психическим расстройствам невротического плана вплоть до депрессий и суицидов (28).

Данной проблеме посвящены многочисленные исследования в области нейрофизиологии и психологии сознания, педагогики развития, музыкальной психологии, психофизиологии творчества, арттерапии и т.д. Интересно, что И.А. Ильин, оценивая этнонациональные особенности русского самосознания, интерпретирует его явно по интроверсивному модулю. Касаясь вопросов духовности творчества и науки, И.А. Ильин указывал на необходимость «творить русскую самобытную духовную культуру – из русского сердца, русским созерцанием», отмечая, что у «русского художества свои заветы и традиции, свой национальный творческий акт», а русский ученый должен «видеть... предмет»,... «растить и укреплять интуицию»..., вырабатывать «свой, новый метод», призван быть «художником в исследовании», для него характерно «узрение целостного предмета, скрытого» за фактами и законами (18). Вместе с тем, сознавая возможность про-

явлений негативных черт социокультурного и этнонационального интуитивно-созерцательного начала. И.А. Ильин предостерегал от «восточнославянской мании величия», а также настоятельно завещал выращивать такие силы русской культуры, как «волю, мысль, форму и организацию», подчеркивая важность укрепления «воли и организации». Представленную характеристику этнонациональных особенностей творчества по «правополушарному» типу можно проанализировать с позиции функциональных состояний в энергетическом аспекте – термодинамики мозга. Известно, что живые организмы как открытые системы находятся в устойчивом неравновесном термодинамическом состоянии и в целом подчиняются Законом термодинамики, которые признаются абсолютными для всех тел в обозримой Вселенной. В состоянии расширенного сознания (творчества, молитвы и др.) температура мозга снижается, что указывает на понижение энтропии, определяемой в виде величины бесполезной энергии и мерой неупорядоченности, или хаоса (17). В известной мере, это согласуется с представлениями индийской метафизики о сознании, как энергии Высшего «Я», тонко-материальной субстанции, в которой посредством вибраций жизненной энергии (праны) рождаются мысли (10). Путем очищения сознания и повышения вибраций нервных и психических центров достигается управление сознанием, телесными и психическими процессами, а также соединение индивидуального сознания с универсальным (космическим, божественным).

Таким образом, тесная взаимосвязь сознания, творчества и духовности обосновывает антропный подход к духовному преобразению сознания подрастающих поколений на основе воспитания творческого потенциала с учетом этнонационального компонента психофизиологической изоморфности процессов межполушарной асимметрии мозга. Определяющим фактором развития сомосознания (рефлексии) с позиций культурологии и других гуманитарных и естественных наук является выбор и определение позитивной духовности, пронизывающей творчество и истинное искусство.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аллаhverдов В.М. Сознание как парадокс. – Т. 1. – СПб.: «Издательство ДНК», 2000. – 528 с.
2. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания – СПб.: Питер, 2000. – 246 с.
3. Бердяев Н. А. Смысл творчества // Философия творчества, культуры и искусства. – М.: Искусство, 1994. – 79 с.
4. Бородина Н.К. Духовность: феномен и понимание. – Волгоград: ВолгГАСА, 1999. – 129 с.
5. Буева Л.П. Духовность проблемы нравственной культуры // Круглый стол: Духовность, художественное творчество, нравственность: Вопросы философии. – 1996. – С. 3–9.
6. Бурлаков А.Б., Бурлакова О.В., Голиченков А.В. Волновая коммуникация при самоорганизации биосистем // Этика и наука будущего. На пути к духовно-экологической цивилизации: материалы Второй Российской междисциплинарной конференции. – М.: Наука, 2000. – С. 10–15.

линарной научной конференции. Москва. 15–16 февраля // Дельфис. Ежегодник. – 2002. – С. 196–202.

7. Бычков В. Авангард и русская православная икона. – М.: Искусство, 1995. – 198 с.

8. Волков А.Н. Проблемы духовной философии. – М.: ДОК, 1995. – 285 с.

9. Выготский Л.С. Психология искусства. – Ростов/н/Д.: Феникс, 1998. – 448 с.

10. Герасимова И.А. Проблема сознания в контексте междисциплинарного диалога // Россия и Восток. Феномен сознания: интегральное видение. Труды Международной конференции. 9–12 сентября. – Астрахань: ИД «Астраханский университет», 2004. – С. 170–174.

11. Громов Е.С. Природа художественного творчества. – М.: Просвещение, 1986. – 257 с.

12. Грофф С. Холотропное сознание: Три уровня человеческого сознания и их влияния на нашу жизнь. – М.: Издательство АСТ, 2002. – 267 с.

13. Диденко Н.Д. Музыка речь духовная // Музыкальное искусство и религия: мат-лы конф. РАМ им. Гнесиных. – М., 1994. – С. 67–80.

14. Зинченко В.П. Миры сознания и структура сознания // Вопросы психологии. – 1991. – № 2. – С. 15–36.

15. Иванов Д.В. Сознание как объект метафизических исследований // Вопросы философии. – 2009. – № 2. – С. 86–96.

16. Иванченко Г.В. Идеи совершенства в психологии и культуре. – М.: Смысл, 2007. – 255 с.

17. Ильин Е.П. Психофизиология состояний человека. – СПб.: АМФОРА, 2005. – 625 с.

18. Ильин И.А. Основы христианской культуры. Собрание соч. в 10 т. – Т. 1. – М.: Русская книга, 1993. – 307 с.

19. Канапацкий А.Я. Мир истинной духовности и система образования. – Уфа: БГУ, 2002. – 152 с.

20. Кандинский В.В. О духовном в искусстве. – М.: Искусство, 1992. – 79 с.

21. Копытин А. И., Корт Б. Техники аналитической арт-терапии: исцеляющие путешествия. – СПб.: Речь, 2007. – 144 с.

22. Леонтьев А.И. Деятельность. Сознание. Личность. – М., 1975. – 304 с.

23. Лиотар Ж. Состояние постмодерна. – М.: АЛЕТЕЙЯ, 1998. – 338 с.

24. Лисовой Н.Н. Преображение Господне: иконография и смысл праздника // Синергия. Проблемы аскетики и мистики православия. – М.: Ди-Дик, 1995. – 240 с.

25. Максимова С.В. Творчество: созидание или деструкция? – М.: Академический проект, 2006. – 224 с.

26. Менегетти А. ОнтоАрт. Ин-се искусства. – М.: САО, 1998. – 256 с.

27. Менский М.Б. Концепция сознания в контексте квантовой механики // УФН. – 2005. – 194 с.

28. Николаенко Н.Н. Психология творчества: учебное пособие / под ред. Л.М. Шипицыной. – СПб.: Речь, 2005. – 277 с.

29. Петренко В.Ф. Психосемантика сознания. – М.: Изд-во МГУ, 1988. – 207 с.
30. Петренко В.Ф. К проблеме психологии сознания // Вопросы философии. – 2010. – № 11. – С. 57–74.
31. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия – взаимодействие с основными психологическими школами и направлениями // Музыкальная психология и психотерапия. – 2010. – № 2. – С. 98–113.
32. Рубинштейн С.Л. Бытие и сознание. – М., 1957. – 328 с.
33. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2005. – 551 с.
34. Судаков К.В. Индивидуальность эмоционального стресса // Журнал неврологии и психиатрии. – 2005. – № 2. – С. 4–12.
35. Уилбер К. Интегральная психология: Сознание. Дух. Психология. Терапия. – М.: АСТ, 2004. – 412 с.
36. Усова Е.Б. Феномен измененного состояния сознания в арт-терапевтических технологиях // Музыкальная психология и психотерапия. – 2010. – № 4. – С. 73–83.
37. Финн В.К. К структурной когнитологии: феноменология сознания с точки зрения искусственного интеллекта // Вопросы философии. – 2009. – № 1. – С. 88–103.
38. Хант Г.Т. О природе сознания: С когнитивной, феноменологической и трансперсональной точек зрения. – М.: АСТ, 2004. – 555 с.
39. Хренов Н.А. Социальная психология искусства: переходная эпоха. – М.: Альфа-М, 2005. – 624 с.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ НАРОДНОЙ ИГРЫ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Брюхова Юлия Павловна,

*кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой педагогики
и психологии ГАОУ «Архангельский областной институт переподготовки
и повышения квалификации работников образования»*

Одним из принципов государственной политики в сфере образования является единство федерального, культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства. В связи этим в Концепции модернизации российского образования, в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков), в Концепции фундаментального ядра содержания общего образования (А.М. Абрамов, В.Р. Дронов, В.В. Козлов, А.М. Кондаков, Н.Д. Никандров, В.В. Фирсов) и других документах из серии «Государственные образовательные стандарты второго поколения»

(2009–2010 гг.), в Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» (2010 г.) выделяются базовые национальные ценности, определяются пути духовно-нравственного развития гражданина России. Одним из таких путей выступает целенаправленное формирование ценностных ориентаций детей и молодежи.

Проблему духовно-нравственного воспитания детей и молодежи путем формирования ценностных ориентаций личности ученые, педагоги-исследователи предлагают решить различными средствами: включение ценностей в базовое содержание образования, использование технологии педагогических мастерских, системы тренинговых занятий, классных часов, общения в целом, освоения различных видов искусства, семейного воспитания, народных игр (И.В. Абрашина, К.П. Овчинникова, Е.В. Протасова), народной педагогики (А.К. Бердиев, А.Л. Бугаева, Т.С. Буторина, И.З. Сковородкина и др.).

Глубокий потенциал заложен в традиционной народной игре, которая имеет свои особенности и исторически связана с важнейшими сторонами культуры и воспитания народа. Тем не менее, анализ литературы и педагогической практики педагогов показывает применение разнообразных методов, форм в воспитании личности младшего школьника, формировании его ценностных ориентаций. При этом народная игра нечасто используется ими в практической деятельности.

Начало разработки теории игры было положено в XIX веке учеными В. Вундтом, Г. Спенсером, Ф. Шиллером, они рассматривали игру как одно из самых распространенных явлений жизни, связывают ее происхождение с происхождением искусства. По их мнению, игра – это эстетическая деятельность, в которой воссоздаются социальные отношения между людьми вне условий непосредственно утилитарной деятельности. Наиболее раннее описание детских игр в России принадлежит Е.А. Покровскому. В философской (Платон, И. Кант, И.Ф. Шиллер, Г. Спенсер, Й. Хейзинга и др.), психологической (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. РД.Н. Узнадзе, Д.Б. Эльконин и педагогической литературе (Н.Н. Еговцева, В.А. Кузьмина, Л.В. Куликова, В.И. Петрова, Е.В. Протасова, Е.А. Репринцева, Н.А. Самоловов, Н.П. Смирнова и др.) представлены различные подходы к изучению и определению игры, но остановимся на определении игры, которое более других соответствует нашему исследованию. Игра – форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в специально закреплённых способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры. В ней как в особом виде общественной практики воспроизводятся нормы человеческой жизни, подчинение которым обеспечивает познание и усвоение предметной и социальной действительности, а также интеллектуальное эмоциональное и нравственное развитие личности¹.

Игра всегда использовалась в качестве одного из средств воспитания, однако исследование ее затруднено тем, что нельзя изъять игру из жизни детей и посмотреть, как при этом будет протекать процесс развития. Возникнув в раннем детстве как подражание и манипулятивное действие с предметами, в дошкольном возрасте игровая деятельность становится формой отражения действительности, освоения социального опыта человеческих отношений.

Игра является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, но продолжает оказывать значительное влияние и на развитие ребенка младшего школьного возраста. Игра вызывает качественные изменения в психике детей, влияет на развитие эмоционально-потребностной сферы. В игре возникает новая психологическая форма мотивов (обобщенных намерений), стоящих на границе сознательности. Игровая деятельность влияет на формирование произвольности психических процессов: внимания и памяти, развитие произвольного поведения ребенка. В процессе игры наблюдается рефлексия, так как содержание ролей сосредоточено в основном вокруг норм межличностных отношений, которые становятся источником развития морали самого ребенка. В игре ребенок учится быть человеком, знакомится с предстоящей ему ролью мужчины или женщины, учится проецировать себя в будущее, успешнее социализируется. Игровая ситуация способствует преодолению «познавательного эгоцентризма». Игра выступает как реальная практика не только смены позиций при взятии на себя роли, но и как практика отношений к партнеру по игре с точки зрения той роли, которую выполняет партнер, не только как реальная практика действий с предметами в соответствии с приданными им значениями, но и как практика координации точек зрения на значения этих предметов непосредственного манипулирования ими (процесс «децентрации»). В игре происходит формирование предпосылок к переходу умственных действий на более высокий этап – умственные действия с опорой на речь (П.Я. Гальперин). Следовательно, в ней развиваются общие механизмы интеллектуальной деятельности, создаются предпосылки для классификации предметов, что ведет к появлению обобщения у детей. Кроме того, сюжетно-ролевая игра способствует развитию воображения, речи, эмоциональному развитию ребенка.

Выделенные стороны развития являются, наиболее существенными, так как подготавливают переход на новую более высокую ступень психического развития личности ребенка¹¹.

В науке сложились различные подходы к выделению видов игры. Например, возрастной подход (игры дошкольников, младших школьников, подростков, старшекласников); по месту проведения (в комнате, на площадке); управленческий подход (стихийные и педагогически управляемые); по происхождению (игры, придуманные самими детьми – самостоятельные игры, создаваемые «народной» или научной педагогикой (педагогические игры, в том числе дидактические и обеспечивающие воспитательный процесс), по наличию правил (игры с фиксированными правилами: дидактические, подвижные, развивающие – интеллектуальные, музыкальные, игры-забавы, аттракционы); игры с открытыми правилами (игры, в которых на основе жизненных или художественных впечатлений свободно и самостоятельно воспроизводятся социальные отношения или материальные объекты) и так далее. Известны классификации К. Грооса, Ф. Кейра, Ф. Штерна, П.П. Блонского, Д.Б. Эльконина и др.

Исследования Н.С. Агамовой, В.М. Григорьева, И.А. Морозова, Л.В. Пеговой, Е.А. Покровского, И.С. Слепцовой и других показали значимость традиционной народной игры для целостного развития ребенка и формирования его личности. В.М. Григорьев отмечает, что традиционная игра выпала из поля зрения ученых, поскольку культура была разделена на материальную и духовную.

таким образом, оставив игру за рамками официальной науки. Однако, жизнь показывает, что дети нуждаются не только в новых играх, а во всем богатстве народной игровой культуры. Народная игра – это, прежде всего, один из видов человеческой деятельности, в которой заложено духовное начало и материальная сторона (игрушки, игровое снаряжение и др.). Особенностью народных игр является то, что основу составляют действия играющих, но, чтобы иметь возможность жить в современных условиях, народные игры несколько видоизменились, и это является одним из условий существования игровой традиции. Не отвергая разумных новшеств, народные игры бережно хранят все испытанное временем, заботясь, чтобы совокупная деятельность выполняла свое главное предназначение – быть естественным регулятором полного и гармоничного развития человека, восполняя то, чего не хватает в неигровой среде¹⁴.

В народной игре как части традиционной культуры заложен глубокий педагогический потенциал, который раскрыт в работах И.З. Сковородкиной, Т.О. Шумиловой. Под педагогическим потенциалом традиционной культуры Русского Севера авторы понимают совокупность инвариантных компонентов региональной культуры (народный идеал человека, средства и факторы обучения и воспитания), имеющих ценностную и этническую направленность и реализуемых в образовательно-воспитательной деятельности¹⁵. Действительно, народная игра – это одно из средств сохранения и передачи традиционной культуры народа, его социального опыта, общечеловеческих ценностей.

В.И. Даль, В.Ф. Кудрявцев, В.К. Магницкий, К. Петров, Е.А. Покровский, И. Сахаров, И. Снегирев, А. Фукс, В.П. Шейн и другие ученые стремились сохранить богатство народных игр и показывали роль народной игры в развитии культуры и просвещения народа.

Основными особенностями народной игры являются: *природосообразность, использование родного языка и фольклора* (песен, считалок, припевок и т.д.), *нравственная основа*, так как игроками уважается благородство, взаимопомощь, *стремление к совершенству и красоте, гуманность и демократизм*. Народная игра связана с важнейшими сторонами культуры и воспитания: *с художественной культурой*, куда относят: игровой фольклор, хороводные игры, народные игрушки, элементы зодчества, сценическое и киноискусство; *с физической культурой*; *с интеллектуальной культурой*; *с профессиональной культурой*; *с научнотехнической культурой*; *с гуманитарной культурой* (например, языковые игры); *с бытовой культурой* (включающей вежливость, чистоплотность и т.д.); *с нравственной культурой* (нравственные требования заключались не в словесных наставлениях, а в содержании игры ее правилах и традициях); *с правовой культурой*; *с политической культурой*; *с экологической культурой*. Таким образом, можно прийти к выводу о том, что народная игра способствует выработке необходимых моральных качеств, комплексно влияет на развитие культуры играющих в целом, особенно детей дошкольного и младшего школьного возраста, так как способствует формированию ценностных ориентаций и духовно-нравственному совершенствованию, физическому и интеллектуальному развитию, эффективному взаимодействию и общению, овладению связной, грамматически и фонетически правильной речью, формированию бытовых, гигиенических, культурных и трудовых

умений. Однако полноте и гармоничности развития ребенка игра способствует тогда, когда сама она развивается гармонично и полно, а обеспечить это способны специально созданные игровые объединения при условии правильного руководства ими, так как «примитивизация игровых форм ослабляет их культурный и морально-нравственный потенциал» – отмечает Е.А. Репринцева^{vi}. Педагоги к руководству игрой должны подходить комплексно, обеспечивая свободу и естественность развития игровой деятельности как коллектива, так и каждой индивидуальности, что подтверждается историческим опытом педагогики игры.

В.М. Григорьев (1996 г.) отмечал, что выросло целое поколение воспитателей-педагогов и родителей, не умеющих не только приобщить детей к народным играм, но и мало что о них знающих. Разрушена система передачи от поколения к поколению опыта проведения игр. Изучение проблемы показало, что педагогами-профессионалами не используется и малой доли того, что собрано и известно по народным играм.

В процессе изучения мнения педагогов об использовании народной игры в учебно-воспитательном процессе образовательного учреждения, на базе Архангельского областного института переподготовки и повышения квалификации работников образования в 2008–2009 гг. было проведено анкетирование 257 педагогов, работающих с младшими школьниками в образовательных учреждениях Архангельской области и имеющих стаж работы от 0 до 49 лет.

При ответе на вопрос об использовании игры в своей профессиональной деятельности положительный ответ дал 81% педагогов, отрицательный – 1,2%. То есть, практически все респонденты используют игру в своей работе.

В результате анализа вариантов ответов на вопрос о цели использования игр в учебной деятельности стало очевидно, что в основном педагоги используют игру с целью активизации мыслительной деятельности детей, привлечения и развития из внимания, обеспечения доступности материала (47,9%) и только 4,5% – с целью воспитания и развития морально-волевых качеств личности, культуры поведения и так далее.

В практике школы используются разнообразные игры: подвижные (71,6% педагогов), интеллектуальные и дидактические игры (64,9%), сюжетно-ролевые (55,6%) и другие, при этом народным играм уделяется все же недостаточное внимание (26,4%). Попытки педагогов дать определение понятию «народная игра» отличаются простотой и односложностью, то есть описывается только один признак свойственный народной игре, например, «игра предков», «игра с элементами фольклора» и так далее, хотя в принципе педагоги понимают ее сущность.

При перечислении народных игр, используемых в практической деятельности педагогов, отмечены следующие: лапта, хоровод, салки, горелки, «Гуси-лебеди», «У медведя во бору» и другие. Очевидно, что в арсенал педагогов входит не очень широкий спектр народных игр, а у некоторых смешиваются народные игры с фольклорными жанрами, при этом, они почти единодушно отмечают тот факт, что детям нравится принимать участие в играх (95,8%).

Исследование позволило заключить, что большинство педагогов не используют в полном объеме воспитательный потенциал народных игр в силу недостаточной теоретической и методической подготовленности.

Таким образом, выявляется ряд противоречий между достаточно высоким уровнем разработанности теории игры в психологической и педагогической науке и опытом ее применения. между потенциальными возможностями игры и эпизодическим обращением к ней в практической деятельности, между знанием педагогами воспитательных возможностей игры и нежеланием обращаться к ним в процессе воспитательной деятельности, между богатым арсеналом игр и недостаточной информированностью о них педагогов и школьников.

В заключении статьи сформулируем обобщающие выводы:

– ценности лежат в основе структуры личности человека и определяют отношения между людьми, выступают основанием для воспитания духовно-нравственной личности, для осмысления и оценки человеком окружающих его объектов и ситуаций;

– ребенок младшего школьного возраста характеризуется сензитивностью к происходящим с ним событиям, развитию психических и личностных качеств, формированию ценностных ориентаций, «образованию мировоззрения», в сознании ребенка выделяется система нравственных норм, которым он старается следовать;

– народная игра как особый вид исторически сложившейся деятельности народа является одним из действенных средств формирования ценностных ориентаций личности ребенка младшего школьного возраста; народной игре свойственно использование жанров устного народного творчества – объектов материальной и духовной культуры, она является одной из форм воспитательной работы с детьми младшего школьного возраста;

– воспитательный потенциал народной игры заключается в воспитательно-развивающих, ценностно-ориентационных, социально-дифференцирующих, познавательных, практико-ориентированных, организационных, терапевтических и зрелищно-эстетических функциях игры;

– целостный процесс формирования ценностных ориентаций личности ребенка младшего школьного возраста посредством народной игры осуществляется в единстве использования когнитивного, мотивационно-ценностного, эмоционально-волевого и поведенческого потенциала личности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Словарь по социальной педагогике: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Авт.-сост. Л.В. Мардахаев. – М.: Академия, 2002.– С. 97.
2. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник для студентов вузов.– М.: Академия, 1999.– 456 с.
3. Мухина В.С. Шестилетний ребенок в школе: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1990.
4. Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России.– М., 1994.
5. Григорьев В.М. Традиционная педагогика игры: опыт и проблемы // Педагогика.– 1996.– № 1, С. 20–23.
6. Сковородкина И.З., Шумилина Т.О. Интеграция региональной традиционной культуры в учебно-воспитательном процессе гимназии: монография. – Москва; Архангельск, 2009. – С. 22.

7. Репринцева Е.А. Игровая зависимость молодежи в практике воспитания, или Чем опасна современная игровая культура? [Интернет-ресурс] / Е.А. Репринцева // Международный симпозиум «Путь, истина и жизнь»: материалы научно-практической конференции «Человек и общество 21 века. Идеи и идеалы»: альманах. Выпуск 2. – Курск: Издательство Курского института менеджмента, экономики и бизнеса, 2007. – http://www.apologet.ru/Conference%202006_Rus.htm

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Горохова Ольга Юрьевна,

*учитель начальных классов МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 21
с углубленным изучением отдельных предметов» г. Череповца*

Перемены в области просвещения делают особенно актуальными проблемы духовности, морали, этики. Становится иной современная стратегия развития российской школы: в центре ее – формирование духовно богатой, высоконравственной, образованной и творческой личности. Методологической основой разработки и реализации ФГОС является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности, которые должны лежать в основе уклада школьной жизни. Для полноценного функционирования такого пространства требуются согласованные усилия всех участников воспитания: школы, семьи, общественных организаций, учреждений дополнительного образования и др. Школа – единственный социальный институт, через который проходят все граждане России. Ценности личности, конечно, в первую очередь формируются в семье. Но наиболее системно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере образования. Поэтому именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная, культурная жизнь школьника. Ребенок младшего школьного возраста наиболее восприимчив к духовно-нравственному развитию и воспитанию. Задача духовно-нравственного воспитания – превращение социально необходимых требований общества во внутренние стимулы личности каждого ребенка. Но, к сожалению, не всегда полученные знания влияют на саму личность.

Как же сделать так, чтобы педагогические усилия достигали своей цели и приводили к развитию личности? Возникает проблема: как обогатить нравственный опыт обучающихся, чтобы требования общества превратились во внутренние стимулы личности каждого ребенка?

Решение данной проблемы мы видим во внедрения продуктивных педагогических технологий, таких как проектно-исследовательская, которая формирует умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы, развивая личность ребенка, т.к. процесс перехода базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры

требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, формирования опыта реализации этих ценностей на практике. Идея изменений – в организации работы по реализации творческих проектов в системе работы учителя начальных классов на диагностической основе при изучении учебных дисциплин и во внеклассной деятельности. Цель – выявление эффективности метода проектов как технологии личностного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Внедрение проектного метода предполагает следующие результаты работы: продвижение в уровне обученности проектно-исследовательской деятельности; в уровне сформированности национальных базовых ценностей, в уровне сформированности значимых личностных компетенций: самостоятельности, инициативности, способности к творческой деятельности.

В своей работе мы опирались на этапы проектной деятельности младших школьников, предложенные авторами Матяш Н.В., Хохловой М.В.: исследовательский, технологический, и заключительный. На различных этапах проектной деятельности нами использовались инновационные методы; реализовались разные варианты выбора объекта проектирования: учитель нацеливает на конкретный объект; учитель выдвигает проблему, а дети предлагают варианты решения; дети сами создают банк идей, выбирают самую актуальную идею (проблему) и предлагают варианты решения проблемы. Опробованы три организационные формы: индивидуальный, групповой и коллективный творческие проекты. Инновационная деятельность основана на диагностике. Для определения уровней обученности школьников проектной деятельности, уровней развития самостоятельности нами разработаны критерии и показатели диагностирования. Позитивная динамика результатов диагностики, полученная при реализации проектного метода на образовательных предметах, обусловили внедрение нами данного метода и во внеклассной работе по следующим направлениям: валеологический проект – одна из форм воспитания ЗОЖ; портфолио – проект развития личности ребенка; экологический проект – один из приемов вовлечения школьников в практическую природоохранную деятельность. В процессе изучения курса ОРКСЭ также появляется уникальная возможность освоения изученного материала в творческой деятельности в форме.

В своей практике мы широко используем следующие типы проектов:

1. Практико-ориентированные (учебные). Цель: решение практических задач. Проектный продукт: учебные пособия, макеты, модели, инструкции, памятки и др. Формируемая компетентность – деятельностная.

2. Социальные (информационные). Цель: сбор информации о каком либо объекте или явлении. Проектный продукт: статистические данные, результаты опросов общественного мнения, обобщение высказываний различных авторов по какому-либо вопросу. Компетентность – информационная, **коммуникативная**.

3. Исследовательские. Цель: доказательство или опровержение гипотезы. Проектный продукт: оформленный результат исследования. Компетентность – мыслительная.

Ориентиром для выбора направлений по духовно-нравственному развитию и воспитанию является нравственный портрет идеально воспитанного младшего школьника. Назовем некоторые примеры проектов по направлениям.

Направление 1. *Воспитание гражданской ответственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.* Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю, языку, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество; закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

Родина – Россия. Родной край. Коллективный учебный проект «Золотое кольцо России» («издание» книги) – 2 кл., окр. мир. Индивидуальный социальный проект «С чего начинается Родина» – 4 кл., ОРКСЭ. Исследовательские индивидуальные проекты «Как была изобретена письменность?», «Екатерина II» (история); «Диалекты Вашкинского района» (рус. язык). – 3 кл., внеурочная деятельность (далее ВД). Коллективный учебный проект «Портрет моего города» (5 групп – 5 продуктов (проектов): книга по истории города, фотоальбом «Достопримечательности Череповца»; презентации «Культура и спорт в Череповце», «Промышленность Череповца»; плакат «Символика Череповца: герб, флаг, песни, стихи») – 2 кл., окр. мир. Практико-ориентированный проект эмблемы экипажа корабля «Алые паруса» в рамках городской игры «Виват, Россия!» – 2 кл., ВД. Социальные коллективные экспресс исследования по темам: «Череповец в годы войны» – 3 кл., «История Череповца» ко дню города – 4 кл., ВД. Индивидуальные проекты «Мой папа-защитник Отечества» – 3 кл., «Герой с нашей улицы», 3 кл., ВД; «Мой дед – моя гордость» – 4 кл., ОРКСЭ.

Направление 2. *Воспитание нравственных чувств и этического сознания.* Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

Социально-исследовательский коллективный проект «Пропагандисты толерантного поведения» – 4 кл., ОРКСЭ. Социально-исслед. инд. (или групповые – до 3-х человек) проекты: «Нравственные идеалы нашего времени», «Можно ли найти нравственные идеалы в отечественной и зарубежной литературе?», «Лучшая подруга», «Вот что значит настоящий верный друг», «Добро и зло в русских народных сказках», «Добро и зло в сказке Г.Х. Андерсена «Дикие лебеди», «Дружба между мальчиками и девочками, это возможно?», «Правила общения», «Важность этикета в наши дни», «Как вести себя в гостях?», «Актуальность столового этикета в наши дни», «Быть настоящей леди не просто, но это того стоит!», «Какой должна быть одежда для школы и спортивных занятий» и др. – 4–5 кл., ОРКСЭ.

Направление 3. *Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.* Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость, бережливость.

Социальный проект развития личности ребенка – портфолио. Практико-ориентированные индивидуальные проекты «Закладка – помощница» – 1 кл., «Мой органайзер» или «Настенное панно» – 3 кл. (технология). Социальный совместный с родителями проект «Наш самый чистый школьный двор» – 4 кл., ВД. Социально-исслед. проекты: «Труд наших родных». «Много профессий хороших и разных!» – 1–4 кл., ВД.

Направление 4. Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни. Ценности: уважение родителей; забота о старших и младших; здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровые нравственное и социально-психологическое.

Социально-исследовательский, валеологический коллективный проект «Маленькие учителя здоровья» – 4 кл., ВД. Исследовательские индивидуальные проекты «Чеснок – кладезь здоровья», «История развития хоккея в Череповце» – 4 кл., ВД. «Секрет семейного праздника», «Взаимопонимание между детьми и родителями в современной семье», «Моя родословная», «Семейное древо» – 4 кл., ОРКСЭ.

Направление 5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде. Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

Экологические проекты: коллективный информационный проект «Природе нужны все!», «Зеленый уголок школы» – 1 кл., окр. мир. Экологические практико-ориентированные проекты «Зимний сад», «Операция подкормка», «Посылка для птиц», «Лучшая кормушка» и др. – 1–4 кл., ВД. Социальный индивидуальный проект «Мы ответственны за тех, кого приручили» – 4 кл., ОРКСЭ (светская этика). Исследовательские индивидуальные проекты: «Создание благоприятных условий обитания для аквариумных рыб», «Почему крапива жжется?» – 2 кл.; «Создание благоприятных условий для размножения аквариумных рыб», «Я познаю мир кошек», «Почему белые и бурые медведи не могут поменяться местами обитания?» – 3 кл.; «Черепаша в доме», «Роль муравейников и муравьев в защите и сохранении леса» – 4 кл. (ВД).

Направление 6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание). Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие.

Тема «Милая сердцу старина». Групповые исследовательские учебные проекты: «Игры бабушек и дедушек», «Русские народные колыбельные, песенки, пестушки», «Народные забавы», «Шумовые музыкальные инструменты», «Загадки, пословицы, поговорки» (результаты: книжка-самоделка, праздник «Русские посиделки», «Фестиваль народных забав», «Выставка народных шумовых инструментов») – 1–4 кл., ВД. Исследовательский индивидуальный проект «Чем интересен Детский музей г. Череповца?» – 4 класс, ВД.

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности. Результаты анкетирования, проведенного по завершению реализации проекта «Пропагандисты толерантного поведения» в 4 классе (ОРКСЭ, светская этика) показали, что в 4 «А» классе 21 из 25 (84%) обучающихся считают себя толерантной личностью (т.е. во всех предложенных ситуациях они сделали выбор в пользу толерантного поведения). 4 (16%) ученика класса – частично толерантной личностью, т.к. не во всех случаях нравственный выбор будет для них единственно правильным. Цель и задачи проекта были реализованы. Важность создания атмосферы доброжелательности и толерантности внутри классного коллектива осознана всеми субъектами об-

разовательного процесса (отзывы обучающихся, педагогов, родителей, результаты анкетирования).

В ходе реализации проектной деятельности обучающиеся имеют возможность отрабатывать умения и навыки самопознания и саморегуляции; составлять и осуществлять собственную программу духовно-нравственного развития и воспитания.

ЛИТЕРАТУРА

1. Безгодова Г.П. Модернизация образования в 2004–2005 учебном году: методические рекомендации. «Обучение учащихся начальной школы выполнению творческих проектов». – Вологда: ВИРО, 2004.

2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Стандарты второго поколения: – М., Просвещение, 2011.

4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: От действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008.

5. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников: книга для учителя начальных классов. – М.: Вента-Графф, 2002. – 112 с.: ил. – (Библиотека учителя).

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В НАУЧНЫХ ТРУДАХ В.В. ЗЕНЬКОВСКОГО

Зенько Елена Ивановна,

*старший преподаватель кафедры психологии и частных методик
ГУО «Минский областной институт развития образования»*

Истинная сущность духовно-нравственного воспитания раскрывается только в свете христианского учения о человеке. Светская педагогика зачастую сводит проблему духовно-нравственного воспитания к ее философскому либо нравственно-этическому аспекту, а психология просто самоустраняется от ее рассмотрения, ссылаясь на «непсихологический» характер проблемы. Попытки современной секуляризованной науки освещать эту глубочайшую проблему, игнорируя христианскую антропологию, приводят к неразберихе в понятийном аппарате и отсутствию соответствующего методического инструментария. Следуя научным подходам, современная школа не осознает всю глубину проблемы духовно-нравственного воспитания, не видит даже ее психологического содержания, требующего от учителя специальных знаний по психологии. Открытым остается и вопрос о поиске авторитетных в психологической и педагогической среде научных источников по проблеме. В первую очередь, необходимо уяснение смысла понятий «духовность», «нравственность», знание структуры сферы духовной жизни человека. В идеальном варианте следовало бы ознакомить учителей со святоотеческим толкованием духовной жизни, к примеру, по святителю Феофану Зат-

ворнику. Однако, к сожалению, светская наука не рассматривает святоотеческую литературу как источник достоверной информации. В связи с этим хотелось бы обратиться к научным трудам В.В. Зеньковского, замечательного психолога и педагога, философа и богослова.

Имя этого выдающегося мыслителя серебряного века русской культуры еще недавно относилось к числу незаслуженно забытых отечественной наукой. Именно профессору не простили эмиграцию и священнический сан, принятый в трудные годы Второй мировой войны. В настоящее время имя Зеньковского возвращается из небытия, а его научное наследие все чаще привлекает внимание как ученых мужей, так и педагогов-практиков. В частности, работы «Психология детства» и «Проблемы воспитания в свете христианской антропологии» могут стать настоящим открытием для широкой педагогической общественности. Именно в них можно найти психологические основы духовного развития личности и глубокий научный подход к проблеме духовно-нравственного воспитания.

Обратимся к «Психологии детства», одной из ранних работ Зеньковского, написанной им еще до эмиграции и изданной в Лейпциге в 1924 году. По своей сути она представляет собой учебное пособие по возрастной психологии. Однако в отличие от современных пособий «Психология детства» содержит уникальный материал, посвященный психологическим закономерностям развития духовной жизни ребенка. Здесь же четко определена структура духовной жизни человека, включающая моральную, эстетическую и религиозную составляющие [2, с. 200]. Таким образом, можно сделать вывод, что воспитание может быть названо духовно-нравственным лишь в том случае, когда оно способствует формированию и развитию всех упомянутых компонентов духовной жизни ребенка. В то же время современная система воспитания (школьного, дошкольного и даже семейного), приветствуя духовно-нравственное воспитание в целом, практически игнорирует его религиозную составляющую, апеллируя, как правило, к принципу светского характера образования и к тому, что религиозные потребности детям не свойственны. Не комментируя несостоятельность подобных рассуждений насчет светского характера образования, остановимся на психологическом содержании проблемы.

Чрезвычайно интересны в этом отношении аргументы В.В. Зеньковского, который смотрит на религиозные переживания как на коренную и непроемную функцию нашего духа. «Религия как психическая функция не может быть устранена из души человека; человек, теряющий веру, не теряет потребности в религии... В современном обществе, в котором так сильно распространено безверие, психическая потребность в религии удовлетворяется целым рядом суррогатов. Эта психическая неустранимость религии лучше всего свидетельствует о том, что религия является глубокой и внутренне необходимой функцией нашей души» [2, с. 202].

Вышеприведенная цитата из «Психологии детства» дает повод для более глубокого анализа религии как психической функции. Возможно ли проигнорировать в процессе обучения и воспитания ребенка развитие таких психических функций как речь или мышление? Бесспорно, нет. Тем более, ни один здравомыслящий родитель (педагог, воспитатель) не будет радоваться тому, что у его чада проблемы с той или иной психической функцией. Закономерно встает вопрос: почему же современная система воспитания позволяет себе игнорировать психическую функ-

цию религии? Что делать педагогам, непосредственно работающим с детьми и пытающимся решить злободневные проблемы воспитания с помощью психологической науки? Надеяться на то, что воспитание как «целенаправленный процесс формирования духовно-нравственной и эмоционально ценностной сферы личности обучающегося» [1, с. 3] будет успешным и без обращения к религиозным понятиям и чувствам? Или же уразуметь, что в человеческой психике невозможно проигнорировать ее важнейший элемент без ущерба для нормального функционирования и развития всей системы. Без правильного выбора в этой непростой дилемме не удастся искоренить тягу человека к различным суррогатам религии: астрологии, магии, оккультизму. Впрочем, нетрудно догадаться, что наркотики, алкоголь и иные «модные увлечения» современного общества есть не что иное, как те же суррогаты религии. Они позволяют их потребителю получить временное ощущение удовлетворения порой неосознаваемых человеком высших, экзистенциальных потребностей, которые существуют независимо от его желания или веры в Бога.

Если позволить провести параллель между пониманием духовной жизни профессором Зеньковским и святителем Феофаном (Вышенским), то вывод напрашивается следующий: психологическая трактовка религии как психической функции, неустранимой из души человека, созвучна христианскому толкованию жажды Бога, которая не может быть утолена никакими земными средствами.

Не затрагивая глубоко эстетическую жизнь ребенка (хотя и эта составляющая его духовной жизни требует пристального внимания педагогов), обратимся к моральной жизни и, соответственно, к проблемам морального воспитания в современной семье и школе. В «Психологии детства» Зеньковский выделяет три основных моральных чувства: любовь к людям (альтруизм), стыд и «чувство совести» [2, с. 161]. Очевидно, что любовь к людям предполагает здесь христианскую сущность. В то же время любовь в этической и педагогической науке далеко не всегда тождественна альтруизму, а ее проявления в повседневной жизни, в том числе и в практике воспитания, иногда являют собой образец корыстости и эгоизма. Несмотря на это, у современных детей и молодежи, имеющих искаженное, порой вульгарное представление о самом возвышенном человеческом чувстве, не утрачена потребность в настоящей, чистой любви. Вопреки проповедуемым в современном обществе рациональности и прагматичности, детям не чужды сочувствие, сострадание и мечты о жизни по законам бескорыстной любви. Поэтому педагогам и родителям необходимо всячески поддерживать и развивать любые альтруистические движения души ребенка, чтобы вернуть в его сознание истинный смысл понятия «любовь».

Существуют вопросы и по поводу совести: почему это чувство пишется Зеньковским в кавычках? Оказывается, он считает, что совесть можно назвать чувством довольно условно, т.к. она является таковым только в простейших формах проявления, в то время как в высших своих формах имеет более сложный характер, требующий не столько психологической, сколько религиозной интерпретации.

Наибольшее количество противоречий выявляется при анализе чувства стыда. С одной стороны, и родители, и педагоги дружно возмущаются проявлениями бесстыдства у молодого поколения. С другой стороны, развитием стыда в процессе воспитания целенаправленно не занимаются ни те, ни другие. Аргумент –

боязнь сформировать у детей заниженную самооценку или комплексы. Причина выявленного противоречия кроется в недопонимании сущности стыда, в незнании различных форм его проявления. «В чувстве стыда, – пишет В.В. Зеньковский, – мы непосредственно различаем в себе, в своей личности добро и зло, точнее, выделяем в себе, благодаря стыду, все свое недолжное, недоброе. Здесь мы ярко переживаем все недоброе в себе, сознание же добра в себе выступает как вторичное переживание (сосредоточение же на добре в себе обыкновенно связано с опасным движением самовлюбленности), словно для здорового морального развития совсем не нужно чувство своей ценности. Во всяком случае, нельзя отрицать того факта, что на вершинах этической жизни усиливается сознание своей «убогости», смирения и «духовной нищеты» – наоборот, влюбленность в себя, повышенное сознание своей ценности служат симптомами морального увядания» [2, с. 161].

Далее Зеньковский обращает внимание на существование двух видов стыда: индивидуального и социального. Социальный стыд имеет большое значение на начальной стадии формирования морального сознания. Он вводит ребенка в мир моральной традиции, приучает считаться с объективной, внешней стороной своих поступков. Социальный стыд скорее и проще может быть возбужден у детей, его развитие не требует особых усилий со стороны взрослых. Мало того, обращение к социальному стыду позволяет быстрее и легче получить внешний воспитательный эффект. Но по силе своего влияния, по своему значению в моральном развитии личности ребенка именно индивидуальный стыд является ведущим. Преимущественное развитие социального стыда задерживает развитие индивидуального и имеет негативные последствия, формируя у ребенка чувствительность к чужому мнению и стремление к лицемерию. Проблема воспитания, по мнению Зеньковского, заключается в том, что взрослые не содействуют развитию нежного, интимного, продуктивного чувства индивидуального стыда, но всячески отесняют его, делают ненужным, выдвигая на первый план стыд социальный. «Между тем все то ценное, что есть в социальном стыде, связано исключительно с той дозой индивидуального стыда, который ему присущ. Если нас глубоко и болезненно уязвит в переживании социального стыда чужое презрение, пренебрежение, недоверие, осуждение, то все это может иметь благотворное влияние на наше моральное развитие только в том случае, если нам внутренне станет стыдно самих себя, если социальный стыд перейдет в индивидуальный» [2, с. 144].

Исключительно полезно для педагогов и родителей различать пассивную и активную формы стыда. При переживании чувства стыда у человека обычно проявляется стремление уединиться, «уйти в себя». Эта пассивная форма выражения стыда является естественной, в ней сосредоточены основные и ценные черты этого чувства. Однако иногда напряженное переживание стыда прорывается бравадированием, цинизмом, грубостью, что в глазах окружающих выглядит как бесстыдство. На самом деле это есть не отсутствие стыда в человеке, а его активная, извращенная форма выражения.

Не мешает обратить внимание на педагогические ошибки, способствующие развитию у ребенка активной формы социального стыда. Достаточно вспомнить типичное поведение педагога или родителя, устыжающего провинившегося ребенка. Не обращая внимания на потупленный детский взор, заливающую лицо крас-

ку, слезы и другие признаки проявления стыда, не давая возможности вырваться в пассивном чувстве стыда плоду искреннего раскаяния, взрослый нередко сию же минуту требует от провинившегося смотреть в глаза, давать объяснения, просить прощения и даже подвергает его публичному осуждению. Это наносит ребенку сильнейшую психотравму, вызывает у него чувство страха либо бессильной злобы и ненависти. Со временем психологической защитой ребенка против такой «воспитательной экспансии» становится циничная бравада, которая, по мнению Зеньковского, свидетельствует не об отсутствии стыда, а о его напряженном, остром переживании.

Завершая психологический анализ стыда, следует напомнить, что В.В. Зеньковский предупреждал об осторожном, бережном отношении к этому чувству. «Стыд – мучительное чувство и потому обладает большой психической силой, но в нем нет творческого подъема, а есть бегство от самого себя. Стыд нередко ведет к моральной депрессии – и лишь в психической обстановке морального здоровья он приобретает творческое значение» [2, с. 162–163].

На наш взгляд, знакомство педагогов (родителей) с «Психологией детства» В.В. Зеньковского может побудить их к более глубокому осмыслению психолого-педагогических проблем, критическому анализу содержания, методов и приемов воспитания. Однако следует отметить, что труды Зеньковского не могут быть использованы чисто технологически, без вхождения в ту глубину, которая открывается при знакомстве с христианским учением. А для этого требуются не только и не столько высокие интеллектуальные способности, сколько моральное мужество и напряженный духовный труд над собственной личностью.

ЛИТЕРАТУРА

1. Республика Беларусь. Законы. Кодекс Республики Беларусь об образовании : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. – Офиц. изд. – Минск : НЦПИ Респ. Беларусь, 2011. – 400 с.
2. Зеньковский В.В. Психология детства. – М.: Академия, 1996. – 348 с.

ОСОБЕННОСТИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ШКОЛЫ «БУДЬ ХОЗЯИНОМ РОДНОЙ ЗЕМЛИ»

Кабанова Ольга Валериевна,

*учитель русского языка и литературы, заместитель директора по УВР
МБОУ «Тигинская основная общеобразовательная школа»
Вожегодского муниципального района*

Формирование духовно-нравственного воспитания учащихся – важнейшая задача школы. Духовно-нравственное становление учащихся, подготовка их к самостоятельной жизни есть важнейшая составляющая развития общества, государства. В современной школе духовно-нравственное воспитание необходимо проводить через четкую Программу, которая должна иметь конкретно поставленные

цели, задачи, пути их достижения – в противном случае духовно-нравственное воспитание учащихся будет носить хаотический характер, и в принципе не иметь желаемых результатов. С 2007 года наша школа является районной экспериментальной площадкой «Аграрная школа». Воспитание у учащихся любви к земле, уважение к труду, стремление получить сельскохозяйственную профессию – одна из главных задач школы на селе – способствовать возрождению крестьянина. В связи с этим в школе формируется воспитательная система «Будь хозяином родной земли».

Цель воспитательной системы школы – содействовать формированию образованной творческой личности выпускника, социально адаптированной и социально защищенной в современной социокультурной ситуации, знающей историю и культуру родного края.

Задачи:

- дальнейшая гуманизация отношений в школьном сообществе;
- содействие проявлению и развитию индивидуальных способностей личности ребенка;
- формирование у учащихся интереса и любви к изучению истории и традиций Вожегодского района, Тигино;
- улучшение нравственно-психологического климата в социуме школы, создание условий для самореализации личности ребенка и взрослого;
- дальнейшее совершенствование деятельности органов ученического управления;
- создание кружков, клубов, секций, творческих объединений на базе школы и ее социальных партнеров;
- разработка годового цикла дел, направленных на выявление и развитие творческих способностей учащихся, на презентацию их личностных достижений;
- составление программы диагностики процесса становления индивидуальности ребенка.

Основой воспитательной системы школы является краеведческая поисковая деятельность, направленная на познание традиций своего народа, истории родного края, жизни жителей Тигино. Такая деятельность значительно расширяет воспитательное пространство, включая в процесс воспитания ребенка дедушек, бабушек, пап и мам, людей старшего поколения из окружающего социума. Сельский образ жизни невозможно представить без многогранной трудовой деятельности. Именно труд определяет социальное положение человека на селе, его культуру, благополучие и статус. На воспитание любви к труду направлены изучение трудовых традиций села, встречи с ветеранами труда, знакомство с сельскими профессиями, трудовые операции.

Велика роль взрослых членов семьи в сохранении на селе системы нравственного поведения, основанного на понимании и соблюдении норм морали, которые передаются из поколения в поколения и затрагивают отношения человека к другому человеку, труду, природе, вере. Многообразные формы общения и взаимодействия школьников с людьми старшего поколения, которые используются в воспитательной программе, позволяют детям понять и усвоить социально одобряемые нормы поведения жизни на селе. С помощью такого взаимодействия

достигается преемственность поколений, передача накопленного жизненного опыта от старших сельчан младшим.

В соответствии с целью и задачами воспитательной программы вносятся коррективы в содержание и организацию учебного процесса:

- вводятся предметы регионального компонента;
- вводятся интегрированные предметы (4–5 класс «Природоведение и сельскохозяйственный труд»; 6–8 классы «Биология с основами растениеводства», «География с основами почвоведения»; 9 кл. «Химия с основами сельскохозяйственного производства»);
- организуются занятия факультативов, ведется поиск активных методов и форм учебной работы с учащимися (эколого-туристический клуб «Родник»; семейные экскурсии и походы по родному краю, музеи; кружок «Юный агроном»: фольклорный ансамбль).

Программа воспитательной деятельности включает пять разделов, каждый из которых имеет свои конкретные цели, реализуемые на трех уровнях: классном, школьном, родительском.

Раздел 1. Русские народные традиции. Цель: приобщение учащихся к системе культурных ценностей, к истории; знакомство с бытом, обычаями, традициями наших предков.

Школа тесно работает с Домом культуры, где приоритетным направлением работы на протяжении многих лет является возрождение и сохранение традиционной народной культуры нашего края, восстановление обрядов, праздников, ремесел, изучение народной хореографии (плясок, кадрилей, хороводов), народных песен. В начале учебного года составляется совместный план работы. На базе ДК организуется работа кружков «Плетение поясов», «Ткачество». Сейчас формируется фольклорный коллектив «Солнцеворот» (учащиеся 2, 4 классов). На местном материале проводятся праздники народного календаря: Рождество, Крещение, Пасха, Масленица, Троица. В сценарии включаются элементы бытовой и обрядовой культуры. Приобщение к обряду имеет очень важное значение для развития духовного мира детей и получения необходимых практических знаний и умений. Традиции, обычаи и обрядовые действия как средство воспитания способствуют становлению мировоззрения, прививают школьникам чувство уважения к старшим, сострадания. Приобщение к традиционному мировоззрению через духовно-практические действия регулирует духовную жизнь растущего человека. Практическое освоение традиций ведет к обретению душевного равновесия и гармонии с природой, добротворчеству и духовному самосовершенствованию. Наиболее удачно прошли следующие мероприятия: театрализованное представление «Рождественская сказка», познавательная программа «Прялка и пряжа», познавательная программа «Традиционные тигинские ремесла», пасхальный вечер «Пусть огонек свечи пасхальной все души к Богу повернет», краеведческое путешествие «Легенды и предания Вожегодского района», краеведческий час «Что предметы старины рассказать тебе должны». В оздоровительном лагере ежегодно проводится день народной игры «Чем бы дитя ни тешилось», детские игровые дискотеки с обязательным включением в них народных игр.

Народные игры – любимое занятие учащихся, что объясняется тем, что в основном эти игры подвижные, требующие смекалки, быстроты, реакции. Эlemen-

ты традиционной народной культуры включаются в игровые программы «Поле чудес», «Крестики-нолики», «Морской бой» и другие.

На уроках и внеклассных мероприятиях дети знакомятся с легендами Тигино, свадебным обрядом. В результате исследовательской деятельности собран материал по темам: «Традиционные народные ремесла Тигино. Катали.», «Сколько их на Руси поставлено деревенок и сел бревенчатых» (о тигинских деревнях), «Традиционные обряды и праздники Тигино»; выпущен сборник диалектных слов «То же слово, да иначе молвить», сборник тигинских частушек «Поиграй повеселее», «Тигинская свадьба».

Хорошим подспорьем для знакомства с бытом наших предков является краеведческая комната в ДК. Там проходят обзорные и тематические экскурсии для детей. уроки. В прошлом году проведены такие мероприятия: «Колесо истории» (по книге Белова «Лад»), пасхальный вечер «Как бывало в старину», краеведческое путешествие «Хочу все знать», игровая программа «Играем да поем – старину познаем», фольклорный час «Во горнице, во светлице», выставка-изумление «Знай наших» (поделки мастеров прикладного творчества и детей-кружковцев) и другие мероприятия.

Ожидаемый конечный результат этого направления работы: учащиеся должны знать, уважать народные праздники и традиции; уметь ориентироваться в месяцеслове; знать исторические события и памятники, связанные с ними; должны знать и хранить историко-духовную память своего народа, традиции защитников нашего Отечества.

Раздел 2. Трудолюбие как добродетель. Русский дом. Семья. Цель: воспитание положительного отношения к труду и людям труда, развитие потребности в творческом труде, воспитание социально-значимой целеустремленности, предприимчивости, деловитости, ответственности; налаживание плодотворных связей между семьей и школой, усиление роли семьи в формировании жизненной позиции ребенка.

Мероприятия Программы обеспечивают воспитание трудолюбия, опыта творческого и культурного самоопределения у детей и подростков, формирование у воспитанников готовности к осознанному выбору будущей профессии, стремление к достижению профессионализма в избранной сфере профессионального самоосуществления, воспитание конкурентоспособной личности. Программой предусматривается: реализация мер по всемерному повышению роли семьи в духовно-нравственном становлении растущей личности. В мероприятия на уровне класса включаются беседы «Что ты знаешь о профессии своих родителей», «Духовно-нравственные традиции крестьянского труда на Руси». На уровне школы – ежегодное проведение праздника Урожая, выставка «Мир нашей семьи». Для родителей проводится лектории на тему «Каково на дому – таково и самому», родительские посиделки.

Конечный результат: учащиеся должны осознать роль труда в жизни каждого человека и своей собственной; знать и уважать такие традиции русского народа, как любовь к родной земле, к своему дому, любовь к ближнему и уважение к старшим, проявлять свою любовь и уважение в конкретных делах и поступках.

Раздел 3. Мое Отечество. Цель: развитие гражданской ответственности, забота о благополучии своей страны, сохранение человеческой цивилизации; воспи-

тание чувства долга перед своим Отечеством. По данному разделу на уровне класса проводятся устные журналы, конкурсы знатоков, конкурсы рисунков. На уровне школы – операция «Помощь», акция «Подарок солдату», «Ветеран живет рядом» и другие.

Конечный результат: учащиеся должны знать историю своего Отечества, традиции, реликвии, особенности развития народа. Знать историю своего села, традиции. Перспективы развития, знать выдающихся людей прошлого и настоящего. Проявлять постоянную заботу о преумножении богатств и культурных ценностей Отечества.

Раздел 4. Природа – наш общий дом. Цель: воспитание бережного отношения к окружающему миру, экологической культуры, осознание единства прав и обязанностей человека в обществе.

Мероприятия: на уровне класса – экскурсии в природу, конкурсы и викторины, изготовление скворечников и кормушек; на уровне школы – экологические десанты, день птиц, праздники, конференции; на уровне родительского коллектива – посадка деревьев, праздник первой борозды.

Конечный результат: заботиться об охране своего и чужого здоровья; заботиться о природе родного края, его защите. Учиться пользоваться народным календарем, приметами человеческого жилья, прокладывать экологические тропы, расчищать родники, малые речки. Организовать экологические экспедиции по родному краю. Уметь защищать окружающий мир растений и животных.

Раздел 5. «Спорт любить – здоровым быть» Цель: воспитывать у учащихся потребность поддерживать свой организм и тело физически здоровыми, вести здоровый образ жизни, развивать умение вести себя в экстремальных ситуациях.

На уровне класса проводятся конкурсы плакатов, дружеские встречи; на уровне школы – дни здоровья, «зарнички», соревнования, конкурсы, богатые забавы; на уровне родителей – походы, конкурсы «Папа, мама, я – спортивная семья», беседы о ЗОЖ.

Конечный результат: учащиеся должны укреплять свое здоровье и развивать физические качества, соблюдать здоровый образ жизни, развивать свои индивидуальные способности в спортивном кружке, секции.

В конечном итоге, реализуя Программу по духовно-нравственному воспитанию, учащиеся приобретают качества духовного, физически здорового, образованного, профессионально подготовленного и социально активного человека.

СУЩНОСТЬ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ

Молодцова Татьяна Владимировна,

*кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии
ГАОУ «Архангельский областной институт переподготовки
и повышения квалификации работников образования»*

Одна из важнейших связей человека с окружающим миром – связь с родной землей. Без нее самый широкий системный подход будет неполным. Есть хорошая

поговорка: «Что русскому здорово, то немцу – смерть». Столь же справедливо она будет звучать и наоборот. Не то чтобы иноземные заимствования вообще всегда невозможны или вредны. В чисто технической сфере они порой даже необходимы. Но когда мы говорим о человеческой душе и ее воспитании, то совершенно очевидно, что педагогические рецепты могут вырабатываться, только исходя из национального многовекового опыта. В своей работе «Национальное воспитание – путь духовного обновления» русский философ И.А. Ильин, писал: «Покажи мне, как ты веруешь и молишься; как ты поешь, пляшешь и читаешь стихи; что ты называешь «знать» и «понимать», как ты любишь свою семью; кто твои любимые вожди, гении и пророки – скажи мне все это, а я скажу тебе, какой нации ты сын; и все это зависит не от твоего сознательного произвола, а от духовного уклада твоего бессознательного» [1].

Русскую школу в России строили В.А. Сухомлинский, Д.Б. Кабалевский, Б.М. Неменский и многие другие – педагоги, которые, не отрываясь от своих корней, сумели реализовать в своих концепциях духовность, соборность, народность – качества, которыми во все времена характеризовалось национальное образование. Если мы посмотрим на любое общество, то обнаружим некий комплекс доминирующих идей, систему ценностей, некую идеологию, через которую общество не только осознает само себя, но и формулирует свои императивы, то есть систему долженствования. Она рождается из естественной потребности развития, так как любое общество стремится не только себя воспроизвести, а как бы дойти до совершенства в самом себе, преодолеть противоречия и пороки сегодняшнего дня. Эта-то система долженствования, а проще, правил – и закладывается в основу педагогики – этим правилам начинают учить детей. Таким образом, педагогика отражает не только нравы конкретного исторического общества, но и то, как общество хочет жить, как оно мыслит себя в будущем. Этим и обусловлено содержание образования в каждую конкретно-историческую эпоху.

Современная система образования пока еще не вышла из полосы реформ. Остаются нерешенные проблемы. К таким проблемам, в первую очередь, относится духовно-нравственное воспитание подрастающих поколений. Постановка этой проблемы связано с резким падением духовного здоровья российского общества. Причины духовной стагнации заключаются в смене идеологических ориентации, в появлении духовного вакуума (проникновение западной коммерческой культуры, культ насилия, эгоизма, обмана, порнографии и т.д.). Бездуховность, низкая нравственность, а также грубость, преступность, наркомания, алкоголизм и многие другие пороки нашего времени – все они разрушают человека, общество и государство.

В настоящее время разработана «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», которая дает ответы на формирование национального воспитательного идеала; цели, задачи воспитания, принципы, понятия базовых национальных ценностей, но вызывает неоднозначные взгляды, споры на саму проблему духовно-нравственного воспитания. В современных публикациях представлено две основные точки зрения: сторонников религиозной составляющей духовно – нравственного воспитания и, если не противников, то и не сторонников религиозной составляющей духовно – нравственного воспитания.

Первое, что вызывает споры – это теоретические разработки понятий «духовность», «нравственность», которые отличаются неясностью и противоречивостью.

Так автор Ширшов В.Д., в статье «Духовно-нравственное воспитание молодежи» [2], рассматривает эти понятия, которые в повседневной жизни мы постоянно используем. Многие сочетания со словами «душа», «дух», «духовность», которые отличаются неясностью и случайностью в содержании, однако в современном научно-педагогическом знании эти понятия игнорируются или относятся только к религиозным воззрениям. Ключевым понятием для поиска новых идей в духовно-нравственном воспитании является понятие «духовность». Под «духовностью» понимается состояние человеческого самосознания, которое находит свое выражение в мыслях, словах и действиях. Она определяет степень овладения людьми различными видами духовной культуры: философией, искусством, религией, комплексом изучаемых предметов.

Духовность также тесно связана с национальной идеей процветания и защиты современной России. без нее невозможно добиться серьезного результата ни в политике, ни в экономике, ни в системе образования. Понятия «духовность» и «нравственность» во многом перекликаются. Кроме того, в научных источниках понятия «нравственность» и «мораль» часто раскрываются как тождественные. *Нравственность* отражает общечеловеческие ценности, а мораль зависит от конкретных условий жизни различных слоев общества. Меняется форма общественного устройства, меняется и мораль, а нравственность остается вечной категорией. Нравственное воспитание предполагает организованное, целенаправленное воздействие на личность с целью формирования нравственного сознания, развития нравственных чувств и выработки навыков и умений нравственного поведения.

Исходя из приведенных положений, можно заключить, что *духовно-нравственное воспитание* – организованная и целенаправленная деятельность преподавателей, родителей и священнослужителей, направленная на формирование высших нравственных ценностей у студентов, а также качество патриота и защитника Родины. В широком плане духовно-нравственное воспитание – интегральный, стратегический, интеллектуальный ресурс общества и всего государства. При этом нужно учитывать, что духовная составляющая отражает (скорее всего, на бессознательном уровне) внутренний мир человека.

Нравственная составляющая духовно-нравственного воспитания формируется преимущественно воздействиями на сознание и влияет на внешнее поведение человека, на его отношения к миру природы и миру людей и является результатом воспитания направленности, отражая при этом ценностные ориентации личности.

Сформулированные положения позволяют говорить о духовно-нравственном воспитании как о ведущем направлении воспитания подрастающих поколений, которое находится в стадии становления. Одним из продуктивных способов возрождения духовно-нравственного воспитания является обращение к социально-педагогическому потенциалу наследия в истории образования в России, которому придавалось значение «вопроса жизни».

Рациональный фактор предполагает усвоение человеком национальной и мировой культуры. Духовно-нравственное воспитание с учетом этого фактора включает развитие интеллекта, сознательный поиск смысла жизни и своего места в ней, формирование умений управлять своей волей, эмоциями и чувствами. При этом предполагается накопление человеком объективной, субъективной и иррациональной информации об окружающем мире, создание алгоритмов анализа и синтеза поведенческих действий при определении добра и зла, а также адекватной самооценки. Становление и развитие духовно-нравственного потенциала при использовании рационального фактора реализуется несколькими путями:

– Через приобщение учащихся к искусству, живописи, музыке, театру, а также к различным видам творческой деятельности.

– Через развитие образно-эмоциональной сферы молодых людей в повседневной жизни. Гармония человека с внешней средой при этом достигается через развитие потребностей, интеллектуальной, чувственно-волевой и мотивационной сферы, через стимулирование ускоренного развития социально значимых качеств личности, коммуникативных свойств и через создание внутриличностного, межличностного психологического комфорта.

Иную точку зрения на духовно-нравственное воспитание формулирует в своей работе «О понимании духовности в современном обществе» Даведьянова Н.С. [3]

В современном образовании довольно прочные позиции занимает традиционный материалистический подход, утверждающий, что «природа духа человека и его духовности – не религиозная; дух порожден потребностями социального бытия, необходимостью выработки такого способа регуляции человеческих отношений, который не известен сообществам животных и способен преодолевать эгоистические стимулы поведения индивида, то есть, делая интересы другого человека, коллектива, социума собственными ценностями личности, свободно принятым ею и органичным для нее мотивом действия». Духовность характеризуется бескорыстностью, свободой, эмоциональностью, оторвавшейся от физиологически переживаний.

Утверждая, что «духовность – социальное явление, продукт и глубинное основание культуры, проявление «человеческого в человеке», материалисты называют чисто духовными и бескорыстными такие нравственные стимулы поведения, как стремление к добру и справедливости, к помощи другим; при этом «совесть и долг являются прямыми инструментами духовности». Таким образом, духовность как принцип целостного сознания, на наш взгляд, практически отождествляется с нравственностью в ее светском, абстрактном понимании.

Еще более определенно высказываются авторы в словаре по психологии. Не скрывая своей материалистической позиции, они определяют духовность как индивидуальную выраженность в системе мотивов личности двух фундаментальных потребностей человека: идеальной потребности познания и социальной потребности жить и действовать для других. Под первой потребностью понимают духовность, под второй – душевность, то есть доброе отношение к людям, заботу, внимание, помощь, сострадание, сочувствие; работу «с душой», с любовью к делу. Духовность связана с потребностью познания мира, себя, смысла и назначения жизни.

Как видим, подобная трактовка духовности носит ярко выраженный секулярный характер; здесь центром духовности является познание.

Основой духовности являются такие ценности, как человек, семья, труд, знания, культура. Отечество, земля (как общий дом человечества), мир (как покой и согласие между народами). Главное отличие общечеловеческого подхода от христианского, православного заключается в принципиально иной трактовке человека. В светской концепции на место Бога-Творца поставлен Человек как мера всех вещей, главный смысл бытия; вместо христианской духовности – мораль светского общества. Синонимом общечеловеческого является гуманизм, который означает «все хорошее». Размытость смыслов при такой постановке вопроса очевидна. Поэтому сегодня в эти широкие ворота, распахнутые для «всего хорошего», ринулись и оккультисты, и «духовные учителя человечества» всех мастей, и сектанты, и маги-колдуны, чем характеризуется глубокий духовный кризис.

В современном проблемном состоянии российской социума, когда переоценке подвергается широкий спектр ценностей, организация внеурочной деятельности в целом и дополнительное образование детей в частности приобретает особую значимость. Ведь в нынешних социокультурных условиях учреждения дополнительного образования помогают компенсировать удовлетворение когнитивных, коммуникативных и иных потребностей детей, не реализованных в рамках предметного обучения в общеобразовательном учреждении.

Специфика деятельности учреждения дополнительного образования открывает широкие возможности взаимодействия с семьей на основе организации семейного досуга, раскрытия творческих способностей не только детей, но и их родителей в совместной деятельности, оказания педагогической помощи в семейном воспитании, изучении своей родословной.

Очевидно, что для определения целей и задач образования применительно к новым условиям необходимо соотнести личные цели учащегося, запросы и потребности семьи, цели и задачи, выдвигаемые государством.

В связи с этим существует необходимость развивать отношения школы, семьи и учреждений дополнительного образования, не только на уровне согласования позиций в воспитании и обучении ребенка, но также на уровне выстраивания стратегии равноправного социального и педагогического партнерства.

Сегодня можно говорить о наиболее перспективных направлениях дополнительного образования в духовно-нравственном воспитании:

– Культурно-этнографическое, способствующее культурной самоидентификации человека, возрождению забытых традиций и ремесел, декоративно-прикладного искусства, литературного и музыкального фольклора.

– Духовное, отражающее потребность в знакомстве с религией своих предков и стремление к духовно-нравственному совершенствованию.

– Профессионально-ориентирующее, роль которого возрастает в связи с необходимостью более раннего вхождения молодежи в сферу трудовых отношений и потребностью освоения актуальных для данного региона специальностей.

– Социально-адаптирующее, помогающее сформировать те качества и умения, которые помогут войти в мир, полный противоречий и проблем, где нужно

обладать определенными знаниями и способностью быстро реагировать на меняющиеся социально-экономические условия.

По сути дела, дополнительное образование способно заполнить пространство между двумя полюсами: обеспечением духовных и культурных потребностей детей и молодежи и оперативным реагированием на меняющуюся социально-экономическую ситуацию в стране. Очевидно также, что развитие дополнительного образования связывается не только с движением вширь (охват большего числа ребят разного возраста и разных категорий), но и с движением вглубь (ориентация на формирование творческой, познавательной социальной активности, учет динамики интересов и потребностей детей, работа в режиме диалога).

Анализ преобразований, проводившихся в последнее десятилетие, говорит о том, что в нашей стране сложилась достаточно жизнестойкая система дополнительного образования, вобравшая в себя многое из того, что было во внешкольном образовании. Однако для того, чтобы добиться более высоких результатов, необходимо решить множество сложных проблем. Вот наиболее значимые:

– развитие дополнительного образования в общеобразовательных учреждениях, создание системы, позволяющей учитывать возможности внеурочной и внеклассной работы, особенности содержания основного образования;

– поиск наиболее эффективных связей школы и учреждений дополнительного образования, развитие новых форм сотрудничества образовательных учреждений с общественными и государственными организациями; работа с семьей на более высоком уровне, направленная на активное вовлечение родителей в сотворческую деятельность с детьми.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАДЕТСКИХ КЛАССОВ ПОСРЕДСТВОМ ВНЕДРЕНИЯ КАДЕТСКОГО КОМПОНЕНТА В СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Назаренко Елена Николаевна,

*заместитель директора по учебно-воспитательной работе
МОУ «Средняя школа № 15» г. Вологда*

Нестабильность политической и социально-экономической ситуации в обществе привела к переосмыслению деятельности государственных структур, систем и подсистем. В полной мере это коснулось системы государственного образования России. Предпочтение частью населения, особенно подростками и молодежью, западных ценностей, моделирование собственного образа жизни по не лучшим западным образцам, массовое уклонение от службы в армии и другие негативные социальные проявления свидетельствуют об утрате подрастающим поколением национальной гордости, национальной самобытности, гражданственности и патриотизма. Будущее нашей планеты зависит от степени духовности, нравственности каждого ее обитателя. Духовность личности – это наши представления о мире, о себе, о добре и зле; все то, что мы любим или отвергаем, чем вдохновляемся или от чего грустим. В связи с этим на первый план выступает проблема качествен-

ного обновления современной общеобразовательной школы, как основного фактора формирования жизненных установок личности, основ мировоззрения и миропонимания, гражданского и национального самосознания. Образование должно стать национально-образующим стержнем.

Педагогический коллектив школы понимает всю важность и серьезность данной проблемы.

Понимание необходимости органичного соединения социальных и духовных требований времени привело к созданию модели современной русской школы, способствующей формированию патриотизма, гражданской ответственности и национального самосознания школьников.

Опытно-экспериментальная работа по реализации инновационного проекта «Кадетское образование в условиях реализации модели «Русская школа» направлена на выполнение цели: продолжение работы по формированию модели кадетского образования как подсистемы педагогической системы Русской школы.

Достижение поставленной цели решается через выполнение следующих задач:

- Продолжить работу по обогащению содержания учебных предметов патриотической направленностью.

- Теоретически определить и экспериментально апробировать кадетский компонент в содержании общего среднего образования, механизм его воплощения, для чего:

- разработать вариант экспериментального учебного плана кадетских классов школы;

- провести корректировку содержания традиционных учебных предметов;
- разработать программы предметов дополнительного образования.

- Своевременно отслеживать результативность экспериментальной деятельности, выявлять факторы и условия, способствующие и препятствующие реализации программы эксперимента, проводить взаимокоррекцию программы и реального образовательного процесса.

За время эксперимента была проделана огромная работа по воспитанию духовности и патриотизма, как через учебные предметы, так и воспитательную деятельность.

Не оспорим тот факт, что важнейшей задачей российского общества сегодня является воспитание гражданина и патриота. Необходимо радикальное изменение ценностных ориентаций, при которых каждый из нас мог бы ощутить себя звеном в цепи исторической преемственности. Именно возрождению такой преемственности между поколениями служат кадетские классы. Создание кадетских классов вызвано нашей убежденностью в необходимости формирования у подростков чувства ответственности за судьбу России, своего родного края и готовности к самоотверженной защите Отечества в духе и традициях наших предков. Необходимо воспитание у кадет любви к Родине и ее традициям, верности конституционному долгу, формирование высокой общей культуры, нравственных и морально-психологических, деловых и организационных качеств, способствующих выбору жизненного пути в пользу высоконравственного и ответственного служения своему народу.

Уроки в кадетских классах должны содержать так называемый кадетский компонент, способствующий воспитанию преданности Родине, мужества, стойкости,

отваги, гуманного отношения к окружающим людям, формирование уважения к боевому прошлому России, чувства гордости за свой край, готовности к службе в армии, стремления к здоровому образу жизни.

Проводится большая и кропотливая работа по отбору и апробации материалов, отражающих специфику преподавания общеобразовательных предметов в кадетских классах, разрабатывается дидактический материал военно-патриотического направления. Каждое школьное методическое объединение приняло решение об использовании кадетского компонента согласно поурочно-тематического планирования, где имеется специальная графа «кадетский компонент».

Большую работу по внедрению кадетского компонента проводят учителя математики. На заседании МО были утверждены дидактические материалы для использования на уроках в 5-6 классах. При изучении нового материала решаются задачи и выполняются задания, направленные на воспитание у кадет патриотизма, на развитие познавательного интереса. Задачи содержат дополнительный материал о покровителе русского флота Андрее Первозванном, о доспехах и оружии русских воинов, об Александре Невском, о водоизмещении крупнейших крейсеров Российского флота, исторические военные факты, метрические особенности и параметры военной техники, примеры героизма и смелости русских воинов и т.д.

Например, в 7 классе учитель Баранова Н.А. разработала целую серию уроков с использованием кадетского компонента по теме «Гордо реет Андреевский флаг». При изучении темы «Числовые выражения» обучающимся дается задание: «В этот день русские корабли разбили шведский флот возле полуострова Гангут на Балтике. С этого дня русский флот занял ключевое положение не Балтийском море. Сейчас это День Воинской Славы России. Впишите пропущенный член последовательности». Получается дата 9.8.1714.

Интересные задания применяются и при изучении других тем. Педагогом разработаны приложения, который содержат справочный материал о подвиге русских моряков, о биографии адмирала Нахимова Павла Степановича, фотографии и портреты русских адмиралов.

Методическое объединение учителей математики ежегодно проводит неделю математики, в которой принимают активное участие учащиеся кадетских классов. Кадеты оформляют математические газеты с военной тематикой, сами составляют задачи и задания.

Большую работу по духовно-нравственному воспитанию организуют учителя русского языка и литературы. Урок русского языка и литературы – наиболее благодатная почва для включения в их содержание кадетского компонента, позволяющего решать эти важные воспитательные задачи. Так, например, при изучении темы «Фольклор. Малые жанры фольклора» в 5 классе кадетам дается задание: «Составить подборку пословиц и поговорок на тему: защита родной земли, служба в армии, смекалка и находчивость служилого человека, слава (на выбор)».

На уроках русского языка и литературы используются материалы школьного и литературного музеев. Так, например, обращаясь к стенду в кабинете-музее истории школы, посвященному нашему земляку, Герою Советского Союза Василию Прокатову, учащимся предлагается для анализа и орфографической ра-

боты следующий текст: «Василий Прокофьев решил подавить огневые точки противника и пополз к дзоту. Стремительный рывок вперед. Вокруг свистели пули. Бесстрашный боец рассчитал секунды, поднялся во весь рост и бросил гранату. Цель была уничтожена. Но второй пулемет продолжал вести огонь. Прокофьев почувствовал, что ранен. Превозмогая боль, он снова рванулся вперед и закрыл своим телом амбразуру». Далее дается задание: «Найти в толковом словаре слово «патриот» и выяснить многозначным или однозначным оно является, составить и записать предложение с этим словом».

На уроках географии в 6, 7 кадетских классах изучается вклад военных картографов в период Великой Отечественной войны, имена русских офицеров и мореплавателей на карте мира, вклад русских мореплавателей в исследование Тихого океана, исследование русскими мореплавателями самого холодного океана на Земле. Во время уроков обучающиеся рассказывают о географических подвигах отважных русских офицеров, обращая внимание на их личностные качества, на любовь к нашему Отечеству.

Кадеты 8 класса подготовили книгу «Вклад русских офицеров в изучении географической науки» и на научно-практической конференции на уроке географии рассказывали о малоизвестных русских офицерах-географах. Сейчас этой книгой могут воспользоваться кадеты других классов и ребята из общеобразовательных классов. В 9 классе кадеты подготовили устный журнал «Города-герои» и на уроках географии при изучении экономических районов знакомят одноклассников с подвигами наших соотечественников в годы Великой Отечественной войны.

Аналогичный материал в рамках кадетского компонента подобран учителями биологии, иностранного языка, физики, химии и систематически применяется на уроках.

На протяжении многих лет проводится отслеживание результативности экспериментальной деятельности. В соответствии с планом мониторинговых исследований осуществляется диагностика уровня ценностных ориентаций, уровня творческих способностей, уровня комфортности жизненной среды и социально-психологического климата в классах, готовности к самореализации и самоопределению в обществе, личностных и профессиональных качеств педагогов.

В 2010/11 учебном году получены следующие результаты диагностики уровня ценностных ориентаций: обучающиеся выбирают духовно-нравственные ценности, как приоритетные над материальными. По ответам детей, счастливый человек – это тот, кто добрый, заботливый по отношению к окружающим, помогает в беде, кто имеет семью, близкого родного человека, имеет все, что ему нужно для счастья, т.е. человек делится с другими и, соответственно, любит и любим.

Самым главным в жизни шестиклассников является доброта и милосердие, любовь к окружающим, умение понимать, поддерживать, доверять и честно относиться к людям.

Для девятиклассников главное в жизни счастливая семья, забота о родителях; целеустремленность, свой путь в жизни, достижение хороших результатов и сам человек, его умение разобраться в себе. Появляется заинтересованность в своих возможностях и способностях.

В десятых классах к выше указанным качествам добавляется порядочность, справедливость и образованность. Для десятиклассников невозможно прожить без любви к окружающим, друзей, доброты. Учащиеся заинтересованно относятся к людям других национальностей, считают, что национальность не имеет значения, каждый человек хорош сам по себе.

Мы считаем, что духовно-нравственное воспитание в процессе обучения имеет огромное значение в деле воспитания подрастающего поколения.

РОЛЬ КНИГИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Щепеткина Наталья Николаевна,

учитель начальных классов МБОУ «Ючкинская средняя общеобразовательная школа» Вожегодского района

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. В обществе сложилась отрицательная ситуация в вопросе духовно-нравственного воспитания молодого поколения. Характерными причинами данной ситуации явились: отсутствие четких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения, резкое ухудшение морально-нравственной обстановки в обществе, снижение физической подготовки молодежи, отсутствие целенаправленной комплексной молодежной, семейной, государственной политики в интересах детей.

В настоящее время духовно-нравственное воспитание в общеобразовательной школе приобрело особую значимость. Решение проблемы духовно-нравственного воспитания заключается не в отдельно отведенных часах, а в создании духовной атмосферы в школе, которая бы способствовала духовному становлению ученика, пробуждала в нем желание делать добро.

Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования является – воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России (5).

На основе примерной программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся разрабатываются и реализуются школьные программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования с учетом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса и подразумевает конкретизацию задач, ценностей, содержания, планируемых результатов, а также форм воспитания и социализации обучающихся, взаимодействия с семьей, учреждениями дополнительного образования, традиционными религиозными и другими общественными организациями, развития ученического самоуправления, участия обучающихся в деятельности детско-юношеских движений и объединений, спортивных и творческих клубов.

Образовательное учреждение создает условия для реализации программы, обеспечивая приобщение к ценностям семьи, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них идентичности гражданина России и направляя обра-

зовательный процесс на воспитание ребенка в духе любви к Родине и уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны. на развитие его творческих способностей и формирование основ его социально ответственного поведения в обществе и в семье.

Педагогическая организация процесса духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся предусматривает согласование усилий многих социальных субъектов: образовательного учреждения, семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных религиозных организаций и общественных объединений, включая детско-юношеские движения и организации.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания направлена на организацию нравственного уклада школьной жизни, включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность обучающихся, основанного на системе духовных идеалов, ценностей, моральных приоритетов, реализуемого в совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни.

Известный советский психолог – Н. С. Лейтес утверждает: свежесть, острота восприятия младших школьников, направленность их умственной активности на то, чтобы повторить, внутренне принять действия окружающих, подражательность – таковы в эту пору возрастные условия психического развития. Непосредственная отзывчивость, легкость пробуждения активности – важнейшие условия процесса обучения в этом возрасте. На этом основании психология и указывает на огромные потенциальные возможности детства. Ранний возраст – самое благоприятное время для развития. Это возраст интенсивного восприятия, огромных познавательных возможностей (4).

Чтение в приоритетах детей и подростков занимает лишь четвертое-шестое место, находясь после просмотра телепрограмм и общения со сверстниками. При этом реальное чтение учеников начальной школы очень разное. И.И. Тихомирова отмечает «Обилие книг имеет и оборотную сторону. В нем таится коварство для неопытного читателя. За внешней нарядностью книги может скрываться пустота или еще хуже – нравственная червоточина, способная разрушить неокрепшее сознание ребенка...» (2). При этом книга становится тем реальным инструментом, который помогает учащимся освоить базовые национальные ценности в перспективе достижения национального воспитательного идеала.

Чтобы привить детям любовь к чтению, мы должны вывести обучение за рамки формальной обстановки урока, преодолеть ролевые отношения «учитель – ученик». Полюбить книгу ребенок сможет только в процессе свободного чтения, когда книга ему интересна, а само чтение не вызывает стресса и он уверен, что его не накажут низкой отметкой, если он прочитает не «ту» книгу, выскажет не «то» мнение или прочитает медленнее чем другие. Базовый курс литературы не позволяет в полной мере развить интерес к чтению, организовать свободное чтение, активизировать читательскую деятельность ребенка, посвятить необходимое количество времени восприятию смыслового содержания текста.

И как отмечает кандидат философских наук Н. Крылова «Беда традиционной, массовой школы в том, что она не дает ребенку свободы выбора чтения и культурных практик в целом. Все запрограммировано, стандартизировано, расписа-

но по часам, должно укладываться в рамки уроков и домашних заданий. Только классом и по стандартной программе: все обсуждают одно и то же. Многие учителя не интересуются индивидуальным пониманием того или иного произведения. Превалирует информационное восприятие отдельных произведений, что поощряется соответствующими отметками. Редко когда на уроке они входят в пространство нравственной работы и рефлексии» (6).

Вдумчивое чтение книг, размышления над книгами – несомненное, общепризнанное ныне средство развития и совершенствования человеческого разума и чувств, управляемых разумом.

Большое значение имеет правильный выбор детских книг с произведениями для чтения, работа с которыми обеспечит формирование личностных, предметных и метапредметных умений, требований стандартов второго поколения.

Группа авторов (Н.Ф. Виноградова, И.С. Хомякова, И.В. Сафонова, В.И. Петрова) выделили следующие принципы отбора книг:

1. Произведения должны оживлять у детей забытые воспоминания, связанные с положительными эмоциональными состояниями, которые возникали у них при общении с близкими людьми (матерью, отцом, бабушкой и др.), природой, относящиеся к событиям общественной жизни.

2. Произведения должны иметь для слушателя и читателя личностный смысл, содержание должно представлять читателю возможность перенести в свою жизнь положительные примеры поведения, отношений между литературными героями и т.п.; стать в определенном смысле «уроком жизни», средством формирования умений адаптироваться в сложившихся условиях, общаться, понимать другого человека и т.п.

3. Форма произведений должна предоставлять младшему школьнику возможность выразительного чтения, при котором он может использовать различные его средства: темп, ритм, интонация и др.

4. Дети должны работать с произведениями разных жанров, что позволяет формировать у них литературоведческие представления и понятия.

5. Произведения должны отличаться доступными для восприятия младших школьников образами и средствами их отображения, предоставлять детям возможность «открытого» анализа художественного текста и объективного понимания его идеи (3).

В течение двух лет я использую игру-соревнование «Лучик» (Лучший Читатель Книг). Цель игры: организация свободного чтения детей младшего школьного возраста таким образом, чтобы весь класс был вовлечен в читательскую деятельность, основанную на принципах коллективизма, личностного развития каждого ребенка-читателя. Игра способствует укреплению читательской среды ребенка, что выражается в поддержке атмосферы внимания и уважения к книге и ее читателям. В общение и взаимодействие ребенка и взрослых (родителей, учителя, библиотекаря) принципиальной основой социального партнерства как способа взаимодействия должен стать национальный воспитательный идеал.

Ежемесячно дети прочитывают произведения одного из блоков (Например: «Моя Родина», «Смысл жизни», «Секрет трудолюбия» и другие). В блоки входят лучшие образцы детской литературы (не вошедшие в программу) во всем ее

тематическом, жанровом и эмоциональном многообразии. Данная игра способствует усвоению определенных базовых национальных ценностей по каждому направлению духовно-нравственного развития.

В школе работает кружок «Чудо, имя которому – книга» (1). Цель: сформировать универсальные учебные действия в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах.

Кружок по работе с книгой является дополнительным ресурсом для развития читательской компетентности и, как следствие, углублением полученных знаний, раскрытием индивидуальных особенностей каждого обучающегося, развитием самостоятельности и творческой активности детей. Отбор книг проводится на основе указателя детской литературы «Что читать дошкольником и младшим школьникам». В указатель включены специально отобранные экспертами в области литературы издания, которые помогут пробудить в детях воображение и фантазию, привьют вкус к слову и культуре речи, научат доброте и справедливости, разовьют чувство эмпатии. Работа по теме занятий («В мире книг», «Книжная страна», «Книга обо всем на свете», «О тех, кого мы любим» и другие) способствует решению задач по каждому основному направлению духовно-нравственного развития и воспитания.

Роль работы с детской книгой во внеурочной деятельности в духовно– нравственном воспитании подрастающего поколения огромна. Важно достучаться до сердца каждого ребенка, найти ключ к его сердцу, поднять его до определенного нравственного уровня.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кашурникова Т.М. Чудо, имя которому – книга. – М.: Школьная библиотека, 2006.
2. Круг чтения. Что читать дошкольникам и младшим школьникам. – Школьная библиотека. – 2008. – № 10.
3. Новые подходы к литературному образованию младших школьников как путь реализации стандартов второго поколения // Начальное образование. – 2010. – № 3, 4.
4. Обучение и развитие / Под ред. Занкова Л. В. – Москва: Педагогика, 1975.
5. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. – М.: Просвещение, 2010.
6. Романовская З. И. Чтение и развитие младших школьников. – М.: Педагогика, 1982.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА ПО РЕАЛИЗАЦИИ «КОНЦЕПЦИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ ГРАЖДАНИНА РОССИИ»

*Алексеева Ирина Валентиновна,
заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ № 24» г. Череповца*

В «Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России», принятой в 2009 году, указано, что «обеспечение духовно

– нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации». В Федеральном государственном стандарте начального общего образования также отмечается, что образование должно быть направлено на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей; укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

В нашей школе работа по духовно – нравственному воспитанию обучающихся на основе традиционной русской культуры ведется с 1999 года. В 2008 году была создана учебно-методическая площадка «Школа как центр формирования духовно – нравственных основ личности».

Первоначально в работе учебно-методической площадки принимали участие 23% педагогов нашей школы. Постепенно стал возрастать интерес к данной проблеме. В ноябре 2008 года в работе научно-методической площадки стали участвовать 39% педагогов, а в декабре 2008 года – 50% педагогов, а затем и весь коллектив школы.

В 2010 году рамках реализации «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» на базе нашей школы был создан муниципальный ресурсный центр по решению проблемы «Система формирования духовно-нравственных основ личности: создание условий для внедрения курса ОРКСЭ». Центр выполняет объединяющую, просветительскую и координирующую роль в деле духовно-нравственного воспитания и образования школьников на базе использования внешкольной работы с учащимися и их семьями и организации досуговой, учебной, познавательной, физкультурно-спортивной, военно-патриотической и иных видов деятельности.

Основными направлениями деятельности ресурсного центра (далее РЦ) являются:

- разработка теории и практики работы в сфере духовно-нравственной культуры;
- организация досуговой, учебной, воспитательной, познавательной, физкультурно-спортивной, военно-патриотической работы с детьми;
- социальная реабилитация и адаптация проблемных детей и подростков;
- повышение квалификации и подготовка педагогов в области духовно-нравственной культуры;
- информационно-методическое обеспечение работы по духовно-нравственному воспитанию и образованию.

Цель работы ресурсного центра – обеспечение эффективных условий для духовно-нравственного воспитания и образования обучающихся и распространение положительного опыта работы по данной проблеме в системе сетевого взаимодействия.

В процессе деятельности ресурсного центра решаются следующие задачи:

- эффективно использовать материальные, финансовые и кадровые ресурсы в рамках деятельности центра;
- развивать активное культурное сознание и нравственное поведение детей; способствовать развитию учителя в условиях образовательного процесса;

– обучать различные категории педагогических работников в области духовно-нравственного воспитания школьников;

– активизировать и реализовать педагогические возможности регионально-культурной среды и духовных национальных ценностей; разработать и внедрить специализированные программы в социуме; реализовать модели сетевого взаимодействия;

– совершенствовать учебно-методическую базу по духовно-нравственному воспитанию детей; распространять методические разработки.

В течение учебного года педагогам школ города был представлен опыт 21 учителя нашего ОУ, был обобщен опыт работы педагогов по следующим темам: «Духовно-нравственное воспитание обучающихся через учебную деятельность», «Система духовно-нравственного воспитания школьников через внеклассную работу», «Особенности преподавания модуля «Основы православной культуры», «Система работы с родителями. Возрождение духовно-нравственных традиций семейного воспитания», «Система работы методического объединения по формированию духовно-нравственных качеств обучающихся».

В рамках деятельности РЦ осуществляется опытно – экспериментальная и проектная деятельность. Педагоги и учащиеся школы принимают активное участие в городских, областных и всероссийских мероприятиях. Идет пропаганда и распространение опыта работы РЦ через выступления на городских информационных совещаниях и лекториях для педагогов, через публикации в периодических изданиях. Педагоги школы принимали участие в разработке методических материалов к рабочим тетрадям по «Основам православной культуры».

Большое внимание уделяется вопросам обучения и консультирования педагогов. С января 2011 года на базе РЦ организован лекторий для педагогов школ города «Духовно – нравственная культура учителя» (в объеме 18 часов). Лекторий посещали педагоги из 17 школ нашего города.

Осуществляется эффективное сетевое взаимодействие с учреждениями города и области. Постоянные социально-партнерские отношения установлены с Череповецким музейным объединением, ЧГУ, Центром детского творчества, воскресными школами (имеются договоры). С остальными участниками сетевого взаимодействия поддерживаются эпизодические связи. В течение учебного года в работе ресурсного центра приняли участие педагоги из 23 школ города, а также ЦДТ.

В рамках деятельности ресурсного центра проведено 13 городских мероприятий: информационно-методическое совещание, обучающие семинары, творческие конкурсы для учителей и учащихся, методические и творческие выставки, круглый стол по итогам работы РЦ. Созданы электронные сборники методических разработок и творческих проектов педагогов и детей.

Проведенные диагностические исследования позволили выявить положительные моменты в деятельности РЦ:

- высокую активность педагогов и учащихся в мероприятиях РЦ;
- повышение квалификации педагогов в области духовно – нравственной культуры;
- эффективное взаимодействие с сетевыми партнерами;
- удовлетворенность педагогов школ города работой РЦ.

Имеют место и отдельные проблемы, например, отсутствие документов, подтверждающих результаты работы педагогов в рамках РЦ.

Среди перспектив работы РЦ можно выделить следующие: расширение сетевого взаимодействия; издание методических рекомендаций по духовно – нравственному воспитанию.

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНЫХ РЕСУРСНЫХ ЦЕНТРОВ Г. ЧЕРЕПОВЦА: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

*Веселова Марина Александровна,
заслуженный учитель РФ, заведующий кабинетом обществоведческих
дисциплин АОУ ВО ДПО «Вологодский институт развития образования»*

В духовно-нравственной консолидации российского общества образованию отводится ключевая роль. В контексте важнейшей национальной задачи и на основе национального воспитательного идеала формулируется цель современного образования, одна из приоритетных задач общества и государства – воспитание духовно-нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. Данную задачу нельзя решить в рамках образовательного учреждения. Это возможно при создании хорошо организованной системы социального партнерства, которая сможет объединить всех заинтересованных субъектов образовательного процесса с учетом интереса к взаимодействию с образовательными учреждениями на основе партнерских отношений. Целью деятельности системы социального партнерства является обеспечение эффективных условий для духовно-нравственного воспитания и образования обучающихся. Необходимо создание новой организационной модели, основанной на взаимодействии широкого круга социальных партнеров, которые заинтересованы в сотрудничестве с системой образования. Полнота духовно-нравственного воспитания, развития личности гражданина России достигается во взаимодействии образовательного учреждения с институтами гражданского общества и традиционными религиозными организациями. Это должна быть деятельность, но не благотворительность, движение всех вместе. «Социальное партнерство в образовании» – новое понятие для российского образования. Мы рассматриваем социальное партнерство как разновидность социального взаимодействия, представляющее собой осуществление действий различных социальных институтов, которое выражается в самоактуализации участников образовательного процесса, добывающихся позитивных изменений.

В 2009/10 учебном году на базе Череповецкого филиала АОУ ВО ДПО «ВИРО» созданы и работают:

1. Муниципальный ресурсный центр МБОУ «Женская гуманитарная гимназия» «Создание условий для внедрения стандартов второго поколения» (в том числе сектор гражданско-правового образования),

2. Муниципальный ресурсный центр МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 24» «Система формирования духовно-нравственных основ личности. Создание условий для внедрения курса ОРКСЭ».

3. Муниципальная учебно-методическая площадка «Гражданско-патриотическое воспитание через истоковедение и музейную педагогику» (вопросы гражданско-патриотического воспитания).

Деятельность данных методических формирований обеспечивает условия для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Для организации эффективной работы по формированию гражданской идентичности, гражданской ответственности, институтам государства и гражданского общества, уважения к законам мы привлекаем представителей юридических учреждений и представителей юридической общественности, органов власти. В этом направлении активно действует сектор гражданско-правового образования муниципального ресурсного центра «Создание условий для внедрения стандартов второго поколения». Говоря о духовно-нравственном воспитании, нельзя не отметить важность гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи. Деятельность этого направления сосредоточена на базе муниципальной учебно-методической площадки «Гражданско-патриотическое воспитание через истоковедение и музейную педагогику». Главными социальными партнерами здесь являются МБУК «Череповецкое музейное объединение», воскресная школа, меценаты города. Вопросы формирования и развития нравственного портрета современного школьника стоят в центре внимания МРЦ «Система формирования духовно-нравственных основ личности. Создание условий для внедрения курса ОРКСЭ». К работе по данному направлению мы привлекли воскресные школы, МБУК «Объединение библиотек»; МБУК «Череповецкое музейное объединение». Такая модель позволяет:

- 1) расширить информационное и образовательное пространство;
- 2) организовать сетевое взаимодействие;
- 3) использовать активные и интерактивные формы и методы работы с педагогами и обучающимися;
- 4) организовать обмен опытом и повышение квалификации учителей;
- 5) расширить образовательный ресурс за счет взаимодействия с социальными партнерами;
- 6) привлечь внимание к проблемам образования органов власти, как законодательной, так и исполнительной, учреждений, организаций, фирм (различной направленности), представителей общественности.

Социальное партнерство основано:

- на заинтересованности каждой из взаимодействующих сторон в поиске путей решения социальных проблем;
- на объединении усилий и возможностей каждого из партнеров для их реализации;
- на конструктивном сотрудничестве между сторонами в разрешении спорных вопросов;
- на стремлении к поиску реалистичных решений социальных задач, а не к имитации такого поиска;
- на взаимовыгодном учете интересов каждого из партнеров.

В систему социального партнерства входят: органы законодательной и исполнительной власти города Череповца (городская Дума и мэрия в лице отделов и управлений); городская избирательная комиссия; высшие учебные заведения города –

Череповецкий государственный университет, Череповецкий филиал Университета Российской академии образования; МБУ «Объединение библиотек»; МБУ «Череповецкое музейное объединение»; воскресные школы; фирмы: ООО «Гарант-Информ», ООО «Бизнес-Софт», «Все пучком». общественные организации; представители профессионального юридического и педагогического сообществ.

Эффективное взаимодействие с партнерами возможно только при условии последовательной систематической работы. Речь идет не о разовой акции. Социальное партнерство предполагает разработку именно системы, отвечающей потребностям госзаказа и современным технологиям обучения, которые направлены на стимулирование этого партнерства. Социальное партнерство помогает направлять ресурсы на эффективное и плодотворное сотрудничество образовательных учреждений. Оно привлекает ресурсы общества для развития образовательной сферы.

Основные направления деятельности социального партнерства:

1. *Повышение квалификации педагогов по вопросам духовно-нравственно-го воспитания.* Прежде всего, это касается теоретического уровня профессиональной подготовки педагогов. Для изучения запросов педагогического сообщества было проведено анкетирование и определены основные направления повышения квалификации на базе муниципальных ресурсных центров и муниципальной учебно-методической площадки. В 2010/11 учебном году на базе МРЦ СОШ № 24 в течение года работали лектории «Духовно-нравственная культура педагога», «Православие и архитектура», «Православие и литература». Занятия проводили преподаватели ГОУ ВПО «Череповецкий государственный институт» и педагоги воскресных школ города. Лекторий «Теоретические и практические аспекты преподавания курса обществознания (блок «Право»)» на базе МБОУ «ЖГГ» работает второй год. К организации деятельности этого лектория с интересом и ответственностью отнеслись преподаватели НОУ ВПО «Университет Российской академии образования», представители юридического профессионального сообщества (адвокаты, судьи, представители правоохранительных органов). Лекторий «Музей как образовательный ресурс» действует на базе МБОУ «СОШ № 1», который ведет директор дома – музея им. В.В. Верещагина.

Большое внимание уделено и практической деятельности педагога. МРЦ «Система формирования духовно-нравственных основ личности. Создание условий для внедрения курса ОРКСЭ» (МБОУ «СОШ № 24») стал инициатором проведения городского конкурса творческих работ (проектов) «Россия – наш общий дом». По итогам конкурса создан электронный ресурс, в который вошли работы победителей и призеров конкурса. МРЦ МБОУ «ЖГГ» «Создание условий для внедрения стандартов второго поколения» (вопросы гражданско-правового образования) провел городскую методическую выставку «Через образование – к гражданственности», семинар для учителей обществоведческих дисциплин «Гражданско-правовое образование в школе», на котором присутствовали 34 педагога города Вологды. При активной поддержке администрации и преподавателей НОУ ВПО «УРАО» и ГОУ ВПО «ЧГУ» состоялся круглый стол «Гражданско-правовое образование: опыт, проблемы, перспективы сотрудничества». ООО «Гарант-Информ» организовало для учителей права обучающий курс работы с информационной правовой системой «Гарант» Обучение прошли 34 учителя.

2. *Работа с обучающимися.* Сегодня обществу нужны образованные, высоко-нравственные люди, социально грамотные и конкурентоспособные специалисты, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозировать их возможные последствия, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, развитым чувством ответственности за судьбы людей и страны. "Кто двигается вперед в знании, но отстает в нравственности, тот более идет назад, чем вперед", – говорил Аристотель. Неслучайно работе с детьми по вопросам духовно-нравственного воспитания уделяется пристальное внимание. В Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников названы базовые национальные ценности. Их формирование стало основной целью нашего сотрудничества. Продуман план работы. Мероприятия по формированию гражданственности и социальной солидарности были сосредоточены на базе муниципального ресурсного центра «Создание условий для внедрения стандартов второго поколения» (вопросы гражданско-правового образования). Для школьников города проведены I и II городские конкурсы эссе по праву и политологии. Большой интерес к конкурсу проявили партнеры: в составе жюри работали представители профессионального юридического сообщества федеральный судья И.Н. Афонина, адвокат Ю.А. Кириллов, преподаватели юридического факультета УРАО, сотрудник фирмы «Гарант-Информ» И.В. Данчук, научный руководитель гимназии к.ф.н. Е.М. Иванова. Эта работа ценна для формирования коммуникативной компетенции обучающихся, развивает искусство публичной защиты, умение вести дискуссию в полилоге мнений. Гимназический правовой клуб «Фемида» стал городским. Это клуб свободного членства. По программе работы клуба проведены интеллектуальные игры по праву («Правовой лабиринт» (72 участника), «Правовой марафон» (6 команд школ города), консультирование команды школьников к олимпиаде по праву, экскурсии (в районный суд г.Череповца), встречи с представителями местного самоуправления, он – лайн тестирование по праву на базе НОУ ВПО «УРАО», общественные дебаты «Парламентаризм в России: за и против» к 105-летию российского парламентаризма, прошли обучение по программе «Гарант» 96 обучающихся, совместно с управлением торговли мэрии г. Череповца проведена ежегодная олимпиада по защите прав потребителей. Педагоги и обучающиеся совершили экскурсию в Государственную Думу.

На формирование внутренних, духовных качеств направлена деятельность МРЦ «Система формирования духовно-нравственных основ личности. Создание условий для внедрения курса ОРКСЭ». При поддержке МБУК «Объединение библиотек», ФБОУ ВПО «Череповецкий государственный институт», городских воскресных школ, МОУ ДОД «Центр детского творчества» прошли I и II городской конкурс проектов и творческих работ педагогов «Россия наш – общий дом», I и II городской конкурс проектов обучающихся «Россия – наш общий дом», городской конкурс проектов старшеклассников «Богатство обязывает», лекторий для обучающихся 9–11 классов «Мир вокруг и внутри нас».

Вопросы гражданско-патриотического воспитания решает МУМП «Гражданско-патриотическое воспитание через истоковедение и музейную педагогику». Мы можем констатировать, что в городе складывается система работы с социумом по вопросам духовно-нравственного образования.

3. *Организация сетевого сотрудничества.* При создании системы муниципальных ресурсов центров, ставилась задача организации сетевого взаимодействия субъектов образовательного процесса, прежде всего тех образовательных учреждений, у которых накоплен опыт работы по духовно-нравственному направлению и школ победителей ПНПО. Активными сетевыми партнерами стали более 30 образовательных учреждений города.

4. *Использование интерактивных форм.* Современный этап развития образования требует использования интерактивных стратегий в образовании, трансляции опыта победителей ПНПО. Основными формами деятельности являются: мастер-классы (Одноворченко О.А. «Интегрированные уроки окружающего мира и математики» на базе городской библиотекой им. В.В. Верещагина, который был приурочен к открытию городской православной выставки, Молодкиной И.В. «Анатомический театр» конфликта», круглые столы, научно-практические семинары: «Гражданское образование в контексте культуры мира», «Нравственное воспитание: опыт становления гражданина».

Диапазон участия социальных партнеров в деятельности муниципальных ресурсов центров и методической площадки широк: представители социального партнерства являются членами жюри конкурсов, фестивалей, выставок, олимпиад, инициаторами мероприятий (круглый стол «Гражданско-правовое образование: проблемы, перспективы сотрудничества», организация лектория «Духовно-нравственная культура педагога»). Мы убеждены в том, что однажды сделав ставку на развитие социального партнерства, мы оказались на верном пути. Нам хотелось бы расширить число социальных партнеров. При организации социального партнерства столкнулись с некоторыми сложностями, прежде всего организационного характера. Но при систематической работе риски были сведены к минимуму. Важность социального партнерства в формировании гражданина России очевидна.

Организация социального партнерства в деятельности муниципальных ресурсов центров и муниципальной учебно-методической площадки доказывает, что реализация задач по формированию национального воспитательного идеала и цели современного образования требует консолидации сил, согласования полномочий и ответственности важнейших субъектов национальной жизни – личности, общества и государства.

КУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РЕГИОНА И ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ (НА ПРИМЕРЕ ПОСЕЛЕНИЯ БОТАНОВСКОЕ МЕЖДУРЕЧЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА)

Викулова Елена Евгеньевна,

*учитель МБОУ «Ботановская основная общеобразовательная школа»
Междуреченского муниципального района*

Вступив в XXI век, век надежд на совершенствование технологий согласия между цивилизованными сообществами, мы вынуждены признать бездуховность

как главную глобальную угрозу человечеству и современной России. Поэтому одним из приоритетных направлений становится духовно – нравственное воспитание. Миссия учителя как воспитателя чрезвычайно важна для сохранения будущего поколения России. Мы констатируем падение духовности, нравственности нашего общества, криминализацию и коммерциализацию человеческих отношений. Но одного признания этого мало. Кто хочет, чтобы его ребенок был несчастен в жизни? А кто хочет, чтобы он воровал, вырос бандитом, прелюбодеем? Чтобы в старости из дому выгнал отца и мать? Чтобы рос завистником, клеветником? Именно подобные вопросы я всегда задаю своим школьникам. А разве мы хотим, чтобы нас окружали умные подлецы, правили нами образованные циники? И тем не менее мы продолжаем говорить только о качестве образования и не слышим разговоров о качестве воспитания. В нашей школе на воспитание духовно-нравственной сферы, на формирование доброго начала в детях, способности сопротивляться злу, направлен весь учебно-воспитательный процесс.

Междуреченский район не знаменит крупными промышленными предприятиями, добычей драгоценных металлов или нефти (впрочем, нефть ищут и говорят о неплохих шансах найти ее), известными курортами, архитектурными шедеврами. Но этот уголок России и Вологодчины очень своеобразен и красив. Далеко не в каждом районе можно прокатиться сто с лишним километров на катере по главной реке области – красавице Сухоне. А если это поздней весной, когда на многие километры сплошное кипение прибрежных черемух! И в воздухе над рекой терпкий, могучий, радостный угар черемухи. А тишина здесь разбавлена лишь соловьиными песнями да кукушкиным плачем. Да на Сухоне хорошо и осенью, и зимой.

А по сухонским берегам нечастые деревни, села да поселки. Погуще они стоят к югу от Сухоны, на ее многочисленных притоках и притоках ее притоков. Воды здесь много – Междуречье!

Не только своей природной красотой и водными богатствами известны наши края, но и своим культурным потенциалом. Кто-то описывает красоту деревенского быта, кто-то любит пейзажами уютного парка, который служит укромным убежищем в моменты, когда хочется побыть наедине с собой, кто-то рассказывает об окружающих людях. Мир вокруг увиден разными глазами, но это видение роднит единый для всех школьников постулат – мое Междуречье.

Тихая деревня Дьяконово спряталась за кронами деревьев неподалеку от дороги, ведущей от районного центра к Вологде. Не найти в ней ни выдающихся архитектурных памятников, ни роскошных пейзажей. Доживают здесь свой век несколько семей пенсионеров, ветеранов бывшего совхоза «Междуреченский». Но в последние годы название «Дьяконово» узнала вся Вологодчина. А заслуга в этом принадлежит вологодскому краеведу, писателю, уроженцу наших мест Мануилу Алексеевичу Свистунову. В архиве города Вологды, по указанию Мануила Алексеевича и отца Алексея Бриленкова, удалось найти еще одно упоминание о пребывании преподобного Дмитрия Прилуцкого в вологодских пределах, не отраженное ни в одной из редакций Жития святого:

Инициативную группу по увековечиванию памяти о пребывании преподобного Дмитрия в наших местах составили: глава поселения Елена Юрьевна Кон-

кус, Мануил Алексеевич Свистунов, Виктор Александрович Зыков. Они сумели поднять земляков на благие дела.

В 2000 году местными жителями воздвигнут и освящен памятный крест. В течение следующих лет художественно оформлены и установлены обработанные камни. На одном из них в виде символической книги – бабочки высечен список деревень, некогда входивших в Димитриевский–Черношингарский приход. На втором камне изображена карта местности с обозначением пути святого Димитрия Прилуцкого через Вологодский край.

В мае 2003 года были высажены саженцы кедра и установлен памятный камень с изображением святого. В 2004 году на благотворительные средства на данной территории построена часовня. За последние годы проделана работа по благоустройству Дьяконовской поляны: сооружена плотина на реке Черный Шингарь, отсыпаны дорожки, посажены аллеи, построены купальни, оборудовано место для отдыха.

Постановлением Правительства Вологодской области от 27 марта 2006 года образован природно-историко-культурный памятник природы областного значения «Дьяконовская поляна». Историко – культурное значение территории связано с именем преподобного Димитрия Прилуцкого, который на пути из Переславля в Вологду проходил по берегу реки Черный Шингарь.

Отличительной особенностью территории является наличие родника, вытекающего из склона берега реки в трех местах. По преданию, родник был освящен Димитрием Прилуцким. Вода его считается уникальной, родник активно посещается верующими и паломниками.

Ежегодно в июне жители нашего поселения принимают гостей в Дмитриев день на Дьяконовской поляне. Торжественно проходит служба. Верующие имеют возможность увидеть эти святые места. Интересно проводятся народные гуляния.

Песни, звуки русской гармонии никого не оставляют равнодушными. А в Крещение даже крепкие морозы не пугают людей. Нынешним январем сотни людей побывали у святых источников, совершили омовение, а самые смелые искупались в проруби.

Ученики нашей школы тоже вносят свой вклад в обустройство поляны: сажают деревья, ухаживают за клумбами, выращивают цветочную рассаду. В непосредственном общении с родными местами они знакомятся с наследием своих отцов и дедов, испытывают чувство гордости, ответственности за достойное продолжение культурных традиций края.

Тема «Димитрий Прилуцкий и Авнега» находит свое продолжение на уроках литературы и в исследовательской деятельности учеников. Не оставили равнодушными урок «Как же жить на земле надо, люди?» из краеведческого курса «Междуреченские корни», литературный час «Родное мое Междуречье!», музыкальная гостиная «Таланты земли Междуреченской», проведенные в рамках семинара для директоров школ и учителей Грязовецкого района «С уважением к прошлому, с надеждой на будущее». Глубоко, серьезно, с интересом выполнила исследование на тему «Нравственные заветы житийной литературы. Димитрий Прилуцкий в наших краях» ученица 9 класса Курныгина Анастасия. Ей удалось

заинтересовать этой темой и своих одноклассников, которые отвечали на вопросы анкет, работали с краеведческим материалом. Ребята отмечали черты характера, которые сохранил русский народ до наших дней: доброта, совесть, отзывчивость, терпеливость, мужество, гостеприимство, стойкость, мастерство, взаимовыручка. Незамеченными остались набожность, радушие, сплоченность в беде, хлебосольность, милосердие, непримиримость в борьбе с врагом. Значит, эти черты стали редкими, уходящими, а без них не будет сильной России, с сильными духом и сердцем людьми. Есть над чем работать учителям, воспитателям, родителям...

В своих сочинениях ученики по-иному смотрят на себя, на мир: «После посещения «Дьяконовской поляны» хочется быть лучше, чище душой...»; «чувствую удовлетворение от хороших поступков, угрызение совести от плохих...»; «стараюсь быть снисходительной к своим обидчикам...»; «каждый человек должен быть самим собой, но стремиться к духовному совершенству необходимо».

В память о нашем земляке, историке, краеведе Мануиле Алексеевиче Свистунове на территории поселения Ботановское в деревне Лаврентьево, на берегу реки Шингарь, был установлен памятный знак. Ежегодно, 12 июля, в день памяти святых Петра и Павла здесь проходит литературный праздник, на котором звучат стихи и песни на стихи вологодских и междуреченских поэтов. М.А.Свистунов принадлежал к тому поколению, чье детство опалила война, в чьих судьбах были раннее сиротство, тяжелые послевоенные годы и надежда на лучшее будущее. Ботановские места, река Шингарь, Лаврентьево, Гузарово, Святая гора дали будущему писателю мироощущение малой родины. Наши ученики – неперемные участники этих праздников. Они готовят выступления о творчестве междуреченских поэтов, читают стихи. Все это содействует воспитанию высоко нравственной личности, пробуждению патриотических чувств.

Добрый след в душах наших учеников оставила встреча поэтов – междуреченцев на территории Ботановского поселения. Это была встреча людей, стихом творящих, а значит, творящих душой, не равнодушной к жизни, сопереживающей окружающему ее миру. Переоценить такие встречи трудно. Сейчас очень часто звучат слова «кризис», «последствия кризиса». Но это ни в коей мере не относится к нашему поселению Ботановское. У нас успешно работает сельскохозяйственное предприятие «Монза», сохранены все объекты социальной сферы. А самое главное – нет кризиса в душах моих учеников, односельчан.

ПРАВОСЛАВНЫЙ ЛАГЕРЬ КАК ФОРМА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Голубева Ирина Юрьевна,

*учитель истории МБОУ «Сазоновская средняя общеобразовательная школа»
Чагодощенского района, преподаватель Воскресной школы
храма Покрова Пресвятой Богородицы*

Православный лагерь как форма духовно-нравственного воспитания предоставляет педагогам совершенно уникальные возможности взаимодействия с деть-

ми. Наша Воскресная школа с 2006 года проводит такие лагеря ежегодно, и накопленный опыт позволяет нам сделать некоторые выводы об особенностях этой работы.

1) Мы считаем, что для сельских детей лагерь должен быть выездным и располагаться в достаточной удаленности от места проживания. Из Чагодошенского района мы вывозим ребят в Кирилловский район, за 300 км. Сам факт выезда «далеко и надолго» для ребенка означает приключение и потому придает отъезду в лагерь особую романтику. Отъезду в лагерь предшествует и специальная подготовка – паломнические поездки к близлежащим святыням Тихвинского и Антоние-Дымского монастырей кроме всего прочего выявляют тех, кого еще рано брать в дальние маршруты. Ребята об этом знают и стараются показать себя с лучшей стороны – грамотно ведут себя в автобусе, не капризничают в столовых, не зевают во время экскурсий.

2) Преимуществом выездного лагеря является возможность ограничить воздействие на подростков тех факторов, которые разрушают их нравственные идеалы, а порой и психику – у нас нет телевизора, видео- и звуковая аппаратура используется только под контролем педагогов. Ребята привыкают обходиться без плееров, телефона и компьютерных игр. Не лишним будет сказать, что семьи некоторых наших воспитанников тоже не всегда – пример для подражания, и сменить обстановку ребятам просто необходимо для сохранения здоровья.

3) Большинство подростков живет в ситуации нравственного раздвоения: они имеют знания о нравственном поведении, но не имеют опыта практического повседневного применения этих знаний ни в своем ближайшем окружении, ни в своей личной повседневной практике. Православный лагерь – это совершенно особое место, в котором можно попробовать применить в жизни все эти нравственные понятия и правила православной жизни. Лагерь становится шансом увидеть, что православие – это огромный мир, и он, ребенок – его часть.

Мы заметили, что лучше, если подросток погружается в этот мир постепенно. Поэтому первые дни лагерной смены проходят у нас на природе, где дети приспособляются к жизни без родителей, без привычного домашнего уюта и без телевизора. Ребята приобретают опыт совместной утренней и вечерней молитвы, усваивают правила питания по принципу «что подано, то и ешь; где положили, там и спишь».

Такие стрессовые условия оказываются очень полезными для ребенка – он раскрывается для внешних воздействий. Поэтому основную массу познавательных, развлекательных и туристических дел мы планируем на эту часть смены. Важно, чтобы в списке дел были знакомые, традиционные, но включались и новые, отличающие одну смену от другой.

Одним из главных направлений деятельности лагеря стало патриотическое. Мы считаем, что историю нужно изучать не только по учебникам. Подросток – человек действия, он хочет все пробовать, и задача педагога – предоставить для пробы лучшее, полезное.

За все время работы лагеря мы изучали историю Кирилло-Белозерского монастыря, совершили поход по паломнической тропе к месту подвига преподобного Нила Сорского, ежегодно поднимались на гору Мауру, бывали на Сандыревой

и Цыпиной горах, неоднократно проводили занятия в доме Бриллиантовых и в Ильинской церкви. В Национальном парке «Русский Север» в местечке Топорня на берегу Шексны мы прожили 5 дней, узнали о его флоре и фауне не только из лекций и буклетов, но и собственным опытом. Дважды побывали в Белозерске, прошли по историческому валу и местам, связанным с памятью Шукшина, одевали костюмы воинов в «Княжеской гриднице», пробовали ковать металл в кузнице, изучали историю Белозерска и местные традиции в музеях. Ребята узнали, кто такие вепсы, как они жили, что носили, как говорили и о чем говорили.

Село ФерAPONTOVO, где обязательны и фрески Дионисия и игра «найди клад», обогатило нас лекцией о русской иконе, которую совершенно незапланированно, но очень интересно провела в местной церкви работница свечной лавки. Ребята посетили гончарные мастерские в Куракино и ФерAPONTOVO, в одной из них самостоятельно изготовили солонки и горшки.

В 2011 году мы открыли для себя село Липин Бор с интересными программами музея «Золотая рыбка» и музея ремесел.

Завершается эта часть смены всегда ночным костром на берегу. Такое обилие дел не позволяет ребенку оставаться праздным ни на минуту, ему некогда скучать по дому и телевизору, а в телефонных разговорах с родителями он демонстрирует радость.

4) Первая неделя лагеря имеет целью подготовить ребят к пребыванию в монастыре.

Воскресенский Горицкий женский монастырь принимает нас во время Успенского поста, и праздник Преображения Господня мы отмечаем по-монастырски. Здесь – особая благодать, дети ее сразу ощущают. Здесь – особые люди, которые им рады. У нас «свой» стол в трапезной, «своя» келья в гостинице, для нас топят баню, нам доверяют работу на кухне и в заготовочной, могут даже отправить в сад или на пасеку, или доверить скоростной велосипед и отправить за грибами на Сандыреву гору. Уже через пару дней дети осваиваются настолько, что приезжие туристы принимают их за постоянных насельников монастыря, задают вопросы, фотографируют и дарят сувениры.

Ребята знают график богослужений, готовятся к исповеди, причащаются.

При этом они не перестают быть детьми – играют, поют песни, бегают на рыбалку в любую минутку, любопытничают, донимают павлинов и индюков, убегают от быка и козла, с удовольствием едят арбузы и дыни, мед в сотах, фирменный монастырский хлеб, мечтают о том, как дома расскажут о своих приключениях.

5) Одним из важнейших факторов воздействия на подростков в нашем лагере становятся знакомства с разными людьми. Мы сознательно приглашаем в лагерь разных людей – молодых и старых, православных и неверующих, деревенских и столичных жителей. Объединяет их одно – все эти люди являются энтузиастами своего дела, они готовы бескорыстно делиться своими знаниями, энергией, умениями с другими.

Очень важными становятся знакомства со сверстниками из других мест. Все эти встречи мы обсуждаем, надеясь, что у ребят сохранится в душе представление о жизни без пива, сигарет, без скуки и пустого времяпровождения, среди добрых, любознательных, талантливых и честных людей.

6) Лагерь дает возможность каждому ребенку раскрыть новые грани своей личности в творчестве – проводится серия мастер-классов, где он пробует себя, не боясь, что кто-то засмеется или укорит в случае неудачи. Домой дети привозят массу подарков для родных и множество идей для самостоятельного творчества. Впоследствии это помогает ребятам поддерживать свой авторитет в классе, в группе сверстников.

7) Самым важным, хотя и не сразу заметным, является накопленный в лагере опыт узнавания и преодоления себя, своих дурных привычек и слабостей, которые в условиях лагеря сразу становятся очевидными. Формируются навыки терпимости в отношении к людям, умение прощать и помогать, быть бескорыстным и трудолюбивым.

По отзывам самих подростков, по наблюдениям педагогов и родителей, за десять-пятнадцать дней происходят большие изменения в поведении ребят, в их оценках и суждениях.

На наш взгляд, воспитание является проблемой там, где теория не подкреплена практикой или они противоречат друг другу. Такая форма духовно-нравственного воспитания, как православный лагерь, демонстрирует единство теории с практикой: разъясняя нравственные нормы и заповеди православия, мы даем ребенку и возможность увидеть варианты их применения, и приобрести собственный опыт жизни в соответствии с этими нормами.

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК ЦЕНТР ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

*Голубева Ольга Николаевна,
МОУ «Брилинская средняя общеобразовательная школа»
Устюженского района*

В 90-е годы прошлого века в нашей стране произошли крупные социально-политические изменения, вызвавшие как позитивные, так и негативные явления: поспешно копировались западные формы жизни, деформировались традиционные для страны моральные и нравственные установки, изменились жизненные приоритеты молодежи.

Процессы, происходящие в обществе, выдвинули ряд важных задач, которые можно решить, когда есть система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории.

В связи с этим роль образовательных учреждений значительно возрастает, т.к. в них сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь обучающихся. Ребенок школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию.

Академик Д.С.Лихачев сказал: «Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества. Культура как растение, у нее не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался именно с корней».

Центром духовно-нравственного воспитания в сельской школе должен стать школьный музей.

Музей Брилинской школы Устюженского района, открытый в 1998 году, продолжает работу и ставит задачи воспитания любви к родному краю, к его истории, культуре, быту; приобщает детей к деятельному, творческому образу жизни, способствует укреплению связей между поколениями. В школе за эти годы сложилась целая система формирования личности школьника на основе духовно-нравственной культуры и традиций народа, которая полностью соответствует требованиям ФГОС второго поколения, в основу которого заложены принципы Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Выпускник школы должен представлять собой личность нравственно воспитанную, осознающую необходимость знаний, умений и нравственных ценностей. Нравственность – это совокупность неких неписанных правил, определяющих поведение, духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также признание и непосредственное выполнение этих правил в жизненных ситуациях.

Формируя образовательную среду, направленную на воспитание нравственности и духовности у наших учеников, мы выделяем в воспитательной системе три уровня: информационный, исследовательский и деятельностный. Учитывая специфику нашего музея, мы много внимания уделяем изучению быта, культурных традиций нашей местности, в частности, традиций, связанных с бытовавшими в нашем крае видами деятельности: гончарным промыслом, выращиванием и обработкой льна. Прежде всего, это экспедиции по родному краю, близлежащим деревням, поиск предметов традиционного народного быта, с целью изучения назначения каждого предмета в жизни крестьян 19–20 столетий. Основная задача на первом этапе работы – формирование у подростков бережного отношения к предметам материальной культуры прошлого, потребности общения с музейными ценностями, умение самостоятельно находить и отбирать нужную информацию. Данным направлением деятельности в основном занимаются ребята во время работы летнего трудового лагеря, наиболее увлеченные школьники часто и сами организуют поиск предметов старины во внеурочное время, привлекая при этом родителей и местных жителей. Таким образом, осуществляется расширение образовательной среды и налаживаются социальные связи школы с социумом.

Полученный материал под руководством заведующей музеем обрабатывается членами краеведческого кружка и отражается в музейных экспозициях. На сегодняшний день наиболее богато представлены экспозиции «Интерьер крестьянской избы», «Ткачества русского севера», «Гончарный промысел Устюженского района в 19 столетии» и другие.

Другим направлением работы, встречами с людьми «интересной судьбы», занимаются все ученики с классными руководителями. Это и ветераны труда, местные старожилы, прославленные современники, от которых ребята узнают народные обряды, традиции, знакомятся с промыслами. Здесь перед руководителем музея и другими работниками школы стоит новая задача: сформировать у учеников уважительное отношение к людям старшего поколения, умение выстраивать диалог с ними, брать интервью. Полученную информацию дети представляют в форме статей и репортажей в школьной газете «Брилинская правда», которая издается с 1995 года, а также выступают с докладами на уроках, классных часах,

с лучшими работами ученики школы ежегодно участвуют в научно-практической конференции «Мир через культуру». Доклады, подготовленные учениками нашей школы под руководством Соловьевой Надежды Владимировны неоднократно были отмечены дипломами победителей районного этапа конференции, а в 2008 году Черноглазова Наталья с докладом «Гончарный промысел в Устюженском районе» заняла 3 призовое место в областном этапе олимпиады.

Музейный материал используют все педагоги школы на уроках и во внеурочной деятельности. Так, например, музейный урок «Как рубашка в поле выросла», на котором дети знакомятся с полным циклом выращивания и обработки льна, успешно проходит и в рамках истоков в начальных классах, и на уроках технологии, искусства, истории, географии в 5–6 классах. Особенно хочется отметить, что детям предоставляется возможность самим поработать на ткацком станке, мялке и ручной прялке, которые бережно сохранены в музее в рабочем состоянии.

Третьим направлением системы работы является экскурсионная деятельность. Во-первых, члены краеведческого кружка самостоятельно проводят экскурсии по материалам музейных экспозиций, что в свою очередь является и неотъемлемой частью профориентационной работы школы. Во-вторых, для групп учащихся и педагогов нашей школы ежегодно организуются экскурсионные поездки по городам России и историческим местам, что отражается в стенде «География наших путешествий», оформленным учениками. Место и цели каждой поездки также определяются в первую очередь руководителем музея. Так, завершая работу над темой «Лен – спутник женской судьбы», в 2011 году была организована поездка в Вологду с посещением льнокомбината и Губернаторского ремесленного колледжа. Ребята познакомились с современным производством льняных изделий, попробовали себя в роли кружевниц, получив уникальную возможность сопоставить технологии прошлого и настоящего, проникнуться уважением к труду и бережному отношению к памяти предков.

Таким образом, в Брилинской школе музей выполняет все функции организации воспитательной работы: задает цели, планирует этапы деятельности и проводит анализ результатов, а также является связующим звеном между участниками образовательного процесса.

ДУХОВНОСТЬ КАК СИСТЕМООБРАЗУЮЩИЙ ФАКТОР ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЕМЬИ И РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

*Гуляева Ирина Владимировна,
аспирант кафедры педагогики ВГПУ*

*Чирков Алексей Модестович,
профессор кафедры юридической педагогики и психологии
ВИПпЭ ФСИН России, д. м. н.*

С позиций системного анализа в статье обосновывается концепция системообразующей роли духовно-нравственного развития в функционировании семейной системы, ее психологического и общего здоровья. Рассматриваются психоло-

го-педагогические аспекты духовно-нравственного и общего здоровья семьи, а также механизмы психологического опосредования и смыслообразования в формировании духовности личности и семьи.

Несмотря на обширную литературу по проблеме духовности и сопряженных с ней вопросов нравственного развития личности, накопленные в педагогике и других науках знания о природе духовности, не интегрировались еще в систему общепринятых представлений о сущности этого феномена. Отсутствует также единство в теоретико-методологических подходах к изучению и пониманию природы духовно-нравственного здоровья семьи. Общенаучный системный подход к изучению педагогических систем содержит целый ряд базисных принципов, позволяющих рассматривать семью в качестве открытой самоорганизующейся системы, находящуюся в постоянном взаимодействии с окружающей средой, обладающую внутренним источником ее собственного преобразования и целесообразным поведением (29, 30, 35, 46). Всякая попытка ее анализа как замкнутой, когда внешняя среда не принимается во внимание, таит в себе большую опасность. Многоуровневый и полисистемный характер семьи для оценки ее функций и актуальных проблем требует привлечения концептуальных средств ряда смежных научных дисциплин. Тесная взаимосвязь семейного воспитания с педагогикой, культурой, обществом и формированием личности открывает возможность ее изучения в качестве подсистемы различных метасистем.

В зависимости от выбора системообразующего фактора структура семьи может анализироваться с точки зрения функций, которые выполняют ее члены или межличностных отношений и взаимодействий членов семьи и т. д. Семью характеризуют дееспособность и активность, которые изменяются в зависимости от этапов ее жизнедеятельности и состояния общества – его нравственных, культурных, социально-экономических условий развития и т. д. Последние в качестве внешних детерминант семейного уклада играют важную роль в формировании психолого-педагогической культуры и идеологии семьи – семейных норм и правил, мифов, ценностей, традиций, интересов и потребностей, установок и т. д. (43). Духовные константы, включенные в макродинамику семейной системы, отражают не только циклы ее развития (этапы), но и включаются в характеристику уровня и качества общего здоровья семьи. В свою очередь духовно-нравственное состояние (здоровье) семьи определяет духовное, нравственное и психологическое развития детей (11, 16, 28, 33, 34, 43, 44).

Актуальность проблемы анализа духовно-нравственного здоровья семьи напрямую связана с возрастанием роли педагогических аспектов здоровья, рассматриваемых в качестве современной парадигмы образования и развития, где на смену медицинским критериям (отсутствию заболеваний), приходит понимание здоровья как универсального способа трансляции общественно-исторического опыта и всеобщей культурно-исторической формы становления и развития сущностных, в том числе, и духовных констант человека (2, 4, 11, 14, 11, 26, 32, 34). Здоровье, представляя базисную характеристику человеческой жизни и ее качество, определяется как состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только как отсутствие болезней и физических дефектов. В здоровье семьи выделяют: духовное, нравственное, психологическое, психическое, соматическое, соци-

альное, экологическое, репродуктивное, и другие составляющие (2, 4, 6, 26, 43). Комплексный (системный) подход рассматривает здоровье как многофакторный конструкт, сложную взаимосвязь духовных, культурных, социальных, психологических, физических, экономических факторов. Его дополняют холистический, кросс-культурный, аксиологический, акмеологический, антропологический и другие подходы, основанные на представлении о целостности и интегрированности процесса становления личности, ее ценностных ориентаций, актуализации высших («вершинных») возможностей человеческой природы, определяющих вклад отдельной личности в общечеловеческую культуру и т.д. (5, 6, 7, 14, 26, 34, 43).

Психическое здоровье при системном подходе рассматривается как иерархическая структура, включающая согласованность психофизиологического, индивидуально-психологического и личностно-смыслового (личностного) уровней психических функций, обеспечивающих чувство субъективной психической комфортности и способность к целенаправленной осмысленной деятельности и адекватному поведению (2, 3, 4). Анализ характеристик психологического здоровья во многом определяется особенностями взглядов на человека в различных направлениях психологии и в целом отражает самопонимание и саморазвитие в контексте взаимодействия с окружающими людьми, а также процесс, в котором сбалансированы рефлексивные, интеллектуальные, эмоциональные, коммуникативные, поведенческие и другие аспекты. В гуманистической психологии главными признаками зрелой личности являются свобода и ответственность, целостность и гармоничность, актуализация и реализация всех возможностей (6, 24, 36, 39, 40, 41, 42). Согласно К. Роджерсу – это открытость, общительность, стремление к целостной жизни, самосовершенствование, равнодушие к материальным стимулам и награждениям, духовный поиск смысла и цели жизни и т.д. Э. Фромм утверждал ценность приоритета принципа бытия над принципом обладания, а В. Франкл – стремление к поиску и реализации смысла жизни (40, 41). В трансперсональной психологии К. Уилбер связывает психологическое здоровье человека с высокими уровнями сознания, в структуре которого выделяет тело, ум, душу и дух (36).

Весьма близкое по своей сущности к психологическому здоровью в классической психологии имеется понимание духовности как целостной сложноорганизованной, саморазвивающейся и открытой системы, ассимилирующей такие социально-психологические образования, как социальную активность, способности и потребности, душевные и интеллектуальные состояния, ориентацию на решение смысловых проблем, стремление к высшему идеалу в сфере трансцендентального и т.д. При этом духовность, как высший уровень развития и саморегуляции зрелой личности, опосредуется высшими надындивидуальными смыслами и ценностями (10, 18, 19, 24, 36).

Духовность, также как и нравственность (мораль), в научной, точнее, в светской литературе и в христианской (православно-религиозной) традиции оценивается с различных позиций и оснований. В материалистическом и обыденном значении она понимается как высокоразвитая форма психического с трактовками как единое целое, интегрирующее мысль, знание и чувство-переживание с действительным поведением; как интеллектуальная природа и наличие в мировоззрении идеалов, убеждений, возвышающих человека над материальным, то есть, высоконрав-

ственное начало, стремление к идеалу, способность к самоанализу поступков и переживаний и т. п. (9, 17, 20, 45). Последователи антропологического направления нравственный источник и духовность человека наделяют такими изначально заданными природными свойствами, как способностью к самоорганизации и саморазвитию. Нравственность не требует причинного объяснения, а сама является причиной, обладая свойствами самоорганизации, присущими человеку имманентно и находящимися в зоне его интроспекции (6, 7, 31, 32, 33). Именно качественное состояние иррациональных свойств личности определяет и принципиально меняет структуру ее нравственной сферы и самосознания, по большому счету – тактику и стратегию жизнедеятельности (31).

Многие авторы указывают, что развитие педагогики связано с теоретическим осмыслением истинной природы духовности человека и духовно-нравственным потенциалом семьи на основе православной педагогики (11, 28, 34, 44). Еще В.В.Зеньковский, рассматривая личность, интеллектуальные и духовные возможности ребенка, обосновал необходимость синтеза научной педагогики с основами Православия на основе изучения антропологии, психологии детства и проблем семейного воспитания (15). Как отмечает А.И. Осипов, человеческую деятельность, его творчество, как и здоровье нации определяет прежде всего духовное здоровье (25). Представители православной педагогики считают, что духовность, как и нравственность, является базисной характеристикой личности (27, 34). Духовность – устремленность личности к избранным целям, ценностная характеристика сознания, а нравственность (мораль) – совокупность общих принципов поведения людей по отношению друг к другу и обществу. Их сочетание составляет основу личности, где духовность – вектор ее движения (самовоспитания, самообразования, саморазвития) является основой нравственности (27, 34).

Изучение роли духовно-нравственного здоровья семьи и ребенка указывает на тесную связь всех его форм с антитезой здоровья – стрессом, ведущим фактором нарушения психоэмоциональной сферы, поведения и развития различных заболеваний человека (1–5, 12, 13, 22, 47). Анализ видов семейного стресса, определяемых как макрособытие и как последовательность ежедневных стрессовых состояний, показал, что адаптация к стрессу и особенно устранение его негативных последствий для всех членов семьи представляется весьма сложной задачей. Многообразие семейных стрессоров, негативные факторы внешнего окружения (среды), общая (фоновая) напряженная психологическая атмосфера и другие причины не дают возможности эффективно использовать упрощенные или универсальные методы профилактики и коррекции стресса, к которым относят тренировку сопротивления стрессу, когнитивные и эмоциональные копинги (стратегии) и другие психолого-педагогические подходы (1). Его профилактика затрудняется и вовлечением семьи в общепопуляционную стрессогенную ситуацию РФ, а также избыточным влиянием стрессовых факторов (школьного стресса) системы образования (1, 5, 8, 12, 13, 47).

Для обоснования системообразующей роли духовности в механизмах функционирования семьи можно использовать системные принципы анализа психических явлений (30,37,46). Последние рассматриваются как динамичная и много-

уровневая система, включающая когнитивную регулятивную, коммуникативную и креативную подсистемы. Одновременное формирование и взаимодействие этих subsystemов объясняет диалектическое единство психики и процессов воспитания, развития, что обеспечивает перевод представлений и знаний из области «объективно интересного» в область «лично значимого» (7, 9, 10, 19, 20). В качестве системообразующего фактора деятельности личности при этом выступает ее мотив (побуждение) и его направленность, а коллектива – цель. Поскольку цели семьи (как коллектива) в принципе полисистемны, то в качестве наиболее интегративной цели имплицитно выступает ее духовное развитие, определяющее адекватное формирование не только нравственного сознания, но и общего семейного когнитивного и эмоционального пространства. Последнее формируется на основе взаимодействия двух реальностей – субъективной реальности каждого члена семьи и социокультурной реальности окружающего мира (17, 18, 38, 39, 40, 41, 45). *Причем, данные реальности не создают узла противоречий при условии ясного и осознанного восприятия, то есть апперцепции (7, 19). Апперцепция, как указывает А.Н. Леонтьев, подразумевает наличие к духовному саморазвитию и предмета духовной деятельности в субъективном опыте человека, которые существуют в форме побуждения и потребности духовной деятельности (19). В свою очередь, мотив оставляет свой специфический след в жизненном опыте личности, образуя личностные смыслы жизненных обстоятельств и предполагаемых у них действий. Как изменение мотивов преобразует и деформирует все поле готовности личности к различным событиям, то есть осознанное к ним отношение, так и перестройка семейных целей, традиций, изменяет структуру морального сознания и здоровья семьи, ее членов. В литературе это наглядно представлено в виде взаимосвязи психического здоровья членов семьи с действием (1–4, 47). Внутренний мир человека имеет многообразные связи со всем миром человеческой культуры, и именно здесь он обретает свой смысл и духовное предназначение (5, 6, 7, 14, 15, 16, 17, 18).*

Один из центральных аспектов данной проблемы связан с понятием психологического опосредования по Л.С. Выготскому в рамках индивидуальной активности субъекта (9, 10). Дальнейшее развитие представлений об активности в современной психологии, определенных Л.С. Выготским в качестве проблемы социального и индивидуального высших психических функций, привело к пониманию интраакций и интеракций, составляющих основу личностного смыслообразования и межличностной коммуникации (6, 7, 21, 22). В последнее время эти идеи используются при анализе процесса смыслообразования в стрессорных (экстремальных) условиях существования человека. Так, стрессорные стимулы, опосредуемые процессами смыслообразования, могут трансформироваться в развитие, а не только в адаптацию или негативные последствия стресса (5, 17, 21, 22). Более того, состояния стресса опосредуются развитием культуры личности и ее высших психических функций, в глубинах которых может происходить их трансформация в процессы творчества и развития (5, 22). И представление о духовности как интегральном факторе личности и индивида в полной мере может быть экстраполировано на духовность семьи, которая выполняет роль интегративной функции жизнедеятельности (функционирования) семейной системы, обеспечивая развитие и сохранение духовно-нравственного и других форм ее здоровья.

Данное положение согласуется с представлениями Б.С. Братуся, который при анализе активности высших психических функций применительно к смысловой сфере человека, особую роль в выборе целей и средств отводит опосредованию (6, 7). Активность при этом связывается с движением в плоскости нравственно-смысловой сферы, пронизывающей деятельность человека, но не сводимой к ней. Категория деятельности отражает при этом только один из уровней человека с миром – миром предметным, а точнее, миром «вещным». Если же обратиться к активности человека на другом уровне – производства смыслов, то вертикаль этой сферы оказывается вне структур, заданных рамками деятельностного подхода (мотив, цель, операция, смысл как отношение мотива к цели) и отражает духовный мир человека (31–34). Указанная еще Л.С. Выготским возможность изучения наддеятельностных пространств, с иными законами их становления и функционирования, только в последнее время начинает подтверждаться с позиции объективного существования смысловых пространств, как «единого смыслового поля человечества» (18). Деятельность не порождает этих пространств, но является способом их выражения и приобщения к ним (6, 7). Б.С. Братусь сформулировал представления о «надличностных смыслах происходящего», имея в виду, что, становясь внутренними, они опосредуют человека (6, 7). По мнению Т.В. Корниловой и С.Д. Смирнова они опосредуют «второе рождение человека», если использовать термин, введенный М.К. Мамардашвили – надиндивидуальные схемы «очеловечивания» субъекта (18, 23).

В этой связи, концептуальное представление о духовности семьи как функции семейной системы – главном системообразующем началом всех составляющих ее подсистем (структуры) и интегратором других функций, согласуется с самыми современными представлениями теоретической и экспериментальной психологии, психопедагогики и других наук и, вместе с тем, опосредует взаимосвязь понятия «здоровье» с его «антиподом» – стрессом. Проблема социального стресса, негативная роль которого отражается, в первую очередь, на духовных константах семьи и ее здоровье, с позиций современной педагогики представляется вполне разрешимой при обращении к бытийному аспекту – существованию человека (семьи) в мировремени. Духовность индивида (семьи), отражаемая в работе смыслообразования субстанционального интуитивно-деятельностного элемента – психоида (35), связана с последовательностью развития психодинамического цикла по адаптивному типу (духовно-содержательного характера), который с помощью волевого компонента (будущее время) включает процессы познания (настоящее время) и активизирует творческие начала.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ АСПЕКТЫ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ОСНОВ И ПРАКТИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ СЕМЬЕВЕДЕНИЯ В ВУЗАХ

*Гуляева Ирина Владимировна,
аспирант кафедры педагогики ВГПУ*

В статье рассматриваются теоретические вопросы духовно-нравственного воспитания и преподавания семействедения в ВУЗах. Показана приоритетность ана-

лиза духовных констант личности с позиций психолого-педагогической философии, антропологии и культуры. Подчеркивается важность обращения к духовно-нравственному воспитанию в педагогике семьеведения в ВУЗах с целью преодоления деструктивных явлений социального стресса.

В обществе растет понимание того, что в сфере воспитания и социализации личности не существует серьезной альтернативы семейному духовно-нравственному развитию ребенка. Необходимость преодоления кризиса морали как общепедагогической и государственной проблемы стимулирует поиск адекватных современной культурной ситуации воспитательно-образовательных педагогических подходов и моделей развития духовно-нравственного здоровья семьи. Педагогика XXI века все больше обращается к самой личности человека, рассматривая ее становление в системе духовных и культурных ценностей (2, 3, 6, 7, 12, 13, 14, 16, 24). Особую роль при этом приобретают вопросы формирования мировоззренческих основ воспитания и разработки теоретической базы нового воспитательного потенциала системы образования. Это представляет особую важность, поскольку воспитание детей и молодежи в современном российском обществе реализуется в условиях социального стресса, деформирующего психическое здоровье подрастающего поколения. Происходящая в РФ трансформация нравственных ценностей разрушает духовную жизнь народа, играя роль катализатора деструктивных процессов в обществе и деградации семьи, вследствие отсутствия единой нормативно-ценностной системы и реальных нравственных координат (2, 10, 13, 28, 40).

К настоящему времени в педагогической науке накоплен большой теоретический материал по духовно-нравственному воспитанию ребенка (5, 7, 11, 12, 13, 17, 19, 20, 24, 28, 29). В методологическом аспекте для воплощения новых идей и общепедагогического опыта по духовно-нравственному развитию подрастающего поколения чаще используются системный, антропологический и культурологический подходы, а также комплексный анализ сложившейся социокультурной ситуации (3, 11, 12, 20, 24, 26).

Известно, что **наименее защищенным в кризисных ситуациях является институт семьи, уязвимость которого к действию социально-экономических стрессоров определяется уровнем его духовного здоровья, показатели которого характеризуются крайне негативно (1, 2, 4, 10, 13).** Многие исследователи указывают на противоестественность социально-культурной ситуации для России с ее многовековой православной культурой и традиционным семейным укладом, поскольку (наряду с возвращением в культурную память народа утраченных духовных и художественных ценностей) негативными последствиями социального стресса и нравственного кризиса является распад семьи и т. д. (1, 2, 4, 5, 6, 10, 13, 24, 28). По данным фамилистики современная семья в настоящее время находится в глубоком кризисе и ее характеризуют показатели нестабильного общества: ценностный вакуум, социальная апатия, нигилизм и др. Значительной деформации подверглась и сфера семейного воспитания, где утратились нравственные ориентиры и традиционное понимание семейного воспитания как родительской любви, труда и усилий, направленных на установление духовной общности с детьми. Прервана преемственность педагогической традиции

в семье, родители проявляют педагогическую некомпетентность в вопросах приоритетов развития и закономерностях становления духовно-нравственного мира ребенка в разные периоды детства и т. д. (12, 13, 14, 19, 28, 40).

Важность обращения к духовным константам человека отражена в концепции об их лимитирующей роли в запуске и развитии психологического стресса (повышении толерантности к стрессорам), иначе – позитивной трансформации стрессовых стимулов в культурное преобразование личности (смыслообразование) в ее пространстве бытиявремени (8, 13). Более того, духовность семьи с системных механизмов ее анализа свидетельствует о системообразующей роли духовности в функционировании и позитивном развитии семьи (13). Еще Питирим Сорокин выявил прямую корреляцию между общим здоровьем, продолжительностью жизни и нравственностью (истинной религиозностью) человека. Перинатальная психология и медицина указывают, что здоровье ребенка зависит не только от процесса его развития в раннем онтогенезе, но и связано с перинатальным периодом и даже поведением родителей до принятия решения о его зачатии (30). Поскольку главным лимитирующим развитие стресса фактором является духовно-нравственное здоровье ребенка, основные параметры которого «закладываются» в семье, то проблема здоровья подрастающих поколений представляется в первую очередь педагогической парадигмой семейного здоровья. В связи с этим, особое значение имеет подготовка самих родителей к созданию здоровой семьи, что и должно стать первоочередной задачей психопедагогики (14, 20). Следует также отметить, что обращение народа к духовности всегда позволяло на разных этапах истории России находить выход из любых кризисных ситуаций.

Русская философская мысль в лице Н.А. Бердяева, С.Н. Булгакова, А.И. Введенского, И.А. Ильина, В.Н. Лосского, С.Л. Франка и др. расценивала духовность как внутреннюю, опытно-мистическую жизнь человека, регулирующую его нравственные начала, совесть, взгляды, мироощущение, мировоззрение и поведение. Она понимала дух в качестве осмысления, т.е. глубинного познания и приобщения к бытию абсолютных ценностей, в чем и заключается подлинное самоутверждение личности (12, 15, 17, 18, 21, 29, 31, 32). Духовность как опыт отвергает и интеллектуальный гнозис, и чувственное восприятие Божественной природы, стремясь к такому видению Бога, которое вовлекает всего человека в непосредственное к Нему приобщение (21). Являясь сущностной чертой человека, духовность предопределяет его бытие, где дух как субстанция, понимается основанием, ядром духовности и внутренней энергией, определяющей разные уровни духовного развития человека (21, 24, 28, 34, 33, 35).

В настоящее время развитие идей духовно-нравственного здоровья семьи проследивается в культуре и философии педагогики с позиций этнорелигиозных и всечеловеческих ценностей в различении добра и зла (9, 12, 13, 14, 20, 24, 28). Основным феноменом культуры является обращенность к личности, позволяющее ее рассматривать как выражение творческого волевого начала в человеке, как бытие отдельного человека и т.д. (12). Личность не может быть описана в терминах традиционной психологии как некий всеобщий феномен, поскольку она создает (обретает) себя в конкретном историко-культурном континууме и ее бытие в мире материнской (этнонациональной) культуры предопределяет всю полноту ее

духовно-нравственного становления. Редукция бытия индивида, личности к тем или иным сторонам культуры, замещение органичной для нее культуры другой («инокультурным существованием») пагубно влияют на ее духовные, созидательные и творческие способности (12). Взаимосвязь духовности и нравственного сознания (здоровья) вскрывается в феномене космопсихологоса культуры, понимаемого как идеальное мировидение и мирочувствование человека, как философско-педагогической категории духовности – осмысленным, соотношенным с логикой развития личности воспитуемого, миропонимание в определенной культурно-исторической традиции, его «образ мира» (12). Именно эти духовные константы отражены в моделях личности – ищущей нравственной свободы личности Э. Фромма, соборной личности И.В. Кириевского и А.С. Хомякова, ищущей полноты бытия духовности С.Л. Франка, С. Булгакова, П. Флоренского и т.д. (12, 15, 31, 32, 33, 34).

Под духовно-нравственным воспитанием с этой точки зрения понимается усвоение и интерпретации философских идей и «высших законов» вселенной, представленных в виде целей, содержания воспитания и образования (12, 16). В трансперсональной психологии духовные феномены расцениваются как субъективные внутренние переживания (трансперсональный) опыт или состояния расширенного сознания. Человек при этом имеет доступ к источникам знания, находящимся за пределами его биографической истории и обычных ограничений пространства и времени. Такая субъективно-опытная точка зрения основывается на современной западной концептуализации духовности, которая акцентирована на индивидуальном опыте – на его потенциальных возможностях, его творческой природе, его высших моментах. Ее основоположник – Абрахам Маслоу установил четкую связь между психологическим здоровьем и религиозным опытом, что побудило его идти дальше светских и экзистенциальных интересов гуманистической парадигмы к созданию новой «трансперсональной, трансчеловеческой психологии, сосредотачивающейся на Боге, выходящей за пределы «самоактуализации». Данное направление развито в работах К. Уилбера и С. Гроффа, связывающих духовность с разными уровнями сознания и с бессознательной сферой, в интуитивных глубинах которой коренятся такие духовные свойства личности как совесть и любовь.

В экзистенциальном аспекте духовное развитие характеризуется способностями к самотрансценденции и к самоотстранению, что открывает путь к самодетерминации. Экзистенциальная педагогика видит в этом реализацию принципа ноосферного гуманизма как принципа жизни (16, 33, 34, 35). С позиций постнеклассической психологии, признающей некаузальность психических явлений, духовность и культура обладают неисчерпаемым потенциалом психологического здоровья. Их освоение является условием для рефлексивного саморазвития человека (семьи) на основе позитивного преобразования и «очищения» от негативной энергии ситуативных стрессовых стимулов (8, 13).

Перед педагогикой встает задача по освоению нового направления – психологии здоровья, связывающей проблему здоровья с сознанием, нравственностью и высшими проявлениями человеческого духа. Это позволяет выделить антропоцентрический эталон здоровья. К механизмам его формирования относятся: самотрансценденция и самоотдача; стремление быть человеческим и следовать высшим,

духовно-нравственным ценностям; индивидуализация как оформление у индивида уникального и неповторимого саморефлексирующего Я; чувство аутентичности, цельности и внутренней согласованности; самоактуализация и самовыражение и т. д. Признание эффекта взаимовлияний «духа», «души» и «тела» на общее состояние здоровья человека объективизирует разработку психологической антропологии на основе синтеза религиозного, философского и психологического учений о трехсоставной сути человека – его телесной, душевной и духовной жизни (9,27,35,39). Как указывает А.В. Шувалов, основу психологического здоровья человека составляет процесс и результат развития субъективной реальности (духовности) в онтогенезе (38).

В связи с этим, большинство исследователей видят выход из сложившейся кризисной в содействии укреплению семьи посредством: возрождения отечественной культурно-исторической и религиозной традиций; восстановления в общественном сознании традиционной ценности брака, семьи, престижа материнства и отцовства; творческого воссоздания традиционного уклада жизни общества и семьи; формирования в государстве системы социально-педагогической и духовно-нравственной поддержки семейного воспитания и т. д. (14,19,20,28,36,37,38). Выявление предпосылок и факторов развития концептуальных идей духовно-нравственного оздоровления семьи позволяет определить основные педагогические ориентиры их использования в современной теории и практике. К ним можно отнести: признание семейной политики одним из приоритетных направлений политики государства и регионов; создание общественных родительских организаций и комитетов; разработку и реализацию межведомственных программ, объединяющих различные направления деятельности по содействию и помощи семье; взаимодействие семьи и школы в вопросах сохранения и укрепления здоровья детей и т. д. (2,3,4,6,7,19,23). Важнейшими педагогическими задачами семьи становятся: создание и укрепление духовно-нравственного здоровья семьи; передача опыта прошлых поколений о ценностях и значимости сохранения семьи; духовно-ориентированного воспитания детей; поддержка национальных обрядов, культурных обычаев, сохранение и развитие семейных традиций и т. д. (20,28,29,36,37).

Образовательное учреждение, особенно ВУЗы, остаются важнейшими социальными институтами, обеспечивающими воспитательный процесс, необходимый для подготовки молодых людей к браку и формированию здоровой семьи (4,11,14,17,18). К общепедагогическим условиям создания духовно-нравственного здоровья семьи мы относим: добровольность принятия духовно-нравственных констант здоровья в традициях русской культуры; мотивацию будущих родителей к созданию духовно здоровой семьи; теоретически обоснованный подход к пониманию духовно-нравственной функции семьи с позиций современной гуманитарной (антропологической, экзистенциальной, православной) педагогики и психологии; разработку курсов по выбору по проблемам духовно-нравственного здоровья семьи и семейного воспитания с позиций этнонациональной культуры и идей христианской нравственности.

Критериями и показателями сформированности духовно-нравственной сферы самих обучающихся – студентов (будущих родителей) являются: собственно знания обучаемых по проблеме духовно-нравственного здоровья семьи; компетен-

тность обучаемых в вопросах духовно-нравственного воспитания и развития подрастающих поколений; компетентность обучаемых по проблемам кризиса морали, семейного стресса и роли духовно-нравственного здоровья семьи в их преодолении; сформированность у обучаемых эмоционально-позитивного отношения и потребности к развитию духовности, повышению духовно-нравственного здоровья своей будущей семьи; нарастание рефлексивных способностей и потребностей в саморазвитии и мотивации к браку и созданию духовно-здоровой семьи; компетентность в вопросах диагностики духовного мира индивида и стресса; сформированность умений и навыков студентов в вопросах выбора стратегий по преодолению стресса; повышение персональной толерантности обучаемых к действию стрессовых факторов.

Таким образом, целью реализации педагогического потенциала программы является формирование компетентности студентов в сфере духовно-нравственного здоровья семьи и на этой основе – повышение уровня и качества жизни, осознание своего места в мире, создания собственной здоровой семьи, стремлений активно и положительно влиять на события, явления и процессы, происходящие в социуме.

ЛИТЕРАТУРА

1. Антропов Ю.Ф., Шевченко Ю.С. Психосоматические расстройства у детей и подростков. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2000. – 320 с.
2. Баева И.А. Педагогическая безопасность и образование // Психология экстремальных ситуаций / под ред. В.В. Рубцова, С.Б. Малых. – М., 2008. – С. 110–124.
3. Бим-Бад Б.М. Антропологическое основание важнейших течений в мировой педагогике (первая половина XX в.): Дис. д-ра пед. наук. (В виде научно-го доклада). – М., 1994. – 48 с.
4. Бинеева Н.К. Проблемная семья: специфика семейно-брачной и половой социализации. Автореф. дисс. к. социолог. н. – Ростов-н/Д., 2001. – 22 с.
5. Бодров В.А. Психологический стресс: развитие и преодоление. – М.: ПЕРСЭ, 2006. – 528 с.
6. Борлакова Б.М. Формирование у старшеклассников потребности в создании семьи и воспитании детей. Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Карачаевск, 1999.
7. Борытко Н. М. Профессиональное воспитание студентов вуза: учеб.-методич. пособие. – Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2004. – 120 с.
8. Бохан Т.Г. Культурно-исторический подход к стрессу и стрессоустойчивости. – Автореферат. – Томск, 2008. – 50 с.
9. Братусь Б.С. Двойное бытие души и возможность христианской психологии // Вопросы психологии. – 1998. – № 4. – С. 71.
10. Величковский Б.Т. Социальный стресс, трудовая мотивация и здоровье // Вестник Санкт-Петербургской государственной медицинской академии им. И. И. Мечникова: научно-практический журнал. – 2005. – № 2. – С. 7–18.
11. Власова Т. И. Теоретико-методологические основы и практика воспитания духовности современных школьников. – Ростов н/Д., 1999.

12. Гагаев П.А. Философия школы России: Идея человека в русской культурно-исторической традиции. История русских философско-педагогических учений XVIII–XX веков: культурно-исторический аспект. – Пенза, 1998. – 516 с.
13. Гуляева И.В. Духовно-нравственное воспитание в семье как фактор преодоления антропогенного кризиса // Образование в XXI веке: Проблемы и перспективы: сборник статей V Международной научно-практической конференции. – Пенза: Приволжский дом знаний, 2009. – С. 36–38.
14. Гуляева И.В. Психолого-педагогическая поддержка семьи в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения. Теоретические и прикладные проблемы психологии личности: сборник статей VII Всероссийской научно-практической конференции. – Пенза: Приволжский Дом знаний, 2009. – С. 33–34.
15. Демков М.И. История русской педагогики. Новая русская педагогика (XIX в.). – Ч. 3. – М.: Московский университет, 1909. – 532 с.
16. Дудина М.Н. Развитие гуманистической педагогики в проблемном пространстве экзистенциализма // Известия уральского гос. унив. – 2009. – № 7(62). – С. 21–30.
17. Зеньковский В. В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. – М.: Школа-Пресс, 1996. – 272 с.
18. Ильин И.А. О воспитании в грядущей России. Собр. соч. В 10 т. – Т. 2. – Кн. 2. – М.: Русская книга, 1993. – С. 178–192.
19. Клячкина Н. Л. Формирование духовного развития личности студентов. – Самара: Изд-во Самарского научного центра РАН, 2004. – 180 с.
20. Лазарев Н. А. Теоретико-методологические основы развития личности студентов с опорой на их религиозно-духовные гуманистические ценности: автореф. дис. ...д-ра пед. наук. – Сочи, 2001. – 42 с.
21. Лосский В.Н. Богословие. – Минск: Белорусский Экзархат. – 495 с.
22. Михайлина М.Ю. Психическое здоровье как основа модернизации системы образования // Ежегодник РПО. Материалы 3 Всероссийского съезда психологов 25–23 июня 2003 г. – Т. 5– СПб., 2003. – С. 437–439.
23. Пахальян В.Э. Развитие и психологическое здоровье. Дошкольный и школьный возраст. – СПб.: Питер, 2006. – 240 с.
24. Петракова Т.И. Ценностный потенциал базового образования в духовно-нравственном воспитании учащихся. Монография. Инст-т общего образования МО России. Межд. науч. пед. Интернет-журнал. 2000.– 252 с.
25. Рубцов В.В. Школа и стрессы: современное состояние проблемы // Психология экстремальных ситуаций / Под ред. В.В. Рубцова, С.Б. Малых. – М.: Психологический ин-т РАО, 2008. – С. 151–154.
26. Системный подход в воспитании / Ред. Л.И. Новикова, А.Т. Куракин. – М.: НИИ ОП АПН СССР, 1979. – 78 с.
27. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология развития человека. Развитие субъективной реальности в онтогенезе. – М., 2000. – 416 с.
28. Соловцова И.А. Духовное воспитание в православной и светской педагогике. Диссертация на соискание уч. степ. докт. пед. наук. – Волгоград, 2002. – 330 с.

29. Ушинский К.Д. О нравственном элементе в русском воспитании // Ушинский К.Д. Избранные произведения. – М.: Просвещение, 1946. – С. 148–195.
30. Феномен насилия (от домашнего до глобального). Взгляд с позиции пренатальной и перинатальной психологии и медицины // Под ред. проф. Г.И. Брехмана и проф. П.Г. Федор-Фрайберга. – Санкт-Петербург – Хайфа: Издательство ИПТП, 2005. – 352 с.
31. Флоренский П.А. Сочинения: В 4 тт. – Т. 1. – М.: Мысль, 1994. – 797 с.
32. Франк С.Л. Душа человека: опыт введения в философскую психологию. – М.: б.и., 1917. – 252 с.
33. Франкл В. Человек в поисках смысла. – М.: Прогресс, 1990. – 356 с.
34. Фромм Э. Душа человека. – М.: Республика, 1992. – 429 с.
35. Хоружий С.С. О старом и новом. – СПб., 2000. – 477 с.
36. Черствая О.Е. Педагогические аспекты влияния семейного уклада на воспитание детей. Монография. – Вологда; М.: «Русь», 2005. – 90 с.
37. Чурсина Э. А. Православное воспитание как духовная традиция отечественной педагогики: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – Тюмень, 2003. – 165 с.
38. Шувалов А.В. Психологическое здоровье человека: антропологический подход // Вестник практической психологии образования. – 2008. – № 4 (17) октябрь–декабрь. – С. 18–24.
39. Шулыгин Б.П. О понятиях «дух» и «духовность» // Вестник РФО. – 2000. – № 2 (14). – С. 73–85.
40. Юревич А.В. Нравственность в современной России // Вопросы психологии. – 2009. – № 4. – С. 3–13.

ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ

*Мудрова Надежда Александровна,
директор МБОУ Кадуйского муниципального района
«Кадуйская СОШ № 2», к.п.н.*

Семья является основным институтом социализации. Реализация воспитательной функции семьи зависит от того, как складываются отношения между детьми и родителями. В свою очередь развитие этих отношений зависит от влияния многих факторов, представляющих представляющие собой совокупность материальных, общественных, духовных явлений и процессов. Воздействие каждого из этих факторов (условий) невозможно охарактеризовать автономно, то есть вне связи с другими факторами.

Непосредственное влияние на рассматриваемый процесс оказывает экономический фактор, который мы рассматриваем, во-первых, через социально-экономические различия территории, во-вторых, через относительную замкнутость сельской территории.

Одним из важных экономических факторов, на наш взгляд, является уровень жизни населения района.

Переход к рыночной форме хозяйствования вызвал у семьи потребность воспитания у ребенка новых качеств: предприимчивости, расчетливости, практичности, что приводит к снижению воспитательного потенциала семьи.

Профессиональная загруженность родителей, хотя и не является ярко выраженным экономическим фактором, она, на наш взгляд, является составляющей чертой экономического фактора.

Уделяя первоочередное внимание исполнению профессиональных обязанностей, находясь в состоянии постоянной заботы об увеличении заработка или о карьерном росте, некоторые родители не оставляют необходимого времени для общения со своими детьми, считая своим родительским долгом обеспечение их материального благополучия, оставляя функции социализации школе.

Важными факторами риска являются: нерациональное питание школьников, у 25–30% школьников района отмечается несбалансированность пищевого рациона.

Снижена двигательная активность школьников. Согласно данных опроса населения Вологодской области 49% вологжан (на селе – более 50%), свободное время проводят дома, прежде всего у экранов телевизоров (в том числе 42% молодежи). Совместный просмотр телепередач мы можем считать в лучшем случае пассивной формой взаимодействия. Уровень физической активности населения при проведении свободного времени довольно низок – 11% занимаются спортом (19% – молодежь, совместные занятия спортом детей и родителей охватывают незначительную часть семей. С появлением в быту персонального компьютера юное поколение все большее предпочтение отдает общению со своим электронным другом в ущерб активному образу жизни, общению со сверстниками и родителями.

К социальным факторам мы относим:

– состояние и воздействие на родителей и детей окружающей социальной среды;

- культурную и социальную реальность развития сельского района;
- поведенческие факторы риска;
- возрастные и половые различия.

В частности, близость с городом Череповцом, оказывает свое негативное влияние на миграционные процессы: в Кадуйский район переезжают на постоянное жительство чаще всего асоциальные семьи. Одновременно с этим в город переезжают семьи благополучные, родители таких семей очень востребованы промышленными предприятиями города. Социальное окружение семьи может создавать как негативные, так и позитивные условия для формирования личности ребенка в период его социализации; задача образовательного учреждения – выявлять данные условия, пытаясь минимизировать негативные условия.

Совокупность факторов культурной и социальной реальности, влияющих на развитие, формирование личности членов семьи. Личность ребенка формируют воспитательные и образовательные воздействия в семье со стороны родителей, а также пресса, телевидение, поведение других людей, принятые ребенком в качестве обязательных писаных и не писаных норм, которым следует ребенок. При этом можно проследить определенную закономерность: чем слабее целенаправленное воздействие родителей, тем сильнее влияние среды. Необходимо учитывать еще и то, что воздействия окружающей социокультурной среды на формирование ребенка в связи с развитием СМИ быстро увеличивается.

Особую значимость приобретают такие понятия, «здоровьесберегающее поведение», «культура самоохранения». По мнению заместителя начальника здравоохранения департамента Вологодской области Попугаева А.И., алкоголизация русской семьи, безусловно, сказывается на взаимодействии родителей и детей. Родители Вологодчины отдают предпочтение водке (40%) и пиву (37%), младшее поколение – пиву. Количество населения, не употребляющего алкоголь, составляет всего лишь 29%. Вызывает озабоченность и быстрое распространение в подростковой среде наркомании и токсикомании;

- антипатриотизма и утраты чувства любви к Родине;
- неуважение к власти;
- равнодушие или активная неприязнь к людям, жестокость к ним;
- обострение проблемы «отцов и детей», неуважение к уходящим и ушедшим поколениям;
- равнодушие к созданию семьи, социальное сиротство;
- примитивизация потребностей и интересов с соответствующим обратным влиянием на культуру со стороны ее потребителей.

Свою специфику во взаимоотношения поколений привносят возрастные различия. Возрастной фактор следует учитывать особо. Так, дети младшего школьного возраста чрезвычайно нуждаются в заботе со стороны родителей, в том числе они ожидают помощи в освоении новой социальной роли – ученика. В содержание традиционного общения внутри семьи включаются перипетии школьной жизни ребенка.

Подросток общение с родителями строит под влиянием возникающего чувства взрослости, при том он раним, притязает на определенные права и не стремится принимать на себя обязанности. Для выстраивания правильной линии поведения родителей важно, чтобы они аргументировали свои требования к подростку, поскольку простое навязывание требований чаще всего отвергается

Для юности актуальной станет проблема отцов и детей, которая накладывается на притязание юных, на уникальность, потребность в общении с кумиром и референтной группой, особенности времяпровождения, половую идентификацию, необходимость профессионального определения. Молодые родители, как правило, имеют небольшой социальный опыт и часто склонны жить собственными интересами порой в ущерб интересам детей.

Следует учитывать и фактор половых различий. Как мальчики, так и девочки чаще доверяют маме, чем отцу. Вместе с тем, родители легче устанавливают контакт с дочерьми, чем с сыновьями. Исследования показывают, что 61% детей удовлетворены отношениями с матерью и 45% – отношениями с отцом. С одной стороны, это говорит о том, что почти каждый второй ребенок адаптирован к условиям семейной жизни и воспринимает их как приемлемые для себя. С другой стороны, эмоциональная дистанция детей с отцами не может не тревожить, поскольку эмоциональная близость ребенка с родителями является источником их взаимодействия. Основой сотрудничества детей с отцами может служить любой мотив, но чаще всего – не эмоциональная близость.

Немаловажное значение для развития взаимодействия родителей и детей имеет наличие семейного фактора. Семья является своеобразным фактором развития

личности, так как она проецирует на себя всю сумму общественных отношений. Семья является открытой, самоорганизующей системой. Семья формирует механизмы адаптации, обеспечивающие устойчивость личности, ее типичного предсказуемого поведения, и механизмы, обеспечивающие тенденцию к изменчивости, когда возникают резкие изменения среды.

Только в семье ребенок получает опыт семейной жизни. У него складываются нравственные чувства, он приобретает то или иное представление о добре и зле, о чести и достоинстве, о долге, порядочности и т. д. Ведущим методом воспитания в семье является метод подражания. Родители являются образцом для подражания, поэтому, важно учитывать личностные качества родителей, которые во многом определяют воспитательный потенциал семьи.

Состав семьи как фактор воспитания рассматривался многими педагогами и психологами. Большинство ученых считает, что наличие в семье обоих родителей значительно облегчает нормальное психическое и нравственное развитие ребенка, позволяют ему в максимальной степени проявить и реализовать свои индивидуальные возможности.

Однако, являясь фактором развития ребенка, семья не является фактором целенаправленным: она, как известно из практики, может оказывать и негативные влияния на личность ребенка:

- неполная семья нередко порождает отсутствие необходимых звеньев воспитательного процесса (эмоционального тепла и ласки матери, мужского влияния отца, коллективистских отношений полной семьи и т. д.);

- неблагополучные семьи (алкоголизм и наркомания, аморальное поведение родителей, родители – правонарушители, фанатически религиозные семьи и др.) создают атмосферу асоциального и антисоциального влияния;

- недостатки в стиле педагогического руководства, ошибки в воспитании детей (авторитарность либо изнеженность, избалованность, бездумное удовлетворение потребностей ребенка...) приводят к трудностям воспитательного характера:

- неблагоприятный психологический климат в семье, отсутствие духовного родства ее членов порождают, к сожалению, бытующее явление детской безнадзорности и беспризорности.

На развитие взаимодействия родителей и детей оказывает влияние стиль семейного воспитания, который сложился в данной семье.

Особое внимание мы уделяем организационно-педагогическим факторам.

Структура организационно-педагогических факторов может быть представлена как единство информационного обеспечения, профессионально-личностных качеств руководителя образовательного учреждения, планирования, распределения обязанностей, системы стимулирования деятельности педагогов и характеризуется стабильностью, гуманностью, мобильностью.

Одним из факторов организационно-педагогического характера является взаимодействие организационных структур на уровне муниципального района. Данное взаимодействие может осуществляться через государственно-общественный механизм управления муниципального уровня, который состоит из трех элементов. Первый элемент – это система взаимодействия «внутри муниципальной системы образования и вне ее со всеми уровнями власти и общественностью, резуль-

татом которой является осознание и формирование социального заказа на образовательные услуги, как со стороны участников, так и со стороны организаторов образовательного процесса»;

Второй элемент – это документально оформленный образовательным учреждением социальный заказ; третьим элементом можно считать разграничение полномочий участников и организаторов образовательного процесса, которое подтверждается нормативно – правовыми актами.

Имея в виду, что в организации взаимодействия родителей и детей велика роль руководителя (организатора), мы должны выделить правовой фактор, под которым мы понимаем совокупность объективных (наличие нормативно-правовых актов) и субъективных (правовая компетентность субъектов и объектов управления) условий, предполагающих знание нормативно-правовых актов и умение реализовывать их в управленческой деятельности. К ним относятся нормативно-правовое сопровождение информационно-аналитической деятельности, правовое обеспечение выбора, мотива, цели, вида деятельности, принятия и реализации управленческих решений, объективности внутришкольного управления и своевременности осуществления этого вида деятельности.

К организационно-педагогическому фактору относится управление общеобразовательной школой, что подразумевает наличие: информационно-аналитического, мотивационно-целевого, планомерно-прогностического, организационно-педагогического, контрольно-диагностического, регулятивно-коррекционного обеспечения деятельности педагогического коллектива. Структура организационно-педагогических факторов может быть представлена как единство информационного обеспечения, профессионально-личностных качеств руководителя школы, планирования, распределения обязанностей, стимулирования деятельности и характеризуется стабильностью, гуманностью, мобильностью.

Важным организационно-педагогическим фактором при формировании личности ребенка является включение в процесс воспитания местных традиций. Культура народа является не только одним из самых мощных средств развития у детей активной гражданской и жизненной позиций, с ее помощью легко формируются этические и эстетические нормы и идеалы, морально – нравственные устои, система позитивных ценностей – те элементы воспитательного процесса, которые объединяют вокруг себя «все другие конкретные виды воспитательной деятельности в единый поток взаимодействия и воздействия на детскую личность» Б.Т. Лихачев. Освоение фундаментального опыта предшествующих поколений гарантирует осознание ребенком своего места и своей роли, как в современном мире, так и в культурно– историческом процессе.

Низкий культурный и образовательный уровень родителей, что обрекает педагогов на дополнительные усилия в деле организации взаимодействия при негарантированном успехе этих усилий. Педагогам не следует считать, что чем выше культурный и образовательный уровень родителей, тем выше уровень взаимодействия между педагогами, родителями и детьми и наоборот. Однако на наибольший успех при организации внутрисемейного взаимодействия педагоги могут рассчитывать именно при наличии у родителей достаточно высокого уровня образования и культуры.

Наблюдается сокращение социальной инфраструктуры детства, что влечет за собой резкое снижение уровня социальных гарантий для детей в жизненно важных сферах духовного и физического развития. Происходит усиление влияния асоциальных и криминальных групп в микросреде семьи.

Психологические:

В качестве психологических факторов необходимо рассматривать психологические особенности участников взаимодействия и, прежде всего, преобладающий вид темперамента и тип характера. Готовность к взаимодействию всех участников образовательного процесса – это один из важных психологических факторов.

Готовность ребенка к взаимодействию выражается в таких позициях как: «готов» – ребенок в целом позитивно настроен на взаимодействие с родителями и обладает необходимыми для этого умениями и навыками;

– «не готов» – ребенок может понимать и принимать усилия взрослых, но сам не испытывает потребности во взаимодействии с родителями;

– «не хочу» – явное нежелание взаимодействия и даже противодействие всем попыткам родителей, как первичных агентов социализации;

– «безразлично» – инфантилизм, сознательный или бессознательный, отсутствие всяких потребностей во взаимодействии с родителями.

Степень готовности педагогов к организации взаимодействия родителей и детей зависит от степени соблюдения ими ряда правил, педагогических норм:

– педагог обязан знать семейную педагогику, понимать ее специфику и пути взаимодействия со школьной педагогикой;

– педагог должен быть подготовлен к общению с родителями;

– педагог должен быть смотивирован на общение и совместную деятельность с семьей своих учеников.

Готовность к развитию взаимодействия родителей с детьми не менее важно.

В социальной психологии совместную деятельность рассматривают как детерминанту социально-психологической интеграции включенных в нее индивидов, как первооснову возникновения и развития межиндивидуальных связей в общности людей. Совместная деятельность развивает взаимодействие, если сама постоянно совершенствуется, обогащается. В то же время уровень, характер совместной деятельности зависит от сложившихся отношений, от состояния мотивационного поля взаимодействия, которые создают определенные предпосылки для организации совместной работы.

При организации взаимодействия родителей и детей необходимо учитывать факторы риска, представляющие угрозу для сохранения и развития человека: неблагополучное состояние здоровья и уменьшение продолжительности жизни, рост смертности населения; снижение уровня физического и психического здоровья под влиянием экологических факторов; ухудшающееся положение детей, семьи, молодежи как важнейших составляющих человеческого потенциала будущих поколений; внешнее состояние культурно-образовательного пространства развития молодых поколений. (ж. нар обр. 2007. № 2. С. 211. С. Курганский.)

Таким образом, стиль, содержание и особенности развития взаимодействия родителей и детей зависят, от на сколько педагоги при организации взаимодействия родителей и детей учитывают выделенные нами факторы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Байбородова Л.В. Взаимодействие педагогов и учащихся в школьном коллективе. – Ярославль: ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 1991. – 111 с.
2. Байбородова Л.В. Педагогические основы взаимодействия школы и семьи в воспитании // Воспитательная работа в школе. – 2003. – № 4. – С. 8–12.
3. Байбородова Л.В. Взаимодействие в разновозрастных группах учащихся. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 336 с.
4. Байбородова Л.В., Ботина В.А., Кочешкова Л.О. Развитие сельской школы Вологодской области: концепция и программа ее реализации на 2006–2010 годы. – Вологда: Издательский центр ВИРО, 2006. – С. 5–7.
5. Директору школы о сотрудничестве с родителями / под ред. д.н., проф. Роботова А.С., к.п.н. И.А. Хоменко, к.п.н., доц. И.Г. Шапошникова. – М.: Сентябрь, 2001. – 176 с.
6. Кон И.С. Социология личности. – М., 1967.
7. Краткий словарь иностранных слов / под ред. М.С. Локшина. – М., 1988. – 598 с.
7. Курганский С. Факторы воздействия специфики крайнего севера на школьное образование // Народное образование. – 2007. – № 2. – С. 210–217.
8. Мудрик А.В. Введение в социальную педагогику: учебное пособие для студентов. – М.: Институт практической психологии, 1997. – 239 с.
8. Недвецкая М.Н. Основы педагогического взаимодействия школы и семьи: учебно-методическое пособие. – М.: АПК и ППРО, 2006. – 146 с.
9. Никандров Н. Воспитание и социализация в современной России: риски и возможности // Народное образование. – 2006. – № 9. – С. 21–26.

РОЛЬ ДОО «ОБЩИНА» В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ

Попова Елена Михайловна,

*заместитель директора по учебно-воспитательной работе,
учитель русского языка и литературы МОУ «Бубровская основная
общееобразовательная школа им. Героя Советского Союза А.М. Никандрова»*

Общество никогда не развивалось только благодаря экономической, политической деятельности, социальному творчеству людей и изменениям в самом человеке. Оно движется и существует постольку, поскольку люди несут в себе известные «неизменности», сохраняя и передавая от поколения к поколению вечные ценности – культуру, мораль, традиции. Сегодня особое значение приобретает духовно-нравственное воспитание школьников, развитие таких качеств, как толерантность (прощение, терпимость, милосердие, уважение человеческого достоинства, сострадание, сотрудничество, уважение других прав), готовность и способность к диалогу. Важнейшая цель воспитания должна быть направлена на усвоение подрастающим поколением духовно-нравственных ценностей, обеспечивающих общественно-значимую мотивацию поведения и поступков, ориентацию в различных жизненных ситуациях.

Однако механизм передачи ценностей совсем иной, чем знаний. Ценности личности не являются прямой производной от ее знаний, нельзя превратить знания в убеждения. Только в процессе общения, в совместном действии происходит передача ценностей.

Школа сейчас должна создавать новую духовность и новую реальность, лишь используя как основу народные традиции и ценности русской национальной, народной культуры, положительные стороны народной педагогики. Исходить надобно из того, что близко бытийно, т.е. материально-духовно, не отвлеченно и умозрительно, а чувственно и осязаемо. Таковым может и должно стать ощущение и знание места своего жительства, его обычая, фольклора, традиции и культуры, причем материализованное, воплощенное, живое.

Пробуждению этнической и исторической памяти, неразрывно связанной с образованием, формированию основ культуры личности, национально и социально ориентированного гуманистического мировоззрения, коллективистского гражданско-общественного самосознания, развитию социальной активности, инициативности и ответственности призвано служить ДОО «Община», объединяющее коллектив школы, сельское сообщество в рамках реализации программы выживания (развития) «Сельская школа-община», автором и разработчиком которой является Попов Владимир Валериевич, учитель истории, психолог, директор школы, поэт, член Союза писателей России.

Почему «община»? Для нас община – это, прежде всего, гражданское сообщество, объединяемое общими задачами, делами, ответственностью, общность, способствующая, помогающая самореализации личности, общность открытая и активно действующая. Возможно, нам удалось проложить тропку к решению важнейшей проблемы, стоящей перед школой, даже перед всем сельским сообществом: что и как нужно делать, чтоб выпускники сельской школы не заблудились во времени и пространстве нынешней России ни нравственно, ни социально, смогли успешно реализоваться, сохранив любовь к родному краю, общность и самобытность, став не просто хранителями, но и носителями – продолжателями и творцами – народной культуры, опыта, традиций, той духовной основы, что в любые времена позволяла нашему народу выжить, выстоять и возродиться в обновленном качестве, на новой ступени развития.

На что мы опирались, создавая ДОО «Община»?

Первая опора – традиции школы:

– связь поколений, истории школы, судеб и дел ее выпускников и педагогов с современностью

– активное поощрение самостоятельности, позитивных изменений, успехов и достижений учащихся во всех видах деятельности;

– последовательное и активное включение учащихся и их родителей в образовательный и воспитательный процесс в качестве его участников и организаторов;

– активная направленность деятельности коллектива на сохранение и поддержание народных традиций, создание здоровой социокультурной и экологической обстановки на селе;

– сочетание традиционных форм и методов образования с поиском и использованием передовых педагогических, образовательных и информационных техно-

логий, соответствующих содержанию приоритетных направлений развития школы.

Вторая опора – школьный историко-этнографический музей «Истоки» и развитие краеведческой поисково-исследовательской работы. Сегодня ребята – активисты музея – непосредственные лидеры-организаторы краеведческой работы в классах, помощники руководителя музея, учителей, классных руководителей в этом направлении, каковыми уже являются участники ФЭК «Прялица» в своем деле.

В качестве третьей опоры мы рассматриваем традиции социального действия. В первую очередь, это шефство над сельским Парком Победы, где, как правило, проводятся все школьные и сельские праздничные и торжественные мероприятия и ритуалы: посвящение в первоклассников, День знаний, дни мужества, памяти, славы, ритуал последнего звонка и передачи наследия, День победы, митинги, сельские сходы, встречи с ветеранами и знатными гостями, юбилеи, иные мероприятия. Это – организация деятельности сельского Дома культуры: проведение Дня пожилых людей, Дня призывника, концертов и других мероприятий. Это, наконец, работа на пришкольном участке и цветнике, акции по озеленению села, благоустройству водоемов, патронаж престарелых и рейды помощи ветеранам, акции взаимопомощи и др.

В основе организации и деятельности ДОО «Община» лежат следующие принципы:

– Коллективизм и артельность во всем. (Мы все разные, но мы вместе. Вместе учимся, вместе живем, вместе строим наш общий дом, вместе идем в будущее. Только сообща мы сможем достичь желаемого каждым).

– Уважение прав личности, развитие способностей каждого при разумном сочетании прав и обязанностей. (Мы разные, каждый – личность, каждый обладает талантом, который должен и может быть реализован в нашем совместном труде.

– Сознательное уважение своего народа, его истории, осознание собственного места и роли в ней. (Мы – дети своего народа. Народ – это наши родители, наши предки в десятках поколений. Мы сами – народ. Мы – хранители и носители будущего народа, звено в цепи.

– Организация всей деятельности в атмосфере народных традиций, духовности, социокультурного опыта. (Мы – хранители и носители русских народных традиций, культуры, духовности. Нам доверено бесценное сокровище, капитал, накопленный и умноженный предками. Наша задача та же – сохранить, умножить и передать. Сохранить и умножить можно только делом).

– Предметность, непосредственность и продуктивность всей деятельности, организованной через соучастие в реализации народных обычаев, традиций, обрядов, праздников в школьной жизни.

Руководит ДОО «Община» Совет Дела, в который входят представители от каждого класса (с 1 по 9). План работы объединения разрабатывается на основе Воспитательной программы школы «Звонница» и принимается на общем собрании – сходе обучающихся школы. Что они планируют? КТД, социальные акции, конкурсы, викторины, закрепляют за каждым классом объект заботы. КТД зат-

рагивают все направления деятельности и образуют пять своеобразных колоколов – звонницу: «Древо жизни» (литературно-этнографическое), «Колокола памяти» (историческое), «Земля – наш общий дом» (экологическое), «Тимуровская дружина» (социальная практика), «В здоровом теле – здоровый дух» (физкультурно-оздоровительное). В настоящее время сложилась система из девяти традиционных тематических недель, нескольких КТД и отдельных тематических общешкольных праздников. Четыре недели приурочены к праздникам традиционного народного календаря (с вариантами): осень – «Семен-летопроводец», «Харитины – первые холстины», «Покровские посиделки», «Зима пришла, посиделки принесла»; зима – «Рождественские игрища», «Святки», «Святочные гадания», весна – «Широкая масленица», «Сороки», «Жаворонки, прилетите», «Зеленые святки» и другие. Четыре других – это «Отечество мое – Россия» (ноябрь-декабрь), «Неделя Мужества» (декабрь, январь, посвящена дню рождения героя-земляка, выпускника школы А.М. Никандрова и подвигу героя-земляка, выпускника школы И.П. Малоземова), «Неделя воинской славы» (февраль), «Неделя народного подвига» (май). Последняя – «Неделя Земли» (апрель-май), проводится в рамках экологического месячника. Традиционные КТД и общешкольные праздники проводятся либо в рамках тематических недель («Лен, ты, мой лен». «Гадайте, девушки», «Дни памяти», «День защитников Отечества» и др.), либо как самостоятельные («День Руси», «День Матери», «Литературный час» и др.) Обязательными условиями реализации системы являются разнообразие и согласованность внутренней структуры каждого дела, совместная деятельность учителей и обучающихся, сельского социума при их подготовке и проведении. А применение истоковедческих технологий позволяет развивать социокультурные ценности личности с приоритетом духовной основы, элементов управленческой культуры, эффективное общение на основе принципа диалогизма.

Таким образом, включение обучающихся в важнейшие социальные и социокультурные процессы жизни села, в деятельность, направленную на решение задач, жизненно важных для всего социума формирует в них чувство своей общности и причастности к жизни сельского сообщества, своей значимости, необходимости и ответственности за будущее.

РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА ЧЕРЕЗ ВОЛОНТЕРСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ ОБЩЕСТВЕННОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «ЭДЕЛЬВЕЙС»

*Романчук Вероника Вячеславовна,
учитель информатики, руководитель ДОО «Эдельвейс» МБОУ «Сазоновская
средняя общеобразовательная школа» Чагодощенского района*

В проекте Федерального государственного стандарта общего образования духовно-нравственное развитие, воспитание и социализация обучающихся определены как задачи первостепенной важности. Одним из действенных инструментов нравственного становления подростков является волонтерская деятельность учащихся, которая обеспечивает реализацию их потребности в социально актив-

ном поведении и оказании помощи другому человеку; способствует познавательному и эмоциональному развитию, совершенствует такие стороны личности как отзывчивость, сочувствие и сопереживание.

Понятие «*волонтерская деятельность*» обозначает добровольную деятельность людей на безвозмездной основе, направленную на достижение социально значимых целей и решение проблем общества [1]. Важными для понимания сущности волонтерской деятельности являются ее специфичные черты: в дар приносятся не материальные средства, а время, энергия, труд и талант волонтеров; основанием для волонтерской деятельности является личное убеждение человека в необходимости оказывать помощь нуждающимся людям.

Особенность нравственного становления личности в условиях волонтерского движения обусловлена тем, что именно общественно полезная деятельность является ведущим типом деятельности в подростковом возрасте. Она наиболее полно обеспечивает усвоение норм человеческих взаимоотношений в данном возрастном периоде, формированию новых, гуманистических мотивов деятельности и принятию субъектом общественных потребностей.

Также необходимо отметить, что задача социального становления личности ребенка является важной и актуальной для любого государства. В связи с этим значительно возрастает социальная значимость деятельности общественных институтов, направленных на создание условий для формирования социально активной личности ребенка. Среди этих институтов особое место занимают детские общественные организации, работа которых строится, прежде всего, с учетом интересов детей и предполагает развитие их инициативы, общественной активности, удовлетворение своих потребностей в общении [2]. Как показывает мировой и отечественный опыт, именно детские организации справляются с данной задачей наиболее эффективно. После реформирования пионерской организации в России появилось множество разнообразных детских организаций. Иначе и быть не могло. Стремление к объединению – естественная потребность детей и подростков. Дети объединяются в детскую организацию тогда, когда видят перспективу интересной жизни. Здесь происходит их самосознание, саморазвитие и самореализация. Активно участвуя в делах детской организации, дети приобретают социальный опыт, тем самым нормируется их гражданское самосознание, личная жизненная позиция.

Десятый год работает в МБОУ Сазоновская средняя общеобразовательная школа детское общественное объединение «Эдельвейс», которое было создано по инициативе группы учащихся – участников IV фестиваля детских и молодежных программ «Содружество», проходившее в Вологде 19 мая 2002 года. На этот фестиваль съехались представители общественных объединений нашей области. В рамках фестиваля прошел большой праздник, посвященный 80-летию пионерской организации. Ребята узнали об истории и делах пионерии области, увидели, чем сейчас живут и чем занимаются их сверстники. Атмосфера праздника, увиденное на сцене, общение с участниками фестиваля – все это повлияло на решение ребят тоже создать свою организацию.

Главной целью программы деятельности ДОО «Эдельвейс» является создание условий для формирования и развития интеллектуальных, творческих личностных качеств учащихся, их социализации и адаптации в обществе.

Для достижения главной цели объединение решает следующие задачи:

- рост инициативы, самостоятельности, чувства ответственности;
- формирование навыков коллективной творческой деятельности;
- создание условий для развития отношений заботы друг о друге, о школе, о младших, взаимоуважение детей и взрослых;
- создание условий для самовыражения, самоутверждения и реализации каждой личности через представление широкого выбора направлений и видов деятельности.

Вся деятельность в объединении ведется по следующим направлениям:

А) Проект «Здравствуйте!» Задача проекта: привлечение детей и подростков к работе по пропаганде здорового образа жизни. В ходе работы по этому направлению: работает волонтерская группа по пропаганде здорового образа жизни, среди членов объединения и учащихся школы и района; организуются спортивные состязания; проводятся конкурсы творческих работ.

Б) Проект «Земля родная». Задача проекта: привлечение детей и подростков к изучению родного края, приобщение к истории и культуре Вологодской земли, заботе о природе. В ходе работы по этому направлению: изучается история своей семьи, района, поселка, школы; проводятся уроки мужества и акции «Подарок солдату», «Память» (четвертый год ухаживаем за заброшенными могилами участников войны И.М. Ёлкина и Ф.С. Першина, также ребята ведут поисковую работу по сбору материалов об их жизни), «Сделаем свой поселок чище», социальные проекты «Скверу быть!», «Наш парк должен быть чистым и красивым!», «Все на каток!»,? «Хочешь сильным, ловким быть – нужно нам турник установить!».

В) Проект «Доброе сердце». Задача проекта: развитие детской инициативы по оказанию помощи нуждающимся, поддержка и поощрение личного желания добровольной и бескорыстной заботы. В ходе работы по этому направлению проводится: организация посильной помощи и поддержки социально незащищенным детям: социальный проект «Протяни руку другу» для воспитанников социального приюта для детей; акция «Забота» – оказание адресной помощи ветеранам войны, солдатским вдовам и матерям, престарелым и одиноким людям, участие в концертах для ветеранов; организация внеурочной деятельности младших школьников.

В 2009 году ДОО «Эдельвейс» впервые приняло участие во всероссийской акции «Весенняя неделя добра», в ходе которой провели:

- разведку Добрых Дел (размещение информации о Весенней Неделе Добра в районной газете «Искра»), распространение листовок об акции в поселке и школе, организация группы «ВНД» в социальной сети, опрос жителей, администрации поселка о проблемах);

- акцию «Протяни руку другу» в рамках «Весенней недели добра»: ребята нашего объединения организовали сбор вещей для детей социального приюта пос. Сазоново и провели с ними игровую программу «Путешествие в Доброград».

Г) Проект «Моя детская организация». Задача проекта: создание условий для развития детского общественного объединения. В ходе работы по этому направлению: оформляется уголок и летопись объединения; выпускается газета объе-

динения; проводятся КТД и игровые программы для членов объединения и для учащихся школы.

В ходе изучения ценностных ориентаций подростков, были опрошены члены ДОО «Эдельвейс». Ребятам было предложено ответить на вопросы о ценностях организации, выбирая из предложенных одну или несколько приоритетных, важных для себя и для своей организации. В результате данного исследования можно сделать выводы:

- большинство членов ДОО «Эдельвейс» идеалами своего объединения считает «правду» и «добро»;
- законы деятельности организации и свое участие в ней основывают прежде всего на «дружбе»;
- реализацию своих прав видят в существовании «равенства» и «справедливости»;
- из всех обязанностей и поступков членов объединения наиболее ценят «дела»;
- основными нормами объединения считают «творчество» и «добровольность»;
- заботами для своих дел и размышлений выбирают «общество»;
- организационная структура и деятельность организации построена, по мнению ее членов, прежде всего на принципе «сотрудничества».

Таким образом, члены ДОО «Эдельвейс» основывают деятельность своей организации на духовно-нравственных ценностях. Для всех членов объединения приоритетными являются ценности коллектива. Участвуя в работе ДОО «Эдельвейс», подростки стремятся к высоким нравственным идеалам.

При изучении мотивов участия подростков в ДОО «Эдельвейс» и приобретенных ими умений в объединении ребятам был предложен метод исследования «Недописанный тезис»:

1. «В ДОО «Эдельвейс» я научился...». Вот что написали подростки: любить; быть терпимым; заботиться о других людях; исправлять свои ошибки; дружить; помогать тем, кто в беде; уважать чужих людей; общаться с людьми; вожатской работе; хорошо проводить время; развивать в себе организаторские способности; находить общие интересы, создавать газету; активно участвовать в общественной жизни, конкурсах; взаимовыручке; умению видеть в любой ситуации положительные моменты.

2. «ДОО «Эдельвейс» для меня это...». Среди ответов можно отметить следующие: классная компания; друзья, на которых всегда можно положиться; второй дом, где тебя любят и ждут близкие и дорогие для тебя люди, где весело и уютно, где тебя уважают; организация, где много хороших и дружных людей, которые делают добрые дела; место, где можно весело и с пользой провести время; объединение, в котором всегда интересно, весело и занимательно; коллектив хороших друзей; интересное и полезное содружество.

3. «Участие в ДОО «Эдельвейс» мне даст...» – возможность помочь другим людям; принимать участие в каких-либо мероприятиях; общение с новыми людьми; много хороших и положительных эмоций.

Мотивации участников являются одними из основных средств формирования системы ценностей детского объединения в целом. По результатам анкетирования, установлено, что ребята выделяли три основных типа мотиваций: для себя, для других и для пользы дела. В объединение приходят подростки, желающие изменять не только себя, но и мир вокруг себя, они руководствуются чувством общественной миссии, принадлежности к своему народу, стране и желанием работать на ее благо.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кудринская Л.А. Добровольческий труд: сущность, функции. специфики // Социологические исследования. – 2006. – № 5. – С. 15–22.
2. Детские и молодежные объединения: Создаем. Развиваем. Действуем. Методические рекомендации по вопросам создания, развития и деятельности детских и молодежных общественных объединений / под ред. М.В. Соколовой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Вологда, 2010. – 152 с.

СОЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ШКОЛЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Семенова Татьяна Вячеславовна,

заместитель директора по учебно-воспитательной работе БОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1 им. Максима Горького» г. Череповца

Россия на рубеже веков... Войны, революции, национальные конфликты... Время социальных потрясений – это всегда испытание для человека, который оказывается особенно незащищенным, растерянным, одиноким. Эта растерянность и неуверенность наших соотечественников в завтрашнем дне на рубеже XX и XXI веков составила картину всеобщего разрушения: нарушено духовное единство общества, деформированы традиционные для страны моральные нормы и нравственные установки. Ответственность за сохранение нации, несомненно, лежит на государстве, которое делает решительные и своевременные шаги в этом направлении. Одним из таких важных решений, безусловно, является разработка и принятие «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», в которой впервые не только четко сформулированы базовые национальные ценности, но и определены принципы, цели и задачи организации духовно-нравственного развития и воспитания. Данный документ позволяет ориентировать педагогическую деятельность образовательных учреждений на развитие интереса школьников к истории Отечества, ее культурному наследию, на воспитание любви к своей малой родине, ее людям, на сохранение научных, трудовых, эстетических и нравственных традиций.

В нашей школе, одном из старейших общеобразовательных учреждений не только города Череповца, но и Вологодской области, школе № 1 имени Максима Горького, имеющей богатую историю, существует система работы по проблеме духовно-нравственного развития и воспитания школьников. В течение последних

двух десятилетий педагогический коллектив вовлечен в интенсивный творческий инновационный процесс. Успешно продолжена систематизация приобретенного опыта по использованию краеведческого компонента в учебно-воспитательном процессе. Закончена работа над инновационными проектами «Использование музейной педагогики в целостном образовательном процессе», «Психолого-педагогические и организационные основы реализации принципов истоковедения в целостном учебно-воспитательном процессе отдельного образовательного учреждения». Логическим продолжением данной деятельности стало участие школы в конкурсе проектов муниципальных ресурсных центров. В результате школа получила статус муниципальной научно-методической площадки по теме «Гражданско-патриотическое воспитание через реализацию принципов истоковедения, музейной педагогики».

Для того чтобы вырастить из ребенка полноправного и зрелого гражданина общества, недостаточно только семьи, школы или любого другого социального института, а необходимо создание образовательной среды как взаимодействия различных социальных институтов для обеспечения полноценного достижения целей обучения, воспитания и развития ребенка. Принцип социальной обусловленности воспитания был сформулирован во второй половине XIX – начале XX века. Основоположник научной педагогики в России К.Д. Ушинский подчеркивал большую роль в обеспечении целостности обучения семьи, общества, народа, религии, языка, истории. В отечественной педагогике XIX века активно утверждалась идея народности воспитания, для того чтобы дети, осмыслив реалии и ценности отечественной культуры смогли стать полезны обществу. Образовательное учреждение при этом, обеспечивая взаимосвязь элементов образовательной среды, выступает как интегратор совместной деятельности, общения и отношений.

Развитие образовательной среды в школе происходит в двух основных направлениях: учебная деятельность и внеурочная деятельность. В каждом из данных направлений используются материально-технические, методические, информационные и другие ресурсы, созданные в результате инновационной деятельности нашего образовательного учреждения.

Компоненты образовательной среды	Возможности их использования	
	Сфера учебной деятельности	Сфера внеурочной деятельности
1	2	3
Региональный базисный учебный план, содержание программ учебных курсов	Содержание и использование активных форм обучения в преподавании учебного курса «Истоки»	
	Содержание программ краеведческих курсов регионального компонента РБУП: экономики региона, Литературы Вологодского края, истории Вологодской области, Геогра-	

1	2	3
	<p>фии Вологодской области</p> <p>Содержание программ и использование активных форм обучения при проведении интегрированных уроков по предметам учебного плана (литература, история, музыка, трудовое обучение, математика и др.)</p>	
	<p>Содержание и использование интерактивных форм обучения, метода проектов в апробировании экспериментального курса «Основы религиозных культур и светской этики»</p>	
<p>Школьный музейный комплекс</p>	<p>Использование фондов музея для формирования музейного и краеведческого компонентов, их вкрапления в ткань урока по предметам учебного плана</p>	<p>Программа воспитательной работы школьного музея, включающая поисковую, выставочную и др. деятельность</p>
<p>Школьная библиотека</p>	<p>Фонды библиотеки, в том числе краеведческие, для насыщения учебного процесса</p>	<p>Программа внеклассной работы библиотеки</p>
<p>Научное общество учащихся</p>		<p>Исследовательская деятельность, подготовка обучающихся к выступлениям на научно-практических конференциях</p>
<p>Внутришкольные подразделения дополнительного образования</p>		<p>Кружки, объединения, студии духовно-нравственного содержания</p>
<p>Объекты социума как социальные партнеры</p>		<p>Взаимодействие с Воскресной школой (участие в православных конференциях «Тайские чтения», участие в православном лектории и т.п.); ЧерМО, муниципальными учреждениями культуры</p>

Рассмотрим некоторые, наиболее значимые компоненты, образующие данную среду.

В ряду педагогических условий, создающих заданное образовательное пространство, мы, прежде всего, выделяем образовательные возможности школьного музея. Создаваемый педагогами, выпускниками, учащимися школы, начиная с 90-х годов двадцатого века, музейный комплекс, архив которого официально считается источником пополнения фондов музеев Российской Федерации, многолетний опыт научно-исследовательской и поисковой работы – все это подкрепляет положительную мотивацию педагогов школы к работе над обозначенной темой. Школьный музей, располагающий ценнейшими материалами о героическом прошлом людей старшего поколения, становится фактором, способствующим формированию гражданско-патриотических качеств личности.

Значительна роль школьной библиотеки в формировании базовых национальных ценностей. Это не только собранный за последние годы достаточно обширный фонд краеведческой литературы, но и программы воспитательной внеклассной работы, написанные заведующей школьной библиотекой Ляпуновой Н.К. и апробированные в школе: циклы активных занятий с младшими школьниками «Уроки Дедушки Мороза», «Уроки мира и доброты», часы чтения «С любовью к Отчизне». Данные программы имеют культурно-историческое и нравственное содержание, наполнены стержневыми социокультурными категориями.

Более четкие формы за последние годы приобрело взаимодействие с объектами социума как социальными партнерами. Обучающиеся стали более активными участниками научно-практических конференций, творческих конкурсов, фестивалей, интеллектуальных игр. Особо следует подчеркнуть устойчивый интерес к православной культуре, проявляющийся в успешном ежегодном выступлении наших учеников на Таисиевских и Димитриевских чтениях, участии в олимпиаде по основам православной культуры.

В качестве важного субъекта образовательного социокультурного пространства в нашей системе представлены музеи Череповецкого музейного объединения, что обусловлено и опытом формирования педагогами школы методической базы в области музейной педагогики, и тенденцией использования музеями инновационных технологий в работе со школьной аудиторией, а также нахождением нашего образовательного учреждения вблизи многих музеев города. Наши ученики – активные участники музейных уроков, творческих встреч, концертов, праздников, научно-практических конференций в Доме Милюткина, Голубой гостиной, музее Верещагина, усадьбе Гальских.

Взаимодействие с другими муниципальными учреждениями культуры также занимает значительное место в нашей работе. Это посещение спектаклей, концертов, праздников в Камерном театре, Городском филармоническом собрании, Доме музыки и кино.

Спортивно-патриотическое воспитание как элемент образовательной среды в нашей школе не занимает еще сильной позиции по причине несовершенной кадровой и материальной базы, однако работа в данном направлении активизируется. Подготовка граждан к военной службе осуществляется через опыт участия

школьников в соревнованиях «Школа безопасности», «Зарница», «Лайфрестлинг» и др., через организацию спортивно-досуговой деятельности.

Еще одно важное направление в формировании образовательной среды, требующее незамедлительного внимания – это работа по присоединению семьи к формированию гражданско-патриотических качеств личности школьника. Семья, позиционируемая как базовая национальная ценность, должна непременно стать активным участником образовательного процесса. Это возможно достичь через развитие познавательного интереса школьников к традициям семьи, к своим истокам, через воспитание уважения к людям старшего поколения.

Таким образом, все перечисленные педагогические условия формируют образовательное пространство современной школы, необходимое для воспитания личности культурно-созидающей, способной к творческому преобразованию окружающей среды, обеспечивающей единство обучения и творчества, становления и развития человека»

ПРАВОСЛАВНАЯ ПСИХОТЕРАПИЯ В ВОСПИТАНИИ ДЕВИАНТНЫХ ПОДРОСТКОВ

Чирков Алексей Модестович,

*профессор кафедры юридической педагогики и психологии
ВИПиЭ ФСИН России, д.м.н.*

Практика православной психотерапии имеет возраст самого Православия, а ее святоотеческие основы заложены в писаниях Святителей Тихона Задонского, Феофана Затворника, Игнатия Брянчанинова, Иннокентия Херсонского, преподобных Нила Сорского, Паисия Величковского и многих других русских Святых и подвижников христианского благочестия. Религиозные взгляды на природу и развитие духовности человека, на столетия опередившие западноевропейскую науку, содержатся в трудах православных русских педагогов, мыслителей и философов прошлых столетий – И.В. Киреевского, А.С. Хомякова, С.Н. Булгакова, Н.А. Бердяева, Н.С. Пирогова, К.Д. Ушинского, П.Ф.Каптерева Н.О. Лосского, С.Л. Франка, И.А. Ильина и других.

Современный этап развития отечественной школы православной психотерапии связан с возвращением в жизнь нашего народа православной веры (равно как и религиозной практики иных конфессий), отражающего общую тенденцию постепенной элиминации атеистического мировоззрения и возврата значимости религии как на уровне частной и общественной жизни, так и на уровне национальных государств и межнациональных отношений во многих регионах современного мира. Американский исследователь С. Хантингтон утверждает, что «светское атеистическое государство сменилось современным российским, которое позиционирует православие как ключевой элемент русской духовности и культуры» (40). Автор подчеркивает также, что «Большая часть земного шара ныне отвергает секуляризм, двадцать первое столетие обещает стать веком религиозности», а западные «светские государственные модели отрицаются как нежизнеспособные» (40). Религиозный ренессанс, возникший в начале 90-х годов на волне мощного резо-

нанса в духовной сфере России, способствовал возрождению религиозных институтов и процессов межинституциональной интеграции светской и религиозной культур (12, 18). В то же время, трансформация социокультурной ситуации инициировала и экспансию потока инородных культурных образцов, репрезентаций и инсценировок, включая избыточную «психологизацию» системы образования и наводнение страны «лечебными психотехниками» деструктивного и атеистического содержания (2, 22, 44). Данное обстоятельство явилось дополнительным фактором развития православной психотерапии, формирующейся в тесном контакте с психологической (христианской) антропологией и возрождающейся в своих традициях православной педагогикой (3, 4, 14, 21, 27, 30, 34, 41, 46, 48).

Главным целеполаганием православной психотерапии является помощь человеку в выживании и спасении его на основе святоотеческого учения о духовной жизни и практики многовекового положительного опыта Церкви по врачеванию и исцелению от духовных, нравственных и телесных недугов (9, 15, 28, 49). Однако ее позитивный потенциал в решении проблем девиантного поведения подростков используется явно недостаточно, что отражает низкий уровень осведомленности светской части населения в вопросах духовного оздоровления, его реальной помощи в профилактике девиаций и т.д. Вместе с тем, православная психотерапия в устранении девиаций на сегодняшний день, если и не главная (по факту), то основная (по сути) и единственно реальная терапевтическая практика среди широкого и разнообразного, равно как и малоэффективного, а часто и вредного для духовного здоровья спектра применяемых методов светской психотерапии.

Это объясняется, прежде всего, природой девиаций – деформацией и разрушением духовной природы человека. Неуклонный рост наиболее тяжелых форм отклоняющегося поведения – пристрастий к психоактивным веществам, агрессии, преступности, суицидов, сопровождается увеличением показателей заболеваемости подростков психическими и психосоматическими расстройствами (6, 24, 25, 31, 35). Сегодня девиантное поведение представляет область междисциплинарных исследований, направленных на поиск новых знаний о его природе, что все больше заставляет обращаться к антропо- и метафизической методологии. При использовании комплекса системно-антропологического и даже полипарадигмального подходов к анализу психической сферы человека выстраивается некая вертикаль (иерархия) организации знаний о его структуре и поведении (морфологии, физиологии и т. д.), однако, как и в квантовой физике, всегда остается нераскрытой некая главная величина, – в данном случае, его душа и ее духовная сущность (4, 8, 35). В качестве теоретических науковедческих абстракций, иначе непознаваемыми, остаются и другие иррациональные феномены человека – сознание, предвидение, целеполагание, смысл бытия. Изучение психической сферы человека усложняется не столько сложностью организации ее иерархичной многоуровневой структуры и полифункциональностью параметров взаимодействия с внутренним и внешним миром, сколько неизбежностью признания реальности трансперсональных психических и духовных феноменов. Последнее положение элиминирует возможность моделирования универсальной модели психики вне теоцентристского постижения духовного мира человека, вне признания идеальной природы и воз-

возможности бытия надличностных пространств в мировремени. Об этом свидетельствует и вся реальная практика самопостижения и трансформации духовной жизни человека, его общения с Богом обожения и т. д. (1, 23, 20, 21). За пределами познания остается и проблема отклоняющегося, в том числе, преступного поведения человека, связанная с нравственностью и моралью, природа которых не поддается раскрытию, что отражает ведущую онтогносеологическую парадигму культуры и философии, сводимую к необходимости выбора мировоззренческой позиции в постижении мира (10, 47).

В этой связи, в пенитенциарной науке и практике, участвующей в решении проблемы девиаций под давлением все нарастающей преступности, особое внимание уделяется духовности как субъективной реальности – психологической сущности человека и духовно-религиозным (антропологическим) аспектам воспитания девиантных личностей (37). Поскольку в России духовность и нравственное сознание граждан до сих пор «проходят суровые испытания», то именно с утратой духовного развития подростков большинство исследователей связывают размах подростковой девиации, являющейся следствием глобального антропогенного кризиса и общего идеологического вакуума. Его заполнение духом коммерции прослеживается во всех сферах жизни – от политики и экономики до науки и образования, культуры и искусства. Следствием бездуховности является падение нравственности, криминализация сознания населения, агрессивность и ненависть к себе подобным, чувство внутренней дисгармонии, понижающей удовлетворенность жизнью и т. д. Ощущение безнравственности и враждебности окружающей среды порождают у человека стресс, апатию, депрессию, психические и другие психосоматические отклонения – «социоматозы», свидетельствующие о физическом саморазрушении нашего общества. Ухудшение общего здоровья и его интегральной величины – психологического, иначе духовно-нравственного здоровья населения усиливает экстремальное воздействие негативных социогенных факторов, что, в свою очередь, приводит к дальнейшему нарастанию числа дезадаптивных форм поведения с повышением уровня аномалий развития, социально-значимых заболеваний и устойчивых форм патологии поведения у подростков и молодежи (6, 24, 25, 30, 41).

Как известно, устойчивые патологические состояния человека могут проявляться и на уровне социума, популяции, формируя дезадаптивную форму функционирования социальной системы, вступающую, согласно представлению о голографическом единстве мироздания, в противоречие с нравственными законами бытия Вселенной и постижением Абсолюта (38). Такие состояния наиболее трудно поддаются терапии, тем более, что жизнедеятельность подавляющей части общества испытывает стрессовое напряжение с увеличением давления «привычных» стрессоров и появлением массы новых – сегрегации, безработицы, инфляции и др. Наименее толерантными ко всем видам стресса считаются дети, духовно-нравственное измерение развития которых отражает его низкий уровень у большей части населения. Повреждающие эффекты стрессов (устойчивость к которым определяется мерой духовности и культуры), фиксируемые уже в пре и перинатальном периодах развития, могут закрепляться в виде конституциональной предрасположенности (соматопсихических девиаций) к патологии. Данные клини-

ческой (медицинской) антропологии, полученные при анализе полиморфизма психических отклонений (девиаций) – изменчивости интегральной индивидуальности (духовности) индивида, свидетельствуют о реальной возможности их выявления в форме наследственной патологической конституции – соматопсихического диатеза, что проявляется в виде различных девиаций в строении тела и асинхронии развития соматических и психических функций (19). Согласно антропологической психологии нарушение индивидуального саморазвития у подростков в виде ограниченной самобытности – бездуховности (обезличенности), выражающейся в гипертрофированной зависимости от чужого мнения и воли, обстоятельств и влияния среды, неспособности самостоятельно делать нравственный выбор, представляет первую линию генетически обусловленного дизонтогенеза. Искажения субъективности реальности в виде нарушений универсальности бытия (ограниченности событийности) проявляются в дисгармоничном развитии, являющимся второй линией дизонтогенеза с характерным эгоцентрическим настроем, замкнутостью индивида на себе, отчуждением нравственности и добродетельных устремлений (34, 35). Иначе, утрата веры, отход (удаление) человека от Бога, подчинение жизни страстям, накопление греховности и нераскаянности приводит к неизбежным нарушениям целостности его психосоциобиологической природы (10, 24, 39). Святитель Григорий Палама пишет, что удаление от Бога – «это болезнь всей души» и «человека в целом» (11). Итак, требуется лечение, но как показывает малоутешительная практика клинической медицины (психиатрии и других дисциплин) в вопросах терапии девиаций и, в частности, лечения различных форм патологического пристрастия, сегодня все чаще требуются нейрохирургические вмешательства.

Кардинальное решение проблемы может быть достигнуто посредством включения практики православной психотерапии в процессы воспитания девиантных подростков и вторичной социализации преступивших Закон. Важно, что на участие Православной Церкви в данной сфере социальной деятельности высказалось более 80% населения РФ. Православную психотерапию, располагающую духовным опытом подвижников Церкви, нельзя трансформировать в некую психотехнику, культивируемую вне церковного общения, поскольку, как указывает митрополит Иерофей (Влахос), само христианство является наукой врачевания души, то есть «определенным психотерапевтическим методом и курсом лечения», оно – прежде всего исцеление человека от его страстей, служащее для достижения «общения и единства с Богом» (15). Б. Братусь подчеркивает, что «центральным средством, целью, образом, образцом» в психотерапии является Спаситель – «фокус, спасение, оправдание развития, путь вочеловечивания человека, лицетворение его образа и сущности» (3, 4). Душа в отличие ее от душевного мира – дух как вечная бессмертная энергия и субстанция, которая может «отпечататься, проявиться, опредметиться в переживаниях» или иных параметрах, отнюдь к ним не сводима. Душа в глубинном понимании, дух, будет оставаться вне достижения психологическими методами, поскольку это предмет особого постижения, а не научного знания, тайна, а не проблема (3, 4). Православие, выстраивая вертикальную устремленность человека к высшему смыслообразующему Началу, отвечает его насущной потребности поиска смысла, неуничтожимого, неустранимого

фактом его смерти (3, 20, 32, 39). «Ипостасно-ориентированное понимание христианством человека как личности – заложенного в человеке неповторимого начала как самостоятельного «бытия в себе» имеет для практической психотерапии первостепенное значение, раскрывающее не только многогранность личности, но и ее многоуровневость (30, 32, 39).

Являясь конфессиональной (церковной), православная психотерапия, в отличие от светской, не умаляя ее задач по решению личностных проблем, направлена по преимуществу на устранение центрального раскола человека – между сторонами души – внутренней духовной и внешней, обращенной к миру (3). Востребованная временем, она приводит человека к покаянию через осознание им психологических (страстных) причин и механизмов болезни, через активизацию значимых эмоциональных переживаний и включение резервных психических возможностей для восстановления в нем образа Божия (13, 49). Данное направление психотерапии имеет собственно церковную и научно-практическую формы, взаимодополняемые в тесном контакте друг с другом. Церковная психотерапия достигается практикой церковного душепопечения и таинств, а научно-практическая – с помощью психотерапевтических мероприятий, осуществляемых врачами и психологами на основе синтеза практического богословия с достижениями естественных наук (13, 29, 32, 36, 48). Среди последних отмечается все большее обращение к Божественному откровению и значительное слияние с богословскими воззрениями по целому ряду фундаментальных гуманистических проблем человека, где научные знания начинают заполнять существующие пробелы, во многом приобщаясь и постигая истинную природу человеческой души, вставая на путь православной апологетики (3, 34, 35, 41, 42). Сохраняя накопленное в богословии эмпирическое знание о человеке как образе и подобии Божиим, современные исследователи наряду с этим уточняют понимание психического механизма действующих в нем сил и целого ряда психических явлений и свойств – духовности, сознания, феномена веры (5), стресса, неврозов (33, 37). Показано, что вера как общепсихологический феномен является необходимым компонентом любой сложно организованной человеческой деятельности (5). Разделение таких ее нерелигиозных форм как предрассудков, суеверий, фанатизма и др. от религиозной веры, воспринимаемых нередко слитно и недифференцированно, открыло общее предметное поле между психологией и религией, а также перспективы для пастырей в психологической помощи в случаях, когда эти формы личностно деструктивны и социально опасны (5). Психотерапия, одухотворенная мудростью нематериалистического постижения человека в его цельности и положительными знаниями естественных наук, как духовно-врачебная деятельность уже приносит свои плоды в теорию и практику терапии девиаций (24, 26, 43).

Значимым условием в работе с девиантными подростками является использование возможностей православной антропологии и аскетики, формирующих мироощущение христоцентричности в отличие от гуманистического антропоцентризма, активизирующего в человеке его греховную самость и оставляющего его в замкнутом порочном круге страстей (8, 13, 14, 15, 21, 32). В выработке православного мировоззрения у подростков важное место отводится принципам христианского милосердия, врачебного человеколюбия и христолюбия. В связи с тя-

желыми семейными проблемами для многих подростков показана первичная коррекция искажений родительского первообраза, проводимая традиционными средствами в форме индивидуальной и групповой психотерапии. Основное требование духовно ориентированного подхода заключается в понимании психотерапевтом не только душевного, но и духовного актуального состояния личности подростка, а также этиологии имеющихся дисфункций на обоих уровнях, в соответствии с чем, и строится стратегия психотерапии в каждом конкретном случае. Особо следует отметить необходимость строжайшего соблюдения этических и правовых основ деятельности психотерапевта, исключающих любые формы насильственного воцерковления и принуждения к обрядам и таинствам подростков, даже в случаях, когда на этом настаивают родственники и близкие. В равной мере подобная практика противоречит и традициям Православной Церкви (29, 36).

Духовная практика данного направления психотерапии воплощается в следовании аскетической традиции, воспитывающей и преображающей любого человека во всей его цельности духа, души и тела путем трезвения, богопознания, приобретения благодати и обожения. Аскетический подвиг – это исправительное средство для души девиантных подростков, предупреждающее их от будущих искушений, опасностей и правонарушений (3, 9, 28, 32, 36). Он сопоставим с деятельностным подходом в педагогике, особенно пенитенциарной, где требуется осознать свои проступки и раскаяться в содеянном. Покаяние и воздержание сопутствуют трезвлению ума, осуществляемого путем деятельного и непрестанного труда по самопреобразованию и аутотрансформации, направленных к общению с Богом (42, 48, 50). Как указывает митрополит Иларион (Алфеев), духовная трансформация личности имеет свои закономерности в виде закона незаконченности, закона восхождения, законов постепенности, поэтапности и цельности, закона уникальности пути (16). Их знание обуславливает особенности терапии девиантных подростков, на пути духовного развития (возрастания) которых требуется формирование целеустремленности и последовательности, длительная работа над собой, поэтапность и тяжесть преодоления внутренних и внешних преград. Эти законы открывают не только перспективы использования педагогического опыта на основе личностного и антропологического подходов, учитывающих уникальность и индивидуальность духовного развития подростка, но и указывают на возможность рецидива, что объясняет важность феномена духовного всепопечения в форме комплексной работы духовенства, психотерапевта, педагога и других участников психотерапевтического процесса (16).

Психотерапия подростков с отклоняющимся поведением с позиций христианской жизни заключается в преодолении духовно-личностных проблем, разрешении психотравмирующих ситуаций и коррекции неадекватного поведения. Это также и синтез терапии с православной педагогикой, включающий длительный поэтапный процесс их духовно-нравственной трансформации (27, 39, 45). Духовное преобразование души подростка или то, что мы называем духовным опытом, как и любое духовное переживание, становится субъективной реальностью только тогда, когда, проходя через сферу психического, оно насыщается и переживается человеком, доходит до сознания, трансформируясь в осознанное переживание и смыслообразование (1). Достижение позитивной трансформации личности

подростков во многом связано и с проработкой их травматического стрессового опыта, лежащего в проблемном поле как возрастного кризиса, так и действия совокупности факторов ситуационного характера. Значимость православной психотерапии в данном контексте объясняется не столько синтезом известных психотерапевтических направлений, лежащих в ее основе, сколько действием (природой) благодати путем достижения обожения человека. «Обожение и подобие Божие отождествляются между собою» и его приобретение требует предварительного очищения и исцеления, что и «является делом Церкви» (13, 15). Это достигается благодаря аскетической практике и молитве – обращению и вхождению в межличностные отношения человека с Богом. Терапевтический эффект молитвы как «терапевтики и гигиены души» в виде реального получения желаемых изменений состояния молящегося, его субъективного соматического и психического самочувствия показан всей практикой Церкви и находит все большее признание в светской медицине (7, 11, 17, 32, 33).

Митрополит Иларион отмечает, что «христианство дает человеку непосредственный доступ к Богу, Который слышит человека, помогает ему, любит его», а молитва – «это встреча с Богом Живым», «беседа с Богом», «диалог, который предполагает не только наши слова, обращенные к Богу, но и ответ Бога». «Главным содержанием молитвы является именно встреча с Богом, возможность открыть Его для себя» (17). Следовательно, богословие вообще и молитва в частности представляют неразрывный комплекс исправительного, предупредительного, воспитательного и целительного средств, что сближает их с психотерапевтическими и воспитательными задачами. Положительный эффект психотерапии подростков, имеющих отклонения в своем психологическом здоровье, во многом определяется качеством комплексной работы по их духовно-нравственному воспитанию, проводимой с использованием традиционного ресурса православной педагогики. Ее методология и практика включает систему принципов и мер по формированию положительного идеала, воплощающего в себе систему абсолютных духовно-нравственных качеств Богочеловека, а процесс духовного воспитания предполагает, прежде всего, освоение религиозных ценностей (13, 30, 45, 46). Формирование духовно-нравственного иммунитета достигается развитием рефлексии и самосознания, пониманием себя, своих дел, поступков, состояний и чувств, различением добра и зла, осмыслением своей деятельности и жизни (30). Принципиально важной стороной православной педагогики (как и терапии) является ее аскетическая направленность по искоренению греха и преодолению недостатков, а также планомерное и сознательное применение целесообразных средств духовного развития подростка на основе принципов приоритета духовности, родительско-детского характера отношений, соборности и других (23, 30).

Основными компонентами содержания воспитания подростков служат знания о душе, духовности, духовном мире, о нравственности, красоте и т.д. К его структурным составляющим относят ценностные духовно-нравственные ориентиры: наличие высокого духовного идеала и стремление его отстаивать; жизненная установка на служение Богу, России, ближним; следование принципам добра в отношениях с другими людьми; стремление к самосовершенствованию и самораз-

витию; самостоятельность в выборе собственной позиции, поступка; ответственность за принятое решение и действие; требовательность к себе (27, 30, 37). Современное содержание православного воспитания содержит нескольких центров, важнейшими из которых являются Священное Писание и святоотеческое наследие, мир православной культуры в самом широком смысле этого слова – художественная, музыкальная, изобразительная и другая культура, а также русская педагогическая традиция в виде православной литературы с описанием примеров и образцов жизни праведных людей – подвижников, воинов, героев (30, 45). В воспитании девиантных (педагогически запущенных) подростков, строящимся на концепции христианского миропонимания, следует использовать как общие, применяемые в разных видах воспитания и образования, формы и методы, так и свои специфические технологии – посещение храмов и приобщение к таинствам Церкви, поездки в монастыри и по святым местам, помощь нуждающимся людям, забота о младших и т.д. Особая роль в укорененности духовного развития принадлежит традиционной организации жизни, образ которой формируется, реализуется и корректируется в условиях культурно-образовательной среды с ее основными составляющими – семьей, школой, церковью, а также учреждениями культуры, здравоохранения и силовых структур.

Таким образом, своеобразие внутренних и внешних причин возникновения подростковой девиации (как следствия отсутствия духовного семейного и школьного воспитания и т. д.) обуславливает необходимость использования новых самодостаточных, самостоятельных и во многом традиционных видов терапии и воспитания, основанных на церковно-православном мировоззрении. Современный этап внедрения комплексных психотерапевтико-педагогических программ духовного оздоровления подростков требует вовлечения целого ряда причастных к их воспитанию социальных институтов – православных общин (приходов), центров психического здоровья и органов правопорядка при самом активном участии сотрудников ФСИН России.

ЛИТЕРАТУРА

1. Антоний, митр. Сурожский. О самопознании // Вопросы психологии. – 1994. – № 5. – С. 111–121.
2. Бондарев Н.В. Экспансия современных религиозных культов на школу, семью и общество (психолого-психиатрический аспект) // Служба практической психологии в системе образования. – Вып. 10. – СПб., 2006. – С. 55–59.
3. Братусь Б.С. Христианская и светская психотерапия // Московский психотерапевтический журнал. – 1997. – № 4. – С. 7–19.
4. Братусь Б., Слободчиков В., Петровский А., Кондратьев М. Христианская психология: за и против // Скепсис. – 2005. – № 3–4.
5. Братусь Б.С., Инина Н.В. Вера как общепсихологический феномен сознания человека. – Вестн. Моск. Ун-та. Сер. 14. Психология. – № 1. – С. 26–39.
6. Брызгунов И.П., Михайлов А.Н., Столярова Е.В. Посттравматическое стрессовое расстройство у детей и подростков. – М., 2008.
7. Василюк Ф. Е. Влияние молитвы на смысловую работу переживания // Московский психотерапевтический журнал. – 2005. – № 3 (46). – С. 51–74.

8. Веселова Е.К. Гуманистическая концепция человека с православной точки зрения // Диалог отечественных светской и церковной образовательных традиций. – СПб., 2004. – С. 317–327.
9. Воловикова М.И., Махнач А.В. Психология, психотерапия и христианство («Круглый стол») // Психологический журнал. – 1995. – № 1. – С. 176–178.
10. Воскресенский Б.А. Психиатрия и религия: проблема разграничения нормы и патологии // Московский психотерапевтический журнал. – 2005. – № 3 (46). – С. 209–214.
11. Григорий Палама. О молитве и чистоте сердца // Добротолюбие. 2-е изд. – Т. 5. – М., 1900.
12. Губницына О. Религия и современное общество потребления: введение в проблему // Журнал социологии и социальной антропологии. – 2007. – Т. 10. – С. 77–86.
13. Гумеров Павел, свящ. Православная аскетика, изложенная для мирян: о борьбе со страстями. – М., 2010.
14. Зенько Ю.М. Основы христианской антропологии и психологии. – СПб., 2007.
15. Иерофей (Влахос), митр. Православная психотерапия: Святоотеческий курс врачевания души. – Сергиев Посад: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2004.
16. Иларион Алфеев, митр. Законы духовного развития человека. Электронный словарь. – <http://www.xpa-spb.ru/slou/1-10.html>
17. Иларион Алфеев, митр. О молитве. – Клин: Фонд «Христианская жизнь», 2001.
18. Колякина Е.А. Религиозность населения малых провинциальных городов России: социологический анализ: дис.... канд. социологических наук: 22.00.04. – М., 2008.
19. Корнетов Н.А. Клиническая антропология психических расстройств – раздел медико-антропологической парадигмы в психиатрии // Обозрение психиатрии и медицинской психологии им. В.М. Бехтерева. – 1999. – № 3. – С. 86–91.
20. Крамаренко Ю.Я. Личность человека в православном богословии и в психологической науке // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия IV. Педагогика. Психология. – 2006. – № 2. – С. 132–148.
21. Лоргус Андрей, свящ. Христианская психология в пространстве гуманитарной парадигмы // Московский психотерапевтический журнал. – 2006. – № 3 (50). – С. 5–15.
22. Максимов В.В., Скалозубов А.П. Ино-психологизация как угроза национальной безопасности России (научно-православный анализ) // Духовные и социальные проблемы современной России в свете Православия. – СПб., 2002. – С. 70–87.
23. Манеров В.Х. Самореализация личности: взгляд с позиций христианской психологии // Психологические проблемы самореализации личности. – СПб., 1997.

24. Мелехов Д.Е. Психиатрия и проблемы духовной жизни // Психиатрия и актуальные проблемы духовной жизни. – М., 2003. – С. 12–61.
25. Можгинский Ю.Б. Агрессивность детей и подростков: Распознавание, лечение, профилактика. – М., 2008.
26. Мороз Алексей, свящ., Цыганков В. А. Преодоление патологических зависимостей. – СПб., 2008.
27. Мошкова И. Н. Единство духовных и психологических компонентов воспитания // Московский психотерапевтический журнал. – 2003. – № 3. – С. 145–155.
28. Невярович В. Терапия души. 2-е изд. – М., 2000.
29. Основы социальной концепции Русской Православной Церкви [Электронный ресурс] // Официальный сайт Московского Патриархата. Москва, 13–16 августа 2000 г. Режим доступа: URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/141422/thml> (15.10.2009).
30. Пашков С.В. Духовно-нравственное воспитание в системе современного российского образования: дисс. ... канд. педагогических наук: – Курск, 2010. – 191 с.
31. Пестов Н.Е. Болезни души. – М., 2006.
32. Психотерапия / Под ред. Б.Д. Карвасарского. – СПб: Питер, 2007.
33. Слезин В.Б., Музалевская Н.И., Урицкий В.М., Рыбина И.Я. Изменение функционального состояния мозга при христианской молитве. – <http://attheo-clab.ru/physiologia/slesin.pdf>
34. Слободчиков В.И. Христианская психология в системе психологического знания // Московский психотерапевтический журнал. – 2007. – № 3 (54). – С. 23–31.
35. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Основы психологической антропологии. Психология развития человека: Развитие субъективной реальности в онтогенезе. – М., 2000.
36. Снетков В.М. Принципы православной психологии и психотерапии // Расширенное заседание Общества православных врачей Санкт-Петербурга 8–10 мая 2001 года. – СПб., 2001. – С. 17–30.
37. Сочивко Д.В., Литвишков В.М. Пенитенциарная антропология. Опыт систематизации психолого-педагогической теории и практики в местах лишения свободы. – М., 2006.
38. Судаков К.В. Голографическое единство мироздания. – Вестник новых медицинских технологий. – Тула, 2002; 9; 1: с. 6–11.
39. Флоренская Т.А. Святоотеческое учение о страстях и психотерапия // Московский психотерапевтический журнал. – 2003. – № 3 (38). – С. 104–113.
40. Хантингтон С. Кто мы?: Вызовы американской национальной идентичности. – М., 2008.
41. Хоружий С. Православно-аскетическая антропология и кризис современного человека // Православное учение о человеке. Избранные статьи. – М.; Клин, 2004. – С. 154–167.
42. Хоружий С.С. Аналитический Словарь Исихастской Антропологии // Синергия: сборник. – М., 1995. – С. 42–150.

43. Цыганков В.А. Комплексный подход в преодолении патологических зависимостей. – СПб.: Православная Школа Психологии, 2006.
44. Швецов Валерий, прот., Шеховцова Л.Ф., Снетков В.М., Ошко Н.В., Бондарев Н.В., Лепехин Н.Н., Любегина Г.В., Рачкова В.А. Критерии применимости психотерапевтических методов с позиции христианского учения о человеке // Расширенное заседание Общества православных врачей Санкт-Петербурга 8–10 мая 2001 года. – СПб., 2001. – С. 31–36.
45. Шестун Е.В. Православные традиции духовно-нравственного становления личности. Автореф. дис. докт. пед. наук. – Казань, 2007.
46. Шеховцова Л.Ф. Мировоззрение и психотерапия // Служба практической психологии в системе образования. – Вып. 4. – СПб., 2000. – С. 79–87.
47. Шеховцова Л.Ф. Онтогносеологическая проблема в христианской антропологии и психологии // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия IV. Педагогика. Психология. – 2006. – № 2. – С. 107–121.
48. Шеховцова Л. Ф. Психотерапия и духовная практика христианства: общность и различие // Московский психотерапевтический журнал. – 2004. – № 4 (43). – С. 18–33.
49. Шиманский Г.И. Учение святых отцов и подвижников Православной Церкви о борьбе с главными греховными страстями и о христианских добродетелях: любви, смирении, кротости, воздержании и целомудрии. В 2-х ч. – М., 2007.
50. Ширяев Г. Антропология Святителя Феофана Затворника Вышенского // Русское самосознание. – 2001. – № 8. – С. 142–162; 2002. – № 9. – С. 48–78.

СЕКЦИЯ
«ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
КАК ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ФАКТОР
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО СТАНОВЛЕНИЯ
ЛИЧНОСТИ»

**ПРОГРАММА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ «ЮНЫЕ БЕЛОЗЕРЦЫ»**

*Чернакова Ирина Васильевна,
зам. директора МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1
им. Героя Советского Союза И.П. Малоземова» г. Белозерск*

В МОУ «Белозерская СОШ № 1» приоритетным направлением на протяжении многих лет является патриотическое воспитание. Но требования, предъявляемые к воспитательной работе в соответствии с новым Федеральным образовательным стандартом, вносят свои коррективы. В продолжение Программы патриотического воспитания «Чтобы родина любимая жила...» разработана Программа духовно-нравственного и патриотического воспитания «Юные белозерцы».

Учитывая, что патриотическое воспитание подрастающего поколения детей и молодежи в нашем образовательном учреждении рассматривается как интегрирующее направление совместной воспитательной деятельности школы, семьи и общественных организаций, в программе выделено несколько подпрограмм:

- подпрограмма патриотического воспитания «Быть гражданином»;
- подпрограмма «Здоровье»;
- подпрограмма «Семья – это семь Я»;
- подпрограмма по профилактике правонарушений и безнадзорности среди несовершеннолетних;
- подпрограмма поддержки одаренных детей;
- подпрограмма Экологическое воспитание;
- подпрограмма взаимодействия «Мы – вместе».

Каждая подпрограмма включает мероприятия, направленные на организацию деятельности школы в целом, каждого класса, кружков и объединений по интересам, каждого отдельного члена коллектива. Для примера приведу мероприятия, включенные в подпрограмму «Быть гражданином» на 2010–2013 гг.

- сбор материалов по истории школы, о ветеранах педагогического труда, учителях – выпускниках родной школы, учительских династиях в школе, о наиболее ярких событиях в жизни школы, о вкладе руководителей в развитие школы.
- составление картотеки учителей школы, являющихся ее выпускниками и получившими за свой труд почетные звания («Заслуженный учитель РФ», «Отличник просвещения», «Почетный работник образования РФ»), ордена и медали разного профиля. Начать сбор материалов об авторских программах, методиках, и их внедрении.

- создание коллекции сочинений об учителе для музея по истории школы.
- сбор материалов о выпускниках школы – знаменитых людях.
- создание галереи «Спортивные «звезды» школы».
- изучение, описание и фотографирование наиболее интересных архитектурных сооружений и строений района. (их история, автор, архитектурные особенности)
- создание списка населенных пунктов, которые раньше были на территории района, изготовление топонимическую карту.
- описание парков на территории района с указанием даты их появления, инициаторов создания.

Участие в поисковой работе, в олимпиадах, конференциях, при подготовке к которым ребята узнают известных людей, истории улиц, предприятий, родной школы, расширяет их кругозор и способствует формированию познавательных потребностей.

Участие в делах и акциях развивает умение трудиться, сотрудничать, коллективно решать творческие задачи, желание совершать гражданские поступки, так как дела, в которых они участвуют, несут в себе патриотический смысл, а значит все это – гражданские поступки.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ФАКТОР ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ЦЕНТР ГРАЖДАНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Захаренкова Татьяна Николаевна,
заместитель директора по воспитательному процессу,*

*Загоскина Евгения Петровна,
учитель истории МОУ «СОШ № 28» г. Вологда*

Гражданское образование направлено на формирование гражданской компетентности личности, т.е. совокупности способностей, позволяющих ей активно, ответственно и эффективно реализовывать весь комплекс гражданских прав и обязанностей в демократическом обществе.

Воспитательный потенциал гражданского образования не может быть реализован только в учебном процессе. В основе процесса формирования социально-активной, компетентной личности должна быть положена идея полноценного участия личности в решении общественно значимых задач общества. А это значит, что уже в школе нужно создать условия для формирования навыков гражданского поведения. Важно создать ситуации, где обучающиеся могут отстаивать свою гражданскую позицию, разрешать возникающие проблемы, адаптироваться к изменяющимся социально-экономическим и политическим условиям. В связи с этим в МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 28» г. Вологды в 2004 г создан Центр гражданского образования (далее ЦГО).

Целью ЦГО является создание условий для включения образовательных учреждений и детских общественных организаций в реализацию специальных программ гражданского самообразования подрастающего поколения.

В своей деятельности центр реализует пять основных направлений:

1. Организационно-нормативное (обоснование содержательно-целевых и инструментально-технологических характеристик, логики и этапов процесса подготовки участников гражданского-патриотического и гражданско-правового воспитания, построение модели «Школа – центр гражданского воспитания»).

2. Образовательно-квалификационное (подготовка педагогов для реализации программы, освоение гражданско-патриотического и гражданско-правового воспитания).

3. Содержательно-воспитательное (освоение и внедрение уже имеющихся технологий, форм и методов гражданско-правового и гражданско-патриотического воспитания, а так же разработка новых, направленных на воспитание патриотизма, гражданственности, чувства любви к своему родному краю, историко-культурному наследию России; пробуждение в воспитанниках верности к гражданскому долгу, обязанности беречь и защищать Родину; формирование гражданской позиции и навыков правопослушного поведения в социуме).

4. Рефлексивно-оценочное (мониторинг освоенных, внедренных технологий, форм и методов гражданско-правового и гражданско-патриотического воспитания).

5. Организация и проведение общегородских мероприятий.

Результаты деятельности ЦГО–система обобщенных лично ориентированных целей образования, уточненных и дифференцированных по учебным предметам.

К результатам, подлежащим оценке индивидуальных достижений обучающихся школы, относятся: ценностные ориентации выпускника. Они отражают его индивидуально-личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды, политические предпочтения и др.), характеристику социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм, правопослушность и др.) и индивидуальные личностные характеристики.

Обобщенный результат воспитательной деятельности школы как итог деятельности ЦГО фиксируется в активности обучающихся, занимающих призовые места в различных конкурсах, олимпиадах, социальных проектах, конференциях и результатах итоговой аттестации обучающихся МОУ.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ФАКТОР ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ МОДЕЛИ «РУССКАЯ ШКОЛА»

*Кузякина Ольга Васильевна,
директор МОУ «СОШ № 15» г. Вологда*

Формирование духовно-нравственных ценностей у школьников, в том числе формирование патриотизма, является социально-значимой задачей. От ее решения во многом зависит состояние социальных, межконфессиональных, межэтнических, социальных отношений в России, будущее общества и государства.

В нашей школе сложилась система духовно-нравственного и патриотического воспитания школьников. Администрация и педагогический коллектив в 1996 году начали работать над темой: «Создание модели современной русской школы, способствующей формированию патриотизма, гражданской ответственности и национального самосознания школьников», взяв за основу опыт лучших школ России и теоретические положения И.Ф. Гончарова, доктора педагогических наук, автора Концепции Русской школы.

Основная цель воспитательной системы нашей школы – это формирование духовно богатой, свободной личности Гражданина, творца, патриота, обладающего лучшими чертами русского человека. С 1998 года школа имеет свой символ и герб – это мудрый соевенок с книгой в руке – символ любознательности, пытливости детского ума. Ценностное ядро воспитательной системы составляют наиболее значимые для детей и взрослых ценности: Человек, Семья, Истина, Добро, Красота, Творчество, Отечество, Мир.

За годы инновационной деятельности педагогическим коллективом проведена значительная теоретико-методологическая и практическая исследовательская работа, в результате которой:

1. Создан новый вариант учебного плана современной русской школы, включающий изучение исторических и культурологических особенностей региона. Выявлен наиболее оптимальный, с нашей точки зрения, вариант наполнения компонента образовательного учреждения циклом специальных национально ориентированных курсов. Созданы, экспериментально проверены и реализуются программы 8 новых национально ориентированных учебных предметов и факультативов, подготовлены учебно-методические пособия.

2. Разработана модель выпускника школы, служащая ориентиром при определении национально-ориентированного компонента.

3. Подготовлен вариант программы мониторинга как механизма непрерывного отслеживания духовно – нравственного развития школьников.

4. Эффективность введения национально-ориентированного компонента в содержание общего среднего образования подтверждена показателями личностного роста учащихся. Получила подтверждение гипотеза о положительном влиянии правильно отобранного национально ориентированного компонента на воспитание национального самосознания школьников.

5. Инновационная работа школы получила признание и поддержку со стороны родителей, учащихся, общественности, педагогических коллективов школ нашей области и регионов России, представители которых побывали в школе.

В образовательном процессе школы реализуется национально ориентированный компонент, основная цель которого – создание условий для формирования личности школьника как вологжанина, гражданина России.

В первом классе учащиеся знакомятся с русским этикетом, во втором получают первоначальные сведения о русских традициях, о народном искусстве и поэтическом творчестве. В 3, 4, 5 классах вводится интегрированный историко-культурологический курс краеведческого содержания «Малая Родина». Знания детей расширяются и через систему факультативов: «Этикет», «Слово о матери»,

«Природа родного края», «В мире прекрасного» и т.д. В пятом классе в курс «Малая Родина» включен раздел «Светочи Земли Вологодской», так логически учащиеся в шестом классе переходят к изучению предмета «Светочи России». Помнить и чтить нравственные устои жизни, завещанные нам предками, учит предмет «Лад». Основная цель программы предмета «Культура России. МХК» – показать неповторимость и уникальность русской культуры, значимость ее вклада в мировую культуру. В одиннадцатом классе завершает культурологический цикл предмет «Самовоспитание».

Второй путь придания национально ориентированного характера общему образованию – введение национально ориентированного компонента в содержание учебных предметов инвариантной части базисного учебного плана: через дополнение, углубление и расширение содержания отдельных программных тем гуманитарных предметов; изменение подходов, методов, форм педагогической деятельности на уроке и вне урока предметов физико-математического цикла; усиление межпредметных связей.

Системообразующими компонентами школьной социальной воспитывающей среды, через которые решаются важные воспитательные задачи школы, в том числе и воспитание патриотизма, являются: система дополнительного образования школы; система работы библиотеки; система общешкольных мероприятий, построенная на основе традиций и народного календаря; система коллективно-творческих дел; система патриотического воспитания; система работы комплексного краеведческого музея; система ученического самоуправления; объединения по интересам; организация взаимодействия с социальными партнерами.

Библиотека нашей школы – это центр духовно-нравственного развития личности. К приоритетным направлениям работы библиотеки относится: изучение традиций русской культуры, быта, праздников русского народа; литературно-краеведческая работа; организация встреч в литературной гостиной и творческих встреч с писателями, артистами, художниками. Благодаря работе библиотеки учащиеся школы имели возможность встретиться и познакомиться со многими вологодскими поэтами и писателями.

Большая роль в воспитательной системе школы отводится работе комплексного краеведческого музея, который в 2004 году стал победителем в своей номинации по итогам областного конкурса школьных музеев. В его состав входят: литературный музей К.Н. Батюшкова и музей «Литература Вологодского края»; музей истории школы; музей художественных изделий из дерева; музей русской старины.

В школе сложилась система работы по народному календарю. Всегда очень торжественно, на высоком эмоциональном подъеме проходят Праздник урожая, Покровская неделя, Рождественские колядки, Масленичная неделя, Праздник Светлой Пасхи. В этих и многих других делах задействованы все учащиеся и педагоги школы. В классах, на параллелях проводятся беседы, викторины, игровые программы, праздники. Школьные стенды сменного характера оформляются красочной информацией по народным праздникам, приметам, используется занимательный материал.

Особое место в жизни школы отведено традициям, которые бережно сохраняются и передаются новым поколениям учителей, учеников, родителей, т.к. именно традиции формируют дух школы, определяют ее лицо, являются объединяющим началом для детей и педагогов.

Важным звеном в совершенствовании системы патриотического воспитания стали кадетские классы. Цель данных классов – подготовка несовершеннолетних граждан к служению Отечеству на гражданском и военном поприще.

В кадетских классах сложились свои традиции по патриотическому воспитанию: регулярно проходят встречи с ветеранами войны и участниками боевых действий, с известными людьми Вологодчины, экскурсии в спецподразделения УМВД России по Вологодской области, воинские части и др. Воспитанники кадетских классов принимают активное участие в городских и областных мероприятиях патриотической направленности.

Развитие кадетского образования является одной из форм формирования у детей уважения к законам и нравственным нормам общества, способствует успешной социальной адаптации. Администрация и педагогический коллектив школы выбрали приоритетными вопросы патриотического и духовно-нравственного воспитания школьников. Понимание необходимости органичного соединения социальных и духовных требований времени привело к созданию модели Русская школа, целью которой является создание условий, способствующих формированию патриотизма, национального самосознания и гражданской ответственности обучающихся.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ФАКТОР ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

Гуричева Галина Борисовна,

*заместитель директора по воспитательной работе
МБОУ «Чагодская СОШ» Чагодынский муниципальный район*

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из важнейших задач современной школы, ведь детство и молодость – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

В системе воспитательной работы школы важное место занимает такая форма работы, как классные часы. Тематика их разнообразна, вот некоторые из них: «Малая моя родина», «Братья наши меньшие», «Прикоснись ко мне добротой», «Я и моя Родина», «Поселок Стеклоделов», «О красоте души и сердца» «Люди, без которых мне одиноко», «Символы России», «Расскажем правду о войне» и др. Как показывает практика, проведение классных часов помогает дать правильную оценку жизненным явлениям с нравственной точки зрения.

Духовно-нравственное становление личности происходит в процессе участия в неделях гуманитарного цикла, конкурсах чтцов, выполнении творческих работ, коллективные просмотры и обсуждения фильмов о Великой Отечественной вой-

не, посещения музея истории и народной культуры, участия в научно-краеведческих конференциях, путешествиях по родному краю, викторинах.

Особое место в системе духовно-нравственного воспитания занимает тема Великой Отечественной войны. Мы гордимся земляками-героями Советского Союза – Павловым, Ларионовым и К.Д. Высоцким. В прошлом году ребята принимали участие в мероприятии, посвященном открытию мемориальной доски посвященной герою Советского Союза Кузьме Демидовичу Высоцкому. Важным событием в жизни поселка и школы было открытие боевой пушки «ЗИЗ – 3». Ребята из клуба «Дзержинец» стояли в почетном карауле во время открытия памятной доски и пушки. В День Защитника Отечества, в праздник великой Победы, в день памяти и скорби ребята вместе с педагогами и родителями возлагают цветы к Вечному Огню и памятнику героям – чагодошэнцам. 9 Мая выпускники нашей школы стоят в почетном карауле у Вечного Огня и у Братской могилы. Важно, что ребята принимают участие в таких больших и серьезных мероприятиях, ведь это помогает им состояться как личности, происходит активный процесс формирования гражданских качеств.

Традиционно, в школе проходят «Уроки мужества» – «Наш земляк Сергей Пряминин», «Уроки Славы» – Геннадий Чиркунов и Игорь Розанов, уроки истории «День Конституции РФ», встречи с ветеранами Великой Отечественной войны. Ребята готовят сувениры и праздничные открытки ветеранам, ежегодно приглашают в школу в канун Дня Победы. За каждым классом закреплено шефство над ветеранами педагогического труда. Оказывается посильная помощь в уборке дров, расчистке снега, ветеранов приглашают на классные часы, на профессиональный праздник. Вместе с ребятами мы собирали материал и составляли рукописные книги «Равнение на героев» (о ветеранах ВОВ), «Дети войны о войне» (учителя – дети военных лет), «Памяти Геннадия Чиркунова» (рисунки и стихи детей).

Серьезное внимание уделяется воспитанию чувства любви к своей малой Родине. Мы стараемся вовлекать ребят в традиционные коллективно-творческие дела, связанные с историей нашего поселка, родного края, Отечества. В ходе проведенного мероприятия «Завод. Поселок. Школа», посвященного 80-летию стекольного завода и 85-летию поселка, удалось расширить и укрепить связи школы со всеми структурами поселка. К 85-летию района ребята участвовали в фотовыставке «Расцветай мой милый край». В системе ведется работа с мальчиками-старшеклассниками: ежегодные соревнования «Призывник года», летние военные сборы являются частью системы патриотического воспитания.

Считаем частью системы патриотического воспитания и ученическое самоуправление, которое в нашей школе осуществляется через «Школьный город». Наш «Школьный город» объединяет шесть центров, в том числе и гражданско-правовой центр, который занимается волонтерской работой (акция «Подарок солдат»), просветительской работой.

Создание условий для включения школьников в систему внеклассной работы положительно влияет на духовно-нравственное развитие личности, помогает ребятам воспитывать в себе чувство долга, милосердия, доброты, любви к малой родине, своим близким, жить по нравственным законам.

**ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ НА СТУПЕНИ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Кузнецова Ирина Владимировна,
заместитель директора по воспитательной работе
МОУ СОШ № 16 г. Вологда*

Общей целью воспитательного процесса в нашем ОУ является создание условий для воспитания и развития конкурентоспособной самостоятельной, свободной, креативной личности на основе овладения и принятия общечеловеческих духовно-нравственных ценностей, национально-культурного наследия, гражданственности и патриотизма.

Гражданско-патриотическое воспитание реализуется в соответствии с нормативно-правовыми документами федерального, регионального, муниципального и школьного уровня.

Для решения воспитательных задач, обучающиеся вместе с педагогами и родителями, иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию, видам и формам деятельности (см. табл. на след. стр.).

Проекты, в данном случае, следует понимать как вид социально-партнерских отношений образовательного учреждения (всех его субъектов) и учреждений города и области различных направлений деятельности.

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) рассматривается как одно из важнейших направлений реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

Мероприятия	Тема
Конференция	«Общешкольная родительская конференция»
Родительское собрание	«Как влияет на безопасность детей поведение родителей на дороге», «Административная ответственность за поступки своих детей», «Воспитание примером»
Круглый стол	«Вопросы семейного воспитания»
Акция	«Подарок солдату», «Подарок ветерану»
Поход, поездка	Музеи, театры, филармония исторические места Вологодской области
Совет профилактики	«Административная ответственность за поступки своих детей»

Гражданско-патриотическое направление в рамках реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников должно

Учебная деятельность	Внеурочная деятельность	Внеклассная деятельность	Внешкольная деятельность
<p>Истоки. Русский язык. Окружающий мир Литературное чтение. Основы религиозных культур и светской этики. Экскурсии по литературному и историческому краеведению в рамках учебных предметов. Встречи с представителями духовенства. Проект «Моя первая книга».</p>	<p>Изучение вариативных учебных дисциплин «Азбука безопасности», «Роспись по дереву», «Макраме», «Берестоплетение», «Играем на свирели». Сюжетно-ролевые игры гражданского и историко-патриотического содержания. Социальные проекты «Встречи», «Путешествия» Проект «Моя первая книга»</p>	<p>Классный час «Живем по правилам», фестиваль «Я – россиянин, я – вологжанин», государственные праздники. Сюжетно-ролевые игры гражданского и историко-патриотического содержания. Социально значимые мероприятия «Подарок солдату», «Подарок ветерану». Просмотр кинофильмов Социальные проекты «Встречи», «Путешествия» Проект «Моя первая книга»</p>	<p>Занятия в дополнительном образовании. Социальные проекты «Встречи», «Путешествия» (по историческим и памятным местам, экскурсии к памятникам зодчества). Проект «Моя первая книга»</p>

обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления гражданина России.

РОЛЬ ПРЕДМЕТНОЙ НЕДЕЛИ ИСКУССТВА В ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТИЗМА ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Данилова Надежда Георгиевна,
учитель музыки,*

*Стаматий Вера Александровна,
учитель изобразительного искусства БОУ НМР ВО «Матвеевская ООШ»
Нюксенского муниципального района*

Школьная предметная неделя искусства «Музыкально-художественный образ Родины» проводилась в БОУ НМР ВО «Матвеевская ООШ» была задумана с целью развития творческой активности обучающихся; собора, систематизации и оформления материала о народных умельцах нашего родного края, о художниках Нюксенской земли, углубления знаний обучающихся в области искусства.

Программа предметной недели искусства включала:

– *Тематический вечер «Люблю тебя, мой край родной»*, проведенный для всех обучающихся школы.

– *Художественную гостиную «Нюксеница – родина моя»*. Данное мероприятие способствовало расширению знаний обучающихся о нюксенском крае, его художниках, поэтах, композиторах.

– *Устный журнал «Певец русской природы»*. Мероприятие было направлено на расширение знаний обучающихся о великом художнике-пейзажисте И.И. Шишкине, его творчестве и проводилось для всех интересующихся изобразительным творчеством.

– *Беседа «Искусство в борьбе за сохранение мира на Земле»* (на примере кантаты Д.Б. Кабалевского «Песня утра, весны и мира» картины Ф. Решетникова «За мир!»).

– Викторина «Музыкально-художественный образ Родины».

В течение предметной недели искусства проходили конкурсы солистов-вокалистов «*Пою тебя, мой край родной*», исследовательских работ «*Умельцы родного края*», выставки детских рисунков «*Тихая моя родина*».

Малая наполняемость классов сделала большинство запланированных мероприятий – общешкольными, а ограниченные возможности приобщения жителей отдаленных районов области к художественным ценностям – превратила школьную неделю в праздник искусства для всех жителей. Неделя убедительно показала, что школа – это одна семья, ячейка нашей большой Родины, живущая общими целями, задачами, делами и способствовала формированию нравственных качеств: взаимодействия, взаимопомощи, взаимовыручки.

Проведение школьной недели искусств показало возможности патриотического воспитания средствами приобщения к художественному творчеству и способствовало совершенствованию школьной программы по формированию духовно-нравственной личности.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Артемова Татьяна Анатольевна,
учитель МБОУ «СОШ № 27» г. Череповец*

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования 2009 г. обращает особое внимание на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на ступени начального общего образования. Содержание стандарта направлено на сохранение и развитие культурного наследия многонационального народа Российской Федерации, права на изучение родного языка, возможности получения начального общего образования на родном языке, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России.

Процесс выработки нравственных представлений в области патриотизма требует умелого учета возрастных особенностей учащихся. Младший школьный возраст наиболее сензитивный период для воспитания положительных черт личности, в том числе и патриотизма. Податливость, известная внушаемость детей, их доверчивость, склонность к подражанию и огромный авторитет, которым пользуется учитель, создают благоприятные предпосылки для успешного решения данной проблемы. Работа по патриотическому воспитанию должна быть эффективной, содержательной, характеризоваться высокой эмоциональностью и иметь определенную логику. У младших школьников формируются самые общие представления о Родине как о стране, где они родились и живут. Вполне естественно, что чем богаче и ярче эти представления и понятия, тем успешнее вырабатываются у школьников оценочные мнения и суждения, развивается их патриотическое сознание.

Эффективными формами воспитания младшего школьника могут быть беседы, короткие рассказы, рассматривание семейных фотографий, реликвий (наград, газетных статей, личных вещей), посещение музеев, выставок, памятников героям, чтение стихов и произведений на военно-патриотическую тему, посещение спектаклей. Совместный просмотр телепередач об истории страны, народа, героях, разучивание патриотических песен, знакомство военной символикой: знаменами, орденами и медалями, почетным оружием, элементами военной формы, включение детей в проектную деятельность. В патриотическое воспитание включается активная подготовка детей и проведение праздников, памятных дат в семье, школе.

Патриотическое воспитание – непрерывный процесс, объединяющий уроки и внеурочную деятельность обучающихся. В течение трех лет нами проводится систематическая работа по патриотическому воспитанию младших школьников. В процессе этой работы мы используем разные формы:

– Экскурсии в архитектурно-этнографический музей Вологодской области в поселке Семеново, в музей «Русская изба», «Прошлое и настоящее нашего города».

– Посещение детского музея, воинского мемориала, возложение цветов.

– Участие в конкурсах инсценированной патриотической песни, городских конкурсах чтецов «Как прекрасен этот мир!».

– Участие в спортивных эстафетах «Сильные и ловкие», посвященной Дню защитника Отечества.

– Классный час «900 дней мужества».

– Праздник «С любовью и нежностью», посвященный Дню матери.

– Участие в городских конкурсах «Череповец. История в памятниках», «Череповец. История в событиях», «Череповец. Делать жизнь с кого», посвященных Дню рождения города.

– Участие в городской выставке фоторабот «Вологодская сторонка – это Родина моя!», в IV городской выставке «Из бабушкиного сундучка».

– Участие во Всероссийском детско-юношеском литературно-художественном конкурсе «Я помню! Я горжусь!», посвященный 70-й годовщине контрнаступления в битве под Москвой Уроки окружающего мира по различным темам. Например: «Государственная символика России», «Символика города Череповца», «Символика города Вологды».

– Проектная деятельность «Книга памяти» «Улицы нашего города», «Памятники нашего города», «Школьные годы чудесны» (родители– выпускники нашей школы) .

– Написание синквейнов.

Любовь к малой и большой Родине начинается с детства, с любви к семье, к своему дому, к своей школе. С возрастом она разрастается до любви к своему селу, своему городу, к родной природе, к своим землякам, а созревая, превращается в сознательную любовь к своей стране и своему народу.

По итогам проведенной работы с детьми младшего школьного возраста наблюдается положительная динамика в отношении учащихся к истории страны и города. Многие обучающиеся стали больше интересоваться прошлым и настоящим своей страны и «малой родины». Первые результаты работы показали, что патриотическое воспитание учащихся начальной школы в учебно – познавательной деятельности становится более эффективным при условии использования информационно-коммуникативных технологий, краеведческого материала и реализации деятельностного подхода с учетом возрастных особенностей младшего школьника.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Ефимова Ангелина Геннадьевна,

учитель МБОУ «Чагодская СОШ» Чагодыщенский муниципальный район

История как школьный предмет позволяет использовать разнообразные средства для того, чтобы каждый ученик смог прочувствовать себя в единстве с огромной страной. Познавая идею Родины, переживая чувство любви к ней, во-сторженности, испытывая тревогу об ее нынешнем и будущем, школьник утверждает свое достоинство, стремится быть похожим на героев Родины. Объединение событий истории Отечества с краеведческим материалом позволяет увидеть единство исторического процесса и включенность самых отдаленных регионов нашей большой Родины в контекст общей истории.

Со страниц журналов, газет, с экранов телевидения, по – существу, исчезла тема Родины, замалчивается или очерняется ее прошлое, искажаются многие факты. Нам все чаще пытаются внушить такие мысли, как, например, идеи о том, что главный вклад в победу над фашизмом внесли США, и именно им мы обязаны тем, что смогли освободить свою Родину и водрузить знамя Победы над рейхстагом. Страна забыла своих героев, забыла тех, кому она обязана своим существованием, своей независимостью. В немалой степени вина за это лежит и на современных программах, которые очень мало часов отводят таким темам, как «Отечественная война 1812 г.», «Великая Отечественная война». Учебники истории, особенно для старших классов, написаны труднодоступным, сухим языком, плохо иллюстрированы. Они практически не содержат яркого фактического материала. В методической литературе также трудно найти что-либо, посвященное вопросам воспитания патриотизма.

Наиболее богатый материал по воспитанию любви к Родине содержат в себе уроки, посвященные Великой Отечественной войне. С первых уроков темы, на которую я выделяю максимум возможных часов, создаю эмоциональный настрой, используя фоно-хрестоматию, иллюстративный материал. В рассказах учителя и сообщениях учащихся звучат стихи М. Светлова, Н. Тихонова, М. Исаковского. О. Бергольц, посвященные защитникам. Внимание уделяется прежде всего героизму советских людей, полководческому искусству военачальников. В выступлениях ребят звучат примеры мужества людей, их беспримерного подвига во имя Родины.

Большую воспитательную нагрузку несут на себе также уроки по темам «Отечественная война 1812 года» и «Освободительная борьба против польских и шведских интервентов». Воспитанию любви к Родине способствуют образы Кутузова, Багратиона, Раевского, Минина, Пожарского, Ивана Сусанина, раскрываемые яркими рассказами учителя и сообщениями учащихся о судьбах их участников. Эмоциональный настрой уроков также создают иллюстрации, обращение к стихам и музыкальным произведениям об этих событиях.

В своей работе по патриотическому воспитанию я использую огромный потенциал, который несет в себе краеведение. Постоянное включение краеведческого материала в содержание уроков истории помогает растить гражданина не на абстрактных идеалах, а на примерах из жизни родителей, горожан, на событиях из истории своего города. Этому серьезно помогает предмет регионального компонента «История Вологодского края», введенный в 2008 году. Он знакомит учащихся с археологией края, историей основания, социально-экономическим развитием, с жизнью края в разные периоды истории, с выдающимися людьми, а также культурой, традициями, обычаями, бытом, духовной жизнью края. Содержание курса позволяет показать связь и значение истории края в истории страны, подвести учащихся к важности и необходимости ее изучения, способствует развитию интереса, воспитанию уважения к его прошлому и настоящему.

В данный курс входят и темы, посвященные истории нашего родного поселка и района. Содержание изучаемого материала в курсе предполагает, прежде всего, самостоятельную, творческо – поисковую, исследовательскую деятельность учащихся, что дает возможность использовать такие формы занятий как экскур-

сии по улицам села, к краеведческим объектам, к природным памятникам, уроки в школьном краеведческом уголке, викторины, заочные путешествия.

Многие уроки мы с ребятами проводим в Чагодошенском музее истории и культуры. Результатом такой деятельности обучающихся становится подготовка сообщений, рефератов, докладов к урокам, связанным с историей района, села, сбор информации об истории села, подготовка и проведение викторин и конкурсов по краеведческой тематике. Источниками изучения истории родного края для учащихся на уроках и во внеурочное время становятся воспоминания родных, домашние архивы, материалы школьного краеведческого уголка и собственных изысканий, дома, улицы, люди, природа родного села, районная газета «Авангард», краеведческая литература. Формы творческих работ учащихся различны: описание родословной, отчеты, сочинения, исследовательские работы. Ребята с удовольствием делают компьютерные презентации, которые иллюстрируют их исследовательские работы, помогают перевести информацию из одной знаковой системы в другую. Сбор материала по местной истории, его классификация, обработка, систематизация его в школьном музее имеют педагогические цели: формирование навыков исследовательской деятельности. Большое внимание уделяю и подготовке учащихся к проектной деятельности, для чего регулярно провожу необходимые консультации, рекомендую различные приемы донесения материала до слушателей: работа с картой, историческим документом, схемой, плакатом, фотографией, обсуждаем различные формы презентаций.

Краеведческий материал, с одной стороны, выступает как средство активизации познавательной деятельности учащихся и конкретизации общеисторических событий, а с другой – как часть системы знаний по отечественной истории. Моя практика показывает, что использование краеведческого материала на уроках истории не только не вызывает перегрузки учащихся, а наоборот, значительно облегчает усвоение курса истории России, делает знания учащихся более прочными и глубокими и создает естественные условия для патриотического воспитания.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ: СТАНОВЛЕНИЕ ГРАЖДАНИНА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ ИСТОРИИ ШКОЛЫ)

Черник Лариса Николаевна,

заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 24 г. Череповец

Воспитание личности и воспитание гражданина взаимосвязано. Ведь с древнейших времен в понятие «гражданин» вкладывается особый моральный смысл: быть гражданином – значит занимать активную нравственную позицию, глубоко осознавать свой патриотический долг и ответственность по отношению к Отечеству, народу, национальным ценностям, святыням, культуре. Гражданская позиция проявляется не только в душевных переживаниях за судьбу Родины, горячем желании видеть ее свободной и процветающей. Она всегда связана с реальными делами, с умением честно трудиться на благо страны, готовностью прийти на помощь нуждающимся. Вместе с тем гражданская позиция не исключает кри-

тического отношения к социальной несправедливости. И, конечно же, гражданин всегда готов проявить личное мужество, решительно встать на защиту своей страны от любых посягательств.

Понимая под гражданским образованием единый комплекс политического, правового и нравственного образования и воспитания, реализуемого посредством организации учебных курсов, проведения внеклассной и внеурочной работы, а также создания демократического уклада школьной жизни и правового пространства школы, формирование социальной и коммуникативной компетентности школьников, средствами учебных дисциплин, мы стараемся создать в школе условия для формирования личности гражданина.

Несомненно, система воспитания должна охватывать все звенья образовательного процесса и, в первую очередь, основную ее часть – учебно-урочную. Ясно также, что содержательным ядром этой системы должно быть духовно-нравственное воспитание, соединенное с правовым образованием. Коллектив школы исходит из того, что история и литература как учебные предметы могут стать основой духовно-нравственного воспитания учащихся, и одним из важнейших факторов воспитания патриотизма, чувства единения со своей Родиной и культурой.

Многие темы в курсе истории содержат богатый ценностный пласт. Достаточно вспомнить сюжеты, связанные с судьбой великого князя Сергея Александровича, дяди последнего русского царя Николая II, и его супруги великой княгини Елизаветы Федоровны. Такие примеры в истории не единичны и детей учат оценивать поступки, не быть равнодушными к окружающим. Оценивая поступки людей прошлых эпох, учащиеся проходят своеобразную школу отзывчивости, милосердия, сострадания, любви. Создавая на уроке ценностно-проблемные ситуации, мы ставим ученика перед выбором критериев оценки того или иного исторического события.

Настоящее воспитание историей заключается в представлении ученику реальных возможностей примерять на себе исторические роли. Ярким примером служит обращение к описанию русского князя Святослава. «В повести временных лет» он предстает идеальным мужем, храбрым воином, а в описании Льва Диакона, византийского историка, он дан как грубый варвар. Анализ подобных фактов предлагает учащимся отказаться от однозначных и прямолинейных суждений и пристально присматриваться в тексты и авторские позиции.

Сегодня каждый учитель истории, планируя свою урочную деятельность, использует такие приемы, как сравнение; ассоциации; прием контраргумента; погружение в историческую ситуацию, оживление события (с использованием произведений литературы, живописи, мемуаров); описание события от лица участника; анализ события с последующей оценкой; историческое прогнозирование.

Особое место в системе духовно-нравственного воспитания занимает и школьный курс обществознания. Во внеурочной деятельности по истории и обществознанию одним из условий перевода полученных знаний и навыков в убеждения является краеведческая работа и обращение к теме «Моя родословная». Эту работу мы начинаем с учащимися начальных классов, что создает возможности для серьезной исследовательской работы по этой теме.

Важным условием духовно-нравственного воспитания мы считаем и учебное самоуправление. Создан координационный центр, который разрабатывает планы работы на год, имеет право вносить коррективы в перспективный план, разрабатывать и утверждать положение обо всех внеурочных делах, проводимых в школе, создавать временные органы управления при проведении ключевых и творческих дел. Координационный центр готовит и проводит собрания, где решаются особо важные вопросы внутришкольной жизни, организует работу совместно с советами секций: театрално-творческой, «Пресс-центром», шефско-вожатской, правовой «Закон и правопорядок», экологической и профориентационной «Мой выбор».

Учащиеся принимают активное участие в олимпиадах по обществоведческим дисциплинам, где становятся победителями и призерами. Гражданскому становлению личности обучающихся способствует участие в областных конкурсах акции «Я – гражданин Российской Федерации», в проекте «Школа молодого политика», в городских играх по истории «Откуда есть пошла Земля русская» в интеллектуальной игре «Правовой лабиринт» в областной заочной олимпиаде по обществоведческим дисциплинам, в олимпиаде по защите прав потребителей, в городском конкурсе «Богатство обязывает», в проекте «Школа молодого политика». Принимая участие в конкурсах, ребята становятся активными участниками процесса, у них формируется своя точка зрения на исторические события и явления.

Важным условием развития патриотического воспитания становится сетевое взаимодействие. Мы работаем в сотрудничестве с Череповецким музейным объединением, с музеем «Северстали», с ЧГУ, с библиотеками города № 6 и 7. Идея полноценного участия личности в решении общественно значимых задач общества, лежащая в основе гражданского образования, привела к развитию социального проектирования, осуществляемого как на уроках, так и в внеурочной деятельности. Эффективное использование новейших педагогических технологий (интерактивные методики, проектные технологии, информационные технологии) обеспечивает обновление содержания и методики воспитания личности и гражданина в системе работы учителей истории.

Основными показателями эффективности деятельности ОУ в этом направлении становятся позитивные личностные изменения, происходящие у педагогов и учащихся: толерантность, готовность к диалогу; чувство собственного достоинства, самоуважение и уважение к другим людям.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ ПО ВОСПИТАНИЮ У ОБУЧАЮЩИХСЯ БАЗОВОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЦЕННОСТИ «ПАТРИОТИЗМ»

*Муравьева Галина Владимировна,
учитель математики МОУ «Малечкинская СОШ»
Череповецкий муниципальный район*

В настоящее время усиливаются противоречия между объективно возрастающими требованиями, предъявляемыми обществом к решению проблемы форми-

рования у обучающихся базовых национальных ценностей, и недостаточной ее научно-методической разработанностью в образовательной области «Математика».

Задача использования уроков математики и внеклассных мероприятий по предмету для воспитания и укрепления у обучающихся прочного чувства гордости за свою Родину и любви к ней имеет в себе специфическую трудность: очевидна причина, которая заложена в абстрактном характере математической науки. Однако на уроках математики ученик не все время сосредотачивается на ее абстрактной сущности, но и размышляет над содержательным материалом «текстовых» задач, историческими сведениями и различного рода приложениями. Ясно, что здесь воспитывающее влияние призвана оказывать не сама математика, не ее законы, а те привязанные к ней чисто внешним образом данные, которые обрамляют собою задачи.

В практике нашего ОУ была разработана программа подготовки к 65-летию Победы, в рамках которой проведена тематическая неделя математики. Эффективным оказался конкурс на составление задач с использованием статистических данных времен Великой Отечественной войны. Информация о боевых событиях на фронтах, о народных мстителях, о самоотверженном труде в мирное время дала возможность подрастающему поколению узнать героику прошлого, оценить бессмертный подвиг людей, раскрыть их духовный и нравственный мир, сравнить соотношение сил и боевой техники в разные периоды войны, понять, какой ценой завоевана Победа.

В результате составлен тематический сборник задач. Приведем некоторые примеры.

Задача по теме «Действия с десятичными дробями». В июне 1941 года личный состав вооруженных сил СССР составлял 2,9 млн. человек, а Германии и ее союзников – 5,5 млн. человек. Найдите, на сколько человек личный состав вооруженных сил нашей страны на начало войны был меньше, чем у Германии?

При составлении следующей задачи использовались данные о производстве военных самолетов в СССР за годы Великой Отечественной войны.

Задача. В год А производство военных самолетов в СССР увеличилось на 11% по сравнению с годам Б, причем в год Б их было произведено столько же, сколько в годы В и Г вместе. Известно, что в 1944 году производство самолетов составило 33,2 тыс. штук, а в году Д на 2600 меньше, чем в 1942. Определите, в какие годы войны производство самолетов достигло максимума и минимума, и какова разница (в тыс. штук) между ними, если всего за годы войны в СССР произвели 112,1 тыс. самолетов.

Годы войны:

А – открытие второго фронта в Европе

Б – танковое сражение под Прохоровкой

В – оборона Брестской крепости

Г – начало общего наступления советской армии

Д – США сбросили атомную бомбу на Хиросиму

Задача на нахождение среднего арифметического. В годы войны многие жители поселка Малечкино были участниками трудового фронта. В таблице представлены десять из них. Найдите средний возраст тружеников тыла на начало войны (1941 год).

Евсеева В.А.	Рябцова И.П.	Рудакова П.А.	Калинина Е.А.	Гулева И.С.	Добрынина Р.Н.	Пиличева А.Ф.	Акентьева Т.В.	Корзюк Г.Ф.	Коновалова Н.И.
1924	1923	1913	1914	1916	1917	1922	1924	1927	1916

Задача. Составьте столбчатую диаграмму по следующим данным.

Наименование селений	Количество призванных жителей	Количество погибших жителей
д. Воиново	55	31
д. Заякошье	25	11
д. Дементьево	32	11
д. Курилово	55	19
д. Афонино	30	13
д. Федорово	8	8
д. Малечкино	70	29

Задача. В годы Великой Отечественной войны летчик Тихов А.У. совершил 394 боевых вылета, во время которых уничтожил танков 21, пулеметов на 8 меньше, чем танков, а боевых машин на 61 больше, чем пулеметов. Сколько боевых машин уничтожил советский летчик?

В рамках недели математики учащиеся средних и старших классов выполнили проектную работу «Математики и математика в годы Великой Отечественной войны», в которой отражен вклад математиков и науки математики в разработку и создание новой боевой техники, в усовершенствование уже существующей.

Практикуются общешкольные игры по станциям предметного содержания, в том числе и на историко-математическом материале.

Другой путь работы учителя математики по воспитанию патриотов – это поисково-краеведческая работа, которая характеризуется исследованием истории родного края, конкретных деревень Малечкинского поселения, судеб людей, получением умений и навыков в области практического применения знаний математики, коммуникативных, информационных, учебно-познавательных, рефлексивных компетенций. Документы, материалы школьного музея, сельской администрации, встречи с людьми, олицетворяющими величие Отечества, являются наиболее эффективной педагогической средой для личностного и разностороннего творческого развития детей, формирования у них патриотического сознания и поведения, ценностей семьи, памяти, долга, служения Отечеству, любви к своему народу, к своей малой Родине.

Подобные точечные вкрапления познавательной информации благоприятно сказываются на атмосфере урока, обогащают представления об окружающем мире, воспитывают уважение к прошлому и настоящему Вологодчины, России.

Система целенаправленной работы учителей по патриотическому направлению средствами математики способствовала расширению знаний о достойных людях и их делах, развитию нравственных качеств личности, в том числе и патриотизма.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

*Храпичева Нина Николаевна,
учитель МБОУ «Кадуйская СОШ № 2»
Кадуйского муниципального района*

Основная задача учителя математики – не только научить математике, а развить мышление ребенка средствами своего предмета, обогащая знания, расширяя кругозор учащихся. Я стараюсь помочь детям больше узнать о своей малой Родине не только в воспитательном, но и в учебном процессе. Применение краеведческого материала на уроках математики помогает повысить интерес к предмету и ответить на вопрос «Как сделать процесс обучения более интересным и значимым для ребенка?».

Опираясь на богатейший собранный краеведческий материал, мною были составлены различные задания, кроссворды, задачи, содержащие исторические сведения о нашем крае. Разработанные задания включаются в различные этапы урока, что дает возможность сделать уроки более разнообразными по содержанию и интересными по методике. Как показывает мой опыт, устный счет, игры («Математический лабиринт», «Конкурс художников», «Найди ошибку», «Цветущий сад»), математическая эстафета, зашифрованные задания на конкретную тему по краеведению удачно вписываются в урок. Обращение к краеведческому материалу позволяет разрабатывать новые формы проведения урока: урок-экскурсия, урок-КВН, урок – взятие высоты, урок-путешествие, урок – прорыв блокады, урок-ярмарка. Повышают интерес к истории родного края творческие домашние задания и внеклассная работа по математике, в ходе которой обучающиеся с интересом составляют задачи с включением местного материала.

Схема работы по привлечению в процесс изучения математики краеведческого материала и материалов о событиях Великой Отечественной войны проста:

– Подводим итоги после проведения экскурсии, похода, поездки. Собранный в музее и в архиве информация о деревне, об истории поселка, о различных предприятиях анализируется, оформляется, систематизируется по папкам. Это наша база данных. Она постоянно обновляется и пополняется.

– На основе создаваемой базы данных ребята получают задание – придумать задачу на определенную тему. Создавая кроссворды, математические лабиринты, различные диаграммы вычерчивая карты маршрута похода обучающиеся еще раз обращаются к истории своей малой родины.

– На уроке мы обязательно находим время для защиты таких задач.

– Затем созданные задания переходят в копилку интересных задач о нашем крае по темам.

– Задания применяются на уроках и во внеклассной работе по предмету.

Материал краеведческого и историко-патриотического содержания включаю при изучении различных тем. Например: «Натуральные числа», «Десятичные дроби», «Обыкновенные дроби», «Проценты», «Решение уравнений», «Диаграммы». Приведу несколько примеров.

5 класс. Тема: «Натуральные числа». Дата рождения нашего п. Кадуй – 1906 год, в 1947 году получает статус рабочего поселка, новый поселок начал строиться в 1970 году, в этот год район отмечает свое 85-летие. На основе этой информации разработаны карточки с заданиями:

Если вы правильно решите примеры, то узнаете дату образования Кадуйского района.

$$1в - 507 \cdot 14 + 888 : 24 - 5208 =$$

$$2в - 2604 : 14 \cdot 11 - 119 =$$

$$3в - (60\ 703 + 692\ 754) : (17 \cdot 23) =$$

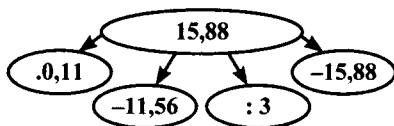
Если вы правильно решите примеры, то узнаете год, когда поселок приобрел статус рабочего поселка.

Если вы правильно решите примеры, то узнаете дату рождения нового поселка Кадуй.

Если вы правильно решите примеры, то узнаете год рождения нашего поселка.

Тема: «Десятичные дроби». Информация: 7 июня 1967 года Совет Министров СССР принял решение о строительстве в пос. Кадуй Череповецкой ГРЭС, а первые строители приступили к работе 1 февраля 1968 года. Задание для учащихся – выполнить вычисления.

Из целых частей ответов составьте число и вы узнаете количество гектаров вырубленного леса, где началось строительство ГРЭС (1450 га).



Ответ: 1450 га. Обязательно добавляю информацию о применении этой древесины для нужд строительства станции.

Тема: «Решение уравнений».

Узнайте высоту трубы ГРЭС (м).

$$1 \text{ вариант: } 0,34 \cdot x - 51,6 = 19,3$$

Узнайте высоту трубы ГРЭС (м).

$$2 \text{ вариант: } (7,1x - 52,3) - 13,58 = 1212,12$$

Тема: «Десятичные дроби». Выполните задание: вычеркните правильные ответы, оставшиеся ответы – названия рыб, которые выращивает рыбоводная фирма «Диана». Это изысканные сорта рыб, которые пользуются спросом не только в Вологодской области, но и в других крупных городах России.

$62,5 - 8,14$	$54,36$
$1,2 : 750$	$0,0016$
$5,2 + 317,9$	$323,1$
$0,486 \cdot 15$	$7,29$
$0,48 : 6,4$	$0,075$
$28,4 \cdot 3,21$	$91,164$
$63,7 : 100$	$0,637$
	Ответы не даны заранее

Треска – 323,1	Палтус – 0,637
Стерлядь – 7,64	Нельма – 8,31
Окунь – 7,29	Карась – 0,0016
Сом – 5,32	Форель – 0,623
Карп – 0,821	Семга – 0,0015
Щука – 0,075	Амур белый – 0,16
Осетр – 13,2	Амур черный – 2,205
Налим – 91,164	Ледяная – 54,36

9 класс. Тема: «Длина окружности».

– Зная, что длина окружности вычисляется по формуле $C = 2 \cdot \pi \cdot R = \pi \cdot D$ (π округлите до 3,14), вычислите диаметр нижней конической части трубы, если длина окружности основания равна 62,8 м.

6 класс. Тема: «Нахождение дроби от числа».

Задание: Определите год, когда п. Кадууй получил статус рабочего поселка.

100. Найди 20% числа	Найди $\frac{3}{4}$ этого числа	Найди утроенный квадрат числа
Вычти число 584	Увеличь результат	Прибавь число 127

Ключ: Ответ предыдущего примера прямоугольника является числом следующего прямоугольника.

6-класс. Тема: «Столбчатые диаграммы».

Численность населения по годам в деревне Малафеево составляла:

Год	1926	1934	1940	1945	1964	1967	1971	1979
Количество	160	194	221	180	59	49	37	31

Задачи: 1. Постройте столбчатую диаграмму численности населения по годам.
2. Сосчитайте в процентном отношении количество жителей 1926 года к числу жителей 1979 года.

Хочется остановиться на разработке новой формы проведения урока.

В 7-м классе в одном из разделов математики доказывается теорема о сумме внутренних углов треугольника. Можно и традиционно провести урок. Но в этот момент я со своими ребятами работала над проектом «Защитник Сталинграда». Сделала попытку приблизить сведения о Сталинградской битве к теме урока математики, изменив традиционную форму проведения урока. Так появился урок

«Взятие высоты 180°». Необычность такого урока заключалась в том, что ребята, поставив для себя на данном уроке цель, шаг за шагом поэтапно добивались выполнения своей цели. Таким образом, они постепенно продвигались – работали устно, выдвигали предположение, ставили опыт, проводили эксперимент, доказывали и брали свою очередную «высоту». Все задания были оформлены в виде военных писем-треугольников. При вводном слове учителя на заключительном уроке были показаны несколько слайдов с фотографиями военных лет города Сталинграда и фотографией величественного монумента на Мамаевом кургане в наши дни. Такая форма проведения урока без сомнения мотивирует на активное включение в работу и оставляет неизгладимое впечатление в сознании ребят.

Для 8 класса мною были разработаны математические задания на определение количества солдат, погибших на войне и не вернувшихся с войны в нашем районе.

Решение на уроках математики задач, содержащих информацию о местности, где живем, повышает интерес к предмету. Когда история сплетается с умением решать задачу, задача становится более значимой. Она помогает погрузиться в прошлое, реально представить его картины, стать участником былых событий. Назначение таких задач – не только формирование умения решать задачи, но и воздействие на духовный мир учащихся, на их нравственные ценности. Интерес к краеведению повышает интерес к математике, а любители математики начинают интересоваться историей страны и края. В результате такой работы педагога наблюдается положительная динамика навыков поисковой и исследовательской работы, усиливается интеграция таких, казалось бы разных областей знания, как математика и история. А главным результатом становится устойчиво-позитивное отношение к своей малой родине.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ

Вайгачева Надежда Михайловна,

учитель начальных классов МОУ «СОШ № 4» г. Великий Устюг

Как бы не менялось общество и мы, одной из главных человеческих ценностей должен оставаться патриотизм, а одной из приоритетных функций общества – патриотическое воспитание. Актуальность поднятой проблемы очевидна. Патриотизм, как неотъемлемая часть общенациональной идеи, должен стать основой сплочения нации, возрождения духовно-нравственных устоев, издревле присущих российскому обществу.

Патриотическое воспитание детей и молодежи стало сегодня составной частью внутренней политики государства компонентом его идеологической деятельности.

Работа по патриотическому воспитанию в Вологодской области вполне заслуженно была отмечена в Правительстве Российской Федерации. Именно у нас развернута широкомасштабная работа по созданию целого мемориала книг «Память земляков», не вернувшихся с полей сражения, ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла.

Основными направлениями патриотического воспитания младших школьников в учебной деятельности являются следующие:

- семья, первый шаг к познанию Родины;
- родной край, тот исток, то начало, откуда человек делает шаг в большой мир;
- Родина. Любимый край – это часть великой Родины.

Форма патриотического воспитания в учебной деятельности – урок.

Базовое направление воспитания патриотизма – краеведение.

Личностно ориентированный подход к обучению содействует становлению человека: его неповторимой индивидуальности, духовности, творческого начала. Содержание личностно ориентированного образования призвано помочь человеку в определении собственной личностной позиции в жизни: выбрать значимые для себя ценности, овладеть определенной системой знаний, открыть рефлексивный мир собственного «я» и научиться управлять им.

Наблюдения и беседы с детьми, анализ викторин о родном крае, анкетирование среди учащихся и родителей позволяют сделать вывод, что младшие школьники осознают свое место в семье, имеют определенный уровень знаний о своем крае, о Родине в целом.

На уроках русского языка углубляются знания детей:

- о родственных отношениях, о внимательном и заботливом отношении к близким;
- о достопримечательностях родного края, разнообразии его природы, растительного и животного мира;
- об истории Родины и чувствах человека к ней.

При составлении тематического планирования используется патриотическая тема в организации различных видов работ:

1. Чистописание (Б, б – Береги землю родимую, как мать любимую).
2. Диктанты:
 - зрительный (Наша Сухона – река широка и глубока);
 - картинный (Снегурочка, Дед Мороз, Успенский собор, библиотека);
 - выборочный (Наш город славится первопроходцами. Это Дежнев, Попов, Атласов, Хабаров. В Великом Устюге живет Дед Мороз. Завод «Северная чернь» изготавливает редкие украшения);
 - творческий (Там изготавливают из бересты шкатулки, туески, солонки, хлебницы. (Фабрика);
 - обратный (Подбор слов к теме «Суффикс», направление – «Моя семья»).
3. Игры.
4. Составление текстов различных видов.

Художественная литература – богатый источник переживаний, личного интеллектуально-эмоционального опыта внутреннего поведения – не только способствует созданию и обогащению картины мира читающего, но и позволяет ему в процессе анализа ситуации приобретать знания о принятых в обществе нормах поведения и общения, в вариантах решения нравственных задач, переживать понимаемое и вырабатывать оценку происходящему.

Поэзия – неисчерпаемый источник нравственности, культуры. Чувством глубокой любви к родному краю проникнуты строки лирических произведений И. Никитина, А. Плещеева, Ф. Тютчева, А. Пушкина и других.

Великоустюгская земля богата талантливыми поэтами. Это Анатолий Мартюков, Ольга Кульневская – корреспонденты газеты «Советская мысль», В. Ситников – член Союза писателей России.

В доступной форме освещается тема защитников русской земли. Война для сегодняшних ребят – далекая история. Поэтому так важно, чтобы учащиеся пристальнее всмотрелись в окружающий мир, чтобы они и в современной жизни находили те живительные истоки, которые питали героизм людей в годы войны. Герои живут рядом с нами. Пример тому – достойный сын земли Великоустюгской Сергей Преминин.

На уроках окружающего мира расширяются представления детей о природных богатствах края, страны, воспитывается бережное отношение к природе. Полюбить родную природу, свой город, приобрести практические навыки по улучшению окружающей среды помогают экскурсии. Отдельными уроками проводится знакомство учащихся с Государственной символикой, символами нашего города.

Наблюдения за учебной деятельностью учащихся позволяют отметить эффективность использования приемов и методов лично-ориентированного обучения в патриотическом воспитании младших школьников.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА НА ПРИМЕРЕ СОХРАНЕНИЯ ВОИНСКИХ ТРАДИЦИЙ

Ежова Марина Владимировна,

учитель МБОУ «Красногорская ООШ» Чагодощенский муниципальный район

Обязанность защищать Отечество, всегда была составной неотъемлемой частью национального, государственного и религиозного сознания людей.

Мужчины шли на войну и совершали подвиги не во имя личных интересов, не ради почестей и славы, но, помня о христианском служении, которое понималось как долг перед национальным целым.

Русское войско состояло не из наемников, а из граждан, защищающих Отечество. Соответствующее отношение и к воинской службе воспитывалось с детства всем настроением окружающей среды. Идеал смелого, сильного, верного Отечеству воина, надежного товарища проходит через весь фольклор – от былин до поздних солдатских песен. С уважением относились крестьяне к солдату из своей деревни и неизменно приветливо, гостеприимно встречали солдат из других мест. Проводы в солдаты всегда проходили торжественно. Новобранца благословляли родители, а также крестные отец и мать. Возвращение со службы было событием для всего поселения. Множество народа собиралось в избу послушать его рассказы.

К сожалению, в наши дни происходят процессы, дискредитирующие современную армию. Служить в армии не престижно. Молодое поколение всеми сила-

ми стремится избежать выполнения своего конституционного долга, найти причину, чтобы не служить. Дедовщина, служебная халатность в некоторых частях формируют негативное отношение к службе. Кроме того, постоянная напряженность на Северном Кавказе вызывает страх в родителях за своих сыновей. Prestиж военнослужащего упал.

Я работаю учителем истории, обществознания, географии в МБОУ «Красногорская основная общеобразовательная школа» Чагодощенского муниципального района. Это сельская малокомплектная школа. У нас в школе есть Комната родной истории, где собран материал по истории нашего поселения, вещественные источники. 15 лет существовал краеведческий кружок. Теперь при школе есть общественное детское объединение «Росток», которое занимается исследовательской и проектной деятельностью. Одна из основных тем работы – краеведение. За годы работы накоплен материал, есть опыт работы.

Как показывает практика, воинские традиции у нас есть. В Чагодощенском районе четыре Героя Советского Союза, двое из них – Павлов Н.Н. и Фролов И.Н. наши земляки. В Комнате родной истории хранится материал, посвященный героям, который используется во внеклассной работе и на уроках. Собран документальный материал о земляках – участниках Великой Отечественной войны, оформлена рукописная книга. В районном конкурсе на лучшее оформление школьного музея в к 65-летию Победы заняли 3 место. Ежегодно проходят встречи с ветеранами. К сожалению их, становится все меньше. Приглашаются в школу дети послевоенной поры. Они рассказывают о войне, о погибших родственниках, о жизни после войны. Результат одной из таких встреч – пополнение материалов письмами с фронта, предоставленными одной их жительниц нашего села. Проведена исследовательская работа «История одного письма».

В мирное время главное предназначение армии – охранять просторы родной страны. Многие выпускники нашей школы проходили службу в горячих точках: в Афганистане и на Северном Кавказе; некоторые из них имеют государственные награды. Хранится материал о тех, кто свой воинский долг выполнял за пределами Отечества на Кубе. Особый интерес представляют рассказы о воинах подводниках, об их нелегкой службе.

Но доступнее всего исполнение воинского долга Родине можно увидеть на примере родных и близких. С этой целью мы провели исследование «Сохранение воинских традиций нашего поселения». Всего в исследовании было задействовано 84 человека – цифра для нашего поселения немалая. На конкретных примерах людей, которых мы знаем, ребята увидели, что главный воинский долг наши земляки исполняют и исполняют честно.

Из 21 обучающегося в школе всего 6 мальчиков. И, возможно, не все они пойдут служить в армию. Скажете: «Зачем тогда изучать воинские традиции родных?» А девочки – будущие мамы. Это их сыны в будущем станут защитниками страны. Пусть в нашей армии грянут перемены. Такие перемены, чтобы родители не боялись за детей, когда те пойдут служить. Хочется, чтоб в сознании подрастающего поколения закрепилась мысль: служба в рядах вооруженных сил – почетная и необходимая обязанность.

ВОЕННО-СПОРТИВНАЯ ИГРА «ЗАРНИЦА» КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Исаков Александр Петрович,

*учитель истории МОУ «СОШ № 1 им. Героя Советского Союза
И.П. Малоземова» г. Белозерск*

Сегодня общество столкнулось с проблемами, в решении которых значительную роль должна сыграть школа. – отказ части молодежи от выполнения социальной роли защитника, труженика, семьянина, значительный рост настроений иждивенчества и потребительства, то есть снижение духовного потенциала общества;

– со всей остротой встала проблема сохранения здоровья подрастающего поколения, а, следовательно, и здоровья нации, так как большая часть сегодняшних школьников, из-за отсутствия здоровья, не может в полной мере реализовать себя, как защитника, труженика, семьянина;

– актуальной стала проблема исторической памяти, когда история Родины представляется как непрекращающаяся цепь грубейших ошибок. Атаки на прошлое страны продолжают и сейчас, и сегодня существует реальная опасность вырастить поколение «Иванов, не помнящих родства»;

– использование современных средств и технологий в процессе обучения, труда нередко сужает возможность человеческого общения, социализации личности. Свою печальную лепту в процесс «воспитания» молодежи, утверждения духа стяжательства, потребительства, насилия, карьеризма вносят СМИ. Все это приводит к отступлению от коллективистских начал к индивидуализму;

– недостаточность или отсутствие «мужского» воспитания, так как абсолютное большинство работающих в школах – женщины, увеличение числа неполных семей и детей-сирот при живых родителях.

Для формирования человека, обладающего высокими нравственными качествами, умеющего трудиться, проявляющего гражданскую активность, коллективом школы взята на вооружение идея патриотизма. Средняя школа № 1 в течение многих лет является опорной школой района по военно-патриотическому воспитанию. Опыт работы в качестве организатора и руководителя военно-спортивной игры «Зарница» в школе с 1985-го года по 2-10-й год позволяет сделать ряд выводов и методических рекомендаций, имеющих практическую ценность сегодня.

Цели военно-спортивной игры «Зарница»:

- патриотическое воспитание молодежи;
- разностороннее развитие подростков и молодежи;
- воспитание гражданственности;
- возрождение и повышение престижа военной службы.

Задачи:

- подготовка школьников к защите Отечества;
- приобщение к героической истории Российского государства, Российской Армии;
- физическое совершенствование, приобретение умений, навыков по военно-прикладной и технической подготовке, пропаганда здорового образа жизни;

- выработка навыков и способностей действовать в экстремальных ситуациях;
- морально-психологическая подготовка к преодолению трудностей;
- формирование атмосферы и духа коллективизма, товарищеской взаимовыручки и взаимопомощи.

Для достижения поставленных целей и задач при организации военно-спортивной игры, как одного из направлений патриотического воспитания, педагогический коллектив должен спланировать работу по ряду направлений:

1. Подготовка руководителей и организаторов игры.
2. Привлечение учителей школы в качестве консультантов.

Действенным способом является привлечение знаний и опыта учителей-предметников, использование межпредметных связей:

- история – военная история России, памятные даты воинской славы;
- обществознание – военное законодательство;
- биология – здоровый образ жизни;
- ОБЖ – действия в экстремальных ситуациях, огневая, тактическая, инженерная подготовка, медико-санитарная подготовка (совместно с мед. работником школы);
- физическая культура – строевая и спортивная подготовка;
- химия – СДЯВ, химическая разведка;
- физика – ядерное оружие, радиоактивное заражение, ЗОМП;
- музыка и литература – строевая песня, театрализованная песня;
- трудовое обучение – текущий ремонт формы и уход за ней, ремонт элементов полосы препятствий;

Информатика-использование возможностей кабинета информатики в исследовательской работе, поиску, систематизации и оформлении материалов по военной истории, использование мультимедийных средств в конкурсе театрализованной песни.

3. Взаимодействие с внешкольными организациями.

Взаимодействие с ними организовано по следующим направлениям:

- пополнение учебно-материальной базы – Белозерский РВК (80–90-е гг.), Совет ветеранов Забайкальского Военного Округа, Череповецкий военный институт, Администрация Белозерского муниципального района, выпускники школы, родители;

- проведение практических занятий и тренировок: – в/ч, боевые стрельбы из АК – Учреждение № 5, поисково-спасательный отряд МЧС, пожарная часть МЧС, базирующиеся в г. Белозерске, Белозерский РОВД, Вологодский клуб РОСТО – используется оборудование и снаряжение данных организаций, методическая помощь;

- шефская помощь-установление дружественных связей с воинами Отдельной противолодочной эскадрильей морской авиации Северного Флота и экипажем ТУ-142 МР «Белоозеро» (п. Федотово), 7-м гв. Барановичским Краснознаменным ордена Красной Звезды инженерно-саперным полком почетного наименования Белозерский (г. Белев, Тульской обл.). Обмен делегациями, переписка, участие детей и родителей в акции «Подарок солдату»;

– методическая помощь – Центр Детского творчества и Школа искусств на протяжении ряда лет оказывала методическую помощь в подборке материалов, его оформлении для участия в конкурсе театрализованной песни.

Посильную помощь оказывают родители зарничников – подгонка формы, экипировка, контроль за выполнением индивидуальных домашних заданий по программе подготовки зарничников, режима дня и питания. Многие из них прошли школу «Зарницы» и «Орленка» в 80-е годы.

4. Планирование и организация работы зарничников в школе.

Традиционно в школе организована работа кружка «Юный зарничник». На занятиях изучаются и отрабатываются навыки и умения по огневой, строевой, тактической, медико-санитарной подготовке, ОМП и защите от него. Итоги за год подводятся в ходе участия занимающихся в районных финалах игры. Хорошим дополнением и помощником для зарничников являются кружки военно-патриотической направленности, исследовательская работа учащихся. На протяжении ряда лет работал кружок «Военной истории». Члены кружка становились неоднократно победителями исторических конкурсов, посвященных Российской армии и флоту. Накопленные материалы используются и поныне в подготовке конкурсных заданий «Страницы ратной славы». Материалы по теме «Есть такая профессия Родину защищать», систематизированные учениками, стали главой книги «Страницы истории», выпущенной в 2005-м г. к 70-летию нашей школы. С 2003 по 2007 гг. любители технического творчества, занимаясь в кружке «Юный моделист», изучали историю военной техники России. Ими изготовлены макеты боевой техники (авиация и бронетехника) и переданы в школьный музей Боевой Славы. С их помощью пополнена видеотека кабинета ОБЖ по истории оружия и боевой техники, используемая и по настоящее время на уроках истории, ОБЖ, занятиях зарничников. На занятиях стрелкового кружка зарничники совершенствуют навыки стрелковой подготовки, переходя от уровня подготовки по программе «Юный стрелок» к уровню «Меткого стрелка». Результаты работы подводятся ежегодно по итогам школьных стрелковых соревнований, посвященных Дню Защитника Отечества. Неизменно, зарничники, в составе сборных школы побеждают в районных соревнованиях по стрельбе среди школьников в командном и личном зачетах по старшей и средней возрастной группам. Рекорды школы среди девушек и юношей, установленные в 2007–2011-м гг. на районных соревнованиях, сегодня невозможно превзойти (120 очков из 120 возможных). Их можно только повторить. Занятия секции парашютной подготовки в 90–2000-е гг. проводились инструктором-парашютистом Вологодского авиаспортклуба РОСТО Софроновым С.Н., (на его личном счету более 600 прыжков). На базе школы с использованием снаряжения клуба подготовлено три группы парашютистов. Последняя группа-9 зарничников старшей и средней возрастных групп совершила свой первый парашютный прыжок в сентябре 2007-го года.

5. Создание материально-технической базы школы для организации работы по данному направлению.

На сегодняшний день школа располагает достаточным оборудованием для эффективной подготовки зарничников:

– два спортивных зала;

- спортивный городок с элементами полосы препятствий;
- Музей Боевой Славы;
- кабинет ОБЖ, оснащенный комплектами учебных таблиц, учебников по НВП и ОБЖ, медико-санитарной подготовки, раздаточными материалами по ПДД, видеозаписями участия зарничников в районных и областных финалах, циклом видеофильмов по истории отечественного и зарубежного оружия и техники (около 60 часов); учебным оружием, оборудованием для ЗОМП и пр.

Проблемы организации игры и подготовки зарничников постоянно обсуждаются на заседаниях МО учителей ОБЖ, совещаниях в Администрации района с привлечением специалистов Управления образования, РВК. Оказывается методическая и практическая помощь всем руководителям сельских школ, заинтересованных в успешной подготовке своих команд. Двадцатипятилетний опыт организации и руководства зарничным движением в школе убеждает, что сложившаяся система работы может быть использована в школах организаторами и руководителями игры, как одно из направлений патриотического воспитания учащихся.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Кудряшова Наталья Вячеславовна,

руководитель структурного подразделения

МОУ ЦДОД «Центр дополнительного образования детей» г. Череповец

Будущее нашей страны во многом зависит от молодых людей, сидящих сегодня за школьной партой. Именно на них сегодня должно быть направлено патриотическое воспитание, которое представляет собой сложный процесс, требующий продуманной системы, органической связи со всеми сторонами развития личности обучающихся.

В дополнительном образовании воспитательный процесс строится на основе единства учебной и досуговой деятельности. Для решения задач патриотического воспитания мы выбрали технологию социального проектирования. Технология социального проектирования позволяет обучающимся: – привлечь внимание к социальной проблеме и исследовать ее; – самостоятельно приобретать знания и пользоваться этими знаниями для решения новых практических задач; – развивать проектное мышление; – собирать необходимую информацию, факты, уметь их анализировать с разных точек зрения, выдвигать гипотезы, делать выводы и заключения; – приобретать коммуникативные навыки и умения; – положительно влиять на нравственную сферу личности обучающихся, привлекая их к совершению добрых дел и поступков.

В течение последних лет в ЦДОД сложилась традиция проведения акции «Подарок ветерану». Обучающиеся структурного подразделения принимали активное участие в этой акции. Во время подготовки к акции педагоги рассказывают детям о ветеранах нашего города, о подвигах горожан в ВОВ тем самым вызывая уважение и чувство гордости за своих земляков. В канун 65-летия Победы летский актив структурного подразделения в рамках конкурса социальных про-

ектов «Изменим мир к лучшему» задумал реализацию социального проекта «Военный Череповец».

Целью социального проекта стало привлечение внимания детей к теме ВОВ и создание условий для расширения знаний обучающихся о родном городе в годы ВОВ.

Задачи проекта:

– найти интересные формы расширения знаний обучающихся о родном городе в годы ВОВ посредством подготовки выступлений, подбора статей к газете и статей для стенда развить чувства сопричастности к его истории;

– способствовать воспитанию патриотических чувств и гордости за героическое прошлое, историческое и культурное наследие нашего города.

Был составлен конкретный план реализации проекта, который включал поздравление с Днем Победы ветерана ВОВ труженицу тыла Степушкину Антонину Александровну, записать интервью и рассказать обучающимся о ее подвиге, объединение усилий детей и педагогов для изготовления подарков ветеранам; выпуск газеты «65-летию ВОВ посвящается» для обучающихся структурного подразделения и оформление фото – стенда «Военный Череповец»

Для реализации социального проекта были выбраны следующие формы работы: анкетирование; мозговой штурм; круглый стол; экскурсии в музей ВОВ; целевой выход в библиотеки; оформлению статей и интервью с фотографиями для стенда и газеты и проведение бесед и выступлений с их использованием; мастерские по изготовлению подарка для ветерана; тренинги для выступления на конкурсе защиты

Работа над проектом велась четыре месяца и состояла из пяти этапов.

На первом этапе: детский актив выделил проблему и ее актуальность.

Детский актив составил анкету, с целью получения информации о знаниях детей о родном городе в годы ВОВ, о подвигах горожан и т.п. Было проведено анкетирование. Детям было предложено ответить на вопросы: Какой праздник наш страна отмечает 9 мая? Назовите точную дату начала и окончания войны? Какую помощь жители нашего города оказывали фронту? Каких героев войны нашего города вы знаете? Хотели бы вы пополнить свои знания историческими сведениями О ВОВ?

Анкетирование показало, низкие знания об истории ВОВ, о героях войны. о тяжелых военных буднях. Обучающиеся не обладают достоверными историческими сведениями о героях – земляках, о подвигах совершенных в годы войны.

Чтобы восполнить эти пробелы, у актива из объединения «Вязание» возникла идея собрать как можно больше материала о военном Череповце и рассказать об этом ребятам, оформить фото-стенд с историческими сведениями о нашем городе в годы ВОВ, предложить детским активам провести просветительные информационные беседы для целевой аудитории, выпустить газету, посвященную 65 годовщине ВОВ, привлечь внимание детей к живому свидетелю военных событий ветерану войны труженице тыла Степушкиной А.А. и поздравит ее с праздником.

На втором этапе: детский актив разработал план мероприятий по реализации проекта «Военный Череповец». При реализации социального проекта про-

шло распределение обязанностей, в этой работе направляющую работу осуществлял детский актив объединения «Вязания» и педагог дополнительного образования Сухова Татьяна Александровна.

На третьем этапе осуществлялась реализация намеченного плана действий.

На четвертом этапе были проанализированы итоги проделанной работы.

По итогам реализации социального проекта дети провели повторное анкетирование. Результаты анкетирования показали, что знания детей об исторических событиях по теме Великая Отечественная война повысились на 25%, обучающиеся узнали много нового о подвигах учителей СОШ № 1, о здании на Советском проспекте, д. 19. в годы войны (бывшее здание ЦДОД), о городе в годы войны. Создан банк данных (информации, практических материалов, фотографий, информационных докладов) о Военном Череповце. Сформировались группы журналистов, дизайнеров по оформлению стенда и газеты. Оформлен стенд на тему «Военный Череповец». Выпущена газеты «Победе ВОВ посвящается». Получение положительных эмоций от работы.

Актив структурного подразделения принял решение и в дальнейшем принимать активное участие в акции «Подарок ветерану». Обучающиеся приобрели опыт социально-полезной деятельности (исследовательских, организаторских, просветительских навыков и умений). Произошло осознание ценности собранного материала о войне.

Участие детей в мероприятиях патриотической направленности не проходит для них бесследно. Все это дает плодотворные всходы в душах подростков.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ КЛУБА «РОМАШКА»

Добрякова Татьяна Михайловна,

учитель начальных классов МБОУ «Харовская СОШ № 2» г. Харовск

Одним из приоритетных направлений в концепции воспитательной системы является патриотическое.

Реализация патриотического воспитания осуществляется через работу клуба «Ромашка». Клуб «Ромашка» стал визитной карточкой нашего класса. Была разработана эмблема клуба, девиз; сформулированы правила, которые бы хотели соблюдать на занятиях; составлена легенда этого цветка.

«Букет ромашек» рассказывает о самоуправлении в классе: **Главный цветок в букете – инициативно-творческий центр «Крыло» – группа родителей. Цветок мудрости** объединяет книголюбов, «академиков», **цветок добра** оформителей, санитаров, трудовиков, цветоводов; **цветок познания** – информаторов, журналистов, всезнаек, **цветок радости** – затейников, игровиков, физкультурников. В течение четверти участники клуба выполняют свои поручения. Смена поручений проходит на добровольной основе.

Отличительной особенностью структурирования содержания программы клуба «Ромашка» является наличие следующих блоков:

– «Я – житель большой страны»;

- «Моя малая родина»;
- «Моя семья»;
- «Я и мой внутренний мир».

В воспитательном процессе предпочтение отдается развивающим интерактивным технологиям и формам работы с детьми: занятия – путешествия; «художественные события»; организация коллективной мыслительной деятельности, проектная деятельность; исследовательская деятельность и театрализация. Особенностью построения занятий является блочная система (цикл занятий, объединенных одной темой)

Взаимоотношения с родителями укрепляются с помощью различных форм взаимодействия. Одной из них является метод проектов. Совместные проекты способствуют поднятию престижа семьи, укреплению ее духовных ценностей, сохранению культурных традиций в общении взрослых и детей, процветанию семейных увлечений и интересов. А погружение в историю жизни дедов и прадедов дают возможность зримо представить и прочувствовать далекие события минувшей войны, ощутить любовь предков к Родине, заботу их о близких – вот это и есть истинный патриотизм русских людей.

Первая защита творческих проектов на тему: «Моя родословная» показала эффективность этой формы деятельности. Создание генеалогического дерева семьи, темы «Моя родословная. История фамилии», «Моя семья», «Традиции моей семьи», «События из жизни семьи», «Семейная реликвия», «Путешествие по страницам семейного альбома», «Имена, которыми я горжусь», «Мой прадедушка», «Материнское начало», «Моя прабабушка», «Самая лучшая бабушка», «Самый лучший дедушка», «Профессии в нашей семье», «Увлечения моих родных», «Школьная пора моих родителей», «Мое увлечение», а также информационно-исследовательские проекты: «Война в истории моей семьи», «Медали моего деда», «Жизнь города в трудные военные годы», «журналистское» расследование «Солдатское письмо»; составление сборника «Искры памяти» позволили ребятам по-другому посмотреть на свою семью.

Знакомство учеников с историей и местными достопримечательностями своей малой родины происходит на экскурсиях по городу, в стенах музея, из аналитических справок архива, из информационных источников, в библиотеке. Дети были участниками викторины «Я – харовчанин» и районного конкурса рисунков «Мой город». На протяжении всего учебного года идет сбор материала на тему: «Наши известные земляки» и встречи с уважаемыми людьми. Родители представили нашему вниманию видеофильмы: «Цвети и здравствуй, город мой!», «История моего города». На конкурсе стихов звучали стихи харовчан о нашем любимом городе. По итогам исследования 68% родственников обучающихся проживают в нашем городе. Благодаря таким патриотам город существует, живет.

Наши предки – это не только кладезь мудрости и нравственного здоровья, это наши истоки и корни. Традиции наших прабабушек живы. Возрождается ткачество и кружевоплетение. Девочки нашего класса осваивают эти ремесла. Работы юных мастериц украшали выставки народных промыслов. На заседании клуба «Из бабушкиного сундука» подвели итоги исследовательских работ: что это за вещь и как ее применяли, а также увидели современный ее аналог.

Традиционным стало проведение военно-патриотического месячника. В это время проходят: смотр-конкурс «Парад войск», «Один день из жизни солдата», конкурс рисунков и сочинений «Военная профессия моего папы», спортивные соревнования, библиотечные уроки.

Работа клуба «Ромашка» ориентирована на формирование метапредметных результатов:

- привитие устойчивого интереса к истории своей Родины;
- добывание знания по истории и культуре родного края;
- развитие умения устанавливать связи между прошлым и современностью;
- развитие способности творчески мыслить и рассуждать;
- развитие способности заниматься исследовательской деятельностью индивидуально и в творческих группах;
- обучение анализу своих поступков и решение проблемы взаимодействия в коллективе.

Любовь к родному городу, гордость за свою страну имеет огромное значение для развития личности ребенка. Без любви к Родине и уважения к ее истории и культуре невозможно воспитать гражданина и патриота своей Родины, сформировать у детей чувство собственного достоинства, положительных качеств личности.

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ

Котина Ольга Николаевна,

учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 17» г. Череповец

Сегодня Россия переживает сложный период в своей истории. Самая большая опасность, подстерегающая наше общество – не экономические или политические проблемы, а размывание нравственных ориентиров личности. Психологи отмечают, что современных детей характеризует эмоциональная, волевая и духовная незрелость, у них искажены представления о доброте, великодушии, справедливости и гражданственности. Дети часто не могут ответить на вопросы, что такое добро, справедливость, любовь к Родине – эти слова как будто вытеснены из нашего общественного сознания. В данной ситуации особенно важной становится задача воспитания гражданина.

Мой опыт работы по системе развивающего обучения (Л.В. Занков) показал, что в программа предусматривает решение задач духовного и нравственного воспитания. Заголовки разделов учебника-хрестоматии Н.Я. Чутко «Я – гражданин России» – «Я живу в России», «Без прошлого нет настоящего и будущего», «Россия и мир» показывают возможности своеобразного «ускоренного» вхождения ребенка в историю его края, страны, в мировую культуру. Они обобщенно формулируют главную мысль автора – говорить с ребенком о нравственности можно и нужно и чем раньше – тем лучше.

Автор учебника делает этот разговор простым и интересным. Из дома, из мира бытовых норм и понятий младший школьник приходит в класс и попадает в

мир научного осмысления жизни общества. Но ведь ему так трудно понять, что это не просто термины, которые нужно заучить, это реальная жизнь с реальными конфликтами и столкновениями. А на примерах художественных текстов нравственные проблемы становятся ярче и конкретнее, заставляют сопереживать и размышлять.

Чтение и разбор статей, рассказов, стихотворений, сказок помогает детям понять и оценить нравственные поступки людей. А какие интересные задания даны в учебнике! Например «Попробуй, составь свою родословную» Они не только ребенка заставят больше узнать о своих исторических корнях, но и родителей, всю семью подтолкнут к тому, чтоб вспомнить о прошлом, об истории страны, истории своего края, которая отразилась в истории каждой семьи. Каждый ученик нашего класса начал заниматься сбором и обобщением материала по истории своей семьи. В конце года мы провели конкурс «Моя родословная», где все желающие смогли попробовать себя в роли знатока – краеведа. Были составлены генеалогические древа, семейные фотоальбомы. У ребенка, знакомящегося с воспоминаниями родственников, появляется возможность мысленно проследить жизненный путь предков. Ребята включают в свои творческие работы отрывки из мемуаров, привлекают другой ценнейший источник – письма (в основном это письма с фронта). Работа с семейным архивом перерастает в систему обращения к семейным реликвиям: старые вещи, открытки, рисунки, посуда, салфетки, пуговицы, шкатулки – все это кому-то принадлежало, а может быть, даже было изготовлено родными. Такая работа помогает участию и в различных конкурсах (городской конкурс «Из бабушкина сундучка», городская игра «Святые края», проект «Пасхальная радость»). Собирая шаг за шагом сведения о своих родных, ребята начинают осознавать неразрывную связь человеческих судеб с историей нашей страны, своего края. Собранный материал логично объединяется с событиями и фактами отечественной истории и открывает путь к будущей исследовательской деятельности. В итоге у учеников нередко получаются весьма интересные творческие работы, результатами которой ребята, как правило, охотно делятся.

Во многих работах учеников явственно ощутимо, что ребята гордятся своими родственниками. Мы с радостью приглашаем на наши занятия, уроки взрослых: родителей и родственников, о которых рассказали ребята и которыми можно гордиться и брать с них пример. Изучение родословных делает более прочными психологические контакты учителя с учениками, учителя с родителями ребят, а главное – контакты ребят со старшими членами семьи, что особенно важно в младшем школьном возрасте. Не зря наши дети стали победителями в городских конкурсах рисунков и кроссвордов «Моя семья».

В ходе исследований ребята узнают не только о радостных и светлых эпизодах семейной истории. В жизни каждого поколения соотечественников были трагедии, затронувшие всех или очень многих – о том, как известные из учебников события сказались на судьбах людей, иногда можно узнать, шаг за шагом изучая и восстанавливая биографии прадедов, дедов, отцов. Так, изучая тему «Великая Отечественная война», детям было дано задание узнать, написать и рассказать о героях фронта и тыла в их семье. Своими рассказами ученики заинтересовали друг друга и пригласили ветеранов в гости. Это была серьезная встреча. Данная

работа помогла нам принять участие в региональном интеллектуально-творческом конкурсе «Патриот России». Занятия по истории тесно переплетаются с музейными уроками. Данные знания наши учащиеся использовали при выступлении на областной краеведческой конференции «Первые шаги в науку».

Изучение родословных делает более прочными психологические контакты учителя с учениками, учителя с родителями ребят, а главное – контакты ребят со старшими членами семьи, что особенно важно в младшем школьном возрасте. Не зря наши дети стали победителями в городских конкурсах рисунков и кроссвордов «Моя семья».

Учебник Н.Я. Чутко обращает внимание на то, что ребенка нужно научить восхищаться красотой мира – будь то древнерусские храмы или описанные в теме «Чудеса света» памятники древних цивилизаций. А сколько таких «Чудес» в Череповце?! Ребят заинтересовало возрождение Храма Рождества Христова. По этой теме мы выступали на городских Таисьевских чтениях и областных Дмитриевских чтениях. Мы побывали на экскурсии не только по родному Череповцу, но и посетили Вологду, Белозерск, Великий Устюг, Москву, Санкт – Петербург. Сколько всего интересного увидели ребята, и сколько чудес еще ждет нас впереди!

Вся проделанная работа приводит к тому, что интерес к истории родной страны, города у детей становится более глубоким и осознанным. Ребенок острее и глубже чувствует свою причастность к тому, что происходит вокруг нас, а это значит, что всестороннее развитие ребенка, становление его гражданской идентичности затрагивает глубинные духовные основы.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ

Белякова Любовь Павловна,

учитель истории «МОУ СОШ № 1 им. И.П. Малоземова» г. Белозерск

За последние десятилетия серьезные изменения в нашей стране привели к тому, что ценностные ориентации молодежи все больше смещаются в материально-прагматическую сторону. Происходит деформация духовных ценностей: честности, порядочности, милосердия, доброты. В этих условиях сохранение традиций патриотического воспитания и поиск новых форм его развития стала важным направлением деятельности образовательных учреждений. Для таких малых городов с большой историей, каким является Белозерск, система патриотического воспитания наполняется особым смыслом. В нашем городе сама его история становится базой патриотического воспитания.

Экскурсии по историческим местам города, в историко-художественный музей, музей С.С. Орлова и др. памятные места не только формируют уважительное отношение к истории города, к его людям, но и раскрывают ребятам богатую источниковую базу для исследовательской работы. Написание доклада, реферата, выполнение исследовательского проекта, на заданную тему из истории города стало частью не только учебной работы по истории, но и основой деятельности кружка «Историческое краеведение».

Работа в кружке объединяет всех учащихся, равнодушных к истории своего родного города, и позволяет организовать в школе целостную систему патриотического воспитания на основе краеведческих исследований. Знания, добытые работой мысли, надолго остаются в памяти, позволяют знакомить с событиями истории края других людей, что повышает ответственность человека за судьбу края. За последние годы созданы такие исследовательские проекты как «Неофициальные названия микрорайонов города Белозерска» (работа опубликована в ВОИСКе 2007 г.), «Главная улица города» (работа является победителем в районной краеведческой конференции «Мир через культуру»), «История дома Сераго» (работа получила диплом 3 степени на конференции «Юность, культура, наука»). Нужно отметить, что конкурсы, викторины, проводимые на школьном, муниципальном, региональном уровнях повышают интерес к изучению истории родного края и способствуют формированию гражданского самосознания.

Обращение к подлинным письменным источникам, каковыми, например, являются письма с фронта наших земляков, почтовые карточки, фронтовые блокноты, позволяет ребятам прикоснуться к исторической памяти. Духом готовности служения Отечеству проникнуты письма выпускника нашей школы Евгения Слободич. Он пишет своей маме письма из Сталинграда. «Что сейчас здесь делается, ты знаешь из газет, описывать не буду. Но, не смотря ни на что, город держится. Ожесточенные бои идут буквально за каждый камень. Такое геройство и стойкость, какую сейчас проявляют наши, вряд ли знает история. В случае чего, обо мне не жалея».

Очень интересно по силе чувств письмо Антонова Якова Васильевич, жителя поселка Белый Ручей. «Пишу письмо из далекого Запада, с территории проклятой Германии, где всюду бьем немецких захватчиков, которые стремились поработить наш народ и все народы Европы. Но теперь они не рады, что начали войну против нас. Идем немецкими селами и городами – все пусто. Все немецкие крысы, боясь справедливого наказания, удирают к Берлину, а там еще дальше, нигде не находят себе спасения. Ничего, далеко не уйдут. Накажем, кто на злобил нашему народу. Суд пришел на их территорию и скоро будет зачтен приговор на весь мир, над всеми злодеями и душегубами. Мы уже не далеко от самого черного сердца зверя двуногого, скоро войдем в его берлогу – Берлин. Еще несколько усилий, и будет конечно со всем зверьем». В авторе этого письма ученица 6 класса узнала своего прадеда. Чувство сопричастности родного края с историей страны вызывают и такие экскурсии как Рубленая сыпь, Белозерское кружево, Белозерский Кремль, Сказки Белозерского края, Ильинская церковь – памятник деревянного зодчества.

Исследование топонимических названий города Белозерска также создает условия для воспитания уважительного отношения к нашей истории. «История названия моей улицы», «История названия моего микрорайона» делают работу лично значимой для ребенка. А это также хорошая почва для воспитания патриотических чувств.

Задания по составлению генеалогического древа своей семьи способствуют семейному воспитанию. Уважение к родителям, родным становятся лучшей основой воспитания любви к своему краю. Процесс совместной работы родителей и

детей дает интересные результаты восстановления истории не только своей фамилии, но и событий, участниками которых были члены семьи. Работа «Родословная Головкиной Арины» была представлена на конкурс «Моя родословная» духовно-просветительского центра «Северной Фиваида».

Организация фото-выставок «Над Белозерском звон...», «История моего города», «Не скажу, что самый лучший, но милей всех сердцу край» и конкурсов творческих работ: «Белозерск – молодежный город», «Город моей мечты» позволяют учащимся обратиться не только к историческому прошлому города, но и задуматься над тем, что могут они уже сегодня сделать для своего города:

«Очень бы хотелось видеть в будущем чистые асфальтированные дороги, отсутствие мусорных свалок около домов и вдоль дорог. Не сломанные заборчики около домов, а улыбающихся друг другу людей, посаженные деревья, растущие, а не погнутые или вырванные с корнем. А ведь все это зависит от нас, от молодежи. Когда мы это поймем, тогда и город можно будет назвать молодежным. Мы сами можем построить свой город, город своей мечты, город своего будущего».

«Я мечтаю, что бы Белозерск стал городом миллиона роз. Потому что розы – прекрасные цветы, и люди, которые по пути в школу или на работу будут любоваться ими, испытают чувство радости и вдохновения. Они будут учиться и работать с большим желанием и удовольствием. А это, в свою очередь, будет способствовать процветанию и благополучию нашего города. Ведь радостные люди дарят радость всему вокруг».

Воспитание патриотизма было и остается важнейшим направлением в работе всех государственных и общественных организаций. Обществу необходимо замечать результаты такого воспитания, освещать их, особенно на местном уровне, ибо любовь к большой Родине всегда вырастает из любви к родителям, к своему дому, своему краю.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Шарапова Елизавета Николаевна,

*учитель истории и обществознания МБОУ «Тигинская ООШ»
Вожегодского муниципального района*

Краеведение – это, по большому счету, историческая память. Память ныне живущих о тех, кто ушел, оставив след в истории своей малой Родины. Многие связывает человека с местом, где он родился и вырос. Родной край и населяющие его люди, неповторимый облик родной природы – все это становится частью человеческой судьбы. Занятия краеведением являются важным источником патриотического воспитания учащихся, расширения их жизненного кругозора, вводит читателей в мир природы и человеческих отношений.

Школьными программами по истории России в VI–XI классах предусмотрено изучение истории края с древнейших времен и до наших дней. Местный материал стал неотъемлемой и обязательной частью при изучении отечественной истории.

Краеведческая работа проводится на уроках, во внеклассной и внешкольной работе. Краеведение стало важным средством повышения качества знаний, способствующим формированию у учащихся научного мировоззрения, нравственного воспитания личности. Благодаря краеведению удается вносить в учебно-воспитательный процесс элемент живого созерцания. Это достигается путем встречи с участниками боевых действий. Накануне 25-летия вывода советских войск из Афганистана мы встречались с участником боевых действий в Афганистане Ерутиным С.А.

Большое значение имеют встречи детей с фронтовиками, участниками Великой Отечественной войны, дающие яркий пример сплоченности народов единого государства в суровое военное время. Кроме помощи ветеранам войны, мы проводим встречи с участниками войны: Андрияновым П.И., Чекановой Г.А., Трошечковой П.А. Учащимися школы был собран материал об их фронтовой жизни и выпущены брошюры «Боевой путь солдата», написана статья в местную районную газету «Борьба», а так же ученица 7-го класса Рыбакова Алина участвовала в конкурсе «Компьютерный проект – 2009» с проектом «У войны не женское лицо», заняла 2 место. В 2010 году учащиеся 7-го класса участвовали в этом же конкурсе с проектом «Фронтовые дороги Фофанова П.А.» Педагоги вместе с ребятами в год 65-летия Победы создали документальный фильм-воспоминание «Солдаты Победы», диск с фильмом подарили землякам – участникам войны, которых на сегодняшний день осталось только пятеро. При этом ученики погружаются в атмосферу действительности, они становятся очевидцами тех событий сквозь призму времени. Благодаря этому историческое прошлое как бы приближается к сознанию учащихся, становится для них реальной действительностью.

Использование краеведческого материала открывает широкие возможности для самостоятельной деятельности учащихся, для поиска, исследования и даже небольшого открытия, создания творческих работ. Ребята нашей школы участвуют в конкурсе «Мир через культуру». Ими собраны материалы на темы «Герой Советского Союза И.П.Луев», «Из истории создания колхоза «Ленинский путь», «Писатель-земляк Ефим Твердов», «Сколько их на Руси поставлено...» (история деревень Тигино), «Из истории комсомола Тигино». Это пробуждает у школьников глубокий интерес к истории края, страны, вызывает жажду знаний.

Литературно-краеведческая работа развивается в двух тесно связанных между собою направлениях: на уроке и во внеурочное время. Начинали работу со сбора следующих сведений: какие деятели культуры являются уроженцами нашего Вожегодского района, в каких произведениях литературы и искусства отражены люди, исторические события, быт и природа родного края, знакомство с биографией и произведениями писателей и поэтов нашего края, что собой представляет литература нашего края на современном этапе.

Краеведческие интересы учащихся, формируясь во время изучения литературы в классе, находят дальнейшее развитие в процессе работы литературно-краеведческого кружка «Истоки», который охватывает фольклорное, историко-литературное и литературно-творческое направление. Кружковая работа позволяет учитывать индивидуальные интересы детей, углублять их знания в той или

иной области литературного образования, совершенствовать речевые умения и навыки, развивать творческие способности.

В школьной библиотеке организован литературный кружок «Истоки», ребята занимаются литературным краеведением, ими выпущены брошюры «Сердцу милая сторонка», «Исповедь деревни», оформлен проект о писателях и поэтах «Родом из Тигино». Наша школа – сельская, а как известно, в речи жителей села присутствуют диалекты, поэтому с ребятами был в библиотеке найден материал по данной теме и предложено записывать встречающиеся диалекты, их объяснение. Собранный материал обработали, выяснили значение диалектных слов и выпустили брошюру «Словарик диалектных слов Тигино», в котором собрано более 200 диалектизмов. Данный материал используется на уроках русского языка учителями-словесниками в 6 классе при изучении темы «Лексика» и на уроках литературы. В настоящее время продолжается сбор данной информации, и словарь будет переиздан.

Результаты патриотического воспитания покажет жизнь, однако, выводы можно сделать уже сегодня – это интерес детей к краеведению, к изучению истории родного края.

Всматривайтесь в малое – и вы увидите великое!

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

*Мельникова Вера Алексеевна,
учитель истории МБОУ «Пяжелская СОШ»
Бабаевского муниципального района*

Будущее России определяется уровнем воспитания, обучения, физического и духовного развития, гражданского становления наших детей. Следовательно, на современном этапе одной из актуальных задач в образовании является создание программы воспитательной деятельности в каждом из общеобразовательных учреждений.

Одним из направлений воспитательной работы МОУ «Пяжелская средняя общеобразовательная школа» Бабаевского района является гражданско – патриотическое. Воспитание граждан России, знающих и уважающих свои корни, культуру, традиции, обычаи своего родного края, воспитание гордости за свое Отечество и ответственности за судьбу своей страны, всегда было одной из важнейших целей воспитательной системы образовательного учреждения. Формирование понимания исторического прошлого и будущего, осознание своей непосредственной роли в жизни страны рассматривалось учителями истории как часть профессиональной деятельности. Как большинство учителей, я также вижу в краеведческой работе важнейший источник патриотического воспитания обучающихся. Это обусловлено тем, что краеведческие объекты доступны для изучения, и всегда вызывает интерес у школьников, т.к. связаны с историей родного села, школы, семьи. Во многих школах, как и в нашей, сегодня созданы и действуют школьные музеи. Новое время и новая школа требует от нас новых форм и методов рабо-

ты с учащимися. Среди них особое место, с моей точки зрения, приобретают интерактивные формы работы музея, основными функциями которого являются: информативная, просветительская, коммуникативная, воспитательная, эстетическая и исследовательская.

Музей в нашей школе был образован на базе Комнаты боевой славы в 1985 году. Инициаторами ее создания выступили бывшие фронтовики. Был создан совет музея, в который входят педагоги и дети. Члены совета музея работают в творческих группах: «Наши истоки»; «Родословные»; «Школьная жизнь»; «История Пяжозерского лесопункта»; «Солдатами не рождаются»; «Наш край в годы Великой Отечественной войны». Совет музея выявляет и выносит для обсуждения и исследования новые проблемы: «Дети войны», «Пяжозерский госпиталь», «История церквей и приходов» и др... Работа школьного музея тесно связана с работой школьного этнографического кружка «Земля родная», музейным уголком при МУК «Пяжелский ДК», музеем «Вепсская горница» (д. Григорьевская), музеями района: с. Борисово – Суда, д. Тимошино, г. Бабаево.

Продолжая традиции Комнаты боевой славы, музей занимается сбором материалов об истории Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. С этой целью мы создали кружок «Краевед», основным направлением деятельности которого стало военно-патриотическое воспитание. Кружковцы изучают историю тех мест нашей области, которых непосредственно коснулась война. Это – Бабаево и Ошта. Музей гордится и свято хранит награды (на сегодня зарегистрировано 24 медали и 4 ордена), фронтовые письма (их на сегодня 19: 18 подлинников и 1 копия). Мы собрали и обработали материал о тружениках тыла, оформлена выставка «Тыл в годы войны». Создана фонотека «Эхо былых времен» с рассказами-интервью ветеранов войны и тружеников тыла. В инвентарной книге музея зафиксировано 490 экспонатов основного и вспомогательного фондов, из них 145 – связаны с Великой Отечественной войной.

Обращение к музейной педагогике открыло перед нами новые возможности. Музейная педагогика – отрасль музееведения, имеющая тенденцию к оформлению в научную дисциплину на стыке музееведения, педагогики и психологии.

Задачами музейной педагогики является формирование исторического сознания и музейной культуры, с которой дети начинают знакомиться в начальных классах. Обращение к музейной педагогике в нашей школе было связано с необходимостью развития форм патриотического воспитания. Особое место здесь заняли *интерактивные музейные занятия*.

Приходится признавать, что обычное посещение музея, не дает должного эффекта, так как детям не нравятся запреты «не трогать руками, близко не подходить, не сломать, не уронить...». Работая над переходом от отдельных интерактивных занятий к интерактивному музею, мы пытаемся создать такую экспозицию, чтобы увиденное стало личным переживанием, достоянием души.

Приведу примеры различных форм интерактивных занятий, используемых в практической деятельности школьного музея:

– музейные уроки («История двух экспонатов», «Забавы вокруг печки», «Льянные смотрины»);

- музейная игра (ролевая «Школьные годы чудесные»; театрализованная «Широкая масленица»);
- спектакли («Праздник русской березки»);
- посиделки («Гармошечка-говорушечка»);
- тематические занятия с элементами спортивных игр («Богатырская наша силушка»);
- рисование, ручной труд, лепка («Народные промыслы»);
- музейные уроки («История двух экспонатов», «Забавы вокруг печки», «Льняные смотрины»);
- турниры знатоков (Интеллектуальная игра «Пройдись по тихим школьным коридорам»);
- вечера встреч («От всей души») и др.

Музейная педагогика и интерактивные формы работы дает возможность: осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению. Сочетание эмоционального и интеллектуального воздействия на учеников позволяет раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала; попробовать собственные силы и дать возможность самореализоваться каждому ребенку. Объясняя сложный материал на простых и наглядных примерах; удастся не только организовать интересные уроки, но и привлечь ребят к дополнительным, факультативным и внеклассным занятиям, включить их в исследовательскую работу в школьном музее.

Результатом использования приемов музейной педагогики является повышение интереса к краеведческим исследованиям и наши успехи. В течение ряда лет учащиеся школы успешно представляют школу на районной краеведческой конференции «Мир через культуру», принимают активное участие в работе региональной научно-исследовательской конференции «Юность. Наука. Культуру». В заочном краеведческом конкурсе методических разработок по музейной педагогике «Интерактивные проекты школьного музея» с разработкой музейного часа для 9–11 классов «Мы письма, как летопись боя, как хронику чувств, перечтем» в 2009 г. заняли I место. Перспективы своей работы музей видит в том, чтобы создать виртуальный музей.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ МУЗЕЙНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Кригер Татьяна Алексеевна,

учитель истории и обществознания

МБОУ «Покровская основная общеобразовательная школа»

Чагодощенского муниципального района

Опыт краеведческой работы школьного музея МБОУ «Покровская основная общеобразовательная школа» за четыре года (2007–2011 гг.) раскрывает возможности патриотического воспитания обучающихся. Статус инновационного школьного проекта «Патриотическое воспитание и развитие исследовательских умений

обучающихся через музейную деятельность» присвоен МУ «Информационно-методический центр Чагодощенского муниципального района» в 2007 году. Целевая программа дополнена элективным курсом «Музейные предметы как исторические источники» (2008 г.), образовательной программой краеведческого кружка в 2008 г. и программой для 1 класса ««Краеведение: природа. человек, школьный музей» с 2011 г.

Все четыре проекта авторские, взаимосвязаны между собой общей идеей патриотического воспитания обучающихся и формирования исследовательских умений обучающихся через музейную деятельность.

В школьных экспозициях музея краеведческие материалы собраны и систематизированы по трем направлениям: «История школы», «Военные события XX века», «Мир старых вещей». Музей обновляется и совершенствуется учениками, учителями, родителями, односельчанами, которые являются дарителями.

Особенность школьного музея состоит в том, что все экспонаты представляют ценность как предмет исследования. Именно через них происходит погружение в историческое прошлое своей округи, осмысление, осуществляется связь с событиями Российской истории.

Сложился следующий алгоритм исследования музейных предметов:

- Описание музейного предмета, историческая справка о нем.
- Каким образом предмет оказался в школьном музее?
- Краткие сведения о владельце или дарителе
- Интересные факты, сведения, задания, связанные с экспонатом.
- Его историческая, культурная, художественная ценность.

Проводятся интерактивные тематические экскурсии по экспозиции «Мир старых вещей»: «От посева льна до сарафана», «Прялки и пряжи-искусницы», «Предметы быта русской избы», «Соха. «Всему начало – плуг и борозда...», «В гостях у кружевниц».

Традиционными в школьном музее стали музейные уроки для первоклассников и девятиклассников по истории школы, тематические экскурсии «Листая страницы истории школы».

Презентация музейной экспозиции «Военные события XX века» состоялась накануне 66-летия Дня Победы. Организована презентация мемориальных изданий «Чагодощенский район», «Книга Памяти», «Ветераны Великой Отечественной войны», «Труженики тыла», «Солдатские вдовы» и создание на их основе «Книги Живой Памяти». Идея состоит в том, чтобы дети знали, узнавали, помнили, интересовались, рассказывали о своих родственниках, участниках войны, тружениках тыла, солдатских вдовах, что бы жила память, с их слов заносить сведения в книгу Живой Памяти.

Традиционными являются музейные уроки 8 мая и 22 июня, посвященные Великой Победе и Дню памяти и скорби, 7 декабря «Линейка Памяти», посвященная ветерану войны, директору школы с 26-летним стажем, почетному гражданину Покровского Михаилу Ильичу Ильину. В таких мероприятиях музейные экспонаты служат наглядными пособиями, включаются в оборот архивные материалы. Через них воскрешается память о событиях, людях, живших на нашей территории, и сохраняются сведения об односельчанах, живущих рядом.

Любовь к малой родине формируется через экскурсии по улицам села Покровское, отдаленным деревням – Ременево, Жерновицы.

Экскурсия по родным местам – эффективная форма патриотического воспитания. Фотографирование односельчан, знакомых пейзажей, деревенских улиц, отдельных построек, местных мероприятий, лесных диких животных – есть свидетельство любви к родным местам.

В настоящее время составление тематических слайдовых презентаций стало еще одним направлением краеведческой деятельности. Сочетание фотографического и музейного материала, который можно не только увидеть, но и потрогать, служит источником интереса к конкретным фактам, явлениям, историческим событиям в крае. Презентации становятся достоянием истории по сохранению сведений, материальных памятников в определенный исторический период, и в отдаленном будущем будут представлять интерес для краеведов, исследователей.

Воспитанию любви к родному краю способствует школьная конференция «Звездный час краеведа», которая проводится в течение последних четырех лет. Выполнено 23 исследовательские работы по историческому краеведению, ко многим работам составлены презентации.

Накапливаются в музее материалы по родословиям наших обучающихся. Усиливается интерес к своим корням, о чем свидетельствует общение и отзывы учеников.

Хочется отметить тесное сотрудничество с Чагодощенским музеем истории и народной культуры. Мы используем любую возможность, чтобы организовать экскурсии в музей. Они яркие, запоминающиеся. Экскурсии в краеведческий музей, ежегодная игра «Земля Чагодощенская», олимпиада «Мир через культуру» – неотъемлемая составляющая патриотического воспитания обучающихся нашей школы.

Ежегодно обучающиеся Покровской школы выступают с исследовательскими работами на конференциях Областного центра детского и юношеского туризма и экскурсий, в том числе, и на музейной секции «Родники памяти». Изучение родного края, исследования востребованы на конференциях «Первое открытие», «Первые шаги в науку», межрегиональной олимпиаде «Мир через культуру», Всероссийских краеведческих чтениях юных туристов-краеведов». На всех перечисленных конференциях 2007–2011 гг. юные краеведы выступают успешно, о чем свидетельствуют Дипломы разной степени и грамоты. Покровская школа вошла в число 25 лучших школ и награждена книгами для библиотеки (две энциклопедии). Дети возвращаются с конференций, обогащенные новыми знаниями, прослушав работы конкурсантов, получив опыт публичных выступлений. Все без исключения, хотя бы выполнить новую исследовательскую работу и участвовать в следующем конкурсе. Именно здесь они утверждаются как патриоты своего края, живо проникаются интересом и любовью к Вологодчине, России!

Сохранение памятников материальной и духовной культуры своих предков, воспитание чувства любви к малой родине, Вологодчине, России, уважение к ветеранам, односельчанам, своим истокам – основа патриотического воспитания обучающихся через музейную деятельность.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА НА ОСНОВЕ МАТЕРИАЛОВ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

Орлова Татьяна Юрьевна,

учитель обществоведческих дисциплин

МБОУ «СОШ № 1 имени Максима Горького» г. Череповец

Современное общеобразовательное учреждение – это важнейший общественный институт воспитания подрастающего поколения. Вопросы гражданско-патриотического воспитания молодежи и роль школы в данном процессе находятся в центре внимания общественности и государства. Это связано с приоритетным значением патриотического воспитания для развития страны, духовного возрождения нации. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы» Современное российское общество все больше приходит к пониманию того, что научить подрастающее поколение уважать людей, живущих рядом, их традиции, историю, любить родной край, город или село, народ, который в нем живет -значит, укрепить основы государственности. Создание системы гражданско-патриотического воспитания через школьный музей предполагает совместную деятельность школы с учреждениями дополнительного образования, военно-патриотическими клубами, музеями города и школьными музеями, Советом ветеранов и другими организациями города по решению широкого комплекса проблем патриотического воспитания.

Мощным средством воспитания будущего гражданина-патриота является краеведение. Оптимальным решением построения целостной системы историко-краеведческого образовательного пространства, на мой взгляд, выступает музейная педагогика. Встреча современного школьника с предметным миром прошлых эпох не предусмотрена в школьном курсе. Поэтому необходимо включение музеев в единое образовательно-воспитательное пространство. Стержнем, соединяющим школу и музей, должна стать музейная педагогика, которая, используя музейные формы коммуникации, может и должна оказать существенное влияние на воспитание детей. Одним из путей создания системы гражданско-патриотического воспитания является школьный музей. Школьные музеи в течение сравнительно короткого времени получили широкое распространение в педагогической практике как эффективное средство краеведческого образования.

Наша средняя общеобразовательная школа № 1 имени Максима Горького, старейшая в городе г. Череповец, отсчитывает свою историю с сентября 1865 года. В прошлом году ей исполнилось 145 лет. Гордостью и главным богатством я считаю наш музейный комплекс, который развивался постепенно: Зал Боевой славы (1988) и Класс литературного краеведения (1989), в этом же 1989 г. открывается Класс военной поры, а в 1990 – памятник выпускникам и учителям, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны. Под самим памятником захоронены останки солдата, привезенного из-под Тихвина. В 1992 году открывается школьный музей. В1995г.– мемориальные доски с именами погибших учеников и учителей. Самая молодая экспозиция 2008 года – это галерея скульптора Щепелкина А.В.

Встреча с выпускниками-ветеранами войны и труда – одна из главных традиций нашей школы. Что дают они нынешнему молодому поколению?

1. Связь поколений
2. Возможность разобраться и дать правильную оценку событий Великой Отечественной войны, в частности, и Второй Мировой войны, в целом.

3. Познакомиться с мнением очевидцев различных исторических событий.

4. Грамотно формулировать вопросы, высказывать свою точку зрения и др. Формирование основ патриотизма осуществляется и через участие в почетном карауле и в традиционных линейках у памятника в преддверии Дня Победы,

Очень волнительными для ребят являются встречи со вдовами наших погибших учеников. Многие уже не могут прийти на праздники в школу. Бывая у них в гостях, ребята с уважением и интересом слушают воспоминания о нелегком труде тружеников тыла. Стало доброй традицией руководителем школьного музея организовывать различные конкурсы и выставки. Очень приятно, что в них участвуют не только обучающиеся школы всех возрастов, но и ветераны, выпускники разных лет, и даже жители микрорайона. Наш школьный музей – это не только помещения с экспозициями, но и место для постоянных мероприятий различного направления, создавая определенный настрой и особое настроение. С каждым посещением они узнают что-то новое о истории родной школы.

Особое место в формировании и воспитании гражданской позиции занимают встречи с выпускником нашей школы 1964 года, бывшим губернатором Вологодской обл., ныне депутатом Государственной думы Вячеславом Евгеньевичем Позгалевым. Классные часы «Моя Малая Родина – г. Череповец», «Кем я хочу стать?», диспут «Что значит быть патриотом сегодня?» дают возможность нашим школьникам рассуждать, высказывать свою точку зрения, познакомиться с мнением знаменитых людей, в том числе Вячеслава Евгеньевича, который личным примером доказывает свою позицию по данной проблеме.

В нашей школе работает Научное Ученическое Общество. По богатым материалам архива школьного музея многие обучающиеся занимаются исследованиями, в том числе и по истории родной школы. Со своими исследованиями ребята выступали на конференциях различного уровня: городские конференции «Виват, молодая наука!», «Первая ступень в науку», региональные «Мир через культуру», «Юность. Наука. Культура», российские «Юность. Наука. Культура» г. Обнинск, «Первые шаги в науку Бекасово, «Юность. Наука. Культура – Север» г. Санкт-Петербург, «Человек, XXI век. Москва, «Открытие» г. Ярославль. «С наукой в будущее» г. Великий Устюг и др.

Второй год наша школа является городской муниципальной учебно-методической площадкой по теме «Гражданско-патриотическое воспитание через реализацию принципов истоковедения, музейной педагогики». В рамках данной площадки состоялся конкурс-презентация «Наш школьный музей». В нем приняли участие руководители школьных музеев школ г. Череповца и Череповецкого района., городская научная конференция обучающихся «Великая Отечественная война – трагическое начало», практический семинар «Музей как образовательный ресурс» и др.

Таким образом, что школьный музей является ресурсом по образованию и воспитанию гражданственности и патриотизма. Его деятельность направлена на активизацию духовно-нравственной и культурно-исторической преемственности поколений, формирование активной жизненной позиции, проявление чувства благодарности и сострадания, проявление заботы о людях пожилого возраста конституционного долга.

ОПЫТ РАБОТЫ ШКОЛЫ ПО СОСТАВЛЕНИЮ И ВЫПУСКУ СБОРНИКОВ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941–1945 ГГ.

*Смирнова Наталья Николаевна,
учитель начальных классов МБОУ «Санинская ООШ»
Бабаевский муниципальный район*

Тема Великой Отечественной войны интересна и всегда актуальна для каждого человека, она затрагивает сердце и не оставляет равнодушным никого, ведь почти в каждой семье хранятся воспоминания о родных, которые защищали родную землю. Это важный аспект патриотического воспитания молодого поколения. Издание сборников «Тепло старых писем» и «Второй фронт», основанных на краеведческом материале, осуществленное коллективом школы, стало основой и важным промежуточным результатом системы патриотического воспитания.

Работа по сбору краеведческого материала была начата ребятами и педагогами туристско-краеведческого лагеря «Исток», работающего при Санинской школе. На территории, Комоновского, Тороповского, Куйского, Борисовского сельских советов в период с 1995 по 2000 годы были собраны частушки военных лет. В 2007 году материал был обработан и оформлен в два сборника «Частушки о Великой Отечественной войне, записанные на территории Бабаевского района», «Частушки о Великой Отечественной войне, записанные на территории Санинского сельского совета». Презентация сборников прошла на мероприятии, посвященном 62-годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

К 65-летию Победы над фашизмом обучающиеся и педагоги Санинской школы подготовили сборник «Тепло старых писем», в который вошли письма с фронта братьев Силушкиных. Они были сохранены их братом, Силушкиным М.Ф. и явились ценным материалом для знакомства на уроках истории, истоков; использования в качестве источников исследовательской работы обучающихся. Презентация сборника прошла в День деревни Средняя, где родились и ушли на фронт Силушкины Алексей, Василий и Иван. Материалы писем были использованы на Уроке мужества в День знаний в Санинской школе. Дети и их родители обратились к примеру патриотизма, любви к Родине и своему народу, проявленному их земляками. Замечательным эпиграфом к сборнику являются слова Александра Романова, в которых выражена главная идея проведенной работы.

Понимая, что с каждым годом все меньше остается рядом с нами живых свидетелей той страшной войны, педагоги школы активно используют для патриотического воспитания возможности общения с живущими в соседних деревнях тружениками тыла. В 2010 году педагоги и обучающиеся школы, обществен-

ность сельского поселения Санинское организовали встречи с тружениками тыла. Результатом проделанной работы стал выпуск сборника под названием «Второй фронт». В него вошли воспоминания жителей деревень: Александровская, Верховье, Волкова, Давыдовка, Дедовец, Ключово, Никольское, Пальцево, Петраково, Пожарище, Санинская, Сорка, Спирово, Талашманиха, Терехова, Тимохино, Гиняково, Чистиково, а также тружеников тыла, которые приближали победу за пределами этих деревень, но проживающих на территории сельского поселения Санинское в настоящее время.

Запись воспоминаний и общение с ветеранами, подготовка к публикации материалов сборника, презентация сборников стали настолько естественной формой патриотического воспитания, связавшей живыми ниточками детей и старшее поколение окружающих деревень, что продолжение этой работы.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ МУЗЕЙНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК КОМПОНЕНТ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЙ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Лебедева Наталья Юрьевна,

педагог дополнительного образования

МОУ ДОД «Дворец творчества детей и молодежи» г. Вологды

В современных условиях развития системы дополнительного образования возникла необходимость широкого использования в музейно – педагогической деятельности форм и методик, значительно повышающих эффективность духовно – нравственного воспитания детей и подростков.

Особое место в едином образовательном и творческом пространстве структурного подразделения МОУ ДОД «ДТДиМ» «Алые паруса» занимает музей воинской славы, созданный в 1985 году. Наличие музея послужило основанием не только для выбора основного направления деятельности структурного подразделения, но и создания образовательной программы «Музейное дело», решающей актуальные педагогические проблемы, одной из которых является создание условий для изучения истории своей малой родины и получения навыков ведения поисково – исследовательской работы. Музей является богатым культурным ресурсом, который не только хранит память об истории, но и решает актуальные педагогические проблемы, одной из которых является создание условий для изучения истории своей малой родины и получения навыков ведения поисково – исследовательской работы. В музее каждый может почувствовать момент вечности и осмыслить те неизменные истины, которые составляют основу жизни. Музейно-педагогическая деятельность в современных условиях – неограниченное пространство для применения самых разнообразных форм и методов, направленных на патриотическое воспитание детей и подростков. На нетрадиционных занятиях активизируются психические процессы учащихся: внимание, запоминание, интерес, восприятие, мышление. В музейно-педагогической практике широко используется занятие-игра – активная форма музейного занятия, в ходе проведения которой

моделируется определенная ситуация прошлого или настоящего, воссоздаются исторические картины событий с их персонажами – участниками. Как правило, у воспитанников во время такого занятия возникает игровое состояние – специфическое, эмоциональное отношение к исторической действительности. Обучающиеся как бы перевоплощаются в людей из прошлого или современности, применяют на себе роль взрослых людей, через понимание мыслей, чувств и поступков моделируют историческую реальность. А знания, полученные на занятии, становятся для них лично – значимыми, эмоционально – окрашенными, что помогает более лучше узнать, «прочувствовать» изучаемую эпоху. Тем самым воспитанники осваивают и углубляют новые знания, а также овладевают целым комплексом умений, среди которых способность к сопереживанию, чувство гордости за своих соотечественников, уважение к представителям поколения ветеранов Великой Отечественной войны и военного тыла, стремление возвыситься духовно, что прокладывает путь к самосовершенствованию юного гражданина, а это является тонким и очень важным психическим процессом.

В процессе реализации образовательной программы «Музейное дело» используются имитационные игры («Ребята, не Москва ль за нами?», посвященная вологжанам – участникам обороны Москвы в 1941 году), театрализованные («Письма с фронта», «Худенькие плечики, маленькие руки» – о вологжане – медике). Особенностью воспитательной деятельности военно – патриотической направленности, реализуемой на базе музея воинской славы, является уникальная возможность использования в проведении занятий подлинных музейных экспонатов: предметов обмундирования и военного снаряжения, гильз от снарядов и т.д. Соприкосновение с экспонатами помогает участникам игрового процесса более глубоко проникнуть в ту или иную роль, мысленно перенестись на поля сражений или в вагон эвакуационного госпиталя («Вологжане-медики в годы Великой Отечественной войны»), представить себя в блиндаже в редкие минуты затишья между боями с карандашом и листком бумаги, который потом будет свернут в «треугольник».

В музее воинской славы структурного подразделения МОУ ДОД «Дворец творчества детей и молодежи» «Алые паруса» хранятся письма с фронта. Письма военной поры по прошествии многих десятилетий уже стали архивным документом. По словам вологодского ученого Н.И.Баландина, – «Переписка фронта с тылом – неугасающий источник познания психологии советского человека, его твердой веры в победу. За каждым письмом видится личность, имеющая свое мнение, оценивающая свое место и роль в происходящих событиях. По письмам можно проследить эволюцию взглядов авторов, их гражданскую зрелость»¹. Сознание того, что в руках находится единственный, уникальный предмет – свидетель реальных событий периода Великой Отечественной войны, вызывает у юных музейщиков высокий эмоциональный подъем и чувство сопричастности к значительнейшим страницам истории нашей многострадальной Родины. Еще при первом

Сборник документальных памятников Великой Отечественной войны // Вопросы собирания, учёта, хранения и использования документальных памятников истории и культуры. Ч.1. Памятники нового времени и советской эпохи. – М.,1982. – С. 92.

знакомстве с письмами возникла идея организовать их изучение с использованием педагогической технологии «метод проектов».

Воспитанники объединения «Музейное дело» ежегодно участвуют в Городской научно-практической краеведческой конференции «Мир через культуру». Традиционной темой исследований является Великая Отечественная война. В процессе подготовки изучаются архивные документы, литературные источники, газеты периода Великой Отечественной войны, воспитанники работают с респондентами. Происходит выявление глубинных причин героических усилий советских людей, истолкование мотивов, заставлявших патриотов идти на сознательные лишения. Именно такая форма исследовательской деятельности позволяет по-новому осмысливать природу гражданско-патриотических чувств советских людей, не только выстоявших в такой разрушительной войне, но и поднявших страну из руин в послевоенное время за короткий срок.

Нетрадиционные формы занятий позволяют гармонично сочетать эмоциональное и логическое усвоение знаний, благодаря чему обучающиеся получают прочные, осознанные и прочувствованные знания. Используемые нетрадиционные формы музейных занятий не только мотивируют, стимулируют и активизируют познавательные процессы обучающихся – внимание, восприятие, мышление, память, воображение, но являются важнейшим компонентом патриотического воспитания, обеспечивающим его эффективность, а также создают условия, при которых главными ориентирами для подрастающего поколения становятся такие личностные качества, как честность и бескорыстие, мужество и самоотверженность, бесстрашие, верность идеалам, преданность служению своей Родине и такое явление, как Подвиг.

СЕКЦИЯ

«ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

ЯЗЫК НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Зашляхтина Ирина Вениаминовна,

*учитель русского языка и литературы БОУ «Минькинская основная
общеобразовательная школа» Грязовецкого района*

Язык – это составная часть культуры. Жизнь языка полностью определяет духовным состоянием общества и отдельного человека. Будучи отражением национальной культуры, народное слово способствует восстановлению разрушенных межпоколенных связей, воспитанию любви к своему народу, уважению к предкам, традициям, культуре. Поэтому приобщение школьников к народному языку оказывает безусловное влияние на их духовный мир и способствует воспитанию патриотизма, чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям, достойным страницам прошлого.

Организуя работу в плане приобщения учащихся к народной речи, в нашей школе мы создали кружок «Календарь народной культуры». За основу работы взяли проведение народных обрядов, праздников, исследование местных диалектов. В процессе подготовки и проведения народного праздника внимательно отбирали и особо произносил народные слова, стараясь понять забытое народное слово и применить его в качестве нити, связывающей прошлое с настоящим, пытаясь посмотреть на себя, как на прямых потомков и наследников крестьянской России.

На первом этапе ознакомления с народными словами мы решили выяснить, какова же судьба диалектов в нынешнее время? Сохранились ли они в нашем селе, расположенном близко от областной столицы? Оказывается, сохранились в речи старожилов, являющихся необходимым источником информации. Записывая речь сельских жителей, знакомясь с народно-разговорной речью, мы получали сведения о названиях предметов быта, значениях диалектных слов, понятий, которые не встречаются в современной жизни. Но не только это. В говорах отражены, особенности семейного уклада, старинные обряды, обычаи, народный календарь и вековые традиции ведения хозяйства.

Общаясь со старожилами села Минькино, учащиеся составили «Словарик народных слов». Особенно заинтересовало их малознакомое слово «жито». Из рассказов старожилов ребята узнали, что *житом* в Грязовецком районе называли все зерновые культуры, посеянные и собранные. В годы войны они, подростки, на быках пахали землю, вручную сеяли. Жать приходилось серпами, чтобы ни одного зернышка не потерять. Даже небольшая горсть срезанных серпом ржаных

стеблей – это добрый ломоть хлеба. А сколько таких ломтей в снопе, в копне! Двенадцатилетние девочки несли *жито* в мешках на своих плечах в город Грязовец, зная, что собранный ими хлеб приближает Победу. Так живое народное слово заставило учащихся задуматься над многими вопросами жизни, осознать свой гражданский долг и гордиться трудовым подвигом земляков. Глубже понять смысл слова *жито* учащиеся смогли, исследуя значение данного слова в Толковом словаре С. Ожегова, в словаре В.И. Даля, в словаре Вологодских говоров. Работая со словарями, учащиеся поняли, что слово *жито* известно и русскому литературному языку, и народному. Оно часто упоминается в фольклорных текстах. Веками славился в народных сказаниях Илья Муромец, защитник рубежей державы и одновременно рдетель мужицкой правды перед князьями, боярами. Забыты связанные с первым русским богатырем обряды, поверья. Слыхано было раньше: Ходит Илья на Василья, носит пугу житяную. «Пуга» или «туга» – короб с зерном. Черпают, мол, из него Илья жито, осыпает Русь, чтобы «было в поле ядро, в избе добро».

На уроках учебного курса «Истоки», знакомясь с книгой В.И. Белова «Лад (Очерки о народной эстетике)», школьники расширяют представление о слове *жито*, в котором, как в зеркале, отражается смысл трудовых будней крестьян, что в их жизни было ценным, как гармонично сочетался их быт и труд с природой. Для современного ученика особенно важны тексты, вызывающие светлые, добрые чувства, дающие возможность ощутить себя в гармонии с окружающим миром, помогающие сформировать оптимистическое мироощущение. Язык русской художественной литературы, создаваясь в течение многих веков, впитал в себя в разное время элементы русских народных говоров, фольклора. Диалектное слово, словосочетание, конструкция, включенные в художественное произведение для передачи местного колорита при описании деревенской жизни, для создания речевой характеристики персонажей оказывает огромное воспитательное воздействие на формирование личности школьника. Слова рожь, жито в русском языке, русской поэзии издавна ассоциировались с жизнью. Иллюстрацией этого являются стихотворение Николая Рыленкова «Ладони, пахнущие хлебом»

Воспитание гуманного, социально культурного человека начинается с освоения притягательной силы народного слова. Через народную речь можно донести до детей чувство гордости за свой народ, умевший накормить и защитить. Средством воспитания является воссоздание фольклорной среды. Эмоциональная память детей на долгие годы напевность обрядовых песен. Поэтому ежегодно фольклорный кружок «Календарь народной культуры» проводит рождественские колядки и осенний праздник Дожинки. Слово «жито» звучит в запевках, диалогах, веселых играх, создавая благоприятную почву для формирования патриота, воспитывая интерес к тому, что называют малой родиной, расширяя представление об ее истории и сегодняшнем дне.

Хорошо организованные наблюдения, знание и понимание народной речи вызывают у ученика потребность высказаться. Учащиеся школы успешно выступают на районных и областных филологических и краеведческих конкурсах и конференциях, заслуженно занимая 2 и 3 места. Но самое главное, что в своей памяти они сохраняют для других поколений мудрое народное слово.

Стоит ли сохранять то, что не входит в литературный язык? Потеряем ли мы что-нибудь, если не сохраним этих слов? Да, потеряем, и потеряем не меньше, чем мы потеряли бы, если бы не сохранили те памятники старины (старинную одежду, орудия труда, домашнюю утварь, древнейшие рукописи), которые так заботливо собираются и бережно хранятся в музеях, архивах, библиотеках.

Потерять диалектные слова – это значит потерять для истории нашего народа, истории его духовной культуры, его языка значительную часть того, что составляло содержание жизни миллионов людей в течение многих столетий. Вот почему наш долг, наша святая обязанность – сохранить эти неоценимые сокровища живой народной речи.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИЗУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА В.И. БЕЛОВА

*Рубцова Валентина Александровна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Катромская ООШ» Харовского муниципального района*

Проблема духовно-нравственного воспитания является одной из главных в современной школе. Отсюда вытекает задача использования ценностного содержания литературных произведений в качестве духовно-нравственного воспитания в процессе обучения. Решение на практике этой задачи определило необходимость системного изучения творчества писателя-земляка В.И. Белова. т.к. в его произведениях высокая художественная значимость сочетается с постановкой важных духовно-нравственных проблем. Основным содержанием воспитания на уроках изучения творчества В.И. Белова являются устойчивые базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, семья, социальная солидарность, труд и творчество, искусство и литература, человечество и природа. Главной задачей учителя становится обучение анализу поступков героев, соотношению их с собственными, соотношению их с общечеловеческими ценностями и идеалами. Не менее важными задачами являются формирование способности к совершению самостоятельных поступков и действий на основе нравственного выбора:

воспитание уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему России, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; формирование готовности и способности к нравственному самосовершенствованию, к реализации творческого потенциала на основе духовно- нравственной установки – «становиться лучше».

При отборе материала принимаются во внимание два аспекта: литературоведческий и художественно-эстетический. Литературоведческий аспект реализуется при анализе художественного текста, выдвигая на первый план художественный образ, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. При анализе произведения этот аспект нацеливает на рассмотрение таких вопросов, как тема, проблематика, нравственная идея, композиция. Художественно-эстетический аспект помогает избежать такого подхода, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. Внимание учащихся привлекает-

ся к тексту как к произведению словесного искусства, которое открывает перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений.

Считаем оправданным следующие формы проведения уроков: урок-экскурсия, урок-диалог, урок внеклассного чтения, урок целостного анализа текста. Методика проведения строится на принципах активности, диалогового общения, опоры на позитивный социокультурный опыт учащихся, положительного подкрепления результатов деятельности. Духовно-нравственное воспитание школьников на уроках изучения творчества В.И.Белова представлено следующей системой занятий в 5-8 классах:

5 класс. Урок-экскурсия «Дорога к дому» (урок изучения биографии В.И. Белова).

6 класс. Урок-диалог «Ты и твой современник» (Тема военного детства в рассказе В.И. Белова «Мальчики»).

7 класс. Урок внеклассного чтения «Судьба русской женщины в годы военного лихолетья в рассказе «На Росстанном холме».

8 класс. Урок целостного анализа текста «Труд как духовно-нравственная опора в повести В.И.Белова «Весна».

**5 класс. Урок-экскурсия «Дорога к дому»
(урок изучения биографии В. И. Белова)**

Направление деятельности	Духовно-нравственные ценности	Содержание
Воспитание гражданственности, патриотизма	Любовь к России, своей малой родине, родному краю, своему народу, служение Отечеству	Представление о единстве народов нашей страны, об их исторической судьбе
Воспитание трудолюбия, творческого отношения к труду	Уважение к труду и к человеку труда, стремление к познанию истины	Роль труда в жизни человека и общества, настойчивость и целеустремленность
Воспитание бережного отношения к природе	Родная земля, заповедная природа	Ценностное отношение к природе и всем формам жизни

На уроке дети подводятся к пониманию важнейших идеалов отечественной духовности. Каждый идеал представлен посредством «прочтения» и осмысления:

«Дом» писателя – «хоромина» – идеал лада, согласного жизненного уклада, нравственная опора писателя;

«Дорога» – идеал жизненного пути, пути к правде, счастью, спасению, истине.

«Семья» – идеал любви, верности, заботы друг о друге;

«Труд» – идеал полноты человеческой жизни.

Выход на идеал:

«Дети» – идеал прочной укорененности и привязанности к малой родине, родной земле, Отечеству, прошлому, настоящему и будущему;

«Труд» – идеал преображения самого себя, совершенствования и воспитания души;

Ратный труд – идеал служения Отечеству;
«Семья» – идеал любви, терпения, верности, заботы друг о друге.

8 класс. Урок целостного анализа текста

«Труд как духовно-нравственная опора в повести В.И. Белова “Весна”»

Направление деятельности	Духовно-нравственные ценности	Содержание
Воспитание трудолюбия, творческого отношения к труду	Уважение к труду и к человеку труда, стремление к познанию истины	Роль труда в жизни человека и общества, настойчивость и целеустремленность
Воспитание нравственных качеств	Уважение к труду и к человеку труда, стремление к познанию истины	Доброжелательное отношение в людям, уважение чувств другого человека, умение отвечать за свои поступки, ценить жизнь во всех ее проявлениях

Выход на идеал:

«Труд» – идеал преображения Земли и самого себя, совершенствования и воспитания души, идеал полноты жизни и счастья. Ратный труд – идеал служения Отечеству.

«Крестьянин» – идеал опоры и кормильца Отечества, хранителя и защитника традиций;

«Ребенок» – идеал чистоты, незащищенности, идеал ответственности человека за семью, за ее силу, крепость и благополучие;

«Любовь» – идеал жизни, преображающей силы, вечности и верности человеческих чувств;

«Семья» – идеал любви, терпения, верности, заботы друг о друге.

Таким образом, система духовно-нравственного воспитания на уроках изучения творчества В.И. Белова строится на воспитании гуманистических качеств, чувства красоты, гармонии, приобщения к национальным и общечеловеческим ценностям, представляет поиск оправданных способов влияния на чтение учащихся и развитие их духовных и нравственных качеств.

РОЛЬ УРОКОВ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ

Мишенина Елена Ивановна,

учитель русского языка и литературы МОУ «Малечкинская средняя общеобразовательная школа» Череповецкого района

В связи с введением новых государственных образовательных стандартов намечаются важнейшие тенденции совершенствования преподавания литературы в школе: усиление духовно – нравственного, эстетического и эмоционального воздействия литературного произведения на читателя школьника; определение сис-

темных связей школьного курса литературы с другими предметами; воспитание самосознания, гражданственности, ответственности.

Наряду с термином «анализ» художественного произведения современная методика преподавания литературы все чаще использует понятие «осмысление» и «интерпретация» текста, которые прежде всего связаны с уровнем литературного развития школьников, их общей культурой и культурой читателя. Читательская культура школьников является показателем духовного потенциала общества. Уровень начитанности современного ученика, круг его чтения напрямую зависит от духовной культуры. Проблема духовно – нравственного воспитания является одной из главных в современной школе. Отсюда вытекает задача литературного образования: найти пути духовно – нравственного воспитания школьников на уроках литературы. Главная особенность духовного развития школьника – это нравственное формирование личности. Поэтому трудно переоценить значение литературного чтения в решении задач образования, развития и воспитания учащихся, особенно в наше время, когда современная жизнь разрушает вековые ценности, чем утверждает их в сознании подрастающего поколения. Но чтение как тяжелый интеллектуальный труд отвергается современными школьниками. Где мы потеряли юного книголюбца? Прежде всего, в семье! Семья, культурные отношения внутри нее во многом определяют путь ребенка как читателя. У детей, чьи родители любят читать, скорее развивается вкус к чтению, чем у тех, чьи родители не читают. В одиночку проблему не решить. Необходимо объединить усилия школы, семьи для ее решения. Поэтому и возникла идея в нашей школе проводить уроки семейного чтения.

В своей работе мы опирались на опыт учителя русского языка и литературы школы № 3 города Череповца Ященко Ирины Борисовны. Тип уроков семейного чтения – уроки-диалоги, форма урока – работа в парах и смешанных творческих группах.

Темы проведенных уроков семейного чтения: 5 класс, «Чтобы жить и светиться, надо много трудиться». (По сказке-были А. Платонова «Неизвестный цветок»); 6 класс. «У войны не детское лицо». (По повести И. Богомолова «Иван»); 7 класс, «Путь длиною в 16 лет – цена прошлого. Нравственные уроки повести А. Алексина «Безумная Евдокия».

В перспективе проведение уроков семейного чтения: в 8 классе – «Душевная красота человека в рассказах А. Грина «Голос и глаз», «Победитель» и В. Вересаева «Состязание»; в 9-м классе – по повестям Г. Щербаковой «Вам и не снилось» и «Дверь в чужую жизнь».

Цели таких уроков: развитие интереса к чтению учащихся и родителей; повышение компетентности родителей в области детской литературы; пробуждение заинтересованности родителей в повышении качества чтения детей; создание среды для духовно – нравственного становления личности; показ необходимости духовного взаимодействия детей и их родителей в процессе совместного чтения.

Результатов можно достигнуть только при определенных условиях. Первое – это готовность родителей. В классе, в котором я начинала работать 4 года назад, у родителей была положительная мотивация в данном направлении. Но с каждым годом статус чтения, его роль, отношение к нему сильно меняется. Идет

процесс падения уровня читательской культуры. Родители учащихся 5 класса, в котором я начала работать в прошлом учебном году, отвечали на вопросы анкеты «Мое отношение к чтению». На вопрос «Может ли человек прожить без книги?» многие ответили «да». На вопрос «Нравится ли тебе читать?» несколько человек ответили «не всегда». Радует то, что многие родители написали, что обсуждают прочитанные книги, но в то же время не считают себя примером для своего ребенка в чтении книг.

Следующее условие для проведения уроков семейного чтения – это помощь в обеспечении семей текстами произведений. В сельской школе это довольно трудно. С какими трудностями мы сталкиваемся на этапе подготовки и на самом уроке. Родителям необходимо найти время для чтения и обсуждения с ребенком проблем книги, во время встречи они изначально ощущают психологический дискомфорт. Учащиеся на подготовительном этапе и на самом уроке оказывают родителям психологическую и общеучебную помощь. Они также изначально ощущают страх за своих родителей.

Учителю нужно осмыслить роль данного типа урока в системе обучения и воспитания, продумать сотрудничество учащихся, родителей, учителя, классного руководителя, продумать методику такого урока. Нужно выбрать небольшое по объему произведение, так как не все родители смогут прочитать и обсудить прочитанное со своим ребенком. И самое главное условие – это создание ситуации комфорта для всех.

Объективные трудности для родителей снимаются за счет создания учителем атмосферы комфорта, наблюдения за работой своих детей и класса в целом, ощущения себя частью коллектива единомышленников. Для учащихся – за счет консультаций и домашнего обсуждения на подготовительном этапе, на основном этапе – за счет наблюдения за работой своих родителей и родителей одноклассников, на заключительном этапе – за счет рефлексии. Для учителя – это решение возникающих в ходе урока проблем, создания на уроке ситуации комфорта.

Теперь о методике, которую мы используем, чтобы еще раз достучаться до сердца ребенка, донести до него интересную книгу. Подготовительный этап – знакомство с пятиклассниками, изучение их интересов; поиск книги, которая могла бы увлечь ребят; прочтение текста, подготовка вопросов для обсуждения, подбор стихов, музыки, фрагментов из кинофильмов, материалов для оформления класса; иллюстрирование произведения учащимися, заучивание стихов. Основной этап – это диалог, непосредственный анализ проблем, выводы по совместной работе. На заключительном этапе подводятся итоги.

Ожидаемые результаты: самореализация и самоутверждение в процессе совместной работы и родителей, и учащихся; возрастание интереса к чтению художественной литературы и желания продолжить разговор о прочитанном не только в классе, но и дома; формирование качеств духовно – нравственной личности.

Данные анкеты для учащихся и родителей после проведения первого урока семейного чтения по сказке – были А. Платонова «Неизвестный цветок». Анкету заполняли в классе. Февраль, 2009 года.

В 6 классе после обсуждения повести В. Богомолова «Иван» ребята вместе с родителями отвечали на вопрос: «Почему 9 Мая я понесу цветы к памятнику

воинам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны?» Работу выполняли дома. Прочтение книги, общение на уроке и дома еще больше сблизило ребенка и родителя.

С целью выяснения сформированности духовно – нравственной культуры учеников школьным психологом были использованы методика для изучения социализированности личности учащегося, разработанная профессором М.И. Рожковым, и шкала совестливости, измеряющая степень уважения к социальным нормам и этическим требованиям, разработанная В.М. Мельниковым и Л.Т. Ямпольским.

На основании проведенных диагностик мы пришли к выводу о положительной динамике формирования нравственной культуры учащихся. И хочется верить, что в этом немаловажную роль сыграли уроки семейного чтения.

Опыт уроков семейного чтения в нашей школе развивается. В 2010/11 учебном году учитель русского языка и литературы Петрушова С.И. проводила уроки семейного чтения в 6 классе по повести Л.Н. Толстого «Детство», в 7 классе – по повести В. Распутина «Уроки французского». Планируется провести уроки семейного чтения совместно с учителями начальной школы.

Уроки семейного чтения – это один из путей сплочения, объединения школы и семьи, где все – участники творческого процесса, направленного прежде всего на духовно – нравственное становление ребенка.

ЛИТЕРАТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Трач Наталья Николаевна,

учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ № 28» г. Вологды

Учитель русского языка и литературы в большей степени, чем все другие учителя, должен быть не только знатоком своего предмета, но и воспитателем, ибо воспитательный потенциал его уроков безграничен. И хотя школьная программа предлагает богатый литературный материал, который необходим для духовно-нравственного воспитания учеников, всегда хочется заглянуть за пределы учебника и использовать в работе что-то новое или малоизвестное.

В литературном наследии Вологодчины есть огромное количество «непрочитанных» писателей. Истории их жизни и творчества являются примером вечных духовных исканий и нравственного подвига, поэтому учитель русского языка и литературы найдет для себя и своих учеников много полезного в этом материале. Примером этого может служить многолетняя работа по литературно-историческому краеведению, которая проводится мною и моими коллегами в МОУ «СОШ № 28» г. Вологды. Начиная эту работу, мы ставили перед собой следующие задачи:

1) Привлечь интерес учащихся к изучению литературы Вологодской области, особенно к творчеству малоизвестных писателей родного края.

2) Развивать творческие способности учащихся в декламировании и инсценировании литературных произведений, исполнении песен сольно и в составе вокальной группы.

3) Заинтересовать обучающихся научно-исследовательской работой

4) Развивать навыки общения, культуру речевого поведения.

5) Помочь в социализации обучающихся.

Реализовать намеченные задачи мы стали совместно с учителем истории Надеждой Геннадьевной Козловой и учителем музыки Александрой Валерьевной Румянцевой.

Основными направлениями нашей работы стали:

– интегрированные уроки внеклассного чтения и истории, внеклассного чтения и музыки;

– внеурочная деятельность;

– научная деятельность педагогов и учащихся;

– методическая работа;

– социальное проектирование.

Первым писателем, к которому мы обратились, стал Варлаам Тихонович Шаламов (1907–1982).

В литературоведении и школьной методике преподавания литературы В. Шаламов считается очень сложным, «недетским» писателем. К сожалению, современные дети, если и читают, то главным образом развлекательную литературу. И в этой связи очень уместно вспомнить слова Л.Н. Толстого, который считал, что «только в страданиях укрепляется душа человеческая». Именно поэтому Шаламов необходим в школьной программе как писатель, который пробуждает мысли, развивает чувства и эмоции, показывает детям сложность жизни и значимость вечных ценностей.

Мы проводим уроки внеклассного чтения по творчеству В.Шаламова в каждом классе с учетом возрастных особенностей учащихся:

5 кл.– Тема детства в лирике В.Т. Шаламова.

6 кл. – «Гимн всему живому» в лирике В.Т. Шаламова.

7 кл.– Стихотворения в прозе В.Т. Шаламова «Воскрешение лиственницы» и «Белка».

8 кл.– Судьба человека на фоне трагических событий истории (по прозе В. Шаламова).

9 кл.– «Чудные мгновения» В. Шаламова (История стихотворения «Шестнадцать лет»).

10 кл.– «Вечные темы» в творчестве В.Т. Шаламова.

11 кл.– «Колумб Колымы» (по «Колымским рассказам» В.Т. Шаламова).

Внеурочная деятельность по материалам творчества В.Т. Шаламова выросла на почве сотрудничества школы с областной картинной галереей, Вологодской областной универсальной библиотекой и журналистами газеты «Красный север». Она представляла собой подготовку и проведение учителями и учениками МОУ «СОШ № 28» литературных вечеров памяти Шаламова в Вологодской областной картинной галерее. Эти вечера мы проводили ежегодно для школ города и интеллигенции областной столицы. Темы этих мероприятий были продиктованы вре-

менем и теми материалами, которые нашли учителя совместно с учениками, а также с творческими партнерами (журналистами, сотрудниками музея, жителями города).

Так в течение семи последних лет прошли такие тематические выступления:

2006 г.– «Первая встреча с Шаламовым».

2007 г. – «Вы будете гордостью России!» (к 100-летию писателя).

2008 г.– «Семья Шаламовых» (в рамках объявленного года Семьи).

2009 г.– «И назовет любовью мальчишеский мой бред» (Большая история одного маленького стихотворения).

2010 г.– «В. Шаламов и И. Сиротинская».

2011 г.– «В.Шаламов и Вологда».

2012 г.– «Друзья В. Шаламова».

Уникальность этих вечеров состоит в том, что в них используются материалы, собранные по крупицам в фондах музея Шаламова и архивах, в разных изданиях под руководством специалистов Вологодской областной универсальной библиотеки, взяты из личных архивов и работ вологодских журналистов. Кроме того, сценарии, музыкальное оформление, видео-поддержка являются оригинальной разработкой учителей и учеников. Но самое главное– это то, что в этих праздниках принимают участие все ученики класса, независимо от их творческих способностей и навыков. Возможность творческого роста дается каждому ребенку.

Работа в музее и сотрудничество с журналистами привели нас к тому, что мы начали активно привлекать обучающихся научно-исследовательской деятельности. В содружестве с Н.Г. Козловой были выполнены разнообразные работы:

1) П. Карандеева «Родословная дома Шаламовых».

2) Д. Исаковский «Политические репрессии 30-х годов в Вологодской области».

3) Н. Мишуриная «Творческая лаборатория поэта».

4) Ю. Бестужева. «История одного стихотворения В. Шаламова».

Помимо этого, учителя активно включились в разработку методических материалов по данной теме:

1) Интегрированный урок истории и литературы в XI кл: «Хроника политических репрессий: факты истории и их литературное воплощение» (по «Колымским рассказам» В.Т. Шаламова).

2) Интегрированный урок истории и литературы в XI кл.: «Слеза несбывшихся надежд». (История политических репрессий на территории Вологодской области и поэзия В. Шаламова.).

Новым направлением нашей работы по творчеству В.Шаламова стало социальное проектирование. Оно включает в себя несколько этапов работы и привлечение социальных партнеров, способствует социализации учащихся. Нами был разработан и доведен до логического завершения проект «Вы будете гордостью России!» (об установлении мемориальной доски на здании ВГТУ в связи со 100-летием В.Т. Шаламова). В настоящий момент идет работа над проектом «Улица Шаламова», целью которого является присвоение имени писателя одной из новых улиц города.

В.Т. Шаламов – это только один «непрочитанный» писатель вологодской земли. Работая над изучением его творчества, мы попутно открывали для себя имена и других малоизвестных, но очень интересных писателей–воложан. Так, мы познакомимся с вдовой писателя М.Н. Сопина, Т.П. Сопиной, известной вологодской журналисткой. Она предоставила в наше распоряжение множество материалов из личного архива, консультировала учителей и учеников, в результате этого сотрудничества были разработаны два литературных вечера:

- 1) «Мальчишка-воин» (М.Н. Сопин – сын полка, к юбилею Победы).
- 2) «Пока живешь, душа, люби!» (к юбилею М.Н. Сопина).

Работа с сотрудниками ВОУБ им. Бабушкина привела нас к идее литературного вечера «И.Бродский и Вологда», который был проведен к юбилею поэта.

Сегодня мы собираем материалы сразу о двух малоизвестных писателях: А. Медведской и Б. Непеине. Это очень сложная, скрупулезная работа, но она очень важна для нас, так как дает новые возможности для работы с учащимися, способствует формированию их патриотических настроений, социальной активности, развивает интеллект детей, творческие способности, грамотную речь, привлекает к научно– исследовательской работе.

В перспективе проведение уроков семейного чтения: в 8 классе – «Душевная красота человека в рассказах А. Грина «Голос и глаз», «Победитель» и В. Вересаева «Состязание»; в 9-м классе – по повестям Г. Щербаковой «Вам и не снилось» и «Дверь в чужую жизнь».

Цели таких уроков: развитие интереса к чтению учащихся и родителей; повышение компетентности родителей в области детской литературы; пробуждение заинтересованности родителей в повышении качества чтения детей; создание среды для духовно-нравственного становления личности; показ необходимости духовного взаимодействия детей и их родителей в процессе совместного чтения.

Результатов можно достигнуть только при определенных условиях. Первое – это готовность родителей. В классе, в котором я начинала работать 4 года назад, у родителей была положительная мотивация в данном направлении. Но с каждым годом статус чтения, его роль, отношение к нему сильно меняется. Идет процесс падения уровня читательской культуры. Родители учащихся 5 класса, в котором я начала работать в прошлом учебном году, отвечали на вопросы анкеты «Мое отношение к чтению». На вопрос «Может ли человек прожить без книги?» многие ответили «да». На вопрос «Нравится ли тебе читать?» несколько человек ответили «не всегда». Радует то, что многие родители написали, что обсуждают прочитанные книги, но в то же время не считают себя примером для своего ребенка в чтении книг.

Следующее условие для проведения уроков семейного чтения – это помощь в обеспечении семей текстами произведений. В сельской школе это довольно трудно. С какими трудностями мы сталкиваемся на этапе подготовки и на самом уроке. Родителям необходимо найти время для чтения и обсуждения с ребенком проблем книги, во время встречи они изначально ощущают психологический дискомфорт. Учащиеся на подготовительном этапе и на самом уроке оказывают родителям психологическую и общеучебную помощь. Они также изначально ощущают страх за своих родителей.

Учителю нужно осмыслить роль данного типа урока в системе обучения и воспитания, продумать сотрудничество учащихся, родителей, учителя, классного руководителя, продумать методику такого урока. Нужно выбрать небольшое по объему произведение, так как не все родители смогут прочитать и обсудить прочитанное со своим ребенком. И самое главное условие – это создание ситуации комфорта для всех.

Объективные трудности для родителей снимаются за счет создания учителем атмосферы комфорта, наблюдения за работой своих детей и класса в целом, ощущения себя частью коллектива единомышленников. Для учащихся – за счет консультаций и домашнего обсуждения на подготовительном этапе, на основном этапе – за счет наблюдения за работой своих родителей и родителей одноклассников, на заключительном этапе – за счет рефлексии. Для учителя – это решение возникающих в ходе урока проблем, создания на уроке ситуации комфорта.

Теперь о методике, которую мы используем, чтобы еще раз достучаться до сердца ребенка, донести до него интересную книгу. Подготовительный этап – знакомство с пятиклассниками, изучение их интересов; поиск книги, которая могла бы увлечь ребят; прочтение текста, подготовка вопросов для обсуждения, подбор стихов, музыки, фрагментов из кинофильмов, материалов для оформления класса; иллюстрирование произведения учащимися, заучивание стихов. Основной этап – это диалог, непосредственный анализ проблем, выводы по совместной работе. На заключительном этапе подводятся итоги.

Ожидаемые результаты: самореализация и самоутверждение в процессе совместной работы и родителей, и учащихся; возрастание интереса к чтению художественной литературы и желания продолжить разговор о прочитанном не только в классе, но и дома; формирование качеств духовно-нравственной личности.

Данные анкеты для учащихся и родителей после проведения первого урока семейного чтения по сказке-были А. Платонова «Неизвестный цветок». Анкету заполняли в классе. Февраль, 2009 года.

В 6 классе после обсуждения повести В. Богомолова «Иван» ребята вместе с родителями отвечали на вопрос: «Почему 9 Мая я понесу цветы к памятнику воинам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны?» Работу выполняли дома. Прочтение книги, общение на уроке и дома еще больше сблизило ребенка и родителя.

С целью выяснения сформированности духовно-нравственной культуры учеников школьным психологом были использованы методика для изучения социализированности личности учащегося, разработанная профессором М.И. Рожковым, и шкала совестливости, измеряющая степень уважения к социальным нормам и этическим требованиям, разработанная В.М. Мельниковым и Л.Т. Ямпольским.

На основании проведенных диагностик мы пришли к выводу о положительной динамике формирования нравственной культуры учащихся. И хочется верить, что в этом немаловажную роль сыграли уроки семейного чтения.

Опыт уроков семейного чтения в нашей школе развивается. В 2010/11 учебном году учитель русского языка и литературы Петрушова С.И. проводила уроки семейного чтения в 6 классе по повести Л.Н.Толстого «Детство», в 7 классе –

по повести В. Распутина «Уроки французского». Планируется провести уроки семейного чтения совместно с учителями начальной школы. Уроки семейного чтения – это один из путей сплочения, объединения школы и семьи, где все – участники творческого процесса, направленного прежде всего на духовно-нравственное становление ребенка.

ВОЗМОЖНОСТИ ТЕХНОЛОГИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ

Миловкина Елена Сергеевна,

*учитель русского языка и литературы МБОУ «Ючкинская средняя
общеобразовательная школа» Вожегодского района*

Проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в современном образовании очень актуальна. Как воплотить систему вечных ценностей в жизнь, в практику воспитания? Уникальную возможность в этом представляют уроки литературы. Уроки литературы призваны формировать потребности личности в непрерывном совершенствовании, развивать творческие способности, самостоятельное мышление, что помогает воспитанию духовности и нравственности ребенка. Реализовывать данную концепцию может технология педагогических мастерских.

Педагогические мастерские – это совершенно иная форма организации учебной деятельности, чем урок. В мастерских ученик не получает готовых знаний, он их добывает, строит сам. Применение технологии педагогической мастерской помогает достичь основных целей филологического образования, а именно: развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся; формировать навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности; воспитывать бережное отношение к слову, чуткость к красоте и выразительности родной речи; способствовать становлению духовного мира человека; формировать внутреннюю потребность личности в непрерывном духовно-нравственном совершенствовании; воспитывать чувство прекрасного, культуру мышления и общения, эмоциональную отзывчивость, способность к переживанию и сопереживанию, художественный вкус и культуру речи учащихся; формировать интерес к предмету и потребность в систематическом чтении художественных произведений.

Технология мастерских берет свое начало от идей французских педагогов, образовавших группу «Французская группа нового воспитания». Методика этой группы основывается на идеях свободной школы Ж.Ж. Руссо, Л.Н. Толстого и психологов Л.С. Выготского, Ж. Пиаже, К. Роджерса. В основе поведенческой структуры урока – принцип демократизма, творчество, вера в себя и свои силы.

Творческая деятельность организуется по правилам: творческие мастерские – это форма организации учебной деятельности, где ученик не получает готовых знаний, а добывает их сам; в мастерской ребенок способен строить свои знания самостоятельно в совместном поиске, который мастером продуман и органи-

зован; важен не столько результат, сколько сам процесс познания, в котором реализуются законы проблемного обучения; право выбора вида деятельности, способа предъявления результатов; ученик имеет право на ошибку.

Каждый вносит свой вклад в процесс освоения новых знаний, отрабатывает варианты поведения в ситуации стремления к успеху. Важен не только результат, но и процесс.

Нужно отметить, что технология мастерских, предоставляет учащимся психологические средства, позволяющие им лично саморазвиваться, осознавать самих себя и свое место в мире, понимать других, а также закономерности мира, в котором они живут, перспективы будущего, которые затронут их самих.

В мастерской ребенок способен строить свои знания самостоятельно в совместном поиске, который мастером продуман и организован. Здесь создается атмосфера сотрудничества, взаимопонимания, повышается уровень коммуникативной культуры, обучающимся дается реальное понятие о диалогическом способе восхождения к истине.

Технология «Педагогические мастерские» предполагает последовательную реализацию семи технологических этапов. Первый этап мастерской – индукция (наведение).

В качестве индуктора на таких уроках я использую, например, загадочно звучащее слово, стихотворение, неизвестное понятие, термин, непривычный звук, музыкальный отрывок, необычное задание....

Самоконструкция, следующий этап мастерской, предполагает переход от чувств, эмоций к реальным действиям, это оформление ощущений в виде гипотезы, текста, рисунка, проекта.

На третьем этапе организуется парная работа, осуществляется социоконструкция.

На этапе социализации процесс рассмотрения гипотез, проектов, идей продолжается в малых группах, сформированных по желанию участников мастерской.

Результаты работы групп предлагаются для рассмотрения всем участникам мастерской, организуется афиширование работ учеников и Мастера.

Разрыв, так определяется суть шестого этапа, предполагает возникновение у ученика в некоторой степени внутреннего противоречия, своеобразного эмоционального конфликта между имевшимися у него и новыми знаниями. Для того чтобы разрешить несоответствие, ребенку требуется дополнительная информация, сверка с авторитетными источниками, поиск доказательств достоверности полученного в мастерской нового знания.

Не стоит забывать, что одна из задач мастерской – вызвать у ученика положительные эмоциональные переживания, чувство удовлетворения проведенной работой и полученными результатами, ощущение совершенного открытия, поэтому обязательно наличие седьмого этапа – рефлексии. Мастер создает условия для вербального оформления тех переживаний, которые сопровождали процесс творческой познавательной деятельности ребенка, предоставляя каждому возможность высказаться и рассказать о том, что для него на занятии было наиболее важным и значимым.

Вышеперечисленные этапы технологии «Педагогические мастерские» призваны обеспечить решение задач интеллектуального и творческого развития учеников. Технология создает условия для самопроявления и самореализации ребенка в процессе индивидуальной, парной и групповой работы, формируют систему новых знаний, умений, навыков за счет самостоятельной исследовательской и познавательной деятельности. Диалог участников мастерской – необходимое условие постижения новых истин. В результате такого диалога создается атмосфера доброжелательности, атмосфера для духовно-нравственного воспитания.

На уроке-мастерской очень важны атмосфера доверия, сотрудничества учащихся и учителя, содержательная работа с художественным текстом, обращение к личному опыту учащихся. Все это способствует развитию индивидуальности ученика, дает толчок самостоятельному творческому процессу. Так рождаются ученические исследования. Например, после проведения двух уроков по творчеству поэта – земляка Игоря Еранина учащихся так заинтересовала эта тема, что некоторые из них продолжили ее изучение самостоятельно. Результатом стало ученическое исследование по теме «Образ лирического героя в творчестве воеводского поэта Игоря Еранина». С данной работой ученица 10 класса выступила на районной краеведческой конференции «Мир через культуру», стала призером.

Технология творческой мастерской очень эффективна и в работе классного руководителя. Такой вывод позволяет сделать опыт проведения родительских собраний по данной технологии. (Например, «Роль отца в жизни ребенка»)

Результат урока-мастерской по литературе – созданное учеником в слове, в образе, в рисунке свое представление о проблеме, поставленной учителем.

Таким образом, применение технологии педагогических мастерских открывает широкие возможности для решения задач духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ С ПОЗИЦИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ СТАНДАРТОВ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Маркевич Ольга Александровна,

*к.ф.н., доцент кафедры воспитания, дополнительного образования
и культурологии АОУ ВО ДПО «ВИРО»*

Реформирование сферы образования изменило традиционные представления о социокультурной роли библиотек общеобразовательных учреждений и содержании их деятельности. В современных условиях повышается значимость школьной библиотеки в инфраструктуре школы. Именно библиотека общеобразовательного учреждения как источник информационно-образовательной среды становится обязательным условием для реализации основных образовательных программ общего образования и, в конечном счете, образовательных стандартов второго поколения.

Повышение квалификации школьных библиотекарей в условиях модернизации школьных библиотек и введения новой должности «педагог-библиотекарь» призывает к изменению традиционного самосознания, переосмыслению задач профессиональной деятельности. В настоящее время важно подготовить профессионально компетентного специалиста, умеющего предвидеть возможную смену обстоятельств и быстро адаптироваться к ним. Модульная система повышения квалификации позволяет организовать осознанную и мотивированную практическую деятельность библиотекарей по повышению профессиональной компетентности для решения актуальных проблем, в частности проблем, связанных с духовно-нравственным становлением личности. Как показывает практика, организация читательской деятельности школьников, обеспечивающая формирование ценностной системы личности, вызывает у библиотекарей серьезные затруднения. В связи с этим, особое внимание на курсах уделяется проектированию читательской деятельности школьников с привлечением Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ как методологической основы для разработки и реализации рабочих программ по чтению.

Участие библиотекарей в проектировании читательской деятельности школьников способствует, с одной стороны, практико-ориентированному повышению профессиональной компетентности, формированию мотивационной готовности к организации читательской деятельности, направленной на решение задач духовно-нравственного воспитания, с другой стороны, помогает запланировать работу на учебный год, приобрести методическую устойчивость. Проектирование изначально носит творческий исследовательский характер. Это деятельность по созданию (разработке) проекта организации чтения детей и подростков, созданию «образа будущего» предполагаемого результата. Проект становится инструментом организации профессиональной деятельности специалиста.

На примере вариативного модуля «Школьная библиотека как центр приобщения к социальным, нравственным, духовным ценностям» рассмотрим возможности проектирования читательской деятельности обучающихся для решения задач духовно-нравственного воспитания и развития личности.

Входная диагностика выявляет представления слушателей о ценности чтения как средстве воспитания и содействует развитию мотивационных основ их деятельности. Детское чтение рассматривается как явление духовности, нравственности, культуры, а ценность чтения как первооснова развития личности и как средство, включающее мир жизнедеятельности школьника в культурно-исторический мир текста, а коллектив и социальную группу – в условия воспитания.

Содержание первого раздела модуля нацеливает библиотекарей на осознание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в качестве первостепенной задачи современной образовательной системы и важного компонента социального заказа для образования, подводит их к формулированию собственной позиции, связанной с решением этой проблемы, осознанию личной ответственности за качество отношения ребенка с миром литературы. Во втором разделе модуля рассматриваются пути и способы организации читательской деятельности школьников, в процессе которой возможно решать задачи духовно-нравственного воспитания и развития личности. Большое внимание уделяется эффективным

методикам и технологиям читательского развития, приемам организации чтения с целью воспитания, целесообразному инструментарию оценки образовательных достижений обучающихся. Ведущим приемом воспитания признается использование литературы как одного из средств формирования стратегии принятия морально-этических решений в проблемных ситуациях, а интерактивное чтение – его средством.

Проектирование происходит с учетом миссии, стратегической цели и задач конкретной школьной библиотеки, ее ресурсного потенциала. Обязательными компонентами развернутого плана являются субъект и объект деятельности, цель и задачи по ее достижению, средства и условия, описание процесса, результат. Конкретизируются ценности, содержание, планируемые результаты, способы взаимодействия с семьей, учреждениями дополнительного образования, традиционными религиозными и другими общественными организациями, учитываются запросы семей и других субъектов образовательного процесса. В ходе групповой работы рождаются продуктивные идеи создания рабочих программ, направленных на эффективное использование образовательных ресурсов и возможностей школьной библиотеки для реализации Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности. Данные программы ориентированы на совместное обеспечение условий для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Так, одной из групп был разработан весьма интересный проект «Дерево-характер» по организации читательской деятельности младших школьников с целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования, открытия личностного смысла ценностей. В его основу был положен опыт Г.А. Заозерской, библиотекаря МОУ «Погореловская СОШ» Тотемского района Вологодской области. Свообразным механизмом включения младших школьников в читательскую деятельность в данном случае является сказка о Деревьях – Характерах.

Проект организации читательской деятельности «Дерево-Характер» направлен на создание целостной образовательной среды и целостного пространства духовно-нравственного развития младшего школьника (уклада школьной жизни), интегрированного в урочную, внеурочную, внешкольную, семейную деятельность обучающегося и его родителей. Художественная литература позволяет наполнять уклад школьной жизни примерами духовной, нравственной, ответственной жизни из прошлого и настоящего и осуществлять педагогическую поддержку нравственного самоопределения младшего школьника в сложных социокультурных условиях. В процессе чтения происходит не столько ознакомление с моральными ценностями, сколько их присвоение, т.е. влияние на то, что обучающиеся чувствуют и что делают в результате полученного объема знаний. Сам факт приобщения к проблеме моральных ценностей, их обсуждение и осмысление повышают «моральную грамотность», т.к. влияют на формирование моральных убеждений и поступков.

Вариативный модуль «Школьная библиотека как центр приобщения к социальным, нравственным, духовным ценностям» позволяет развивать профессиональное сознание библиотекаря, повышать научную обоснованность всей системы действий, направленных на организацию читательской деятельности школьни-

ков как основы для духовно-нравственного развития и воспитания личности в условиях реализации ФГОС нового поколения и введения новой должности «педагог-библиотекарь».

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПОВ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

Игнатьева Анна Сергеевна,

*кандидат филологических наук, старший научный сотрудник
лаборатории развития начального общего образования
БОУ СПО ВО «Вологодский педагогический колледж»*

Сегодня одним из наиболее значимых направлений модернизации отечественной системы образования стал переход к стандартам «второго поколения», призванным сделать обучение и воспитание школьников соответствующим требованиям современного общества. Введение ФГОС НОО определяет первоочередные задачи, стоящие перед учителями начальных классов, четко очерчивает те направления работы, которые должны быть откорректированы в связи с новыми требованиями, предъявляемыми стандартом.

Организация воспитательного процесса является одним из направлений деятельности педагогов начальной школы, которые должны быть подвергнуты переосмыслению. Новый образовательный стандарт подчеркивает, что воспитание является приоритетной задачей, стоящей перед современной школой, да и обществом в целом. Система требований к организации образовательного процесса (понимаемого как воспитание и обучение, где воспитание поставлено на первую позицию) отражает желаемый результат – портрет выпускника начальной школы, который фиксирует личностные качества, ставшие итогом планомерной кропотливой ежедневной работы педагога по духовно-нравственному воспитанию обучающихся.

Методологической основой ФГОС является системно-деятельностный подход, который определяет принципиально значимые в контексте требований ФГОС НОО условия воспитательного процесса. Участие в разнообразных занятиях (урочных и внеурочных), позволяет ребенку сформировать личный опыт, основанный на осознанных убеждениях, а так же развить личностные универсальные учебные действия – понимание смысла своей деятельности, осознание личных мотивов участия в ней, ее значимости для достижения поставленных целей, учит давать нравственно-этическую оценку поступков.

В логике системно-деятельностного подхода ведущей категорией при организации образовательного процесса является учебная ситуация (игровая, трудовая, исследовательская и др. в зависимости от доминирующего вида деятельности), формирующая личный опыт обучающегося, который и становится условием принятия духовно-нравственных ценностей, культурных традиций и социальных норм. Таким образом, важным требованием к организации духовно-

нравственного воспитания в соответствии с ФГОС НОО является создание условий не просто для сообщения ребенку информации о ценностях общества, нормах поведения, содержании нравственных категорий, но опыт совершения поступков, их осмысление, разнообразная деятельность, в рамках которой ребенок может убедиться в справедливости усвоенных им истин и, далее – его свободное самопроявление вне стен школы в окружающем социуме (что соответствует трем уровням воспитательных результатов, зафиксированных в стандарте).

Источники формирования нравственного опыта младших школьников разнообразны: это и личность педагога, и внутрисемейные отношения, и произведения искусства, вещно-предметное пространство, окружающее ребенка, знакомство с жизнью, деятельностью, нравственными позициями выдающихся людей, культурой и традициями своей малой Родины. Особое значение в формировании нравственного опыта ребенка является его деятельность на уроках и во внеурочных занятиях, при чем воспитывающий потенциал имеет как содержание изучаемого материала, так и структура организации занятия, создающая условия для формирования опыта решения проблем, общения, поиска совместных решений, понимания смысла проделанной работы.

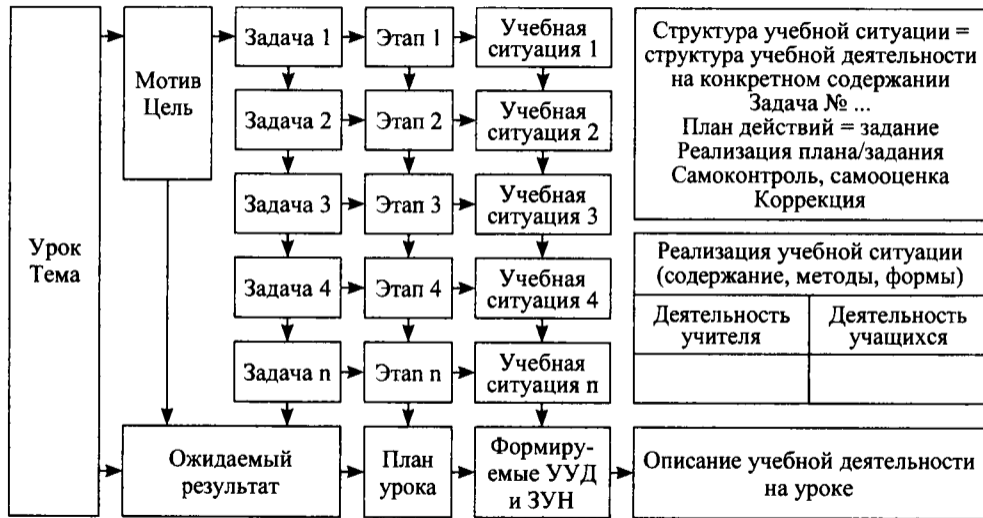
Лабораторией развития начального общего образования БОУ СПО ВО «Вологодский педагогический колледж» (под руководством З.А. Кокаревой) в логике системно-деятельностного подхода разработаны модели уроков и внеурочных занятий, которые через создание системы учебных ситуаций формируют опыт ребенка, обеспечивая реализацию задач ФГОС НОО (см. стр.189). Умение понимать смысл выполняемой работы, оценить ее личную значимость, сделать выбор, дать морально-этическую оценку событий, мнений – то, что в стандарте стоит за понятием «личностные УУД», становится главным условием успешности воспитательного процесса.

В основу разработанных моделей положены различные виды деятельности (учебной и внеучебной), которые становятся основой решения последовательной цепочки задач урока, реализуемых через создание разнообразных учебных ситуаций, в которых ребенок должен действовать – ставить перед собой цель, планировать свою работу, искать ответ на вопрос, работать с информацией, применять теоретические знания для решения практических задач, сотрудничать с одноклассниками, обосновывать свою точку зрения, анализировать различные мнения, оценивать и вносить коррективы в свою деятельность.

Понимание ребенком смысла выполняемой работы, осмысление ее пользы, осознанное стремление выполнить задание как можно лучше, желание справляться с трудностями, умение работать сообща, возможность личного выбора и ответственность за свое решение становятся основой для духовно-нравственного воспитания, осуществляемого ежедневно, из урока в урок, а так же на каждом внеурочном занятии (см стр. 190).

Таким образом, сама структура организации учебных и внеурочных занятий, основанная на реализации принципов системно-деятельностного подхода создает условия для решения задач воспитания через формирование у обучающегося личного опыта, а также постоянную рефлекссию своей деятельности, самооценку достижений, постановку задач на перспективу.

Модель урока в логике системно-деятельностного подхода



Модель внеурочного занятия в логике системно-деятельностного подхода



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КУЛЬТУРНОГО ПОТЕНЦИАЛА ВОЛОГОДСКОГО КРАЯ ДЛЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Ненсберг Мила Леонидовна,

заслуженный учитель РФ, учитель истории МОУ «Гимназия № 2» г. Вологды

Духовно-нравственное воспитание является сложным многогранным процессом. Опыт нашей работы подтверждает, что его успешность зависит от возможности непосредственного созерцания, прослушивания, а затем, осмысления и исследования ценностей. Использование культурного потенциала края, в котором живет ребенок, его семья, близкие усиливает эмоциональную окраску изучаемого и предоставляет базу для развития творческой активности, самостоятельности личности.

«Процесс воспитания и социализации технологически начинается с определения ценности, знания о ценности... Для достижения развивающего эффекта ценности должны быть понимаемы (как минимум узнаваемы, знаемы) и принимаемы (применимы ребенком как минимум в одной практической ситуации)», – говорится в новом ФГОС ООО.

А К.Д. Ушинский, (детство которого, кстати, прошло в нашем городе), И.А.Ильин, другие выдающиеся деятели в области воспитания неоднократно высказывали несколько иную мысль: воспитание духовности должно идти впереди воспитания сознания, оно призвано опережать интеллектуальное воспитание человека. По мнению И.А.Ильина, один из способов воспитания духовности – формирование способности человека увидеть, что «в кругах его собственной души есть лучшее и худшее, на самом деле лучшее; такое, качество и достоинство которого не зависят от человеческого произвола; такое, которое надлежит признать и перед которым подобает преклоняться». Сложность при этом состоит в том, что увидеть в своей душе «лучшее» и «худшее» можно лишь обращаясь к разуму, а не к рассудку. Здесь возникает вопрос: что есть разум? Как его воспитать?

Вот это сомнение заставляет педагога постоянно искать все новые, индивидуальные, часто интуитивные способы в духовно нравственном воспитании.

Программа «Моя Малая Родина», которая используется в рабочей программе Гимназии, дает возможность интеграции учебной, внеклассной и внеурочной работы учителя и классного руководителя при постоянном взаимодействии с семьей. Она может стать основой дополнительного образования с начального звена. Особенностью этой программы является то, что ее ежегодная реализация, по сути, является творческим проектом учителя, детей и родителей, что обеспечивает индивидуализацию процесса духовно-нравственного воспитания детей и связь воспитания с повседневной жизнедеятельностью участников проекта; возможность включения каждого из них в практическую деятельность по преобразованию своего социального окружения, самореализацию потенциала конкретной личности.

В основу отбора содержания нравственных ценностей положены следующие положения.

1. Наше социокультурное древо имеет традиционные, несущие российские, советские, восточные и европейские традиции и светские ценности, на которые мы и должны опираться.

2. Социокультурной доминантой нашей Большой и Малой Родины является православие. Католицизм, ислам, иудаизм, представленный в нашей истории игральными ролями мирно живших соседей Развитие содержания будет происходить от светской этики – к ценностям мировой религии – от них – к православным ценностям.

3. Древо проекта будет иметь, как и в программе 4 координаты.

– *Ось ценностей.* Высшая – любовь, далее – доброта, трудолюбие, красота, честность, и т.д.

– *Ось «антиценностей»*, которых в жизни нельзя избежать – ненависть, зло, лень, уродство, ложь.

– *Ось иллюстраций ценностей:* мир нерукотворный, который по мнению светской и религиозной этики появился раньше, и мир рукотворный. Из мира нерукотворного я выделяется «Слово» как высшая ценность, принятую обеими системами. Далее – человек, природа. Мир рукотворный – дом, гимназия, город, предметы труда и быта, продукты духовной деятельности.

– *Ось поиска, проверки, саморазвития.*

Вот несколько примеров отбора содержания для первого года работы:

Ценность	«Анти-ценность»	Иллюстрация	Поиск, проверка, саморазвитие
Любовь. «Любовь к родному очагу»	Зло, равнодушие, лень	Книга В.А. Маклаковой «Школа в памяти моей на долгие годы»	Самостоятельно прочитать следующие статьи книги, обсудить с близкими вопросы за что, и кого стоит любить
Любовь к Богу	Неверие в любовь	Встреча в авторитетным священником	Помочь соседнему храму или монастырю, прочитать книги о Д. Прилуцком, К. Белозерском
Доброта. Дом, семья	Забвение, неуважение, зло	Ресурсный круг «Расскажу вам о своей семье» «Моя родословная»	Проекты по выбору: «Сказки моей бабушки», «Игрушки, мир увлечений, реликвии в нашей семье»

Каждая из этих тем будет иметь продолжение по оси «семья-школа-город – край», и иметь все более сложные пути для проверки, поиска: от продолжения выбранных совместно с учителем вопросов и саморефлексии – к организации социальных проектов и построения индивидуальных траекторий саморазвития.

Так, например, тема любви и красоты у нас превратилась в коллективный творческий проект – создание и проведение экскурсии «Дорога из детства в прошлое и настоящее». Объектами экскурсии стали прогимназический детсад, деревянные особняки по дороге в здание начальной школы, а затем к Гимназии. Рассматривая эти особняки, заинтересовались их внутренней жизнью: организовали встречу с основателем частного музея в доме Пузан-Пузыревского А.В.Быковым,

в Музее «Два портрета» провели вечер «Зеленые цветы» памяти Н. Рубцова, а в особняке Левашова планируем музыкально-литературную гостиную «Весна. И музыка звучала...» Важным итогом, на мой взгляд, явилось то, что в процессе работы мы с детьми смогли увидеть в этой экскурсии систему, взаимосвязь, промысел Божий. Освоение и присвоение ценностей явилось результатом эмоционального «проживания» ребенком различных жизненных и, педагогически организованных, ситуаций нравственного выбора. Постепенно вглядываясь в то, что рядом с нами, дети увидели в микрорайоне гимназии памятник Жертвам политических репрессий, поставленный на месте бывшего Свято-Духова монастыря. Так родилась новая традиция гимназистов – возложение цветов у памятника, небольшой митинг 30 октября.

В организации духовно-нравственного воспитания не может быть всегда одного результата. Так, те же, ранее упомянутые исходные ценности и объекты содержания ранее приводили к другим результатам: написанию исследовательских работ по истории гимназии, ставших основой для организации школьных юбилеев. Было иначе: работа по сбору материалов о выпускниках – историке Г.Н. Петрове, открыла для нас других выпускников-историков – Л.С. Панова и Ф.Я. Коновалова, выведя на тему, объединявшую исследования всех их (хотя и в разной степени) «Проблема террора в к. XIX – п. т. XX века». Дороги по микрорайону привели М. Гузакову к исследованию «Музыкальная культура Вологды на рубеже XIX–XXвв», а М. Обнорского к «Истории Богородице-Рождественского кафедрального собора Вологды.»

Культурный потенциал нашего края велик. Оптимально, бережно и с душой используя его, мы можем помочь ребенку, близким и себе сформировать или развить способность увидеть, что «в кругах собственной души есть лучшее и худшее», то, перед чем надо поклоняться.

ИНТЕГРАЦИЯ ОСНОВНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Никоарэ Марина Ивановна,

зам. директора МОУ «СОШ № 30» г. Вологды

Интеграция является важнейшим фактором развития современного общества. Интеграционные процессы идут сегодня в экономике, политике, культуре, науке, отражая глобальную тенденцию движения к единому миру. В Концепции модернизации Российского образования детей подчеркивается важность взаимодействия образования и культуры, школы и учреждений дополнительного образования. Интеграция основного и дополнительного образования является важнейшим фактором развития образовательного учреждения.

Интеграция предполагает расширение образовательного пространства, позволяя одинаково эффективно решать проблемы социализации и индивидуализации учащегося, через включение его в многогранную интеллектуально и психологически положительно насыщенную жизнь, где есть условия для самовыражения и самоутверждения. Чем более глубокой и емкой будет структура школьной

жизнедеятельности ученика, чем шире круг его социальных принадлежностей, тем более интегрированным и целостным будет его самосознание.

Одна из главных проектных задач образования – формирование подрастающего поколения, которому предстоит жить в XXI веке, через развитие индивидуальных способностей каждого и становление гражданских качеств личности, на базе интеграции социокультурного пространства. Общее образование в школе в основном ориентировано на образовательные стандарты. Они определяют минимум знаний и умений, необходимых для общего развития ребенка, его дальнейшего обучения или трудовой деятельности.

Для достижения целей, поставленных ФГОС, необходимо создание единого образовательного пространства в школе, включающего в себя основное и дополнительное образование детей. Согласно ФГОС наиболее доступным способом интеграции основного и дополнительного образования в школе является организация внеурочной деятельности детей. Внеурочная деятельность в начальной школе организуется по направлениям: спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное, военно-патриотическое, общественно-полезная деятельность, проектная деятельность. Определены виды внеурочной деятельности: игровая, познавательная; проблемно-ценностное общение, досугово-развлекательная деятельность; художественно-творчество; социальное творчество; техническое творчество, трудовая (производственная) деятельность; спортивно-оздоровительная деятельность; туристско-краеведческая деятельность. Формы внеурочной деятельности и способы ее организации утверждаются образовательным учреждением часто именно с помощью ресурсов дополнительного образования на базе школы.

Дополнительное образование детей – необходимая и неотъемлемая часть непрерывного вариативного образования, которую уже сегодня можно характеризовать как сложившуюся структуру образования, ориентированную на дальнейшее развитие жизненных деятельностно-коммуникативных умений детей, как уникальное образовательное сообщество, где все участники – равноправные субъекты, реализующие свое сущностное право на свободный выбор, на свободное определение своего «Я». В системе дополнительного образования предусматривается два направления: внеурочное и внешкольное.

Вместе с базовым образованием дополнительное образование дает общее развитие личности, расширяет, углубляет и дополняет базовые знания, выявляет и развивает потенциальные возможности ребенка, причем это происходит в комфортной для него обстановке. Дополнительное образование дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального пути. В условиях общеобразовательного учреждения получение ребенком такой возможности означает не только и не столько включение в занятие, по интересам, сколько иной способ существования – безоценочный, но обеспечивающий достижение успеха в соответствии с собственными способностями и независимо от уровня успеваемости по обязательным учебным дисциплинам. По сути дела дополнительное образование увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои лучшие личностные качества, т.е. демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными в системе основного образования.

Среди важных организационных задач следует обязательно назвать сотрудничество школы с различными учреждениями дополнительного образования, что можно рассматривать как одну из сторон сближения основного и дополнительного образования. Благодаря творческим и деловым контактам разных учреждений можно улучшить содержание и уровень подготовки различных мероприятий. Это также прекрасная возможность получения оперативной информации о возможности включения школьников в различную деятельность. Такое сотрудничество позволяет координировать планы работы, учитывать возможности школы и дополнительного образования, для достижения наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей детей. Интеграция основного и дополнительного образования создает необходимые условия для развития и воспитания ребенка, помогая ему тем самым раскрыть свой индивидуальный творческий потенциал.

Для реальной и успешной интеграции основного и дополнительного образования в рамках школы необходимо проведение предварительной работы по учету существующих условий:

- помещения, материально-технические и санитарные условия;
- создание нормативно-правовой базы для взаимодействия программ;
- определение кадрового состава для реализации внеурочной деятельности;
- выявление интересов и потребностей детей и их родителей (социальный заказ);
- выбор направлений внеурочной деятельности (в соответствии с особенностями школы и региона);
- определение видов внеурочной деятельности и форм работы для достижения воспитательных результатов;
- методическая поддержка в написании рабочих программ внеурочной деятельности;

– развитие профессионального сотрудничества и социального партнерства.

Наиболее подробно при создании условий рассматриваются три аспекта:

Организационный – создание таких условий, при которых обе сферы образования будут существовать равноправно. Для этого администрация предпринимает все меры для того, чтобы разработать модель дополнительного образования, обеспечить такое ее развитие, когда набор кружков и секций обретет определенные структурные формы и можно будет говорить о создании системы дополнительного образования. В школе в этом директору должен помогать заместитель по дополнительному образованию. Эта должность уже существует, но пока еще не слишком распространена.

Кадровый – он особо остро стоит в общеобразовательных учреждениях, где введена должность ПДО, но подготовка такого специалиста только начинается. Следовательно, необходимо более активно искать пути переподготовки кадров, привлекать специалистов.

Психологический – поощрение и поддержка педагогов, реализующих в своей работе потенциал основного и дополнительного образования, создающих соответствующие программы.

Большой опыт работы учебно-воспитательных комплексов, где под одной крышей работали общеобразовательная школа и филиалы художественных му-

зыкальных, спортивных школ (некий прообраз единой системы основного и дополнительного образования) подтверждает, что найден путь органичного соединения урочной и внеурочной работы. Он состоит в том, чтобы усилить воспитательный потенциал основного образования, создать условия для использования личностно-деятельностных технологий на уроках и одновременно повысить познавательные, общеобразовательные возможности занятий по интересам. Рассматривать интеграцию общего и дополнительного образования можно также на основе такой деятельности, которая могла бы реализовываться как на занятиях в классе, так и в кружках и на факультативах. Но основное ее предназначение – это повышение качества общего образования. Существует много форм рассматриваемой деятельности: исследовательские проекты, творческие работы и пр. Их всех объединяют общие свойства:

- нацеленность на развитие ребенка, подростка;
- продуктивный характер;
- обеспечение связи образования с социальной действительностью;
- вариативность заданий, способствующих индивидуализации и дифференциации;
- ориентация на интересы личности.

Таким образом, существуют как теоретические, так и практические обоснования возможности взаимодействия основного и дополнительного образования. Изучение литературы и публикаций по теме показало, что взаимодействие основного и дополнительного образования помогает обеспечивать непрерывность образования, осуществлять социально-психологическую адаптацию учащихся, развивать их творческие способности, проводить профориентацию среди школьников. Взаимопроникновение этих двух сфер обеспечивает целостность образования, ее многообразие и развитие.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ УУД У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Ожигина Светлана Петровна,

*заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ № 5 им. Е.А. Поромонова»
г. Череповца Вологодской области*

Изменения в социальной жизни нашей страны, перемены в области просвещения делают особенно актуальными проблемы духовности, морали, этики. Становится иной и современная стратегия развития российской школы: в центре ее – формирование духовно богатой, высоконравственной, образованной и творческой личности. Восстанавливаются важнейшие функции школы – воспитательно-образовательная и этнокультурная, акценты в обучении переносятся с увеличения объема информации на познание, воспитание и развитие, происходит переориентация со «знанием» системы преподавания на «культуросообразную» систему, призванную обеспечить формирование духовного мира человека, его приобщение к ценностям национальной и мировой культуры.

Все сказанное учитывается в федеральных государственных образовательных стандартах начального общего образования второго поколения, где «важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России» [2].

Изначально сущность, основное назначение воспитания заключается в формировании духовного стержня человека – его внутреннего, духовного мира, который проявляется в системе его эмоционально-ценностных отношений к окружающему миру и к самому себе.

Психологи установили, что младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью внешних влияний, верой в истинность всего, непосредственностью в поведении. Эти особенности являются залогом обучаемости и воспитуемости младших школьников. Именно в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного духовно-нравственного воспитания детей.

Традиционные подходы к нравственному образованию школьников в основном и выстраивались на передаче готового нравственного опыта. В настоящее время перед учителями стоит проблема обогащения нравственного опыта учащихся путем внедрения более продуктивных педагогических технологий (системно-деятельный подход, личностно-ориентированный), способствующих актуализации собственной деятельности учащихся по решению поведенческих, этических и эстетических проблем в духовно-нравственной практике. В соответствии с ФГОС духовно-нравственное воспитание в процессе обучения тесно связано с формированием личностных универсальных учебных действий (УУД).

Итак, личностные УУД обеспечивают развитие способности соотносить свои поступки с общепринятыми этическими и моральными нормами, способности оценивать свое поведение и поступки, понимание моральных норм: взаимопомощи, правдивости, честности, ответственности, установки на здоровый и безопасный образ жизни, в том числе и в информационной деятельности.

Педагогический смысл работы по духовно – нравственному становлению личности младшего школьника состоит в том, чтобы помогать ему продвигаться от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор. Взаимосвязь в духовно-нравственном воспитании и результаты формирования личностных УУД у младших школьников можно представить в виде следующей таблицы.

Характеристика результатов формирования личностных универсальных учебных действий на этапах обучения в начальной школе

Класс	Личностные УУД
1	2
1 класс	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». 2. Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.

1	2
2 класс	3. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». 2. Уважение к своему народу, к своей родине. 3. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм
3 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». 2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов. 3. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей
4 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д. 2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов. 3. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России

В педагогической литературе описывается множество методов и приемов духовно-нравственного воспитания. Наиболее последовательной и современной представляется классификация, разработанная Щукиной Г.И. [4].

Одним из показателей сформированности личностных УУД должно быть нравственное развитие ребенка, существенные изменения в его духовно-нравственном мире. Эти факторы проявляются в устойчивости нравственного поведения детей в обычных и осложненных ситуациях, в относительной независимости поведения от внешнего контроля со стороны взрослых, в умении предвидеть нравственные последствия своих поступков, в появлении внутреннего контроля – совести, осознания моральной стороны поступков и самого себя как носителя нравственности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аверина Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников. – Начальная школа. – 2009. – № 11. – С. 68–71.

2. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пос. для учителя. – М.: Просвещение, 2008.

3. Нравственное развитие младшего школьника в процессе обучения / под ред. И.А. Каирова, О.С. Богдановой – М.: Педагогика, 1979. – 461 с.
4. Педагогика школы / под ред. Г. И. Щукиной. – М.: Просвещение, 1977. – 387 с.
5. Яновская М. Г. Эмоциональные аспекты нравственного воспитания: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1986.– 371 с.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ СУБЪЕКТНОЙ ПОЗИЦИИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ЛИЧНОСТНО-РАЗВИВАЮЩЕГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Дроздова Инесса Алексеевна,

учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 4» г. Череповца

Происшедшие в последние десятилетия демократические преобразования в нашей стране существенно повысили требования к личности. Востребованными стали готовность к самоопределению, саморазвитию, проявлению творческой инициативы. Все это предполагает развитую субъектную позицию. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (2009 г.) развитие субъектности нормативно закреплено в качестве особой группы личностных результатов обучения (наряду с предметными и метапредметными). При этом подчеркивается необходимость формирования субъектных качеств школьника в контексте целостного духовно-нравственного становления личности (Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования, 2010 г.).

Под субъектной позицией младшего школьника мы понимаем интегративное личностное образование, выступающее в единстве ценностно-смыслового, мотивационного, деятельностного, регуляционно-волевого и рефлексивного компонентов, характеризующееся готовностью школьника быть субъектом активной учебно-познавательной деятельности и саморазвития. Компоненты, критерии и показатели субъектной позиции были выделены на основе анализа ее сущностных характеристик. Наиболее значимы, с точки зрения духовно-нравственного воспитания, является ценностно-смысловой компонент. Ценностные ориентации человека оказывают значительное влияние на мотивацию, характер осуществления деятельности, волевую регуляцию, рефлексию. В качестве критерия развития данного компонента мы определили ценностное отношение учащихся к самой субъектной позиции и процессу саморазвития. Показателем этого критерия является сформированность у младших школьников представления о субъектных качествах человека и субъектных качествах ученика (образ-идеал), осознанное включение этих качеств в образ своего идеального «я». Еще одним показателем этого критерия является потребность ученика в самопознании и в самоизменении.

В качестве определяющего фактора становления субъектной позиции школьников в науке рассматривается личностно-развивающее взаимодействие педагога и учащихся.

В своем исследовании данное взаимодействие мы понимаем как диалоговое, субъект-субъектное взаимодействие, в ходе которого происходят изменения во внутреннем мире учеников, их мотивационно-потребностной сфере, способствующие осознанному включению школьников в процесс становления их субъектной позиции.

На основе анализа психолого-педагогической литературы были определены педагогические условия эффективной реализации названного взаимодействия: под руководством учителя у учащихся систематически формируется ценностное отношение к субъектной позиции и процессу саморазвития; процесс взаимодействия осуществляется в соответствии с целевой установкой на развитие субъектной позиции школьников, при этом данная цель является ведущей не только в деятельности педагога, но и раскрывается перед учащимися как цель их саморазвития, самовоспитания; в учебно-воспитательном процессе реализуется технология субъект – субъектного взаимодействия педагога и младших школьников с использованием личностно-развивающих ситуаций, способствующих осознанному принятию учащимися субъектной позиции; организуется совместная деятельность педагога и учащихся, помогающая включению школьников в процесс самопознания и самоизменения.

Реализация данных условий осуществлялась в ходе формирующего эксперимента. В ходе его проведения с целью формирования у младших школьников ценностного отношения к субъектной позиции человека был разработан курс внеурочных занятий «Кто сильнее себя?», имеющий человековедческую направленность и составленный на материале русских и зарубежных, народных и литературных сказок. Отраженную в названии курса способность человека быть «сильней себя» мы рассматриваем не только как способность к самопревышению своих возможностей, преодолению своих слабостей, но и как способность человека выйти за пределы непосредственного процесса жизни, занять позицию над ней, сделать свою жизнь предметом осознания и творческого преобразования; это и способность ставить и осуществлять перспективные цели, а также способность перенести «центр тяжести» с себя, своих узко личных интересов и потребностей на других, делать смыслом своей жизни созидание, заботу об общем благе. Таким образом, основными задачами курса было формирование у учащихся представлений о человеке-субъекте и его качествах как нравственном идеале, о субъектных способностях человека познавать и изменять окружающий мир и самого себя, созидать и самосовершенствоваться, способности самостоятельно определять жизненные цели и добиваться их. Курс рассчитан на 4 года обучения и состоит из следующих разделов: «Человек – часть природы», «Человек и его труд», «Человек и его качества», «Человек и его жизнь».

Для организации совместной деятельности учителя и учащихся, способствующей включению школьников в процесс самопознания и саморазвития. С этой целью был разработан курс практических внеклассных занятий для младших школьников «Сам себе командир». Данный курс имеет следующие цели: формирование у учащихся представления о качествах, способностях, умениях ученика с высоким уровнем развития субъектной позиции и ценностного отношения к

нему (эмоционально привлекательный образ-идеал ученика-субъекта); обучение учащихся рефлексивно-регулятивным и контрольно-оценочным действиям; обучение приемам самосовершенствования учебных навыков (самотренировки); обучение школьников приемам самопознания и самовоспитания. Занятия курса были рассчитаны на 3 года (2, 3, 4 классы) и проводились параллельно с занятиями курса «Кто сильнее себя?». Каждый год был посвящен одной из трех тем: «Учусь учиться» (2 кл.), «Учусь управлять собой. Учусь изменять себя» (3 кл.), «Учусь воспитывать себя» (4 кл.).

Одновременно с реализацией данных курсов нами применялось субъект-субъектное взаимодействие педагога и учащихся на всех этапах учебной деятельности (целеполагание, постановка проблемы, поиск путей ее решения, планирование, проверка гипотез, оценка результатов). Суть технологии заключалась в отказе от передачи учащимся знаний в «готовом» виде, знания «открывались» учениками в процессе совместного поиска решения проблемной задачи, диалога, свободного обмена мнениями. Данная технология предполагала максимальное включение в учебный процесс разнообразных проявлений личностной сферы учащихся – мотивов, потребностей, ценностей, смыслов, субъектного опыта, рефлексии и т.д. Отличительной особенностью данной технологии является использование личностно-развивающих ситуаций, которые мы сгруппировали в соответствии с компонентным составом субъектной позиции: ситуации ценностного тренинга, ситуации мотивационного тренинга, ситуации деятельностного тренинга, ситуации волевого тренинга, ситуации тренинга самооценки. Данные ситуации создавались при помощи специально составленных заданий, требующих от учащихся выполнения разнообразных учебных действий (познавательных, коммуникативных, рефлексивно-регулятивных, контрольно-оценочных). При этом названные действия интерпретировались как действия, характеризующие образ-идеал ученика – «Сам себе командир». Это повышало эмоциональную привлекательность учебных действий, повышало их личностный смысл для школьников, способствовало осознанному усвоению ими образцов субъектного поведения.

РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС «ОТ ПУБЛИЦИСТИКИ К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТЕКСТУ (ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ Д.С. ЛИХАЧЕВА)»

Мочалыгина Галина Павловна,

*учитель русского языка и литературы, заместитель директора
по воспитательной работе МОУ «Лицей № 32» г. Вологды*

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся – ключевое требование ФГОС нового поколения. Сегодня задача состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагога превратили во внутренние стимулы личности каждого ребенка, такие как долг, честь, совесть, достоинство и т. д. Поэтому очень важно мотивировать ребенка к духовной работе над собой. Ярким образцом тех людей, кто был погружен в постижение, совершенствование души

человеческой, является Д.С.Лихачев, уроки которого являются неоценимой помощью в становлении духовно – нравственной личности.

Духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи академик Лихачев придавал особо важное значение. В литературном наследии, ставшем по существу его духовно-нравственным завещанием России, Дмитрий Сергеевич большое внимание уделял роли школы в становлении нравственно здоровой личности, в том числе он писал: «Главная цель средней школы – воспитание. Образование должно быть подчинено воспитанию. Воспитание – это, в первую очередь, прививка нравственности и создание у учащихся навыков жизни в нравственной атмосфере».

На мой взгляд, особая роль здесь отводится учителям – словесникам. Уроки русского языка и литературы – тот фундамент, на котором взращивается Человек, Гражданин. Это уроки жизни, уроки нравственности. Кроме того, учитель всегда может выйти за рамки школьного учебника через различные курсы по выбору, что позволяет сконцентрировать педагогическое воздействие на становление ребенка как личности.

Моя программа элективного курса «От публицистики к художественному тексту» (путешествие по произведениям Д. С. Лихачева) рассчитана на 15 часов и предназначена для учащихся 9 класса.

Данная программа знакомит учащихся с произведениями Д. С. Лихачева, академика, специалиста по древнерусской литературе, публициста с мировым именем.

Выбор этой темы не случаен. Сам Лихачев считал главной задачей филологии «учить такому пониманию текстов, которое за языковыми значениями умеет видеть отразившуюся в текстах жизнь». Уроки нравственности, которые получают учащиеся при более тесном знакомстве с именем академика, особенно актуальны в наши дни. Это уроки отношения к миру, к природе, к ценностям культуры, к обществу. Произведения Лихачева соединяют в себе воспитательное и обучающее воздействие на молодых людей.

Особенность и новизна данного курса состоит в том, что на его занятиях происходит логичный переход от анализа публицистических произведений к анализу текстов художественной литературы, что способствует более глубокому пониманию поставленных в текстах проблем, то есть публицистика помогает учащимся понять художественное произведение. Кроме того, на занятиях происходит интеграция русского языка и литературы, что играет существенную роль в подготовке к итоговой аттестации.

Такие занятия позволяют направить работу над формированием ценностно-мировоззренческой, языковой и литературоведческой компетентности в единое русло, помогают учащимся задуматься о жизненно важных проблемах, определить свое отношение к нравственным ценностям.

Подготовка и проведение занятий курса принесит глубокое удовлетворение. При работе с текстами Лихачева возникает ощущение, что ты буквально с головой окунаешься в чистый и светлый источник, очищающий душу и раскрывающий навстречу добру сердце. Желая передать подрастающему поколению основы духовно-нравственного воспитания, автор обращается к нему в своих произведениях, составляя для него нравственные заповеди.

Вот некоторые из них:

- Люби людей – и ближних, и дальних.
- Твори добро, не видя в том заслуги.
- Люби мир в себе, а не себя в мире.
- Будь искренним: вводя в заблуждение других, обманываешься сам.
- Учись читать с интересом, с удовольствием и не торопясь; чтение – путь к житейской мудрости, не гнушайся им!
- Ищи в науке только истину и не пользуйся ею во зло или ради корысти.
- Будь верующим – вера обогащает душу и укрепляет дух.
- Будь совестлив: вся мораль в совести.
- Уважай мысли и чувства братьев своих.
- Чти родителей и прародителей своих и все сотворенное ими сохраняй и почитай.
- Чти прошлое, твори настоящее, верь в будущее.

«Люби людей – и ближних, и дальних» – одна из первых заповедей академика Лихачева. Любовь каждого человека к родителям, к своей семье, к своему Отечеству, к своему народу, к другим народам и странам, считал Дмитрий Сергеевич, составляет неотъемлемую часть общей культуры человека: «Если вы любите свою мать, вы поймете и других любящих родителей, и эта черта будет вам не только знакома, но и приятна. Если вы любите свой народ, вы поймете и другие народы, которые любят свою природу, свое искусство, свое прошлое».

Эта любовь, учил Дмитрий Сергеевич, должна проявляться, прежде всего, в заботливости об окружающих нас людях. Он писал: «Если жить только для себя, своими мелкими заботами о собственном благополучии, то от прожитого не останется и следа. Если же жить для других, то другие сэбергут то, чему служил, чему отдавал силы: люди, ни о ком не заботящиеся, как бы выпадают из памяти. А люди, служившие по-умному, имевшие в жизни добрую и значительную цель, запоминаются надолго. Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливым других и способен хоть на время забыть о своих интересах, о себе. Это «неразменный рубль».

И еще Дмитрий Сергеевич считал, что любить людей – это значит хранить память об умерших как о живых. Хранить память – это наш неизбывный долг перед всеми родными, жившими прежде нас, перед теми, кто своей жизнью пожертвовал ради нас. «Культура человечества – это активная память человечества, активно введенная в современность», – полагал тонкий знаток души человека академик Д.С. Лихачев.

«Без памяти нет совести», – писал Лихачев, утверждая, что «совесть – это в основном память, к которой присоединяется моральная оценка совершенного». Вот почему «так важно воспитывать детей в моральном климате памяти: памяти семейной, памяти народной, памяти культурной». По Лихачеву, совесть – единственная власть, сила которой не только не лишает человека свободы, но и гарантирует ее. Размышляя о ней, академик утверждает: «Совесть принуждает, но принуждение совести является гарантией его полной свободы, потому что совесть принуждает изнутри, все остальные принуждения приходят извне...».

Другая заповедь Дмитрия Сергеевича: «Твори добро, не видя в том заслуги». «В жизни всего ценнее доброта, и при этом доброта умная, целенаправлен-

ная», – такими словами, обращенными к молодым людям, Дмитрий Сергеевич завершил одну из самых замечательных книг, которая так и называется: «Письма о добром и прекрасном».

В этой книге – 47 писем, и все они – это убедительные и ненавязчивые уроки доброты, которые должны стать сегодня важнейшим инструментом духовно-нравственного воспитания детей. Ведь совершенно очевидно, что авторская позиция Лихачева целиком лежит в русле традиций отечественной педагогики, а также принципов национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», что доказывает актуальность педагогических воззрений Д.С. Лихачева для современного российского образования.

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Зазулина Юлия Ивановна,

*заместитель директора по учебно-воспитательной работе,
учитель русского языка и литературы МБОУ «Каду́йская СОШ № 2»
Каду́йского муниципального района*

Литературе, как одному из ведущих предметов гуманитарного цикла, который влияет на духовное состояние обучаемого, на формирование его личности, его кругозора всегда принадлежала особая роль. В наше время становится очевидным, что главная ценность данной дисциплины – это воздействие на чувства человека, развитие потребности творить добро и сострадать, быть носителем культурных ценностей, присваивать культурные образцы, а все это возможно лишь через формирование общекультурной компетенции школьников, которая включает знаниевую составляющую: представление о научной картине мира, знание основных научных достижений, представление о художественных ценностях. Однако важность формирования целостной картины мира, ориентации в ней, представления совокупности существующих элементов и взаимосвязей между ними выявляет необходимость интегрированных знаний (философских, науковедческих, культурологических). В содержание общекультурной компетенции входят обобщенные способы деятельности, позволяющие личности присваивать культурные образцы и создавать новые. Сформированность указанных способов действия обусловлена умением школьников переносить информацию одного предмета на другой.

Важнейшим средством формирования общекультурной компетентности школьников на уроке литературы является межпредметная интеграция, интеграция учебной и внеучебной информации. Интегративные технологии преподавания литературы способствуют формированию целостной картины мира в сознании ребят, всестороннему развитию их мышления, повышению учебной мотивации, обеспечению высокого уровня знаний, снижению учебной нагрузки школьников, позволяет исключить дублирование материала в различных дисциплинах. «На таком уроке при изучении конкретного произведения или темы привлекаются сведения из самых разнообразных предметов и искусств, которые дополняют, уточ-

няют, развивают литературный материал, преломляют его в новых идеях, образах, понятиях, картинах. Структура урока напоминает собой «ромашку», в центре которой литературный текст, а ее «лепестки» – материал других предметов, объединенный на уровне содержания, способов и форм деятельности» (1. с. 96)

Важнейшим направлением в работе по внедрению интегративного подхода к преподаванию литературы является интеграция с русским языком, которая осуществляется, прежде всего, через комплексный анализ художественного текста, что дает возможность школьникам полнее постичь глубину авторской идеи, художественное своеобразие текста. Только оперируя комплексным анализом текста, ученик может убедиться, что художественное произведение несет на себе отпечаток мировоззрения, поэтического видения действительности, языка, стиля самого творца, и развить собственные представления об отдельном явлении.

Без интеграции с историей немислимо изучение литературы. Особенно важна здесь роль уроков, которые носят название уроков вводного повторения. К началу изучения той или иной темы школьники получают задание повторить сведения об эпохе, которая описывается в художественном произведении, к которой относится творчество того или иного писателя. Нами используется такой прием знакомства с личностью писателя, как портрет писателя в контексте эпохи. Нередко получается, что словесникам приходится опережать изучение материала по истории: в 8 классе изучается повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка», и литератор знакомит учеников с историей русского казачества, для них это совершенно незнакомый материал. Но чаще все-таки историки опережают словесников: ведь невозможно осознать глубину поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо...» без хорошего знания эпохи великих реформ 19 века, нельзя постичь бездонность трагедии ахматовского «Реквиема» без понимания сложности эпохи 30-40 гг. в сталинской России.

Невозможно на уроках литературы не говорить об общечеловеческих ценностях, которые являются предметом детального изучения такой дисциплины, как обществознание. Так для учеников 6–8 классов очень близка тема становления взаимоотношений в детском коллективе, когда «Я» противопоставляется «ДРУГИМ», когда вопросы трусости, предательства, первой любви – это именно те вопросы, которые приходится решать школьникам в этом возрасте. Поэтому интеграция с обществознанием при изучении повестей В.К. Железникова «Чучело», А.М. Сидоренко «Мамонт», рассказывающих о непростом периоде взросления подросткового ребенка, его познании мира, его становлении в кругу сверстников помогает школьникам обрести теоретический опыт разрешения подобных конфликтов, убеждает их в необходимости наличия таких качеств, как верность, толерантность, любовь.

При изучении литературного произведения интегрированное использование знаний из различных видов искусств позволяет наиболее полно передать авторский замысел и синтезировать полученные умения, включая во взаимодействие чувство и эмоциональный фон обучаемого. Необходимость применения данного метода работы на уроке литературы заключается в формировании связи эмоциональной и мыслительной деятельности. Воздействуя на сознание ребенка, учитель должен выдвигать основополагающие идеи, которые позволят сформировать

у школьника целостную картину мира. Последовательность использования таких идей позволяет ребенку создать целостное представление не только о конкретном произведении, но и об эпохе в целом.

Одним из основных направлений работы в системе интегрированных уроков при проведении уроков литературы является освоение общекультурного пространства, окружающего художественное произведение, – рассмотрение культурных реалий, возникших под его непосредственным влиянием или связанных с ним чертами ассоциативного сходства. Важнейшим методическим приемом формирования общекультурной компетентности является организация учебного диалога. В рамках системы интегрированных уроков школьники включаются в диалог друг с другом, с учителем. Думается, что подобная организация учебной работы позволит сформировать устойчивый интерес к изучаемому материалу, позволит школьникам осознать необходимость прочтения литературных произведений.

В современном уроке литературы есть черты, обусловленные временем. Это уже никак не озвучивание какой-то учебной информации, но такое творческое взаимодействие учителя и ученика, которое обеспечивает образование на уровне компетентностном, позволяет каждому проявить и познать самого себя. Интеграция дает такую возможность.

На 1-ом уровне интеграции учебный материал интегрируется внутри одного конкретного предмета. Не заучивание, а исследование учебного материала дает возможность перехода от предметного образования к комплексному, когда из разных частей учебного материала создается единое целое.

На 2-ом уровне происходит объединение понятийно-информационной сферы разных предметов с целью наилучшего запоминания сведений, сопутствующего повторения, введения в тему дополнительного материала.

3-й уровень связан с задачами сравнительно-обобщающего изучения и выражается в выработке у школьников умения сопоставлять и противопоставлять явления и объекты.

На 4-ом уровне интеграции школьники сами начинают сопоставлять факты, суждения, устанавливать связи и закономерности, применяют выработанные учебные умения. Цель интегрированного преподавания в том и заключается, чтобы научит детей видеть мир целостным и свободно ориентироваться в нем.

Таким образом, в формировании общекультурной компетенции школьников интеграция играет основополагающую роль и дает уникальную возможность для свободной ориентации в пространстве культуры, для развития целостного представления школьников об окружающем мире, о художественных ценностях.

СЕКЦИЯ

«РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ОСНОВЫ ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ПРОГРАММЫ “СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ” (ПРОГРАММА “СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ” И УЧЕБНЫЙ КУРС “ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ”)»

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ИСТОКИ» И «ВОСПИТАНИЕ НА СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ОПЫТЕ» В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Перькова Светлана Валентиновна,

*воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида» № 91 «Росинка»
г. Вологда, аспирант ФГБОУ ВПО «ВГПУ»*

В настоящее время, когда становится все более очевидным, что негативные явления в обществе являются следствием глубокого кризиса человеческой личности, особую актуальность приобретает проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. В федеральных государственных требованиях к дошкольному образованию эта задача рассматривается в качестве приоритетной.

Формирование духовно-нравственных ценностей у дошкольников может быть успешным только при условии объединения усилий дошкольного образовательного учреждения и семьи.

На законодательном уровне для организации взаимодействия ДОУ и семьи приняты необходимые решения. В соответствии с современными требованиями к дошкольному образованию, семья не менее чем на 20% объема образовательного времени должна быть включена в совместную с детским садом образовательную деятельность. Но одних законодательных решений недостаточно. Необходимы особые педагогические условия, которые позволили бы создать единый контекст духовно-нравственного воспитания в ДОУ и семье.

Большими возможностями для организации взаимодействия детского сада и семьи в духовно-нравственном воспитании дошкольников обладает программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте», которая в течение целого ряда лет реализуется в нашем образовательном учреждении.

Методологической основой данной программы является социокультурный системный подход к истокам в образовании профессора РАЕН И.А. Кузьмина, направленный на развитие духовно-нравственного стержня личности, на укрепление семьи, на развитие системы духовно-нравственных ценностей, на применение методик и педагогических технологий, устраняющих разрыв между обучением и воспитанием. Содержательной основой программы является система категорий

и ценностей, представленных в учебном курсе «Истоки» для начальной школы (авторы профессор РАЕН И.А. Кузьмин и профессор ВГПУ А.В. Камкин).

Работа по программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования позволяет решать следующие задачи:

- формировать у взрослых и детей систему духовно-нравственных ценностей;
- создавать единый контекст духовно-нравственного воспитания и развития детей в ДОУ и семье;
- повышать педагогическую культуру родителей.

Программа обеспечена целостным инструментарием, который включает:

- комментарии к программе;
- содержание курса по возрастам;
- планы итоговых занятий с детьми 3–7 лет по курсу пропедевтики;
- методическое пособие «Активные формы обучения детей 3–7 лет»;
- комплект из 17 книг для развития детей 3–7 лет;
- методические рекомендации и комментарии к книгам для развития детей дошкольного возраста;

– программа по работе с родителями «Моя семья».

Инструментарии для программы «Моя семья» включает:

- методические рекомендации и комментарии к проведению занятий с родителями;
- планы занятий с родителями детей 3–7 лет;
- методическое пособие «Активные формы обучения родителей».

Реализация данной программы предполагает работу по следующим направлениям.

1. Проведение занятий с родителями по программе «Моя семья».

Занятия проводятся с родителями дошкольников, начиная со второй младшей группы, и предваряют занятия с детьми по программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» в детском саду.

На данных занятиях родители знакомятся с содержанием книг для развития детей, определяют для себя их значимость, получают опыт совместного осмысления и прочувствования духовно-нравственных категорий и ценностей, представленных в программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте». Такие занятия проводятся в активной форме и позволяют всем родителям подготовиться к следующему этапу работы по духовно-нравственному воспитанию – совместной работе с детьми над книгами для развития.

2. Дома, в семье родители вместе с детьми читают русские народные и авторские сказки, произведения устного народного творчества, русской классической литературы, рассматривают иллюстрации, помещенные в книгах для развития, обсуждают задания, помещенные после произведений.

Родители и дети вместе оформляют страницу Альбома «Мои Истоки».

Тесное общение взрослых и детей создает условия для того, чтобы духовно-нравственные ценности были глубоко прочувствованы, приобрели для них личностный смысл.

3. Проведение занятий с детьми по курсу пропедевтики «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» с активным участием родителей. На таких за-

нениях родители являются активными участниками, а не пассивными зрителями. Они вместе с детьми работают в микрогруппах, ресурсном круге с делегированием, оформляют страницы альбома.

По программе «Истоки» наш детский сад работает уже более 14 лет, и для нас важно постоянно отслеживать и анализировать результаты ее реализации. С этой целью мы проводим анкетирование педагогов и родителей, а также используем дополнительные методики исследования, такие, например, как метод неоконченных предложений, что в совокупности позволяет выявить отношение родителей и педагогов к данной программе, определить критерии и показатели ее эффективности. В ходе исследования нами были получены ответы на следующий ряд вопросов.

Для нас было важно выявить, каковы представления родителей о целях, задачах и специфике курса «Истоки».

Родители понимают специфику целей и содержания курса, направленного на формирование системы духовно-нравственных ценностей. Они отмечают, что детей на занятиях учат нравственности, духовности; программа направлена на развитие социокультурных ценностей, закладывает в детях правильные жизненные ориентиры, знакомит детей с русской культурой, учит жизни, добру, учит с почтением относиться к нашим традициям, ценить и уважать свою Родину.

Родители понимают особенности технологий, которые используются в программе. Приведем примеры, подтверждающие это: «Основой программы является диалог взрослого и ребенка, диалог детей между собой, диалог педагога с родителями». «Ребенок учится высказывать свое мнение, общаться в коллективе». Родители делают вывод: «Дети больше развиваются в процессе такого общения».

100% родителей отмечают, что их ожидания, связанные с реализацией программы, оправдываются. Все анкетированные положительно оценили книги для развития детей дошкольного возраста.

С целью выявить влияние программы на духовно-нравственное развитие родителей, им был задан вопрос: «Что изменилось в Вашем отношении к ребенку, к семье в процессе совместной работы по программе «Истоки» и «Моя семья»? Большинство родителей отметили заметные изменения во внутрисемейных отношениях.

Родители понимают значимость для них работы по программе «Моя семья» и видят ее результаты. Приведем примеры, ярко подтверждающие это. «Общаясь с педагогом и другими родителями, я поняла, что наши совместные усилия улучшают результат работы с детьми, помогают в воспитании и обучении детей». Родители пишут, что «для достижения единства целей и задач в воспитании ребенка должно быть тесное сотрудничество педагогов детского сада и семьи», отмечают, что «программа «Моя семья» позволяет родителям лучше понять своего ребенка и решать многие проблемы в семье».

Родители положительно оценивают атмосферу, возникающую на занятиях по программе. «Когда я участвую в совместных занятиях с другими родителями, я чувствую, что мы больше раскрываемся, становимся ближе, чем в обычной ситуации», «чувствую доброту, понимание», «чувствую гордость за своего ребенка».

Многие родители отметили, что занятия по программе «Моя семья» помогли «еще раз убедиться в том, что семья играет основную роль в жизни ребенка, только в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные ценности».

Родители высоко оценивают влияние программы пропедевтики «Истоков» на нравственное развитие ребенка.

100% родителей видят изменения в нравственном развитии своих детей. Приведем следующие высказывания в качестве подтверждения: «Ребенок стал более заботливым и ласковым, стал больше интересоваться семейными традициями». «Дочка стала добрее, научалась дружить и уважать старших». «Мой ребенок стал добрее, бережнее относится к природе, проявляет уважение к старшим». «Мой сын стал более исполнительным, ответственным».

То, что отмечают родители в нравственном развитии детей, в определенной степени подтверждают и сами дети. В ходе беседы дети говорили о том, что они научились доброте, послушанию, трудолюбию, любви, бескорыстию, дружбе и согласию, умению делиться, помогать другим, вместе делать общее дело, слушаться родителей, проявлять терпение, по доброму относиться к окружающим.

Нас порадовало то, что 100% анкетированных считают необходимым продолжение начатой в детском саду работы в начальной школе.

Анализ полученных результатов позволяет сделать следующие выводы:

1. Родители определяют программу «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте как значимую для духовно-нравственного развития детей.
2. Родители разделяют систему духовно-нравственных ценностей, представленных в программе, обнаруживают единство в их понимании.
3. У родителей и педагогов формируется единая точка зрения на значимость духовно-нравственного воспитания детей, формируется единый контекст духовно-нравственного воспитания в ДОУ и семье.

РОЛЬ ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКОВ В КУРСЕ ПРЕПОДАВАНИЯ «ИСТОКОВ» В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

*Кравченко Ольга Викторовна,
учитель начальных классов, МБОУ «СОШ № 25» г. Череповца*

Сегодня растет внимание и осознается важность духовно-нравственного воспитания, результативность которого невозможна без привлечения выдающегося культурообразующего наследия православия.

Просто интеллектуальное развитие человека, совершенствование его памяти, воли, аналитических способностей, умение добывать и накапливать информацию о мире не влечет за собой автоматически духовно-нравственного развития личности, поэтому целостная система образования подрастающего поколения должна включать не только обучающий компонент, но и систему духовно-нравственного просвещения и воспитания.

Мы живем в Вологодской области, где исконной религией было православие, поэтому нельзя изучать историю, литературу, окружающий мир, не замечая его влияния.

В процессе обучения на всех предметах идет разговор о духовно-нравственных ценностях, но только Истоки и использование социокультурных технологий дают возможность ученику не только понять предмет разговора, но и присоединиться к нему, прочувствовать и приобрести жизненный опыт.

Истоковское видение воспитания – это духовное возвращение ребенка. Истоки развивают его внутренний мир. Они приобщают его к духовным ценностям нашего народа, учат их любить свою землю, поддерживать и развивать традиции предков, стремиться передать знания и умения своим потомкам. Этому способствует знакомство с православными традициями.

По мнению психологов, возраст семь-десять лет – это время становления души школьника, период детства, когда мир воспринимается целостно, не делясь на физическое, химическое, математическое, литературное и другие начала. Педагогу важно не разрушать целостное восприятие мира и показать ученикам его гармонию. Этому способствует интеграция разных предметов.

И.А.Кузьмин, профессор РАЕН, подчеркивает в 1 томе «Истоковедения», что «Истоки – это интегрированный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно-нравственном опыте...»

Основная задача интеграции заключается в том, чтобы качественно поднять уровень знаний, умений и развития учащихся, путем более глубокого проникновения в объективно существующие закономерности природы и общества.

Одним из условий интеграции является тематизм, принцип которого – объединение нескольких предметов. Тема включает в себе конкретное содержание, образ, эмоциональное состояние, нравственный и эстетический смысл. Она как ключевая фраза проходит через уроки, позволяя им вступить в диалог, при этом тема раскрывается через содержание каждого предмета.

Например, в 4 классе в курсе «Истоки» есть тема «Праведники и мудрецы», на литературном чтении идет знакомство с «Житием Сергия Радонежского», на введении в историю изучаем тему «Дмитрий Донской на поле Куликовом». Материал этих уроков перекликается. Я интегрирую их, объединяя темой «Праведники и мудрецы, их роль в истории России». Из жития Сергия Радонежского, описания исторических событий тех лет, знакомства с личностью князя Дмитрия дети узнают о жизни людей в XIV в. О том, что они также учились в школах, любили и почитали родителей, верили в Бога, но главное они очень любили свою родину и каждый по-своему укрепляли ее могущество. Кто-то неусыпными молитвами в кельи, кто-то, будучи простым воином, на поле боя, а кто-то мудрым правлением. Нет необходимости три раза повторять одно и то же, готовить похожие сообщения.

Такая интеграция освобождает школьников от лишней репродуктивной деятельности и дает большой выигрыш для каждого учителя как в затратах энергии, так и во времени. Устраняется перегрузка учителей и учащихся. Повышается результативность.

В 3 классе на Истоках идет работа над очень сложными духовно-нравственными категориями: верность, терпение, послушание, покаяние, милосердие. В то же время на уроках литературного чтения мы проходим много произведений (Сказки А.С.Пушкина, А.С.Мамина-Сибиряка, рассказы Л.Н.Толстого, стихи Н.А. Некрасова, И.А.Бунина и др.), раскрывающих эти категории. Литература, как и истоки, занимает особое место в формировании личности, духовного мира человека. Я стараюсь использовать этот потенциал.

Русская классическая литература создавалась под влиянием православной культуры, которая представляет собой особый тип смысловой организации, с определенным лексическим строем языка. Это создает сложность восприятия детьми текста, что возникает, как правило, в результате их малого личного духовного опыта. Истоки, через проговаривание, проигрывание, прочувствование, помогают получать этот опыт, дают возможность осознать необходимость любви, милосердия, доброты, честности, трудолюбия и почувствовать потребность оказывать помощь, радовать окружающих, сделать что-то своими руками.

При изучении классических литературных произведений необходим анализ, предполагающий углубленное изучение значений слов. Поэтому обычная система вопросов для анализа произведений недостаточна. Здесь помогает интеграция с Истоками.

Например, в 4 классе при знакомстве с понятиями «родители», «родительское благословение» обращаемся к произведению А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Основной идеей произведения является утверждение добра и обличение зла. Человек тоже всегда находится между двумя этими началами. Провести анализ двух персонажей: царевны и царицы (мачехи), помогает обращение к изучаемым на истоках категориям – послушание, подлинность, печаль, доброта. Рассматривая образ царевны, мы останавливаемся на значении слова «кроткий». Именно эта черта делает царевну духовно сильной и духовно красивой. Мы говорим о том, что кроткий человек – незлобный. Царевна была послушной дочерью. Кротость – спокойное, мирное состояние человеческого духа, выражается в терпеливом перенесении обид, причиняемых другими. Это состояние человеческого духа заповедано Иисусом Христом в Нагорной проповеди: Блаженны кроткие, ибо они наследуют землю (Мф. 4, 1). Блаженны – т.е. в высшей степени счастливые и угодные Богу; наследуют землю – получают во владение землю. Согласно библейской и святоотеческой традиции, это означает, что кроткие люди в настоящей жизни силою Божьею сохраняются на земле, несмотря на все козни человеческие, что и происходит с пушкинской царевной.

В наших классах учатся дети из разных семей, с разным жизненным опытом. Всегда, объявляя тему «Любовь», я вижу на лицах некоторых детей усмешки, ухмылки, стеснение. Чтение литературных произведений помогает детям понять не только многообразие этой категории, но и показать необходимость для человека жить в любви, согласии, милосердии.

Поэтому первый урок по теме «Любовь», это начало третьей четверти, я интегрирую с внеклассным чтением. На зимних каникулах дети читают Святочные рассказы Н.Лескова, И.Бунина, А.Чехова, И.Шмелева. Святочные рассказы – это особый жанр русской литературы. События в них происходят на Рождество и все-

гда случается чудо, но это чудо не сказочное, а чаще всего сделанное добрыми, милосердными, сердечными людьми.

По моему мнению, хорошие результаты дает интеграция истоков и с историей. У истоков, истории и литературы общий объект изучения – общество и человек.

Литература и искусство помогают глубже проникнуть в сущность исторического процесса: они акцентируют внимание на характерах людей, народном духе. Помогают созданию чувства сопричастности и духовного родства с историческими личностями. История представляется не как цепь отдаленных по времени, кажущихся нереальными событий, а как неразрывный, не прекращающийся процесс, в котором на равных участвуют предшественники и современники. Истоки позволяют выделить те ценности внутреннего, духовного мира человека, благодаря которым на протяжении веков сохраняются традиции и передаются из поколения в поколение.

В 4 классе в теме «Светлые образы» я провожу все уроки интегрировано. Материал темы направлен на формирование духовных качеств младшего школьника, позволяет ребятам по-новому взглянуть на прошлое нашей Родины, узнать о людях, которые являются духовной составляющей православной Руси.

Интеграция уроков позволяет реализовать содержательный аспект темы «Светлые образы», помогает создавать целостное восприятие каждого образа, каждой категории, воспитывать у детей чувство любви к родной земле, желание поддерживать и развивать традиции предков, стремиться передать знания и умения своим потомкам. Эта духовная связь помогает им найти свое место в семье, в классе, в обществе.

Содержание данной темы обогащает ребенка духовным смыслом тех нравственных категорий, которые раскрывали на уроках истории и литературного чтения. Именно эта тема способствует расширению знаний о русских святых – Сергии Радонежском, Косме и Доминиане, праведной Иулиане Лазоревской, просветителях Кирилле и Мефодии. Тематика этого раздела направлена на дополнительное знакомство с житиями этих святых. Вновь дети обращаются к Библии, священным образам Иисуса Христа и его учеников. Чтобы реализовать содержательный аспект темы «Светлые образы» необходимо создавать целостное восприятие каждого понятия (просветители, праведники, мудрецы), каждой категории, за которой стоят дела православных святых, поэтому без интеграции с другими предметами невозможно вести преподавание Истоков именно в теме «Светлые образы». Интеграция этих предметов помогает осознать понятие Отечества как родины, земли отцов, всего, что объединяет народ, нацию.

Д.С.Лихачев на вопрос школьника «Что такое духовная культура?» ответил: «...Все, что сделано с душой, идет от души, нужно нам для души, – это и есть «Духовная культура». Чем больше человек окружен этой духовной культурой, погружен в нее, тем он счастливее, тем ему интересней жить, жизнь приобретает для него содержательность... Давайте будем людьми счастливыми, то есть имеющими привязанности, любящими глубоко и серьезно что-то значительное, умеющими жертвовать собой ради любимого дела и любимых людей». Что я и стараюсь осуществлять на уроках.

**ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ
ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА
ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ АКТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ
ПО ПРОГРАММЕ «ВОСПИТАНИЕ НА СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ОПЫТЕ»**

*Шабанова Мария Васильевна,
учитель начальных классов БОУ «Кадниковская СОШ»*

В Концепции государственной политики в области духовно-нравственного воспитания детей в РФ подчеркивается, что «в настоящее время, несмотря на определенные позитивные тенденции в социально-экономическом развитии Российской Федерации в 2000-е годы, российское общество, включая подрастающее поколение, продолжает находиться в состоянии системно-нравственного кризиса».

Сегодня дети часто не чувствуют границ между добром и злом, нравственным и безнравственным. Современным детям нужен духовный иммунитет, который защитит их от негативного воздействия, поможет осознанно и добровольно выбрать то, что ведет к истине и красоте.

Работая в школе уже 32 года, особое внимание я всегда уделяла духовно-нравственному воспитанию личности школьника как на уроках, так и во внеурочной деятельности. В течение 6 лет работая над темой «Духовно-нравственное воспитание младшего школьника», стараюсь продумать систему учебно-воспитательной работы, подобрать мероприятия, которые бы дали наилучший результат в формировании духовно – нравственных качеств личности.

В настоящее время эффективно решить задачи духовно-нравственного воспитания личности младшего школьника можно только объединив усилия школы и семьи на основе общности цели, содержания и педагогических технологий. Данную задачу позволяет решить программа «Социокультурные стоки», которая включает в себя учебный предмет «Истоки и программу «Воспитание на социокультурном опыте», в основе которой лежат активные совместные занятия детей и родителей.

Задача этой программы – помочь учащимся соотнести главные ценности жизни с собственным опытом, выбрать то, что они считают самым важным для своей семьи и для себя в определенном программой контексте и запечатлеть свои жизненные ориентиры, переживания, опыт на страницах Первой книги.

Реализация данной программы началась в нашей школе с 1 сентября 2010 года. В первом классе на уроках «Азбуки истоков» дети получают знания о духовно-нравственных ценностях, а активные занятия детей и родителей по программе «Воспитание на социокультурном опыте» дают возможность перенести эти категории в личный опыт ученика.

Изучив программу, я спланировала систему активных занятий детей и родителей, используя тематику данную в 5 томе «Истоковедения» и опыт работы Дудкиной Марины Юрьевны, учителя «Истоков» МОУ «Новленская СОШ» Вологодского района.

1. Здравствуй, школа!
2. Радуга дружбы.
3. Мои родные и близкие люди.

4. Семейный праздник
5. Слово «жить».
6. Моя Родина.
7. Любимый образ.
8. Праздник первой книги.
9. Праздник души.

Основная цель этих активных занятий детей и родителей – формирование духовно-нравственных основ личности младшего школьника, присоединение детей и родителей к базовым духовно-нравственным и социокультурным ценностям России, которая реализуется через следующие задачи:

- 1) приобщить детей и их семьи, а также педагогов к вечным непреходящим ценностям через совместную деятельность.
- 2) организовать взаимодействие детей и взрослых, способствуя созданию единого контекста воспитания в семье и школе, формируя активную жизненную позицию родителей.
- 3) создать условия для развития познавательной сферы ребенка, где главным выступает формирование бережного и созидательного отношения к окружающему миру.
- 4) формировать способность получать социокультурные результаты.

Особенности занятий:

- 1) преобразующий характер деятельности, побуждающий мыслительную деятельность;
- 2) создание педагогических ситуаций общения на занятиях, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, творческий подход;
- 3) диалоговое общение;
- 4) атмосфера психологического комфорта;
- 5) деятельность на занятии выстроена на основе активных форм обучения;
- 6) реализация системы активных форм обучения через социокультурные тренинги.

Структура занятий следующая:

1. Организационный момент: приветствие, присоединение. На этом этапе активен учитель. Работа строится в форме беседы, диалога. Используется музыкальное оформление, визуальный ряд.
2. Целсообразование: создание эмоционального настроя (зрительный, слуховой ряд); постановка целей и задач.
3. Основная часть. (АФО): диалог взрослых и детей, делегирование – представитель от групп предлагает общее решение, выступление групп, физминутка, ресурсный круг.
4. Подведение итогов, рефлексия.

Велика ответственность учителя при подготовке и проведении совместных занятий детей и родителей, поэтому стараюсь четко продумать содержание и организацию их.

Использую разнообразные формы и методы как активного воспитания, так и традиционные и игровые моменты, чтобы избежать переутомления маленького школьника, чтобы занятие было маленьким открытием для детей и родителей. Подготовкой к занятию являются и уроки по «Азбуке истоков».

В процессе занятий происходит присоединение детей, их семей и педагога к социокультурным категориям таким, как «семья», «школа», «любовь», «благодарность», «мир», «лад», «согласие», «уважение», «почитание», «добро», «честь», «дружба», «совесть» и др. через совместную деятельность. Дети приобретают опыт осмысления нравственных категорий, развиваются нравственные установки ребенка, приобретается новый жизненный опыт.

Особенностью внеклассного занятия является помощь родителей в подготовке к занятиям и обязательное активное участие в самих занятиях, на которых они становятся не пассивными слушателями, а активными участниками встреч, когда в процессе общения приходят к общему решению.

Деятельность на занятиях выстроена на основе активных форм обучения, а реализация системы активных форм идет через социокультурные тренинги, которые являются обязательным компонентом занятий.

Используются различные виды ресурсного круга. Ресурсный круг позволяет почувствовать себя членом большой семьи, отсюда начинается приобретение коммуникативных навыков всеми участниками воспитательного процесса.

Сердцевиной занятия является диалог: взрослый-ребенок, ученик-ученик. Идет напоминание информации, а совместное размышление. Дети учатся слушать и слышать друг друга, взаимодействовать друг с другом, родителями и учителем. В процессе активного общения развивается взаимное доверие, доброта, способность к соучастию, готовность к сотрудничеству.

Результаты совместной работы детей, родителей, педагога отражаются на страницах «Первой книги», в которой ребенок с помощью фотографий, рисунков, мини-сочинений рассказывает о себе, своей семье, роде. Каждое занятие завершается оформлением очередной страницы, каждый год обучения дарит ребенку новую главу его любимой Книги. На занятии родители получают воспитательный ориентир, четкое видение шагов сотрудничества с детьми.

Проводя эти активные занятия, я убедилась в их эффективности.

В моем классе 27 учеников, и, благодаря технологии активного воспитания, я нашла в родителях и детях надежных союзников и помощников. Активные занятия детей и родителей – это своеобразные уроки жизни, которые побуждают к добрым делам и поступкам.

Таким образом, в первом классе было проведено 9 совместных занятий детей и родителей, а во втором классе спланировала согласно программе, данной во 2 томе «Истоковедения», 5 занятий совместно с родителями и 4 – дети и учитель:

1. Моя семья (с родителями).
2. Мой род (с родителями).
3. Мой дом.
4. Путь – дорога (с родителями).
5. Лес зимой (прогулка в лес).
6. Труд-дело чести.
7. Праздник весны, добра и света (с родителями).
8. Семья слова и образа.
9. Храм (с родителями).

Подготовку к этим занятиям начала с проведения родительского собрания на тему: «Семейные традиции, традиции рода». Выбрала также активную форму про-

ведения собрания. В ресурсном круге родители назвали добрые традиции своей семьи. Общась в группах, отвечали на вопрос: «Что означает семейное счастье?»

Таким образом, собрание подготовило и настроило родителей на дальнейшее участие в занятиях и на продолжение работы над 2 частью Первой книгой «Мой жизненный путь».

Мы сделали с детьми и родителями только первые шаги по сплочению коллектива, созданию коллектива единомышленников: детей, родителей и учителя, но и они вселяют надежду на успех, появилось желание работать в этом направлении.

Вот отзывы родителей, принимавших участие в активных занятиях.

«Присутствуя на занятии «Мои родные и близкие люди», я увидела, как дети умеют работать в группах, слушают друг друга, помогают и советуются. Очень приятно было слышать, как дети благодарят родителей и говорят слова любви к ним. Такие занятия необходимы, так как позволяют увидеть ребенка в коллективе. В каждой школе, в каждом классе нужно чаще проводить их, так как они учат доброте, уважению, терпению, заботе о близких людях».

«Занятие по теме «Моя семья» затронуло душу. Разговор на эту тему очень нужен и детям, и нам взрослым, тем более в такое трудное время. Дети учатся быть вежливыми и уважительно относиться не только к родителям и родственникам, но и ко всем окружающим людям. Занятие заставило задуматься и родителей, и детей о смысле слова «семья», о важности семейного счастья».

Проведенная работа показывает, что систематические активные занятия детей и родителей по программе «Воспитание на социокультурном опыте» создают благоприятные условия для активизации духовно-нравственного воспитания личности младшего школьника, для активного взаимодействия детей, родителей и учителя, что позволяет усовершенствовать содержание и качество учебно-воспитательного процесса.

Дело учителя научить доброй жизни, чтобы люди правильно жили в нынешнем веке. Это сложнейшая задача. Истоки предлагают спасительный вариант жизненно-ценностного развития, возрождают первоначальный контекст категорий и ценностей, позволяют объединить обучение и воспитание в единый процесс образования.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СРЕДСТВАМИ ПРОГРАММЫ «ВОСПИТАНИЕ НА СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ОПЫТЕ» (НА ОСНОВЕ ПРОГРАММ «ИСТОКИ» И «ВОСПИТАНИЕ НА СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ОПЫТЕ»)

Семенкова Анна Алексеевна,

*учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 26
с углубленным изучением отдельных предметов» г. Череповца*

Социокультурное образование – новый аспект в преподавании школьных предметов, и связан он с необходимостью формирования социокультурной компетенции, что нашло выражение в Федеральном Государственном образовательном стандарте.

Социокультурный подход определяет стратегию обучения и воспитания сквозь призму национальной культуры. Социокультурная компетенция – это знания учащихся национально-культурных особенностей своей страны, умение осуществлять речевое поведение в соответствии с этими знаниями, а также готовность и способность жить и взаимодействовать в современном поликультурном мире (Сафонова В.В.).

Развитие социокультурной компетенции невозможно без овладения социокультурными знаниями, которые включают в себя знания социальной и культурной жизни, познания и опыт своей и иной культуры, владение своим и иностранным языком, умение распознать и анализировать ситуацию, давать ей адекватную оценку, находить пути решения социокультурных задач и добиваться поставленных целей.

В качестве основных целей развития социокультурной компетенции выделяются следующие:

- образовательная цель, которая способствует осознанию социокультурной информации, пониманию и интерпретации культурных взаимосвязей;
- воспитательная цель, которая направлена на гуманизацию образования, обучение в духе диалога культур, воспитание взаимопонимания и терпимости к другой культуре, восприятие собственных ценностей и ценности культур других стран;
- развивающая цель, которая дает возможность использовать социокультурный фон для понимания и толкования социокультурных элементов, ориентироваться в ценностных категориях собственного и иного общества, принимать самостоятельные решения, формулировать собственную точку зрения;
- практическая цель, которая помогает толерантно общаться в различных жизненных ситуациях с партнерами по коммуникации – представителями других культур и религий, использовать знания социокультурного фона в профессиональной деятельности.

В нашем образовательном учреждении проблема формирования социокультурной компетенции регламентируется в ООП НОО в разделе «Программа духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся начальной школы»

В связи с тем, что наше образовательное учреждение с углубленным изучением иностранного языка не имеет возможности ввести в учебный план курс «Истоки», вся система учебно-воспитательного процесса построена с использованием технологий, предложенных авторами программы «Социокультурные истоки», путем их интеграции с различными учебными курсами. Наполнение социокультурными технологиями происходит на уроках русского языка, литературного чтения, окружающего мира, технологии и искусства. Универсальная социокультурная технология, предложенная авторами, позволяет применять методику и активные формы обучения в преподавании всех предметов начальной школы.

Программа «Воспитание на социокультурном опыте» – это стержневая основа воспитательного процесса в нашем учреждении. Воспитательный процесс переводит в практическую плоскость знания, заложенные в курсе «Истоки», продолжается наполнение базовых социокультурных категорий. Интеграция учебного и воспитательного процесса – основная идея построения учебно-воспитательного процесса в нашем образовательном учреждении. Формирование СКК осуществ-



ляется в открытой образовательной среде на основе **единой системы социокультурных ценностей** через использование педагогами в своей практике специально разработанного и апробированного учебно-методического комплекса и системы активных форм обучения. На схеме представлены направления работы по формированию социокультурной компетенции младших школьников. *Направления работы по формированию социокультурной компетенции младшего школьника.*

В учебной деятельности через урок, урок-конференцию, экскурсию, исследовательскую и проектную деятельность происходит наполнение и освоение базовых социокультурных технологий.

На примере программы 2 года обучения в начальной школе можно проследить интеграцию программного материала с работой по освоению базовых социокультурных категорий.

**Фрагмент из программы интеграции
по наполнению социокультурных категорий во 2 классе**

Социокультурная категория	Содержание	Активные формы обучения	Программные темы
Родной очаг			
Имя	Истоки. Родной очаг. Имя. Смысл имени. Именины – день имени. Традиции имянаречения. Родовое имя	Ресурсный круг «Имя и доброе качество»	<i>Окружающий мир</i> Что такое семья
Род	Родина. Род. Родня. Родственники. Родственные отношения. Поколения. Родовое дерево	Работа в паре «Родовое дерево»	<i>Внеклассное занятие «Родной очаг»</i>
Деревня	Деревня-кормилица. Земледельцы. Община (мир). Сход. Трудолюбие. Взаимовыручка	Работа в паре «Занятия жителей деревни»	<i>Технология</i> <i>Проект «Зимняя деревенька»</i>
Родные просторы			
Путь-дорога	Дорога. Путь. Путники. Паломники. Уединение. Гостеприимство	Работа в паре «Путь-дорога»	<i>Внеклассное занятие «Путь-дорога»</i>
Труд земной			
Сев и жатва	Труд земной. Пахота, пашня. Сев и жатва. Пахарь, сеятель. Страда. Народные примеры	1. Работа в паре «Полевые работы». 2. Работа в паре «Пословицы и поговорки».	<i>Окружающий мир</i> Россия – твоя Родина. Хлеб – всему голова
Братья меньшие	Домашние животные. Забота о животных. Любовь к животному.	1. Работа в паре «Про кого так говорят». 2. Ресурсный круг «Кто важнее?»	<i>Литературное чтение.</i> Тема «Произведения о животных»

Внеучебная деятельность включает систему внеклассных и кружковых занятий. сотрудничество с учреждениями дополнительного образования, с музейными объединениями, с библиотеками города, реальные и виртуальные путешествия и экскурсии, встречи с представителями Архиерейского Воскресенского подворья.

Ключевым направлением духовно-нравственного воспитания и формирования социокультурной компетенции, в частности, является система внеклассных и кружковых занятий по программе «Воспитание на социокультурном опыте». В первом классе – одно тематическое занятие один раз в неделю через кружковые и внеклассные занятия; в течение следующих трех лет обучения детей в начальном звене школы – тематическое занятие через информационные и классные часы, библиотечные уроки, посещение учреждений – социальных партнеров.

Нами разработано тематическое планирование и система работы по каждому разделу. На примере тематического планирования 2 класса можно проследить связь учебных действий по наполнению категорий и воспитательных мероприятий.

**Система внеклассной работы по духовно-нравственному воспитанию
на основе социокультурного опыта обучающихся 2 класса
«Мой жизненный путь»**

Тема занятия	Цель занятия	Основные задачи	Активные формы обучения	Место занятия в УВП
1	2	3	4	5
1. Родной очаг	Воспитание чувства любви к родному очагу. Структурирование прошлого, настоящего и будущего в развитии своей семьи, своего дома	Работать над социокультурным наполнением категорий <i>семья, родной очаг</i> . Мотивировать обучающихся на изучение истории своей семьи, своего дома, на сохранение традиций и их приумножение в настоящем и будущем	Практ.\р. «Сооставление семейного “древа”». Р.круг «Любимый праздник». Активное занятие: «Смысл праздников» (работа в парах). Ресурсный круг «За что я люблю свой дом». Активное занятие «Строим дом»	ООМ. Тема: «Кто живёт рядом с тобой». Тема уроков: «Что такое семья», «Чем семья занимается в свободное время». ООМ. Тема: «Россия – твоя Родина». Тема урока: «Родина – что же это такое?» Классный час «Родной очаг»
2. «Путь-дорога»	Воспитание бережного и внимательного отношения к природе. Развитие аналогового общения в группе	Социокультурное наполнение категорий: «путь-дорога», «жизненный путь», «цель жизни»; раскрыть смысл понятий: «зем-	Активное занятие «Сохраним природу». Ресурсный круг «Кому даётся путь-дорога»	Классный час. «Путь-дорога»

1	2	3	4	5
		лепроходец», «турист», «спутник», «странник», «путник», «попутчик»		
3. «Лес зимой»	Опираясь на жизненный опыт учащихся создать целостный образ леса, раскрыть значение леса для человека, показать, что лес наше богатство, его необходимо беречь и охранять	Работать над развитием целостного восприятия категории «лес». Учить каждого ученика чувственно воспринимать материал, взаимопониманию в общении. Развивать навык совместного успеха в технологии присоединения	Активное занятие «Лес». Ресурсный круг «Будущее леса»	ООМ. Тема: «Мы – жители Земли». Тема уроков: «Царство живой природы», «Многообразие растений леса», «Человек и лес». Классный час «Лес зимой»
4. «Труд – дело чести»	Воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям труда, чувства взаимопомощи и своевременности в труде	Социокультурное наполнение категорий: <i>трудолюбие, честность, взаимопомощь, добросовестность</i> . Показать, что ценится, ценят и будут ценить в труде люди разных поколений. Помочь определить обучающимся, как они ценят труд родителей и благодарят их	Активное занятие «Согласие в труде». Ресурсный круг «Совместный труд»	ООМ. Тема: «Россия – твоя Родина». Тема уроков: «Зачем человек трудится», «Хлеб – главное богатство России. Как работают в пекарне», «Все профессии важны. О труде фермера и экономиста». Классный час «Труд – дело чести»
5. «Праздник весны»	Формирование нравственных	Ознакомить учащихся с ба-	Активное занятие «Положе-	Классный час

1	2	3	4	5
добра и света»	представлений учащихся; обсуждение вопроса «Что такое добро и зло»	зовыми нравственными категориями «добро и зло»; формировать социально одобряемые формы поведения; формировать представления о различных вариантах человеческого общения; развивать такие личностные качества, как доброжелательность, милосердие, терпеливость; воспитывать уважительное отношение к окружающим людям	ние». Ресурсный круг «Праздник»	
6. Семья Слова и Образа	Воспитание бережного отношения к святыням на русских традициях <i>образа и слова</i>	Познакомить с традициями образа и слова на Руси. Социокультурное наполнение категорий <i>святой образ, святое слово, икона</i>	Активное занятие «Образ и Слово». Ресурсный круг «Икона»	Классный час. «Экскурсия в храм»

Следующее направление – сотрудничество с социальными партнерами: учреждениями дополнительного образования. Обучающиеся – активные участники городских игровых программ Центра детского творчества «Колесо народной жизни», «Герой нашего времени», «В гости к самовару», праздников, конкурсов, приуроченных к народным праздникам «Кузьминки», «Троица – зеленые святки», «Рождество», «Крещение», «Святки», «Масленица» и др.

Взаимодействие семьи и школы – совместные праздники, мероприятия, увлекательные походы и поездки, спортивные мероприятия, привлечение родителей обучающихся к кружковой деятельности – все это способствуют сплочению ро-

дителей и детей, дети получают позитивный социокультурный опыт своих родителей.

В течение обучения в начальной школе нами проводятся диагностики сформированности социокультурной компетенции младшего школьника. Нами была разработана карта наблюдения усвоения детьми нравственных понятий.

Таблица усвоения детьми нравственных понятий

Класс	Добро	Совесь	Любовь	Любовь к родителям	Дружба	Честность	Трудолюбие	Милосердие	Верность	Согласие	Средний балл
1 класс	0,7	0,2	0,6	2,1	0,8	1	1	0,3	0,1	0,9	0,77
2 класс	1,4	0,8	0,5	2,1	0,83	1,83	1,6	0,8	0,5	1,3	1,16
3 класс	1,4	1,5	1,8	2,6	1,8	2	1,9	1,0	1,8	1,9	1,77
4 класс	1,9	1,6	2,3	2,7	2,3	1	2,2	1,3	1,8	2,1	2,13

□ – низкий уровень, □ – средний уровень, ■ – высокий уровень.

Результаты методики подтверждают эффективность проводимой работы, так как все исследуемые параметры развиты достаточно высоко.

Кроме того наблюдения за взаимоотношениями детей между собой, со старшими показали, что дети умеют слушать и слышать друг друга, внимательны к старшим, помогают друг другу в трудных ситуациях, уменьшились конфликты, незаметны случаи оскорбления.

Анализ анкет четвероклассников с целью выявления эффективности проведения внеклассных занятий по курсу «Воспитание на социокультурном опыте» показывает высокую заинтересованность детей (87%).

Опрос родителей с целью выявления отношения их к комплексной воспитательной программе показал, что большая часть родителей (82%) одобряет данную воспитательную программу, отмечая положительные моменты в разрешении вопросов духовного и нравственного воспитания детей. Родители называют положительным, что дети на занятиях учатся осмысливать жизненные ценности, развиваются духовные начала личности ребенка, они обучаются общению в коллективе, терпению и пониманию друг друга, учатся определять значимость каждого человека, своей семьи в истории страны.

Практическая направленность формирования социокультурной компетенции выражается в активном участии младших школьников в различных акциях «Синий платочек», «Белая лента», «Подарок ветерану», «Подарок солдату».

Подводя итог, следует отметить, что описанная система работы, на основе технологий активного обучения программ «Истоки» и воспитательной программы «Воспитание на социокультурном опыте», на наш взгляд, является целостной системой обучения и воспитания и оказывает:

– положительное влияние на достижение обучающимися социокультурной компетенции, обеспечивая социальную адаптивность и духовно-нравственное развитие школьников;

– органично вписывается в педагогическую систему образовательного учреждения, структурируя учебную, внеклассную и внешкольную деятельность вокруг единого содержательного ценностного стержня.

– реализация такого подхода способствует развитию единого образовательного сообщества (учителя, дети, родители), ориентированного на духовно-нравственное развитие личности школьников.

ИНТЕГРАЦИЯ УРОКОВ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ И «ИСТОКОВ» И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ОБЩЕСТВОВЕДЧЕСКОГО КУРСА

*Кобякова Ольга Анатольевна,
учитель истории МОУ «СОШ № 28» г. Череповца*

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные, личностные потребности и интересы. Одним из приоритетных на сегодняшний день является духовно-нравственное воспитание и образование в школе. Под духовно-нравственным образованием понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению обучающихся, т.е. формированию у них нравственных чувств, нравственной позиции, нравственного поведения, осознанного стремления к самопознанию, воспитанию разумного волевого начала, умению размышлять о смысле и цели жизни, о системе и иерархии ценностей и месте человека в обществе. Все это порождает в душе человека высокие чувства: добролюбие, милосердие, ответственность, любовь к людям и Отечеству.

Мир духовных ценностей невозможно навязать извне, он создается собственными усилиями обучающегося. При таком подходе знания, умения и навыки сами по себе перестают быть главной целью учебно-воспитательного процесса. Целью обучения становится целостное развитие личности ученика, т.е. наиболее полное развитие заложенных в ней активно-творческих возможностей, ее интеллектуально-нравственной свободы. Процесс же приобретения знаний, формирование умений и навыков превращается из цели в средство развития личности обучаемого.

Также невозможно это сделать на одном предмете или только через воспитательный процесс. Необходима интеграция духовно-нравственного образования в различные учебные дисциплины. Такой подход позволяет объединить возможности различных областей знаний в этом направлении и создает условия для целостного мировосприятия.

Интеграция – это восстановление, восполнение, объединение частей в целое, причем, не механическое соединение, а взаимопроникновение, взаимодействие, взаимовидение. Результаты интеграционного обучения проявляются в развитии творческого мышления учащихся. Оно способствует интенсификации, системати-

зации учебно-познавательной деятельности, а также овладению нравственной культурой. Задача интегрирования не только показать области соприкосновения нескольких учебных дисциплин, но и через их органическую реальную связь дать ученикам представление о единстве окружающего нас мира.

Выбор интеграции Истоков и обществознания не случаен. Предмет Истоки является по своей структуре уже интегрированным учебным курсом, ориентированным на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно-нравственном опыте, он сформирован на стыке различных научных областей. Обществознание, которое по новым образовательным стандартам изучается с 6 класса, также объединяет все науки об обществе. Обществоведческое образование – необходимое условие оптимальной социализации личности, содействующее ее вхождению в мир человеческой культуры и общественных ценностей, и в то же время открытию и утверждению личности ребенка. Многолетний опыт показывает, что интеграция истоков и обществознания – это глубокое взаимопроникновение, слияние содержания учебных дисциплин с мировоззренческой и нравственной направленностью познавательных интересов обучающихся. Такая интеграция позволяет создать атмосферу сотрудничества и поиска, побуждает к диалогу, развитию коммуникативных навыков и духовному общению, способствует формированию нравственного мышления.

Методики и технологии, используемые на данных уроках, позволяют настроить учащихся на освоение тем. Это беседа, дискуссия, исследование, работа с документальным материалом, проблемное обучение, творческие задания, групповая работа, метод проектов и др. Использование социокультурной технологии является ведущей и позволяет развивать социокультурную основу личности обучающегося, создать социокультурный стержень в учебном процессе, единое образовательное пространство с доминантой духовно-нравственных ценностей. Благодаря Истокам у обучающихся происходит формирование бережного отношения к значимым социокультурным категориям, совместное достижение значимых результатов на основе принципа синергизма. Обществознание формирует у обучающихся опыт применения полученных знаний и умений для определения собственной позиции в общественной жизни. Приведу пример некоторых стыкующихся тем Истоков и обществознания, позволяющих проводить интеграцию (см. табл. № 1).

Таблица № 1.

Межпредметная связь тем уроков

Обществознание	Истоки
1	2
1. Возраст человека и социальные отношения. Особенности подросткового возраста. Отношения в семье и со сверстниками. 2. Семья и семейные отношения. Роли в семье. Семейные ценности и традиции. Забота и воспитание в семье.	1. Слово и образ времени (Жизненный круг). 2. Слово и образ Отечества. 3. Купцы-предприниматели. 4. Государственное служение. 5. Истоки законотворчества. 6. Истоки творчества разума.

1	2
<p>3. Труд и образ жизни людей: как создаются материальные блага.</p> <p>4. Деятельность человека.</p> <p>5. Духовные богатства общества.</p> <p>6. Духовные ценности российского народа.</p> <p>7. Социальные нормы. Общественные нравы, традиции, обычаи.</p> <p>8. Мораль, ее основные принципы. Добро и зло. Законы и правила нравственности.</p> <p>9. Семейные правоотношения.</p> <p>10. Предприниматель. Этика предпринимательства.</p> <p>11. Человек и политика.</p> <p>12. Религия. Роль религии в культурном развитии</p>	<p>7. Творчество: дух и формы</p>

Приведу примеры деятельности обучающихся на интегрированных уроках.

Урок по теме «Предпринимательство». Задача, поставленная учителем обществознания на уроке: разъяснить сущность предпринимательской деятельности людей; научить анализировать типы предпринимателей; знать определенные модели поведения предпринимателей в современном обществе. Интеграция с Истоками позволяет расширить и углубить основные задачи темы: проанализировать, какие были (и есть) противоречия в жизни и деятельности делового человека; в чем главное служение Отечеству.

На уроке используется АФО «Стратегия дела» с дополнениями: обыгрывание ситуации и рефлексия усиливается заданием: «Какими качествами должен обладать современный предприниматель?». Также выполняется задание с соблюдением социокультурной технологии «Что сохранило и что приобрело сословие деловых людей?». К концу изучения темы обучающиеся создают творческие проекты «Богатство обязывает» (о прошлом и настоящем предпринимателей России и родного края).

Уроки по теме «Семья» раскрывают ценности семьи и семейных отношений, какой должна быть современная семья. На обсуждение учащихся выносятся высказывание: «Семья – великое, святое, богоугодное дело в жизни человека». Дискутируя, ребята приходят к выводу, что семья – главная ценность в жизни человека. Использование проблемного изложения материала (работа с документами, социологическими данными, выделение главного на уроке, использование материала темы по Истокам «Жизненный круг»), АФО (ресурсный круг «Что такое семья? Какое значение она имеет для вас?», активное занятие «Стратегия развития семьи», «Что дает человеку семья?», работа с «Житием св. Петра и Февронии») позволяет выйти на духовно-нравственные категории – социокультурные истоки традиционной семьи как основы общества. Закрепление темы проходит при

выполнении творческого задания «Правила семейного общения» и написания эссе. В ходе уроков укрепляется социокультурный стержень личности, обогащается духовный опыт подростка с опорой на имеющийся уже жизненный опыт, наблюдения и знания ученика.

Диалог, беседа, дискуссия становятся результатом взаимопонимания, уточнения позиций, более глубокого и объемного видения проблемы. Проблематизация материала необходима для более адекватного, реального видения явлений и ситуаций. Идет осознание изучаемого материала. На интегрированных уроках формируются навыки критического и созидательного мышления путем создания творческих работ на морально-этические темы с целью ориентации в нравственных и духовных вопросах современности, умения жить и действовать в реальных условиях современного общества.

В ходе обучения обществознанию не только проводятся интегрированные уроки (по методическим рекомендациям их не должно быть более 3-4 в год). Также в системе на уроках идет опора на знания предмета Истоки не только в среднем звене, но и в 10-11 классах, используется социокультурная технология.

Таким образом, можно сделать выводы, что интеграция Истоков и обществознания позволяет:

- содействовать становлению духовно-нравственной культуры в процессе формирования целостного миропонимания;

- поддерживать развитие познавательного интереса изучаемых предметов;

- формировать нравственные понятия добра, совести, сострадания, милосердия, справедливости, любви не только на уроке через получение теоретических знаний и рассуждений, но на уровне собственного духовно-нравственного и социокультурного опыта;

- пробуждать мыслить самостоятельно и рефлексивно в широком междисциплинарном и межкультурном пространстве;

- побуждать и мотивировать стремление к самопознанию, духовно-нравственному, интеллектуальному самосовершенствованию и саморазвитию, самоуправлению;

- способствовать познанию истоков своей культурной традиции, нравственных и духовных основ общечеловеческих ценностей;

- воспитывать бережное отношение к своему Отечеству;

- формировать социальную толерантность.

Как записано в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся должны быть интегрированы в основные виды деятельности обучающихся. Одной из таких может быть интеграция обществознания и истоков.

ЛИТЕРАТУРА

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / под ред. А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишко. – М.: Просвещение, 2009.

2. Примерные программы по учебным предметам. Обществознание 5–9 классы. – М.: Просвещение, 2011.

3. Отечественное образование. – Т. 1. – Интеграция духовно-нравственного образования в различные учебные дисциплины. – М.: Издательский дом «Истоки»; Институт содержания и методов обучения РАО, 2007.

4. Истоковедение. – Т. 10. – М.: Издательский дом «Истоки», 2010.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ И СЕМЬИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ В КУРСЕ ОБУЧЕНИЯ ПО МОДУЛЮ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Сорокина Ольга Эриковна,

учитель ОРКСЭ МБОУ «Хохловская СОШ» Кадуйского района

Духовно-нравственное воспитание ребенка начинается в семье, поэтому в школу дети приходят, в лучшем случае, уже имея привитые родителями основы нравственности, в худшем – лишь чуть-чуть представляя, «что такое хорошо и что такое плохо». Школа, взваливая на себя тяжкий груз воспитания духовности и нравственности, понимает, что это невозможно без непосредственного участия родителей. К сожалению, механизм взаимодействия семьи и школы недостаточно совершенен, поэтому учителя стремятся придумать новые формы взаимодействия с родителями, их вовлечения в образовательный процесс. Считаю, что новый курс «Основы религиозных культур и светской этики» призван не только сформировать мотивацию младшего школьника к осознанному нравственному поведению и диалогу с представителями других культур и мировоззрений, но и объединить усилия семьи и школы в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения. Попытаюсь кратко обосновать свое мнение.

За три месяца до начала ведения «Основ религиозных культур и светской этики» в 4 классе собираются заявления родителей по выбору модуля курса. Понятно, что эта работа не должна пройти стихийно. Организуется родительское собрание, на котором учитель, ведущий предмет, не только знакомит родителей с целью курса, задачами, но вкратце рассказывает о содержании каждого из модулей, а также о формах работы на уроках. Кроме того, зачитываются небольшие фрагменты текстов учебников. Особое внимание уделяется освещению вопроса о культурологическом и светском характере данного курса. В завершение следует сказать, что в истории человечества нет ни одного народа, который был бы совершенно лишен веры. Ведь даже атеизм, учение, отрицающее Бога, – есть одна из форм религии (вера в отсутствие Бога). Поэтому, какой бы модуль не выбрали родители, целью курса будет духовно-нравственное воспитание их детей, воспитание у них толерантности.

В конце собрания каждый родитель определяется с модулем для изучения и пишет заявление с указанием выбранного для своего ребенка модуля.

Очень важен на данном собрании рефлексивный момент. Если были правильно расставлены акценты, хорошо подобран материал, то у родителей не возникает тревожности по поводу введения нового курса. Кроме того, по опыту могу сказать, что особый интерес родителей вызывают формы работы на уроках. Для более детального знакомства с ними логично предложить родителям собраться на

следующее собрание в декабре, чтобы на время стать детьми и поучаствовать в одной-двух интерактивных формах. Допускаю, что некоторые из родителей могут отказаться, но большинство с удовольствием отзовутся и придут на собрание, так как, по словам Цицерона, «Практика – лучший учитель».

При проведении следующего собрания для начала следует определиться с модулем, по которому будет предложена обучающая работа с родителями. Не ошибусь, если скажу, что большинство родителей в силу осведомленности выберет православную культуру. После этого предлагается разбиться на группы и за 5 минут выстроить ассоциативный ряд к слову «православие» (можно по выбору – «буддизм», «ислам», «иудаизм», «атеизм»). Каждая группа представляет (защищает) свою работу.

Вторая форма работа по технологии кейс-метода, когда дается жизненная история, включающая в себя необходимую информацию для принятия решения, разрешения проблемы и выявления позиций участников по существу вопроса. Зачитывается или рассказывается жизненный случай, завершение которого через 5 минут должна представить группа.

После завершения учитель объясняет, что детям будет предоставлена возможность поучаствовать в других интерактивных формах, которые позволят им не просто отсидеться на уроке, а каждому принять активное участие в принятии решений, научиться выслушивать и принимать мнения одноклассников, примерять на себя различные роли. Особо подчеркивается учителем мысль о том, что для достижения такого результата, родители должны стать обязательными помощниками своих детей при выполнении домашних заданий и ответах на вопросы по каждому уроку учебника. Следует обратить внимание на то, что учитель готов дать разъяснения или консультацию по любому из возникающих по курсу вопросов. Кроме того, стоит пригласить родителей на уроки в качестве консультантов, помощников. В чем может заключаться помощь? В учебнике четко прописаны все темы уроков. Если кто-то из родителей сможет дополнить материалы учебника рассказами из личной жизни, стихами, историческими примерами, иллюстрациями и т.д., то можно либо лично прийти на урок, заранее предупредив учителя, либо передать материалы с ребенком. Конечно, в случае, если родитель захочет лично выступить на уроке, материал выступления должен быть прослушан учителем предварительно.

Можно также обратить внимание на урок 17 учебника «Подведение итогов», где даны задания для проекта, над которым предстоит работать детям, и сообщить, что все родители вместе с классным руководителем будут непременно приглашены на этот урок в конце учебного года. Кстати можно принять предложения родителей по теме работы над проектом.

Таким образом происходит мотивация родителей на взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса: учениками и учителем.

Опыт показал, что родители с удовольствием откликаются на предложения учителя. Их жизненный опыт, заинтересованность в усвоении их детьми учебного материала трудно переоценить. Весь материал, собранный родителями – это, во-первых, дополнение к темам урока. А во-вторых, когда родитель лично или в письменном виде описывает жизненную историю, у детей возникает интерес не

только к теме, но и к личности родителя или человека, о котором он рассказывает. Дети другими глазами видят знакомых людей, по их поступкам определяют ценность каждой личности по ее индивидуальности.

Когда четвероклассники начинают заниматься, практически на каждом уроке бывает кто-то из родителей. Приходя домой, дети рассказывают, что приходила чья-то мама и рассказала очень интересную историю о своей бабушке. В другой раз приходил папа другого одноклассника и показал фрагменты фильма о Филиппо-Ирапском монастыре, расположенном на территории Кадуйского района. В третий раз родители слушают рассказ своего ребенка об истории иконы «Спас нерукотворный», который они услышали на уроке от бабушки одноклассника. Каждому ребенку хочется, чтобы и его родитель пришел на урок. И родители подключаются. Иногда, придя на урок, они просто включаются учителем в работу групп. Результат – очень эффективная работа с новым понятием как с категорией слова. Благодаря родителям дети легко выстраивают ассоциативный ряд, подбирают слова-друзья и слова-враги, афоризмы, тексты, придумывают словосочетания. Это происходит потому, что каждый ребенок старается почувствовать, что происходит в его душе, голове, и обязательно понять своих одноклассников. Кроме того, чувствуется, что родители, познакомясь с формами работы, дома стараются позаниматься, найти подобрать тексты и объяснить, как они раскрывают суть нового понятия.

В процессе совместной работы родители все больше понимают, что в освоении умений духовно-нравственного общения самое главное – личный пример родителей, родственников, окружающих людей. То, какие сложились взаимоотношения в семье, между отцом и матерью, родителями и детьми, между родственниками и соседями, оказывает очень важное значение на формирование духовно-нравственной сферы ребенка.

Не остаются родители в стороне при подготовке проекта, завершающего работу курса. Для выбора темы проекта проводится совместный урок-собрание, на котором присутствуют дети, родители и классный руководитель. Урок посвящается понятию «толерантность», где очень много составляющих. О них говорят родители и дети, высказывая мнение о главной составляющей. Проводится работа в группах, защита работ. В заключение каждый высказывает мнение о том, над чем стоит поработать каждому и как эта работа может быть отражена в готовящемся проекте. Поскольку наш поселок относительно молодой, население в нем съезжее, много людей разных национальностей. Высветилась проблема межнационального общения, общения с представителями различных народностей. Так родилась тема проекта «Малые народы России». А провести его решили в форме общешкольного фестиваля «Хоровод дружбы». Родители приняли непосредственное участие в поиске представителей разных народностей среди населения поселка. Затем каждый школьный класс, начиная с 5-го, получил задание – рассказать об одном из народов. Пятиклассники, поскольку они отвечали за проект, при помощи родителей готовили оформление, рассказ об одной из народностей – вепсах. Надо сказать, что фестиваль получился очень глубоким по содержанию, ярким, добрым. Но мне хочется обратить внимание на то, как анализировалось мероприятие. Во-первых, на Ученическом совете школы выслушали мнение

представителей всех классов и учителей о проведенном фестивале. Отзывы были в основном положительные. Пятиклассники же пришли к выводу, как много значило то, что в проекте приняли участие их мамы и папы, о значении соборности, единодушия, согласия, лада. А взрослые поняли, что можно «горы свернуть», когда мы, дети, родители и учителя, вместе. А возможность быть вместе мы получили благодаря новому курсу «Основы религиозной культуры и светской этики».

В анкетах, которые заполняли родители по окончании их детьми курса, были только добрые слова. Особо подчеркивалось то, что в процессе совместной работы изменились взаимоотношения в семьях, пришло понимание духовной близости, любви как самой главной жизненной ценности.

В заключение хочется сказать, что все важнейшие качества и категории, рассматриваемые в курсе «Основы православной культуры», находят отражение в нашей повседневной жизни. А найти и увидеть их можно, привлекая родителей к сотрудничеству. Ведь православие соответствует русскому национальному характеру, русскому национальному духу и даже люди, не считающие себя православными, связаны неразрывными узами с верой наших предков, а значит, несут в себе ее духовную силу, которая помогает нам оставаться русскими людьми.

СЕКЦИЯ
«РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ
ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СТУДИИ «МАТИЦА»:
ОПЫТ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ
ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

*Баталина Елена Алимовна, Розова Лариса Евгеньевна,
педагоги дополнительного образования
МБОУ ДОД «ДДЮТ им. А.А. Алексеевой» г. Череповца*

Фольклорно-этнографическая студия «Матица» существует на базе муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Дворец детского и юношеского творчества им. А.А.Алексеевой» с 1998 года.

Целью образовательной программы студии является формирование высоких духовных качеств личности, воспитание чувства причастности к своему народу, его истории, культуре через изучение народных традиций в условиях специально созданной особой образовательной среды.

Особенностью программы студии «Матица» является многообразие видов деятельности реализуемых в образовательном процессе.

Образовательный процесс, в студии осуществляется по следующим направлениям:

1. Учебная деятельность
2. Научно-исследовательская деятельность
3. Воспитательная деятельность
4. Досуговая деятельность
5. Просветительская деятельность
6. Методическая, консультационная деятельность
7. Работа с родителями

Многообразие видов деятельности позволяет максимально расширить образовательное пространство для воспитанников студии и их родителей, а так же способствует:

- формированию активной жизненной позиции;
- формированию круга единомышленников;
- формированию устойчивого контингента обучающихся в студии;
- дает воспитанникам студии возможность проявить себя в различных видах деятельности;
- повышению взаимопонимания детей и родителей;
- профессиональной ориентации;

Учебная деятельность.

Образовательная программа студии рассчитана на детей от 5 до 18 лет.

Учебная деятельность студии выстроена так, что дети, желающие заниматься, могут присоединиться к своей возрастной группе на любом этапе. При желании, ребенок может обучаться в студии от 2 и более лет.

Основными направлениями учебной деятельности являются:

– Теоретические курсы:

«Основы народной культуры». Предмет дает детям знания в области традиционной культуры русского народа – народного календаря, этнографии, мифологии, музыкально-обрядового фольклора и т.д. Программа выстроена так, что кроме теоретических знаний у воспитанников формируются и практические навыки.

«Основы православной культуры». Основной задачей курса является знакомство детей с русской православной традицией, с годовым кругом праздников и обрядов. История православия – это часть истории русского государства, наше нравственное и культурное достояние.

«Музыкальный фольклор».

Учебный процесс здесь строится уже по принципу работы с детским фольклорным коллективом. Кроме музыкального исполнительства в курс «Музыкальный фольклор» включены также занятия народной хореографией, обучение игре на народных инструментах.

«Театр фольклора».

Основой деятельности театра фольклора является осмысление, постижение традиционной культуры в комплексе. Дети, «проигрывая» фрагменты обрядов, участвуя в спектаклях с включением в них фольклорных образцов, не только сами получают возможность глубоко почувствовать этот материал, но и заставляют сопереживать зрителям, вызывая тем самым позитивное отношение к традициям своего народа, помогают формировать конкретные знания по русской культуре своим сверстникам.

Воспитательная деятельность в студии.

В студии параллельно всей образовательной деятельности непрерывно и целенаправленно выстраивается воспитательная работа.

Большое внимание уделяется воспитательному аспекту в ходе учебной деятельности, так как ребята, в процессе обучения, знакомятся не только с народными традициями, но также и с **духовно-нравственными ценностями**, заложенными в народной культуре.

Опираясь на основные принципы традиционного воспитания, мы определили для себя приоритеты – это **трудовое, нравственное и патриотическое воспитание**.

Кроме того, в процессе изучения народных традиций, истории и бытовых сторон жизни наших предков, у ребят формируется уважительное отношение к культуре своего народа. Они начинают ценить и любить свой край, свою малую родину.

К счастью, воспитанникам студии предоставляется уникальная возможность на фестивалях и в экспедиционных поездках общаться с нашими непосредственными учителями – народными исполнителями. И наши воспитанники приобретают от них не только знания, но и усваивают **нравственные ценности**, передаваемые из поколения в поколение.

Выстраивая систему воспитания, мы стараемся сформировать отношения в нашем коллективе, как в большой дружной семье, где есть взрослые (педагоги), любящие своих детей и несущие за них ответственность, готовые помочь и разобраться в любых проблемах; есть дети разных возрастов, активно взаимодействующие друг с другом: старшие, опекающие, воспитывающие младших и младшие, слушающие и уважающие старших (как это и было в традиционной системе воспитания).

За время работы в студии сложились и сохраняются свои традиции, одна из которых – это **жизнь по народному календарю** и совместные сборы по большим праздникам, проведение вечеров. Важной частью вечера является застолье. В народной культуре застолье было обязательной, обрядовой частью праздника. Совместное приготовление застолья и приобретенный при этом опыт становится полезным не только в студии, но и в повседневной жизни.

В творческих и экспедиционных выездах, где ребята оказываются без опеки родителей, они попадают в условия «самообслуживания». Это одно из правил нашего коллектива, которое помогает настроить ребят на ответственное отношение к делу.

Хочется отметить, что для нас, педагогов, очень важно привить нашим воспитанникам отношение к студии как к дому: чтобы они были равнодушны не только к делу, которым занимаются, но и к месту, куда они приходят. Мы часто обращаемся к ребятам за помощью в оформлении кабинета, уборке и даже починке оборудования.

Два раза в год мы устраиваем «генеральную уборку» наших кабинетов (в традиционной культуре это называлось «помочи»). Организуем «помочи» перед началом учебного года и на неделе перед Пасхой. В уборке принимают участие студийцы разных групп, родители и педагоги. Наблюдая за ребятами в процессе работы, мы стараемся не ругать и не понукать, но отмечая для себя какие либо недостатки, впоследствии их корректировать. Очень важно, чтобы труд был в радость, а не из-под палки, чтобы ребенок осознал свою причастность к общему делу и результату.

Организация работы с родителями.

Современная педагогическая практика в основном выводит родителя «за рамки» учебно-воспитательного процесса, организуемого образовательным учреждением. Родитель в большей степени является сторонним наблюдателем, еще одним «контролирующим звеном». Опираясь в своей деятельности на традиционную культуру и народную педагогику, которая есть не что иное, как система передачи жизненного опыта непосредственно, не поучая, в процессе совместной деятельности, через живое общение с ребенком, роль родителя в образовательном процессе студии мы видим по-другому: **не сторонний наблюдатель, а активный участник.**

Нами используются различные формы включения родителей в программу деятельности студии:

1. Через учебные группы – работа с родителями педагога – куратора, которая включает в себя: рекламу деятельности студии, первичное консультирование, решение орг. вопросов, проведение родительских собраний, индивидуальных собеседований.

2. Организацию и проведение информационно – практических занятий для родителей, чьи дети проходят 1–2 этап обучения.
3. Организацию и проведение совместных занятий «родители – дети».
4. Консультации для родителей.
5. Участие родителей в подготовке и проведении праздников.
6. Организацию праздников для родителей («Никола зимний, Масленица, Пасха).
7. Работу родительского клуба, ансамбля.
8. Участие родителей в фестивальных, экспедиционных поездках.
9. Деятельность родительского Совета.

Такое разнообразие в работе с родителями позволяет педагогам студии сформировать систему взаимоотношений по нескольким типам («педагог – родитель – ребенок», «родитель – педагог – ребенок», «ребенок – родитель – педагог»). Это дает возможность, как педагогу, так и родителям взаимодействовать более продуктивно, объединяя усилия для решения воспитательных и учебных задач.

ВВЕДЕНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА КАК ОСНОВЫ ДЛЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ СРЕДУ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ЦИКЛА ГОРОДСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ

*Крупышева Татьяна Сергеевна, Розова Лариса Евгеньевна,
педагоги дополнительного образования
МБОУ ДОД «ДДЮТ им. А.А.Алексеевой» г. Череповца*

В современном обществе уделяется большое внимание вопросу духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, все глубже происходит осознание того, что без прошлого невозможно ни настоящее, ни будущее. В связи с этим в последние годы значительно возрос интерес к культуре наших предков, к их обычаям и традициям, как к источнику нравственных и моральных устоев, правил и норм поведения.

К сожалению, учебные программы общеобразовательной школы включают материалы по традиционной народной культуре (фольклору и этнографии) в основном разрозненно, фрагментарно, не создавая целостного представления о традициях русского народа. Как правило, специальных курсов по фольклору и этнографии в школьных учебных планах не предусмотрено.

Изучение традиционной русской культуры не только помогает более глубокому осмыслению истории своего народа, но и способствует патриотическому воспитанию, формированию у детей национального самосознания.

Педагогами фольклорно-этнографической студии «Матица» МБОУ ДОД «Дворец детского и юношеского творчества» разработан цикл городских мероприятий, направленных на привлечение внимания школьников города Череповца к народным традициям своих предков.

Проект расширяет образовательное пространство современных учащихся, так как круг вопросов и тем, затрагиваемых каждым мероприятием, выходят за

рамки школьных программ. Кроме того, базируясь на фольклорно-этнографических материалах Русского Севера, в частности Вологодской области, решается задача включения в образовательный процесс регионального компонента.

Основной целью проекта является: **создание условий для формирования у современных детей интереса к фольклору и этнографии, культурным традициям своего народа путем организации специальной деятельности.**

Задачи, решаемые в ходе реализации проекта:

1. Способствовать воспитанию у детей чувства причастности и уважительного отношения к традициям своего народа .

2. Способствовать формированию и укреплению межпоколенных связей.

3. Способствовать формированию активной социальной позиции, развитию социально-значимых качеств обучающихся (Самостоятельность, творческий подход, целеустремленность, коммуникативность, умение сотрудничать в деятельности. способность к саморазвитию, положительная мотивация к труду личностно и общественно-значимому).

4. Создание условий, побуждающих школьников к решению поисковых, исследовательских задач.

5. Создание условий для формирования представления о духовно-нравственных качествах личности (доброта, отзывчивость, трудолюбие, уважительное отношение к старшим)

Мероприятия проекта:

1. Образовательная программа «Традиционная культура русского народа».

Данная образовательная программа включает след учебные курсы:

- «Человек и природа»;
- «Традиции народного календаря»;
- «Хлеб в обрядах и праздниках»;
- «Традиционное жилище Русского Севера».

Программа предлагает выбрать школам (*конкретному классу*) свой образовательный маршрут – **от 1 до 4 лет обучения**. В зависимости от выбранного маршрута учащимся предлагается пройти *-одно /-двух/ -трех /-четырёх* – годичные курсы по выбранным темам. Каждый учебный курс реализуется за 1 год и рассчитан на 18 часов. Режим занятий – 1 раз в месяц по 2 учебных часа.

Занятия интегрируют в себе разные виды деятельности и в основном проходят в игровой форме. Содержание занятий удовлетворяет естественный интерес детей этого возраста к познанию окружающего мира, явлений природы, взаимоотношений между людьми. Каждое занятие включает несколько видов деятельности: беседу, словесное творчество, прикладное творчество, пение, хореографию, игру.

Программа для школ города «Традиционная народная культура» реализуется с 2000 года. За период с 2000 по 2011 учебный год прошло обучение по различным курсам программы более 30 классов из 10 школ города, т.е. примерно 750 детей. Многие из них освоили полную программу 4-х летнего обучения.

2. Городская Викторина-игра «Мудрые заповеди предков».

Викторина-игра предполагает участие детей в 2-х этапах: заочном (викторина) и очном (игра). Учитывая психологические особенности современного ребенка, организаторами предлагаются разные варианты участия: целым классом, командой, индивидуально.

Участники получают вопросы викторины, составленные с учетом трех возрастных номинаций: первая – 1–3 классы; вторая – 4–7 классы; третья – 9–11 классы. Ответы на вопросы викторины даются участниками в свободной форме, оформляются заочно. Это позволяет принять участие всем желающим, даже не обладающим знаниями по традиционной народной культуре, или имеющим о предмете слабое представление. Один из вопросов викторины напрямую побуждает участников к взаимодействию со старшим поколением, что по замыслу организаторов, должно способствовать формированию межпоколенных связей, внимательному и бережному отношению к опыту, памяти, семейным традициям. После подведения итогов, команды и индивидуальные участники получают свидетельства об участии в первом этапе викторины и приглашаются на второй этап.

Второй этап (очный) – игра спланирована так, что команды школьников разного возраста получают возможность взаимодействовать, учиться друг у друга на площадках, по которым они «путешествуют» в процессе игры. Каждая команда выполняет свое задание, разработанное с учетом возрастных особенностей. Но демонстрация выполненного задания осуществляется на площадке каждой командой для всех участников. Это позволяет дополнительно расширить информационное пространство игры, обеспечив тем самым активный обмен знаниями среди возрастных групп.

3. Выставка «Из бабушкиного сундучка».

Основная цель выставки – привлечь внимание школьников к семейным реликвиям, отражающим культурные традиции нашего народа. По «Положению» о выставке участники должны не только представить для экспозиции свои предметы, но и дать им достаточно полное, грамотное описание. Это предполагает не только собирательскую, но и исследовательскую работу: каждый участник должен изучить свой предмет, дать ему грамотную аннотацию. Собирая информацию, участники активно взаимодействуют со своими родственниками – родителями, бабушками, дедушками, что также способствует укреплению межпоколенных связей.

На сегодняшний день проявляется все большая заинтересованность и востребованность у школ города в данном проекте, о чем говорит постоянное увеличение участников.

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ УСТАНОВОК СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСПЕДИЦИОННОЙ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ СТУДИИ «МАТИЦА»

*Баталина Елена Алимовна, Розова Лариса Евгеньевна,
педагоги дополнительного образования
МБОУ ДОД «ДДЮТ им. А.А.Алексеевой» г. Череповца*

В современном обществе все актуальней становятся проблемы духовно-нравственного образования и воспитания подрастающего поколения. На уровне госу-

дарственных, социальных и общественных институтов разрабатываются программы, предлагаются модели, призванные разрешить эти задачи, позволяющие включить в современную школьную практику новые учебные курсы, внедрить передовые педагогические подходы.

Необходимость воспитания у подрастающего поколения определенных нравственных качеств, таких как милосердие, доброта, совесть, ответственность, порядочность, чувство долга, добросовестность, личное достоинство, справедливость, является сегодня неоспоримым.

Многие перечисленные выше качества начинают закладываться у ребенка еще в раннем детстве. Любовь к своей малой Родине, семье, родному языку, осознание себя как части большого сообщества – вот те краеугольные камни, что впоследствии должны стать прочным фундаментом, позволяющим уже зрелой личности быть достойным гражданином своего Отечества.

Не смотря на то, что многими специалистами в сфере образования (и теоретиками и практиками) традиционной культуре придается большое значение как необходимому фактору в процессе формирования личностных качеств современного ребенка, в школьном образовании фольклор и этнография не находят своего должного места.

Эту образовательную нишу сегодня в основном заполняют учреждения дополнительного образования, на базе которых существуют творческие объединения (студии, школы, научные общества учащихся), осуществляющие обучение и воспитание детей на фольклорно-этнографическом материале.

Разнообразие народных традиций, их локальные особенности, вариативность, способствуют постановке не только учебных, воспитательных и творческих задач, но также ставят и исследовательские проблемы.

Поэтому не случайно в программу деятельности фольклорно-этнографической студии «Матица» включена и научно-исследовательская деятельность.

Организация исследовательской деятельности способствует формированию у учащихся, представления о традиционной народной культуре как о живом, лично-но определенном мире, а не как об учебном материале, полученном из письменных источников или от педагога.

Кроме того, как показывает практика, в процессе исследовательской деятельности, в ходе «полевой» – экспедиционной работы, когда происходит непосредственное, живое общение поколений, активно формируется духовно-нравственный опыт ребенка, предпосылки для его личностного роста, развития.

Организация научно-исследовательской деятельности в студии

Студия осуществляет свою образовательную деятельность на основе изучения народных традиций Русского Севера, Вологодской области.

Начиная со среднего возрастного этапа, процесс изучения традиционной культуры осуществляется не только через систему учебных занятий, но и через исследовательскую деятельность. Для ребят это работа в летнее время в экспедиционном лагере, где наряду с первым опытом исследовательской деятельности они приобретают и опыт самоорганизации, самообслуживания, коллективного взаимодействия. Такие экспедиционные лагеря, как правило, мы проводим в исто-

рически и культурно-значимых местах, где дети оказываются непосредственно «погружены» в среду, формирующую эмпатийное восприятие своей родной культуры, природы.

В старшем возрасте исследовательская деятельность приобретает **научно-исследовательский** характер и осуществляется в рамках реализации программы работы секции «Фольклор и этнография» НОУ – научного общества учащихся МУ ДО ДДЮТ им. А.А.Алексеевой.

Структура исследовательской деятельности

1. Подготовительный этап.

Формирование знаний учащихся через освоение теоретических курсов «Основы народной культуры», «Основы православной культуры».

2. Основной этап.

Формирование практических исследовательских навыков через организацию экспедиционной деятельности.

3. Заключительный этап.

Формирование навыков научно-исследовательской работы через подготовку полученных материалов к практическому использованию.

Практической работе в экспедиции предшествует **период подготовки**, включающий в себя коллективные (лекции, беседы, видео-просмотры и т.д.) и индивидуальные (выбор темы исследования, постановка исследовательских целей, задач) формы работы с учащимися.

В ходе **подготовительного периода** происходит изучение материалов по опубликованным источникам, составляются программы сбора информации, формируются навыки работы с респондентами, изучается методика фиксации материалов, навыки обработки материалов.

Каждому участнику предлагается из общего перечня выбрать интересующую его тему или направление исследования. Далее начинается индивидуальная работа над темой по литературным, архивным источникам, составляются тематические списки – «опросники». Наряду с этим идет процесс овладения методикой сбора информации по теме, изучаются способы фиксации материала.

Перед экспедицией проводится защита реферата, опросника по индивидуальной теме; викторина на знание материала. Из более опытных учащихся выбираются командиры поисковых групп. Они проходят подготовку по специальной программе, в которую входит изучение этнографических, исторических, археологических особенностей местности, предполагаемой для исследования, а также изучают методики проведения опроса.

Подготовительный период включает в себя и решение организационных вопросов: выбор места проведения экспедиции, поиск базы для размещения экспедиционного лагеря, подготовка техники и оборудования

Экспедиционный выезд, как правило, проводится в летний период. Он характеризуется самостоятельностью участников исследовательской деятельности. **Цель** экспедиционного выезда: способствовать формированию у воспитанников чувства ответственности за культурные ценности своего народа.

Задачи:

- реализация теоретических знаний;
- формирование практических исследовательских навыков;
- поиск и фиксация фольклорно-этнографических материалов для введения в научный и культурный оборот.

Решением организационных вопросов и проведением исследовательской деятельности в экспедиции руководит *начальник экспедиции* (педагог студии). Вся жизнь участников экспедиции регламентируется распорядком дня, который принимается в первый день на вечере «Открытие экспедиции».

Для проведения исследовательской работы в полевых условиях весь состав экспедиции распределяется на *экспедиционные группы*. Оптимальный состав такой группы 2–4 человека.

Экспедиционной группой руководит *командир группы*. Как правило, это опытный, прошедший не через одну экспедицию воспитанник студии.

Ежедневные экспедиционные отчеты, индивидуальные консультации позволяют учащимся интенсивно овладевать фольклорно-этнографическим материалом, местной традицией. Экспедиционные группы по очереди информируют присутствующих о проделанной работе за день, представляют наиболее интересные материалы по темам.

Первичная обработка материалов начинается уже в экспедиции. В конце организуется сдача всех материалов, подготовленных для фондового хранения командирами поисковых групп – начальнику экспедиции. Начальник экспедиции фиксирует все поступающие материалы в «экспедиционном журнале», и по возвращению передает их на хранение в студию в фонд экспедиционных материалов для окончательной постановки на учет.

За годы проведения экспедиций появились и свои традиции. Это вечер «Открытие экспедиции», ночные костры и вечер «Закрытие экспедиции», на котором обязательно совершается «обряд посвящения в экспедиционеры» новичков. Не менее традиционными стали и творческие встречи-концерты с местным населением. Если в селе есть детский сад, школа, лагерь – обязательно устраиваем встречи с детьми, цель которых – обратить внимание детей на людей, живущих рядом, пробудить в душах чувство гордости за свою родную землю, желание знать и беречь традиции своих предков. Нередко оказываем посильную помощь местному пожилому населению (в уборке бытового мусора, на огороде, по хозяйству).

Заключительный этап связан с обработкой и введением в практический оборот экспедиционных материалов. Результаты обработки и анализа экспедиционных материалов выносятся на отчеты. Из материалов, представленных на отчете, формируются сборники этнографических сведений, которые в дальнейшем активно используются в образовательном процессе. Принимая участие в экспедиционном отчете, учащиеся приобретают опыт оформления исследовательского текста, публичного выступления. Кроме того, у них формируется ответственное отношение к своим экспедиционным находкам, понимание важности и значимости проделанной работы, осознание ценности и востребованности собранной информации, вложенного личного труда.

Реализация научно-исследовательских навыков учащихся в процессе работы над докладом

На основе отчетного материала при желании с учащимися выстраивается дальнейшая научно – исследовательская деятельность. Начинается новый этап в исследовательской деятельности – работа с литературой, привлечение возможных источников (архивы, музеи, фонды и т.д.) Результаты проделанной работы выносятся на городские, областные, всероссийские конференции, олимпиады, чтения. Кроме того, детские доклады активно используются в учебном процессе студии, бывают нередко востребованы педагогами школ, детских садов, студентами, родителями.

Занимаясь с детьми в студии «Матица» МОУ ДОД ДДЮТ им. А.А.Алексеевой на протяжении многих лет этнокультурным образованием, включающим в себя комплексное изучение традиционной культуры русского народа, мы пришли к выводу, что такая педагогическая практика способствует формированию гражданских, нравственных качеств у подрастающего поколения.

Знакомство с богатством родного языка, музыкальным и поэтическим фольклором, знание народных традиций, а также постоянное взаимодействие детей друг с другом и взрослыми людьми в рамках этнокультурного, педагогически простроенного пространства позволяет создавать для этого оптимальные условия.

Опыт экспедиционной и исследовательской деятельности помогает активно формированию у ребенка чувства причастности к своей большой Родине, позволяет испытывать гордость за историю и культурное богатство своей страны.

Немаловажным является и укрепление межпоколенных связей, чему активно способствует общение с поколением старших – «старожил» в экспедициях. Уважение к мудрости предков, «любовь к отеческим гробам», способность и желание перенять опыт старших, учиться у них, сохранить впоследствии культурные традиции нашего народа для следующих поколений – все это также влияет на формирование активной гражданской позиции, учит наших воспитанников социальной ответственности, добросовестности.

Значимо и то, что знание своих традиций позволяет детям с уважением относиться к культурным традициям других народов, что помогает укреплению межнациональных связей, формированию толерантности по отношению к другим.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ФАКТОР ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сычева Татьяна Дмитриевна,

*заместитель директора МБОУ ДОД «Центр детского творчества»,
г. Череповец*

Патриотическое воспитание четко определено в федеральных государственных образовательных стандартах общего образования второго поколения, поэтому проблема воспитания подрастающего поколения в духе патриотизма и любви

к Отечеству должна решаться не только в общеобразовательных школах, но и в учреждениях дополнительного образования.

Основопологающим фактором духовно-нравственного становления личности обучающихся является патриотическое воспитание. Категории духовность и патриотизм взаимосвязаны не случайно. Воспитание духовности как ценностной основы личности немислимо без обращения к национальным ценностям, без опоры на культурно-исторические традиции народа. Поэтому разделение в плане работы мероприятий на направления духовно-нравственное и патриотическое более чем условно.

Всю систему работы по данным направлениям можно объединить в блоки: познавательно-просветительский и практический.

Первый блок включает в себя комплекс мероприятий, направленных на раскрытие духовных основ отечественной культуры, формирование у обучающихся духовно-нравственных ориентиров, гражданской и правовой направленности личности.

В рамках реализации воспитательных задач данного блока учреждением на городском уровне организуются мероприятия, для проведения которых привлекаются квалифицированные специалисты: Беляев С.В., подполковник, заместитель начальника кафедры «Тактика» филиал военной Академии министерства обороны; Маркова А.В., преподаватель воскресной школы Архиерейского Воскресенского подворья, старший преподаватель кафедры дошкольного образования ЧГУ; Маров А.В., председатель клуба «Любители истории Череповца», член общества «Писатели краеведы Вологодской области»; Чернова С.К., ведущий специалист по делам культуры Череповца.

В числе используемых форм работы историко-краеведческий лекторий «Череповец вчера и сегодня», экскурсии по историко-краеведческим и святым местам Вологодской области /очные и заочные/, краеведческая олимпиада «Край, в котором я живу». православный лекторий «Зачем я живу», детско-юношеские научно-практические конференции. «Страницы воинской доблести в истории Вологодского края», «Москва, как много в этом слове... 1612, 1812, 1941», православные Таисиевские чтения, уроки мужества «Не перевелись еще богатыри на земле русской», встречи с ветеранами ВОВ, с бойцами и командиром Череповецкого ОМОН Малышевым Г.А., олимпиады по основам православной культуры (муниципальный этап).

Особенно эффективно задачи патриотического воспитания решаются тогда, когда обучающиеся включены в активную деятельность. Практический блок направлен на формирование потребности самообразования и самовоспитания морально-волевых качеств,

активной жизненной позиции; поддержку стремления обучающихся служить Отечеству, утверждать на земле справедливые взаимоотношения между людьми, отстаивать свои права и права других людей.

В числе форм работы организация и проведение городских массовых конкурсов, выставок «И помнит мир спасенный», посвященная Дню Победы, акций «Подарок ветерану», «Посылка солдату», интеллектуально-познавательной игры «Марш Победы», посещение филиала военной Академии министерства обороны

РФ (г. Череповец, Вологодская область), образовательная деятельность по программам «Общая физическая подготовка», «Рукопашный бой», направленная на физическое развитие обучающихся и воспитание волевых качеств.

В рамках работы учреждения по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию с текущего учебного года в учреждении создан скаутский отряд. Программа его деятельности направлена на формирование нравственных чувств (совести, долга, ответственности, гражданственности, патриотизма), нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству), нравственного облика (терпения, милосердия, незлобливости), нравственной позиции (готовности к преодолению жизненных испытаний).

С 2010 года МБОУ ДОД «ЦДТ» работает в статусе областной методической площадки АОУ ВО ДПО «Вологодский институт развития образования» по теме «Методическая поддержка педагогов, реализующих образовательную программу «Истоки» и «Основы православной культуры и светской этики».

С целью сохранения и расширения воспитательного пространства по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию обучающихся, учреждением создана система социально-педагогического партнерства. Тесное взаимодействие и плодотворное сотрудничество осуществляется с образовательными и социальными структурами города.

В результате реализации социального партнерства наиболее целенаправленно организуется совместная деятельность учреждений и организаций, привлекаются более квалифицированные специалисты для проведения курсов и спецкурсов, лекториев; шире используется потенциал каждого из учреждений.

Процесс патриотического и духовно-нравственного воспитания в нашем учреждении постоянен и непрерывен. Наши дети – это будущее России, наследники великой культуры, многовековых традиций. Именно детям предстоит продолжать и преумножать богатое духовное и культурное наследие народа.

СЕКЦИЯ
«ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ
ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ,
ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ»

**СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К РЕШЕНИЮ ПРОБЛЕМЫ
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ
В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛЬНОГО (КОРРЕКЦИОННОГО)
ДЕТСКОГО ДОМА**

Морева Елена Владимировна,

*заместитель директора по УВР «Специальный (коррекционный) детский дом
№ 3 для детей с ограниченными возможностями здоровья», г. Череповец*

Духовно-нравственное развитие и воспитание детей и подростков является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа.

Специфика условий личностного развития детей-сирот приводит к тому, что они сталкиваются с трудностями адаптации в обществе. Вследствие особых психологических особенностей, наследственной отягощенности и условий социализации детей-сирот нередко отличают различные формы проблемного поведения, обусловленные, в первую очередь, низким уровнем их культуры, отсутствием жизненного опыта, а также неготовностью взаимодействовать с окружающим миром. Опыт работы с воспитанниками детских домов убеждает в том, что это горький и печальный результат нравственной деградации общества, наступившей вследствие утраты духовной традиции в нашей жизни.

Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи – проблема комплексная. В связи с этим, в учреждении возникла необходимость разработки современных подходов к решению проблем, препятствующих полноценному духовно-нравственному развитию детей-сирот и отвечающих потребностям нашего времени.

Методологической основой духовно-нравственного воспитания детей и подростков являются традиции православной культуры и педагогики, представленные в различных аспектах:

- культурно-историческом (на основе примеров отечественной истории и культуры);
- нравственно-этическом (в контексте нравственного православно-христианского учения о человеке, цели его жизни и смысле отношений с другими людьми, Богом, миром);
- этнокультурном (на основе национальных православных традиций русского народа).

Системность подхода определяется выделением приоритетных аспектов деятельности, связанных единой целью, общими формами организации воспитательного процесса и управления.

Содержательный аспект системного подхода включает в себя разработку и внедрение программы по духовно – нравственному воспитанию, которая направлена на формирование осмысленной системы нравственных ориентиров и приобщение воспитанников к богатому духовному опыту нашего отечества и включает в себя тематические разделы: «Семейно – бытовая культура», «Наше Отечество», «Основы православной культуры», «Мир вокруг». Реализация программы по духовно-нравственному воспитанию предполагает создание социально открытого пространства, когда каждый педагог разделяет ключевые смыслы духовных и нравственных идеалов и ценностей, положенных в основу данной программы, стремясь к их реализации в практической жизнедеятельности:

- в содержании и построении занятий и воспитательных мероприятий;
- в способах организации совместной деятельности взрослых и детей;
- в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;
- в организации индивидуальной и коллективной деятельности воспитанников.

Возрастной аспект дает возможность выстроить (содержательно и организационно) комплекс мероприятий по духовно-нравственному воспитанию для разных возрастных групп детей и подростков детского дома, а также дает возможность включения в различные мероприятия выпускников детского дома.

Институциональный аспект системного подхода предполагает преемственность, взаимосвязь социальных институтов, сотрудничество с различными социальными партнерами, которые могут осветить жизнь наших детей высоким нравственным смыслом. Для организации духовно-нравственного пространства требуются согласованные усилия всех социальных субъектов-участников воспитания: общественных организаций, включая и детско-юношеские движения и организации, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ, традиционных религиозных объединений. Многолетнее сотрудничество с воскресной школой Воскресенского Архиерейского подворья, которую посещают воспитанники детского дома, позволяет осуществлять преемственность, взаимосвязь и координацию педагогической деятельности в области духовно-нравственного воспитания.

Организационно-педагогический аспект предполагает использование в педагогической практике различных форм работы с воспитанниками. Наиболее эффективными и востребованными в результате духовно-нравственного воспитания детей стали формы работы, которые предоставляют возможность восстановить нравственные силы, существенно влияют на их нравственное, психическое и физическое здоровье. Такими формами работы являются:

- познавательные поездки по святым местам;
- туристско-краеведческие экспедиции по историческим местам Вологодчины;
- обучение в воскресной школе;
- посещение богослужений, участие в церковных таинствах;
- участие в православных праздниках;
- кинолекторий на духовно-нравственную тематику;

– благотворительные акции и труд и т.д.

Управленческий аспект позволяет включить в процесс решения проблемы все существующие структуры (социальные и институциональные) и обеспечить новые формы организации их взаимодействия, а также осуществлять руководство реализацией программы по духовно-нравственному воспитанию на уровне учреждения.

Детский дом для детей-сирот, является центром нравственного развития и воспитания, именно поэтому особое значение здесь приобретает роль педагогов, которые делают все возможное для сохранения духовно-нравственных, социокультурных и образовательных ценностей детей и подростков. Именно они имеют возможность педагогического влияния на своих воспитанников и уделяют этой проблеме важнейшую роль в своей профессиональной деятельности. Духовно-нравственное воспитание в детском доме является связующим звеном, охватывающим все направления воспитательной деятельности: спортивно-оздоровительное, туристско-краеведческое, трудовое, гражданско-патриотическое, художественно-прикладное, художественно-творческое, экологическое.

Система работы по духовно-нравственному воспитанию базируется на аксиологическом, системно-деятельностном и культурологическом подходах.

Аксиологический подход изначально определяет систему воспитания представляет как социальную деятельность, обеспечивающую передачу ценностей из поколения в поколение, от младшего к старшему. А система ценностей определяет содержание духовно-нравственного воспитания: **в области формирования личностной, социальной, семейной культуры.**

Системно-деятельностный подход – один из основополагающих подходов в коррекционной педагогике, так как принятие ребенком ценностей происходит через его собственную деятельность. Применительно пространства духовно-нравственного развития воспитанников системно-деятельностный подход имеет свои особенности:

– Духовно-нравственное направление как одно из приоритетных в учреждении охватывает все направления образовательной программы учреждения «Формирование адаптивных качеств воспитанников»: социальное образование, дополнительное образование, контекстное воспитание.

– Интеграция содержания различных видов деятельности воспитанников в рамках программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется и на основе базовых ценностей: нравственность, гражданственность, патриотизм, труд, семья, любовь, милосердие и т.д. Каждая из базовых ценностей, педагогически определяемая как вопрос, превращается в воспитательную задачу.

Так, духовно-нравственное воспитание неотделимо от патриотического, а патриотизм всегда деятелен. Для того чтобы сформировать у ребенка стержневые личностные качества, к которым, безусловно, относятся нравственность и патриотизм, деятельность организуется таким образом, чтобы перед детьми создавались ситуации личностного выбора, вырабатывалась потребность в поиске нравственного поведения, проявлялись лучшие качества человека и гражданина. Огромные воспитательные возможности сосредоточены в музейной педагогике.

В детском доме организована работа музея «Дыхание той войны», который обладает мощным воспитательным потенциалом, так как при участии воспитанников детского дома сохраняются и экспонируются подлинные исторические документы, как свидетельства об исторических датах, событиях, людях. Таким образом, музейная педагогика способствует реализации основной цели – становление человека как духовно-нравственной личности.

Культурологический подход проявляется в том, что воспитание строится в соответствии с ценностями, нормами и особенностями национальной культуры, с учетом традиций своего народа и возможностями восприятия детей и подростков. Узнать наши культурные и духовные традиции, понять и почувствовать, чем и как богата Россия, помогают воспитанникам многочисленные просветительские поездки.

В результате целенаправленной, многолетней работы по духовно-нравственному воспитанию педагогами детского дома собрано много детских впечатлений, высказываний, отзывов, рассуждений, в которых воспитанники передают свои ощущения, переживания от увиденного.. Все они легли в основу альманаха «О Вечном» и свидетельствуют о результативности работы по духовно-нравственному воспитанию.

Таким образом, системный подход к организации работы по духовно-нравственному воспитанию детей-сирот позволяет приобщать детей к нравственным ценностям к богатому отечественному духовному наследию, обогащать их внутренний опыт примерами высокой нравственности. Система работа по духовно – нравственному воспитанию в детском доме способствует возникновению осознания и ощущения воспитанниками себя как личности, ответственной за свои поступки и за то влияние, которая она оказывает на окружающий мир, появлению, формированию у воспитанников нравственных ценностей как основы построения в дальнейшем их самостоятельной жизни.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛЬНОГО (КОРРЕКЦИОННОГО) ДЕТСКОГО ДОМА

Соколова Татьяна Ивановна,

старший воспитатель БОУ ВО «Устюженский специальный (коррекционный) детский дом»

В работе обоснована актуальность патриотического воспитания подрастающего поколения. Патриотическое воспитание рассматривается как составная часть духовно-нравственного воспитания. Раскрыты понятия духовность и нравственность. Дана краткая характеристика особенностей воспитанников специального (коррекционного) детского дома. Раскрыты приоритетные направления воспитательной работы по патриотическому воспитанию в соответствии с программой развития «Школа социального закалывания» и целевой программой «Мои социальные роли», дана краткая характеристика работы по изучению родного края в период летней оздоровительной компании, воспитанию патриотизма а рамках гражданско– патриотической акции, посвященной 9 мая.

Изучение и анализ научно-педагогической литературы, длительный опыт работы с воспитанниками специального (коррекционного) детского дома позволяет сделать вывод, что подрастающее поколение менее развито в физическом, духовном и культурном отношении. Все чаще приходится сталкиваться с ярко выраженными проявлениями негативного отношения к своей Родине, к труду, моральным и нравственным принципам. Выход из этой ситуации мы видим в формировании активной жизненной позиции молодого поколения, приобщении его к нравственным, духовным ценностям современного мира, возрождении традиций нашей страны, чувства истинного патриотизма, как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей.

В настоящий момент у подрастающего поколения утрачен главный фактор развития личности – воспитание духа. Для молодежной среды характерны «двойная мораль», «дегуманизация» поведения, ориентация и на атрибуты массовой культуры. Все это вызывает беспокойство за будущее России.

Решение этих проблем в значительной степени зависит от всестороннего подхода к духовно-патриотическому воспитанию. В этих условиях основной задачей становится возрождение духовно-патриотического самосознания, преодоление национального эгоцентризма, пробуждение интереса к национальной культуре и воспитание уважения к другим народам и культурам, формирование активной жизненной позиции подрастающего поколения, приобщение его к нравственным, духовным ценностям, традициям своего народа, воспитание гражданственности, патриотизма. Назрела необходимость в качестве ведущих аспектов воспитательной деятельности вычленив нравственные нормы и ценности в жизнедеятельности людей, поскольку налицо нравственное неблагополучие в общественной и школьной среде

Воспитание рассматривается нами как целенаправленная деятельность, ориентированная на создание условий для развития духовно-нравственной культуры на основе общечеловеческих и традиционных ценностей. Одним из главенствующих принципов государственной политики в области образования называется гуманистический общечеловеческий принцип, а также принцип культуросообразности, строящийся в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры и региональными традициями.

Для формирования чувства патриотизма, нравственности, духовности очень важно давать воспитанникам начальные знания о Родине, народе, обычаях, истории, культуре. Но при этом, важно не забывать, что сами по себе знания являются пищей ума, а патриотизм от ума не бывает, он бывает только от сердца. Ум как бы раскручивает духовно-нравственную работу души, а уже в свою очередь любящее сердце создает патриотическое мировоззрение. Очень важно осознать именно духовно-нравственную природу патриотизма, потому что вне общего контекста духовно-нравственного воспитания, патриотизм в лучшем случае превратится в профанацию, а в худшем в шовинизм, национальное чванство, агрессивность по отношению к чужим. Но от всего этого нас может спасти мощный, многогранный и универсальный духовно-нравственный потенциал русской культурной традиции. Ведь в ходе своего тысячелетнего формирования наша тради-

ция вобрала в себя все разумное, доброе, вечное, что создавалось веками. Поэтому приоритетным должно стать воспитание, основанное на знании традиций, культуры истории своих предков, не исключая сопряжения культуры и традиций православия, так как история нашего Отечества неразрывно связана с Православием.

Патриотизм призван дать новый импульс духовному оздоровлению народа, формированию в России единого гражданского общества. Патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений в системе образования России, так как способствует формированию у молодежи высокого патриотического сознания, готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Духовность – в самом общем смысле означает способность личности стремиться к идеально-должным целям, противостоя непосредственным материальным желаниям и потребностям. Как таковая духовность может иметь и «злой» характер. Поэтому сочетание слов «духовно-нравственный» призвано выразить соразмерность духовности нравственным законам.

Нравственность – означает способность и готовность личности жертвовать частью собственных интересов во имя других людей и ради общего дела. Эта способность имеет основание в присущих всякому человеку моральных чувствах жалости, сострадания, любви. Вместе с тем в значительной степени нравственность определяется усвоенными культурными образцами поведения. «Человек рождается способный к жалости, состраданию и любви, но что именно он будет жалеть и любить – зависит от воспитания». Существует также нормативный уровень нравственности в виде разного рода кодексов (профессиональных, сословных, партийных).

Духовно-нравственное становление – осознание личностью высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности и поведении. Оно включает развитие высокой культуры и образованности, осознание идеи, во имя которой проявляется готовность к достойному служению Отечеству, формирование высоконравственных, профессионально-этических норм поведения, качеств воинской чести, ответственности и коллективизма

В наше непростое время социально-экономической нестабильности во всех сферах жизни, особенно сильно страдают наименее защищенные слои населения, и в первую очередь, дети-сироты. У воспитанников детских домов – масса проблем. Одна из основных – успешно влиться в современное общество и самостоятельно строить вариант жизни достойный Человека. Основная миссия детского дома – помощь в социальной адаптации воспитанников. В нашем детском доме проживают дети в возрасте от 7 до 18 лет. Все воспитанники имеют отклонения в психическом развитии, состоят на учете у психиатра с диагнозом умственная отсталость или органическое поражение центральной нервной системы.

Когда мы начинали работу по созданию условий для жизнедеятельности, развития и реабилитации воспитанников, то прекрасно понимали, что в детском доме должна быть создана особая среда, оказывающая лечебное, компенсирующее, бла-

готовворное воздействие на ребенка, обеспечивающая условия для его всестороннего развития. Ребенок должен чувствовать себя в детском доме комфортно, безопасно. Вся воспитывающая среда должна быть направлена на подготовку воспитанников к самостоятельной жизни, должна научить ребенка самостоятельно решать свои проблемы, уметь делать осознанный выбор, планировать свою жизнь, нести ответственность за свои решения, поступки и их последствия.

В настоящий момент вся работа в детском доме строится в соответствии с программой развития «Школа социального закаливания» и разработанных на ее основе целевых программ. Наибольшее значение в решении выше названных проблем имеет целевая программа «Мои социальные роли». Она является составной частью общего воспитательного процесса и представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность педагогического коллектива детского дома по формированию и развитию социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе воспитания.

Программа «Мои социальные роли» включает 68 часов воспитательных занятий и направлена на формирование и развитие четырех социальных ролей (разделов программы):

Социальная роль «Я личность» – 20 часов, изучает следующие вопросы: этика и культура общения; основы нравственности; привитие эстетического вкуса.

Социальная роль «Я гражданин» – 22 часа: правовое воспитание; символика государства, района, области; краеведение; военно-патриотическое воспитание.

Социальная роль «Я житель Земли» – 14 часов: (формирование бережного отношения к природе, воспитание экологической грамотности, ответственности воспитанников за судьбу Планеты Земля).

Социальная роль «Я и семья» – 12 часов.

Для реализации данных программ мы используем следующие формы работ: беседа, экскурсия, час общения, круглый стол, заочное путешествие, викторина, экскурс, устный журнал, праздники, вечер отдыха, литературная гостиная и т.д.

Целью нашей работы является подготовить гражданина, способного жить в гражданском обществе; научить отвечать за свои поступки. Необходимо отметить, что патриотическое воспитание – это один из системообразующих компонентов воспитательного процесса детского дома. Большинство воспитательных мероприятий в детском доме, какие бы цели они не преследовали, решают одну или несколько из следующих задач:

- формировать в сознании и в чувствах воспитанников социально значимые патриотические ценности, взгляды, убеждения, уважение к культурному и историческому прошлому России;

- прививать воспитанникам детского дома чувство гордости, уважения и почитания государственных символов России и исторических святынь Отечества;

- создавать атмосферу уважения к Конституции России, законности, нормам общественной и коллективной жизни.

Работа по патриотическому воспитанию в нашем детском доме проводится комплексно.

Ежегодно вместе со своими воспитателями воспитанники детского дома к 9 мая приводят акцию гражданско-патриотического самосознания. В рамках соци-

ального проекта «Никто не забыт ничто не забыто» совместно представителями администрации сельского поселения, жителями деревни занимаются благоустройством территории, где расположен памятник воинам-землякам: красят, убирают мусор, сажают цветы и т.д. Наводят порядок у домов ветеранов и оказывают им посильную помощь, участвуют в возложении венков к памятникам. В преддверии этого дня ребята делают искусственные цветы, вплетают их в каркас венков. Дети хорошо понимают: им оказана большая честь – готовить важное дело и непосредственно участвовать в нем.

К 65-летию Победы нами был разработан социальный проект «Аллея памяти», принятый и одобренный муниципальным образованием Залесское. Воспитанники детского дома вместе с ветеранами Великой Отечественной войны посадили «Аллею памяти» из 65-ти сосен между деревьями Малое Восное и Зыково. Из них 6 сосен именные. От главы муниципального образования Залесское была вынесена благодарность за подготовку и проведение Дня Победы. Перед 9 мая был проведен в детском доме праздник, на который были приглашены ветераны войны и труда, труженики тыла и дети войны. Воспитанники детского дома сами сделали пригласительные билеты для ветеранов, подарки и подготовили праздничный концерт. Ветераны рассказали им о войне, об участии в битвах и сражениях, а также о работе в мирное время.

К Международному женскому дню воспитанники приготовили поздравительные открытки, на свои деньги купили шоколадки всем пожилым женщинам села и вместе с воспитателями лично поздравили каждую. А для всех женщин поселения были изготовлены три большие поздравительные открытки, которые красовались в сельском доме культуры, магазинах. Дети испытывали огромное чувство радости и вдохновение от того, что они делают добро и приносят радость другим людям.

В рамках социального проекта воспитанники детского дома собирали материал о женщинах близ лежащих сел, из них выбрали три наиболее достойные кандидатуры и отправили материалы в районную книгу «Есть женщины в русских селениях».

В летнее время в детском доме в соответствии с программой «Ура! У нас каникулы!» уже два года организуется туристическо-краеведческая смена «Рюкзачок», с целью познакомить воспитанников со своим краем. Знакомство начали со своей «Малой Родины», что позволяет познать патриотические, трудовые и духовно-нравственные традиции населения. Комплексное, всестороннее изучение родного края (чем и занимается краеведение) основа для формирования человека культуры. Качество и объем краеведческой работы, увлеченность детей и масштабы их деятельности во многом определяет личность воспитателя.

Воспитанники проводили дни путешественников, дни экологов, дни тимуровцев, экскурсии по историческим местам. Знакомились с историей возникновения деревень, с местными жителями, с народными промыслами, с малой Родиной вологодского поэта А.Гусева и т.д.

Во время изучения родного края детьми были найдены редкие растения, которые занесены в Красную книгу Вологодской области, но нигде не было указа-

но, что данные растения встречаются в нашей местности (первоцвет весенний (примула, баранчики, ключики), астрагал песчаный, колокольчик рапунцевидный, и другие). Нами сфотографированы, зафиксированы места произрастания и в настоящее время готовятся материалы для занесения в Красную книгу.

Был проведен ряд экскурсий в памятник природы (старый парк) д. Большое Восное, кедровник близ деревни Большое Восное и парк д. Малое Восное. Глядя на парк д. Малое Восное воспитанники пришли к выводу, что необходимо разработать проект по его восстановлению и благоустройству.

Ежегодно воспитанники детского дома принимают участие в народных праздниках, проводимых в деревне (Масленица, яблочный спас и т.д.), что способствует патриотическому воспитанию как основополагающему фактору духовно-нравственного развития личности.

Вся эта деятельность учит ребенка науке общения со сверстниками, со взрослыми, с окружающим миром, создает возможность для проявления патриотических чувств в добрых делах, прежде всего в заботе о ветеранах, людях старшего поколения. У воспитанников детского дома появилась удовлетворенность от проделанной работы, гордость за свою малую Родину и желание дальше делать добрые дела на благо своей Родины. Дети – наше будущее. Но они и наше настоящее, наше сегодня. От того, какими вырастут наши дети, зависит не только их благополучие, но и здоровье нашего общества.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛЬНОГО (КОРРЕКЦИОННОГО) ДЕТСКОГО ДОМА

Ипшман Татьяна Васильевна,

воспитатель МОУ для детей-сирот и детей,

оставшихся без попечения родителей «Специальный (коррекционный) детский дом № 3 для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья» г. Вологды

В настоящее время особую роль приобретают проблемы формирования духовного, нравственного развития подрастающего поколения, воспитания нового типа граждан – истинных патриотов, самостоятельно мыслящих, активно действующих, обладающих интеллектуальным потенциалом и нравственными принципами.

Воспитанники специального (коррекционного) детского дома – это дети, имеющие ограниченные возможности здоровья (интеллектуальная недостаточность, задержка психического развития). Адаптационный потенциал таких детей снижен, так как возможности ориентации в окружающем мире ограничены, поэтому социальное становление и адаптация в самостоятельной жизни наших выпускников значительно затруднены. Актуальность проблемы нам ясна и понятна.

Одна из главных задач работы воспитателя – это воспитать духовно-нравственную личность. У всех детей разные судьбы, разные характеры и искусство педагога в том, чтобы в процессе воспитания ребенок стал лучше, а не приобрел новые комплексы и обиды. В детском доме всего 36 воспитанников, живем дружно и весело.

Детский дом предоставляет детям возможность выбора видов и форм творческой деятельности, дополнительное образование во внеурочное время, участие в различных массовых мероприятиях. В своей работе воспитатели ориентируются на индивидуальные особенности детей, проводя большую работу по стимулированию и поддержке детей, которые желают проявлять и развивать свои способности. Воспитатели много внимания уделяют развитию познавательного интереса, росту кругозора, повышению качества воспитания, корректировке и развитию воспитанников, учитываем индивидуальные интересы и возможности, качества ребенка. Выбираем самые доступные и простые методы и приемы.

- В детском доме действуют кружки и секции:
- Клуб «Подросток»
- «Основы православия»
- «Театральная мастерская»
- Спортивные секции: (тренажерный зал, теннис)
- Кружок рукоделия «Вдохновение»
- Клуб «Робинзоны».

Нашим детям предоставляется возможность посещать бассейн, каток, заниматься лыжами, ходить в походы, посещать театры и кино, музеи, новые выставки. Воспитанники всегда являются участниками ярмарок и конкурсов, фестивалей, спортивных соревнований. В результате такой деятельности дети должны стать более активными, быть в курсе всех значимых событий в городе и в стране, уметь проявлять свои творческие и спортивные способности, а впоследствии быть равноправными членами общества.

На доступном уровне знакомлю детей с наиболее важными событиями истории России ее героями, основами православной культуры, традициями и бытом, что способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитанию любви к Отечеству и уважения к предкам. Одними из форм работы являются: занятия, беседы, круглые столы, встречи, и т. д., но самыми любимыми дети считают те, где необходимо их непосредственное участие.

- традиции детского дома (праздники, дни рождения детей),
- поездки и походы по всей Вологодской области, по стране;
- театральные недели;
- регулярное посещение музеев и выставок;
- совместный труд;
- беседы о смысле жизни, о построении перспектив на будущее, проговаривание того чего хотят добиться в жизни, здесь важно корректно ограничить желания и соотнести с реальными возможностями, чтобы ребенок не испытал разочарования потом.

Особой целью нашего детского дома является возрождение духовно-нравственных ценностей через приобщение детей к русской культуре, к русским традициям, обычаям. Воспитателями разработан цикл бесед и вечеров по русской культуре, именно поэтому, традиционными стали театральные недели, где прививаем любовь к народному творчеству, тематические вечера, посвященные творчеству писателей, поэтов, художников, музыкантов для сотрудников и детей детского дома. Например, встреча с писателем с В.И. Арининым, с поэтессой Тать-

яной Петуховой, встреча с самодеятельным ансамблем «Атарсис», с артистами театра «Теремок», празднование православных праздников.

Нельзя не учитывать проблему отчужденности, оторванности детей от церковной жизни. Многие дети не имеют, или имеют смутное представление о Боге, о Церкви. Мы не можем игнорировать такую особенность детской аудитории, и поэтому в нашу задачу входит познакомить детей (в общих чертах) с православной культурой и историей, пробудить к ней интерес. Для этого мы используем такие формы работы с детьми, как: занятия, беседы нравственного и духовно-нравственного содержания, участие в церковных и календарных праздниках. Где бы мы не бывали, всегда посещаем святые места: в Абхазии, в Крыму, на Украине, нашей области.

На протяжении нескольких лет детский дом тесно сотрудничает в этих вопросах с Воскресной школой: водим детей на службу в Храм Покрова на Козлене, организуем совместные Рождественские и Пасхальные праздники, принимаем участие в творческих конкурсах (рисуем, инсценируем сказки на библейские темы), по четвергам с младшими детьми проводит занятие Сафронова М.П., где доступно знакомит с Православием.

Для диагностики развития воспитанников на разных этапах жизни в детском доме мы используем «Психолого-педагогическую карту оценки динамики развития». В карте ответственный воспитатель производит качественный и количественный анализ результатов развития. Разработаны специальные критерии оценки уровня развития воспитанников.

В моей группе уже несколько лет наблюдается пусть и незначительная, но динамика по разделам, где формируются духовные и нравственные ценности. Многие девочки имеют средний уровень развития, высокий уровень имеют, как правило, более младшие дети, но это можно объяснить особенностью наших детей.

В результате своей работы мы хотим видеть наших воспитанников честными, добрыми, вежливыми, физически и духовно здоровыми, образованными, успешными людьми, обладающими высоким уровнем ответственности за настоящее и будущее своих близких, своего народа, своей страны. Используя в работе данные карты, мы имеем возможность отслеживать результаты, своевременно выявлять проблемы, находить пути их решения.

Результатом нашей работы является, конечно, успешная социализация наших выпускников в обществе. Гордимся теми, кто смог найти себя в жизни, определил приоритеты, нашел смысл и цель. Поддерживаем связь, помогаем в трудной ситуации, просто общаемся. Глядя, на их счастливые лица, верим, что мы трудимся не зря.

ЛИТЕРАТУРА

1. Артеменко З.В., Завадская Ж.Е. Азбука форм воспитательной работы. – Минск: ООО «Новое знание», 2001.
2. Конович А.А. Театрализованные праздники и обряды в СССР. – М.: Высшая школа, 1990.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2001.

4. Стишенко И.В. Сказка в тренинге: коррекция, развитие, личностный рост. – СПб.: Речь, 2005.

5. Волков Б.С. Психология ранней юности. – М.: Творческий Центр «Сфера», 2001.

**РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ,
ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ
(ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ), ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ
ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА «ПОДАРОК С ЛЮБОВЬЮ»**

*Константинова Надежда Иосифовна,
воспитатель, МБОУ для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей (законных представителей)
«Детский дом № 9 (МБОУ «Детский дом № 9»)*

Среди наиболее популярных и значимых подходов к воспитанию детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, выделяют деятельностный подход и такую форму организации воспитательного процесса как разработка и реализация проектов. Технологичность проектной деятельности объясняется настроенностью ее участника на мощные психологические механизмы стремления к получению результата, разрешения проблемной ситуации, желания оказать помощи нуждающемуся. В ходе реализации проектов у воспитанников формируется позитивный образ «Я», мотивы самопознания, доминанта на духовно-нравственное самосовершенствование. В статье представлены принципы, обеспечивающие педагогический успех применения проектного метода и практический пример реализации проекта с детьми– сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей младшего и среднего школьного возраста.

К сожалению, сегодня дети и в своем Отечестве, и в русских храмах, и в музеях, и в библиотеках чувствуют себя иностранцами. Кризис духовности обнажает глубинные вопросы человеческого существования, смысла жизни живущих и будущих поколений. Педагогика призвана отвечать на запросы времени, определяя такие системы, методы и формы воспитания, которые конструктивно влияли бы на подрастающее поколение. [2]

Контингент наших детей совершенно особый. Все они имеют негативный опыт общения со взрослыми, и у них отсутствуют позитивные модели поведения. Кроме этого, ряд авторов (Н.И. Алпатов, М.П. Аралова, М.И. Божович, В.С. Мухина, И.В. Дубровина и др.) указывают, что у многих воспитанников, живущих на полном государственном обеспечении, формируется иждивенческая позиция, установки «нам должны», «нам обязаны», «дайте», отсутствие ответственности и бережливости. Иждивенчество является одним из характерных качеств воспитанников детских домов, что приводит к неумению строить жизнь по социально – культурным нормам и правилам, неспособности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемых на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты [3].

Одним из наиболее эффективных методов духовно-нравственного воспитания является проектная деятельность, позволяющая создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых. Реализация проектов позволяет задействовать различные виды детской деятельности, способствует развитию их познавательной активности, творческих способностей, мышления, воображения, фантазии, коммуникативных навыков; стимулирует развитие самостоятельности и ответственности.

Творческий проект «Подарок с любовью» направлен на развитие у воспитанников общечеловеческих ценностей: добра, совести, милосердия – того, что составляет основу духовности нашего народа.

Цель проекта: формирование духовно-нравственных ориентиров у воспитанников детского дома.

Задачи:

1. Формировать культуру общения.
2. Воспитывать потребность в созидательной деятельности, творческом развитии, положительном отношении к труду как средству самоутверждения.
3. Приобщать воспитанников к региональной, национальной и мировой культуре.
4. Воспитание нравственного чувства, этического сознания и готовности совершать добрые поступки.
5. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к жизни.

Организация работы в данном направлении должна отвечать целому ряду общих педагогических принципов:

Разнообразие. Прежде всего, творческий труд воспитанников детского дома должен быть разнообразным по своему содержанию, формам, характеру, что дает возможность довольно широкого выбора направлений деятельности в соответствии с индивидуальными интересами, склонностями и способностями.

При отборе направлений работы и ее содержания, учитывается специфика контингента детей и подростков. В этой связи большое значение приобретает проводимая педагогом диагностика и углубленное изучение воспитанников: их возрастные и индивидуальные особенности, их потребности, интересы, мотивы трудовой активности.

Доступность. Другим важным требованием к организации проектной деятельности в детском доме является обеспечение ее посильности и доступности.

Слишком трудные задания не содействуют концентрации внимания, приводят к быстрому физическому утомлению воспитанников, снижают интерес к работе. Все это зачастую вызывает астеническую реакцию, т.е. упадок духа, ослабление всех видов внимания. Поэтому необходима точная дозировка заданий, как по сложности, так и по времени.

Результативность. Воспитательная и реабилитационная эффективность творческой деятельности детей во многом зависит от ее целенаправленности и результативности.

Редко кому безрезультатный труд приносит удовлетворение. Проектная деятельность должна быть ориентирована на конкретный, приносящий осязаемую

пользу результат труда, что имеет для наших воспитанников приоритетное значение.

Систематичность и продолжительность. Проектная деятельность наших воспитанников должна быть достаточно длительной и систематической.

Только тогда, когда дети и подростки систематически упражняются в различных видах деятельности, имеет место процесс их социальной реабилитации, а труд превращается в привычку.

Заинтересованность. Чрезвычайно важными и актуальными в воспитательном плане являются вопросы стимулирования проектной деятельности.

Для дезадаптированных детей и подростков нужны эффективные и постоянно действующие стимулы, представляющие собой разумное сочетание моральных и материальных поощрений за работу. Нельзя оставлять без внимания любой даже самый минимальный успех ребенка в труде и хвалить за дело как можно чаще.

Эстетичность и эмоциональная удовлетворенность. При организации проектной деятельности в детском доме нельзя забывать о его эстетической и эмоциональной сторонах.

Трудовая деятельность располагает большими возможностями для формирования у детей эстетического вкуса, чувства формы, цвета, материала. Нужно добиваться от подростков не только и не столько количественных показателей в труде, а качественной работы, эстетической привлекательности ее результатов.

В этой связи воспитатели должны стремиться к тому, чтобы создать комфортную обстановку для совместной деятельности, сделать труд привлекательным занятием. Для этого целесообразно использовать в проектной деятельности элементы игры, раскрывать его смысл, перспективы и социальную значимость, создавать обстановку доброжелательного общения.

Наглядность. Дети и подростки обязательно должны видеть результаты своего труда, сравнивать качество выполненной работы с работой других воспитанников, чувствовать необходимость и значимость своего труда для других людей. [1] Реализация данных принципов организации проектной деятельности позволила создать устойчивую мотивацию воспитанников на решение проектных задач.

В детском доме традиционно проходят праздники: «День учителя», «Новый год», «День защитников Отечества», «Международный женский день», «День Победы». Воспитанники представляют концертную программу, приглашая своих воспитателей, сотрудников детского дома, учителей из общеобразовательной и Воскресной школ, родственников. Учителя видят своих учеников другими: домашними, талантливыми в области дополнительного образования.

Участники проектной группы решили, что могут на память о себе оставить не только хорошее настроение, но и небольшой сувенир, который будет напоминать о дарителе.

Делая подарки своими руками для гостей и воспитателей детского дома, дети хотят, чтобы мастерство принесло радость, душевное тепло их сердцам. В проекте участвуют восемь мальчиков от восьми до двенадцати лет.

Начиная работу в данном направлении, проектная группа ответила на ряд вопросов:

– Что приятнее – дарить или получать подарки?

- Чем можем мы порадовать тех, кто с нами рядом?
- Каковы приемы и правила вручения подарка.
- Из каких материалов в условиях детского дома мы можем изготовить подарки?

При выборе материалов для изготовления подарков учитывались те навыки и умения, которые приобрели на уроках труда в школе, на кружках в летнем лагере, на занятиях по ручному труду в детском доме. Свой выбор остановили на цветной бумаге, бисере и бересте. Кроме этого, каждый из материалов имеет свои неоспоримые плюсы и для достижения цели проекта.

Был составлен план календарных праздников и видов сувениров для подарков. Это открытки, рамочки для фото, украшенные в технике «Квиллинг»; броши и подвески из бисера; брелоки, браслеты, игольницы из бересты и многое-многое другое. На праздники каждый педагог, каждый гость получает подарок, который сделан детьми с любовью, старательностью. Совершенствуя практические навыки, дети принимают участие в городских и областных конкурсах прикладной деятельности: «Рождество Христово – вечной жизни свет!», «Пасхальный сувенир», «Цветы». В 2011 году на городском конкурсе социальных проектов «Изменим жизнь к лучшему» проект «Подарок с любовью» получил Диплом III степени. Проект работает уже второй год, принося радость гостям, работникам детского дома и самим участникам.

Данный вид деятельности способствует формированию основ нравственного самосознания личности – способности воспитанников формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам.

ЛИТЕРАТУРА

1. Болдырева Н.Н., Московченко Н.Г. Использование методов педагогической коррекции в формировании навыков нормативного поведения воспитанников детского дома. – Череповец, 2005.

2. Божович Л.И. Проблемы формирования личности // под ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Воронеж, 1987.

3. Сидорова Л.К. Организация и содержание работы с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей. – М.: Айрис-пресс, 2004.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТСКОГО ДОМА ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ

Лебеданцева Валентина Александровна,

воспитатель МБОУ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (законных представителей) «Детский дом № 1» г. Череповец

Духовно-нравственное воспитание – необходимое условие формирования гармонично развитой личности. Его основы призвана заложить семья, но к сожалению не каждый ребенок имеет возможность воспитываться в семье. И в этом

случае, когда он попадает в детский дом, эта задача ложится на плечи педагогов. В дошкольном возрасте педагог для ребенка выступает в роли носителя жизненных ценностей, именно взрослый устанавливает и определяет нормы и правила поведения, общения с окружающими, оценки поступков. В подростковом возрасте меняется основной институт социализации: преобладающее влияние взрослого человека заменяется влиянием группы сверстников, которая становится источником референтных норм и получения определенного социального статуса. В связи с этим происходит постепенное освобождение от опеки взрослых и в соответствии с требованиями группы сверстников устанавливаются отношения конкуренции и партнерства. Подростающее поколение стремится объединиться в группы, следуя не всегда за положительным лидером. Размываются нравственные понятия, в качестве примера для подражания подростки выбирают жестокость, равнодушие к окружающим. Педагогические коллективы детских домов находятся в ситуации необходимости поиска новых технологий и техник минимизации негативного влияния социального окружения. В нашем детском доме работа по духовно-нравственному воспитанию детей строится в нескольких направлениях, остановимся подробнее на некоторых из них:

1. Одним из направлений работы является организация клубной деятельности.

По данной проблематике работают различные авторы, и при этом в методической литературе сущность организации клуба представлена как объединение детей и подростков, дающее им возможность свободного развития творческого потенциала, на основе неформального общения, включения в различные виды интересующей их деятельности. В нашем детском доме созданы и работают в течение ряда лет разнообразные по направленности и возрастному составу клубы.

Клуб «Подросток» – это форма работы с воспитанниками среднего школьного возраста. Сущность данной формы работы состоит в рассмотрении одной актуальной для воспитанников темы в разных аспектах – социальном, психологическом, педагогическом. Например, тема «Почему необходимо соблюдать законы?» рассматривается педагогом-психологом с точки зрения сохранения эмоционального здоровья человека; социальный педагог освещает вопросы административно и уголовно наказуемых преступлений, а воспитатель обращается к моральным ценностям, традициям русского народа. При этом воспитатель приводит примеры из художественных произведений, анализирует с детьми просмотренные кинофильмы, моделирует различные жизненные ситуации.

Литературный клуб по масштабам деятельности можно отнести к однопрофильному, так как педагогическая деятельность в рамках клуба проводится по одному направлению – литературное творчество. Руководит деятельностью Литературного клуба педагог-организатор. В состав клуба входят воспитанники разных возрастов (от младшего школьного до юношеского), педагоги детского дома. Дети и взрослые изучают жизнь и творчество знаменитых писателей и поэтов (И.Северянина, В.Белова, Н.Рубцова и др.), принимают участие в памятных мероприятиях к юбилеям знаменитых земляков. Литературный клуб детского дома сотрудничает с литературным музеем Дворца детского и юношеского творчества, городским литературным клубом «Госпожа Провинция», студией «Руби-

нар» детского дома № 8. Воспитанники детского дома охотно откликаются на предложения принять участие в различных конкурсах, посвященных семье, материнству и детству. Так во втором областном конкурсе «Моя семья», инициированном духовно-просветительским центром «Северная Фиваида», также участвовали наши дети. Одна из воспитанниц заняла I место в номинации «Моя будущая семья», написав сочинение на данную тему. Занятия в клубе позволяют нашим детям знакомиться с лучшими образцами отечественной литературы, расширять кругозор, видеть примеры постоянной духовной работы над собой наших знаменитых земляков.

Интересна деятельность «Студенческого клуба», руководителем которого является воспитатель. Актуальность создания данного клуба была обусловлена тем, что:

1. Основной контингент воспитанников, проживающих в детском доме достиг юношеского возраста (15–18 лет).
2. Воспитанники склонны к пассивному образу жизни, боятся перемен, не хотят преодолевать возникшие трудности.
3. Для общения дети ищут себе подобных и не всегда стремятся идти за положительным лидером.
4. У воспитанников возникают трудности при взаимодействии и общении с социумом.

Диагностика воспитанников позволила выявить их интересы к современным молодежным течениям и субкультурам, организации жизнедеятельности конкретных сообществ на примере учащихся ПУ и студентов ЧГУ. Таким образом, были определены наиболее актуальные вопросы, которые в дальнейшем послужили тематикой клубной деятельности и поиска социальных партнеров в конкретной деятельности. Например: у воспитанников нет положительных лидеров, примеров и поэтому как социальных партнеров мы пригласили интеллектуальную, образованную, заинтересованную в активной жизненной позиции молодежь из партии «Единая Россия», которая поделилась своими жизненными планами на ближайшее время. Положительным результатом явилось то, что между воспитанниками и социальными партнерами завязались дружеские отношения. Наши воспитанники узнали много нового, другими глазами посмотрели на происходящие события, задумались о своих планах на будущее.

Трехлетний опыт работы Студенческого клуба показал, что наиболее значимыми для детей формами работы стали деловые игры (ролевые, исследовательские, инновационные, проблемно-ориентировочные др.), социальные пробы, открытый микрофон, круглый стол с приглашением специалистов различных уровней, социоэкскурсы, встреча с интересными людьми и другие.

Например: деловые игры «Ориентация», «Старт в жизнь». Разработка и апробация данных игр помогает воспитанникам разрешить различные бытовые и правовые проблемы; овладеть навыками общения с различными социальными институтами, знать их функции, полномочия каждого, уметь пользоваться услугами данных учреждений, целенаправленно обращаться в соответствующее заведение; уметь правильно формулировать вопросы, просьбы о помощи, уметь представить себя, передать нужную информацию; владеть правилами речевого

этикета. Опыт организации таких игр опубликован нами во всероссийской методической газете «Классное руководство и воспитание школьников» № 6 за 2010 год.

Круглый стол или открытый микрофон с представителями разных организаций помогает ответить на вопросы, интересующие воспитанников. Заранее с воспитанниками обсуждаются проблемы, дети готовят вопросы, совместно с педагогом формулируют их и, отталкиваясь от этого, приглашаются представители различных организаций, после чего и происходит обсуждение конкретной проблемы. Так к нам приходили представители молодежной организации и проводили с ребятами серию тренингов на темы «Толерантное отношение к большим СПИД и ВИЧ», «Как предупредить заражение ВИЧ», «Законы морали как щит от болезни».

Для воспитанников интересна и любима такая форма работы как – ролевая игра «Идеальная пара», так как участниками игры являются не только воспитанники детского дома, но и их друзья из социума. Данная игра воспитывает культуру взаимоотношения полов, нравственные, семейные ценности, такие как уважение, понимание, развивает связную речь, умение высказывать свое мнение.

2. Одним из направлений работы детского дома является организация деятельности волонтерского отряда «От сердца к сердцу». Руководит деятельностью отряда педагог дополнительного образования. В состав отряда входят мальчики и девочки от младшего до старшего школьного возраста. Свою работу отряд строит на основе двустороннего договора о сотрудничестве с городским Домом для одиноких престарелых, плана работы на учебный год. Воспитанники отряда ежегодно участвуют в субботниках по уборке территории, генеральных уборках в помещениях, проводят мастер-классы по разным видам ручного труда, организуют концерты и вечера отдыха. Также ребята шефствуют над бывшими работниками детского дома, ушедшими на заслуженный отдых. Ни одно из обращений ветеранов не остается без внимания.

3. Интересным направлением духовно-нравственного воспитания детей является многолетнее сотрудничество с Воскресной школой при Воскресном Архиерейском подворье. С большим интересом наши воспитанники знакомятся с великими святыми земли русской, с их подвижнической деятельностью на благо церкви и Отечества. Дети участвуют во всех традиционных и религиозных праздниках. Они выступают со спектаклями для ветеранов города в Доме музыки и кино. Итогом каждого учебного года в Воскресной школе являются паломнические поездки по святым местам земли Вологодской. Мы побывали в действующих церквях г. Устюжны, в Кирилло-Белозерском и Ферапонтовом монастырях, посетили святые сизьменские места. Под руководством педагога дополнительного образования и воспитателей дети участвуют в областном конкурсе «Святые земли Вологодской», во всероссийском творческом конкурсе «Святые защитники Руси». Совместно с Воскресной школой дети посещают музеи города, выставочный зал, где они знакомятся с работами наших земляков-художников, мастеров декоративно-прикладного искусства, гончаров, ткачей, художниц. На мастер-классах, проводимых народными мастерами, дети могут задать интересующие вопросы, попробовать свои силы в изготовлении изделий.

4. И последним направлением работы педагогического коллектива можно назвать формирование традиций совместного проживания взрослых и детей.

Час чтения давно и прочно вошел в режим дня наших детей. Младшие школьники предпочитают чтение вслух, чтение по ролям. Воспитатели очень вдумчиво подходят к подбору литературы, отдавая предпочтение нравственной тематике. Заслуженно популярны у детей рассказы Н.Носова, В.Драгунского, Л.Пантелева, В.Осеевой. Некоторые рассказы ребята не просто читают, но и подробно анализируют. Например, занятие по анализу рассказа В.Осеевой «Синие листья» получились не только интересным, но и проблемным. Ребята учились различать понятия «настоящая и мнимая дружба» определяли, что такое щедрость и жадность. Старшие ребята предпочитают чтение и обсуждение материалов под рубрикой «Доброе сердце» в газете «Аргументы и факты». Это материалы о больных детях, которым оказывают безвозмездную помощь читатели «А и Ф». Истории жизни конкретных людей находят живой отклик в сердцах ребят. Они читают и перечитывают заметки, интересуются, есть ли продолжение в следующих номерах. Хорошей традицией стало совместное празднование дней рождения детей и педагогов с подготовкой праздничной программы, изготовлением подарков, поздравительных газет. Собравшись за одним столом, взрослые и дети проникаются особой атмосферой единения, совместного проживания приятных эмоций. Каждый день на группе воспитатель заканчивает небольшим разговором по душам с воспитанниками, где подводятся итоги свершенных дел, характера общения друг с другом. Такие разговоры учат детей смотреть на свои поступки со стороны, стремиться в будущем стать лучше.

Воспитание, как известно, процесс длительный. И никто не даст гарантии, что титанические усилия педагогов увенчаются успехом. Но если когда-нибудь, находясь в ситуации выбора между добром и злом, хоть один из наших воспитанников или выпускников сделает выбор в пользу добра, мы будем считать, что труды наши не пропали даром.

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО ДОМА ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К МУЗЫКАЛЬНОМУ ТВОРЧЕСТВУ

Трофимова Тамара Алексеевна,

музыкальный руководитель БОУ ВО «Вологодский детский дом № 1»

Одной из задач в работе музыкального руководителя, является создание условий, для реализации творческих способностей ребят в системе дополнительного образования, обеспечение их полезной занятости в досуговое и каникулярное время. Музыкальное образование в детском доме осуществляется по программе «Успех», из которой можно выделить несколько направлений работы: изучение и приобщение детей к народной культуре; формирование гражданской позиции через творческую деятельность, воспитание нравственных и творческих качеств через участие в национальных праздниках, общественно значимых событиях, которые происходят в городе и в стране, восстановление и сохранение родственных связей.

Потеря обществом в последние годы нравственных идеалов, заставили педагогов детского дома обратиться к возрождению народных традиций, культуре своих земляков прошлого и современности. В общий план воспитательной работы постоянно включены мероприятия по приобщению детей к народной культуре. Реализация этих идей стала главным направлением работы студии «Русский огонек», целью которой, являлось изучение и сохранение русских народных традиций.

Вся работа «Русского огонька» отвечала на один вопрос: достаточно ли мы знаем, ценим и бережем народные традиции? Воспитываем ли молодежь в духе любви и уважения к родному краю, национальным обычаям, обрядам, его истории и культуре? В условиях постоянного обращения к народному творчеству почувствовали необходимость выделить особую группу детей, проявляющих большой интерес к фольклору и обладающих музыкальными способностями, и объединить ее в единый творческий коллектив «Соловушка». На музыкальных занятиях дети ансамбля «Соловушка» знакомятся с русской народной культурой, изучают народные потешки, песни, прибаутки, игры. Основными формами деятельности группы явились: теоретические и практические занятия; участие в обрядах и проведение праздников; разучивание русских народных танцев; знакомство и сотрудничество с коллективами-исполнителями по народному творчеству.

Значительные эмоциональные впечатления получили дети, побывав на экскурсии в школе традиционной культуры, на концертах ансамбля «Веселая планета», «Вологодские узоры» результативным явилось творческое сотрудничество с Шоу-группой «Федорино горе» Московская филармония. Общаясь с артистами, детям представилась возможность, не только побывать на их концертах, но и исполнять русские народные песни из репертуара этой группы Огромное впечатление на детей произвело знакомство с ансамблем «Русский сувенир» Вологодской филармонии, его участники рассказывали и показывали звучание русских народных инструментов. У ребят возникло естественное желание самим овладеть музыкальными инструментами. За 22 года семь воспитанников окончили музыкальную школу 5 по классу фортепьяно, Один по классу балалайки и один по классу баяна. В настоящее время еще один воспитанник продолжает обучение игры на баяне.

Большое внимание в детском доме уделяется праздникам народного календаря. На протяжении нескольких лет праздник «Масленица» отмечался в музее деревянного зодчества в поселке Семеново: обрядовые песни, игры, сжигание Масленицы, угощение блинами, катание на лошадях – все овеяно духом старины и обогащает эмоциональную и духовную сферу детей. Детский дом расположен в одном из крупных микрорайонов города Вологды было решено проводить совместные мероприятия с жителями соседних домов, на которые приходят родители, дедушки и бабушки со своими внуками и детьми. Откликнулись наши ребята и на участие в городских конкурсах «Цветущий город» и постройка снежной крепости в рамках реализации социально значимого проекта «Город – это ты».

Частыми гостями в доме стали студенты музыкального факультета ВПУ. Фольклорная группа под управлением Т. Парадовской, представила ребятам интересную программу, в которой с удовольствием принимали участие наши дети.

Эмоционально проживая, все услышанное и увиденное нашими детьми народное искусство откладывает большой отпечаток на их воспитании как русского человека, знающего свои традиции и свою культуру. В настоящее время группа воспитанников из 7 человек посещает фольклорный ансамбль «Радуница» в Детском дворце творчества молодежи. Дети знакомятся с творчеством талантливых людей наших современников с авторами и исполнителями: З. Колтаковой, Э. Зауторовой, Ю. Беляевым, В. Андреевым, В. Синицей, а песня «Мой дом» О. Хакмана стала гимном детского дома, совместное исполнение гимна объединяет детей в большую дружную семью.

За последние годы заметно изменилась жизнь россиян, люди опираются, на другие приоритеты имеют другие идеалы и ценности появились новые праздники: «День матери», «День народного единства», «День пожилого человека», «День семьи». На таких мероприятиях задача педагогического коллектива научить ребенка реагировать на все общественно-значимые события, которые происходят в стране, быть политически грамотными. В «День матери» мы всегда рады видеть выпускниц со своими детьми, которые рассказывают, трудно ли быть мамой, а их малыши читают стихи и поют песенки. В «День пожилого человека» приходят ветераны детского дома, для них готовится праздничная развлекательная программа, дети рисуют и дарят открытки и поделки, сделанные своими руками. Сложилась дружба между детским домом и домом инвалидов, мы стараемся выезжать к ним с концертами в праздничные дни. Каждый год мы выступаем перед ветеранами Федеральной службы безопасности, помимо концерта ребята посещают музей, а потом делятся впечатлениями от увиденного. В детском доме организовалась группа желающих изучать основы православной веры. Служители храма Александра Невского, и воскресной школы посещают наши праздники, рассуждают с детьми о добре и зле, ориентируя детей на десять заповедей.

Каждый год дети и взрослые участвуют в театральном представлении «Вологодский карнавал» и выступают на празднике день города. В ноябре 2011 года дети участвовали в Международном фестивале льна, были отмечены сертификатом за участие в конкурсе моделей одежды.

Мы стараемся чтобы, воспитанники знали историю своего города и известных людей, которые прославили нашу страну своими подвигами и делами. Наши воспитанники посещают все юбилейные вечера посвященные нашим землякам: Н. Рубцову, О.Фокиной и А.Белову, разучивают стихи, и песни этих поэтов читают на праздниках и конкурсах, как в детском доме, так и на конкурсах более высокого уровня. Ежегодно участвуют в фестивале «Рубцовская осень», становятся дипломантами и лауреатами.

В течение 22 лет в детском доме формировалась система по дополнительному образованию «Кладовая радости». Дополнительное образование является важнейшей составляющей образовательного пространства, органично сочетающее в себе воспитание, оздоровление, обучение, развитие личности ребенка, и гражданское становление наших детей.

В детском доме разработан ряд проектов совместной деятельности с разными учреждениями, предприятиями и организациями нашего города.

1 проект «**Наполним музыкой сердца**». Цель: развитие творческой инициативы, чувства гармонии и красоты у воспитанников через привлечение их к культурно-творческой жизни города

2 проект «**Эрудит**». Цель: развитие гражданской позиции воспитанника, формирование духовно-нравственных качеств, культуры общения, здорового образа жизни через привлечение социально активной молодежи

3 проект «**Литературно-музыкальная гостиная**». Цель: обогащение воспитанников знаниями о родном крае, России, развитие кругозора, интереса к литературе и искусству, через знакомство с творчеством выдающихся личностей России и Вологодчины.

4 проект «**Моделируем образовательный процесс вместе: основное и дополнительное образование**». Цель: создать условия для совместного творческого сотрудничества с образовательными учреждениями для успешной адаптации воспитанников к учебной деятельности и профессиональному самоопределению.

5 проект – «**Лидер**». Цель: привлечь жителей микрорайона к совместному проведению культурно-оздоровительных мероприятий на специально оборудованной для этого территории.

Приобретая опыт общения, в микро и макро социуме с активной, творческой молодежью наши воспитанники значительно отличаются от своих сверстников, из интернатных учреждений становятся коммуникабельными, исчезает зажатость при вступлении в контакт с окружающими.

Занимаясь творчеством, наши ребята умеют организовать содержательный досуг, становятся конкурентно-способными. Ярko просматривается творческий рост воспитанников в связи с участием их в конкурсах на всех уровнях, от городских до международных. Об этом свидетельствуют наличие грамот и дипломов. Только за 2010/11 учебный год воспитанники участвовали в конкурсах различного уровня: 1-м Международном, 2-х Всероссийских, 23-х областных и 23-х городских.

Такие успехи дают право воспитанникам активно включаться в социально-экономическую, политическую и культурную жизнь общества, т.е. чувствовать себя полноправным гражданином страны, не только с точки зрения знаний законов и своих прав, но и искать пути улучшения жизни в обществе и совершать добрые поступки.

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СТИМУЛИРОВАНИЕ – ОСНОВА ТВОРЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

*Лунач Нелли Викторовна,
воспитатель МБОУ «Детский дом № 8» г. Череповца*

Что побуждает ребенка к нравственным поступкам? Его сознание, его убеждения. И то, и другое – мощный мотив активности. Нравственные убеждения не что иное, как синтез знаний о должном и нравственном, чувств, то есть нрав-

ственных переживаний и поступков – нравственно ценного (или, наоборот – безнравственного) поведения. В этой триаде (знания-чувства-поведение), именно чувства – центральное связующее звено. Ибо знания о нравственности внутренне присваиваются воспитанником, если они переживаются им, как ценность, то становятся личностно-значимыми. А нравственные поступки в большинстве случаев сопряжены с оценкой ситуации и выбором действий. И то, и другое эмоционально окрашено.

Эмоциональный фактор процесса нравственного воспитания – эмоции, оказывающие существенное мотивирующее (побуждающее) влияние на его результативность. Положительные эмоции, которые, будучи самоценностью, выполняют в нравственном развитии личности побуждающие функции. Вместе с тем отрицательные переживания личности, связанные с угрызением совести, чувством стыда часто становятся стимулом переоценки ценностей, корректировки поведения.

Решение задач нравственного воспитания обязательно должно опираться на эмоциональный отклик. Вызвать эмоциональный отклик – это значит стимулировать нравственное переживание, связанное с внутренним принятием нравственно ценной идеи. Эмоциональное стимулирование, как современная технология воспитания, предполагает гибкий «набор» педагогических средств, ориентированных на потребностно – мотивационную сферу воспитанников, вызывающих у них нравственные переживания, побуждающих к активности творческой деятельности (самодельности) коллектива, группы, личности; влекущие за собой положительные эмоциональные состояния, связанные с воспитательным процессом.

Большое внимание уделяется созданию в коллективе детского дома благоприятной воспитывающей среды взаимодействия с социальными партнерами, интеграции воспитанников детского дома посредством освоения социального опыта. В течение 2011 года организовано участие социальных партнеров и представителей общественности в 20 мероприятиях детского дома, родственников воспитанников в 5, выпускников детского дома в 8.

Нашими социальными партнерами являются – студенты ЧГУ и ЧВВИР, ИБиП, которые проводят игровые и спортивные программы, познавательные-развлекательные мероприятия. Так, совместно с ними состоялись мастер-классы: кулинарный, танцевальный, информационный, по технике вышивания гладью, способам самообороны. Традиционно детский дом поддерживает тесную связь с учреждениями: Центром здорового образа жизни (конкурс рисунков, просмотр видео, посещение центра и беседа со специалистами), музеем боевой славы «Память сердца» (совместные мероприятия к 9 Мая), с Советом солдатских матерей, клубом «Госпожа Провинция» и др. С каждым годом круг социальных партнеров расширяется. Важную роль для расширения социальных связей, духовно-нравственного воспитания имеет посещение преподавателей из Воскресной школы, где воспитанники приобретают как общекультурные навыки, так и нравственные ценности и установки через участие в различных конкурсах, экскурсиях, поездках. С историей нашего края и его достопримечательностями только за последние 2 года воспитанники познакомились, побывав: в Вологде, Ярославле, Ку-

кобое, Пошехонье, Хохлове, Сизьме, Кирилло-Белозерском монастыре, С-Петербурге, Кадуе, Ирме.

Анализируя любую форму работы, прежде всего, надо посмотреть на нее глазами воспитанников: они загораются живой мыслью, если есть интересные вопросы и нестандартные технологические приемы. Детская мысль и детские идеи внедряются в практику воспитания через самоуправление. Общественное мнение имеет воспитательную силу только в коллективе, где глубоко развита нравственная атмосфера. Эту атмосферу непримиримости к нарушению моральных норм упорно и настойчиво создают все члены педагогического коллектива. Именно взрослые в детском доме приучают бороться с несправедливостью, нечестностью. Следует заметить, что ценности не насаждаются, а усваиваются в совместной деятельности взрослых и детей. Сам по себе детский коллектив не будет предъявлять требования к своим членам, его надо учить такому подходу. Общественное мнение является сильным инструментом воздействия на членов коллектива тогда, когда в коллективе растет и воспитывается актив, когда он допущен к решению самых сложных вопросов жизни коллектива, когда руководство – администрация детского дома, считает с активом и поддерживает его в творческих начинаниях. С целью вовлечения воспитанников в общественные дела, развития их интеллектуальных и творческих способностей, в детском доме функционирует система проведения совместных творческих дел, которая дает свои положительные результаты. В основе построения СТД – активная деятельность детей и взрослых на всех этапах его организации, открытость тех и других для взаимодействия. чуткое, доброе отношение друг другу, что обеспечивает субъективную позицию каждого участника, нравственную основу процесса воспитания. За последний год с успехом прошли совместные творческие дела: «Вологодская осень»; Новогодняя сказка «Зачарованная Снегурочка»; «Как не любить нам эту землю»; «Праздник здоровья»; «Буква закона»; День пожилого человека; «Шаги к успеху»; «Ярмарка профессий».

Также особое внимание уделяем поддержанию и совершенствованию традиций детского дома – таких устойчивых форм коллективной жизни, которые эмоционально воплощают нормы, обычаи, порядки, правила, желания членов коллектива. Традиции помогают вырабатывать общие нормы поведения, развивают коллективные переживания, украшают жизнь. Традиции проявляются, как установившиеся, поддерживающиеся всеми обычаями. Традиционные дела являются местом демонстрации образа жизни и коммуникации всех представителей детского дома. Атмосфера добра и человечности, любви и взаимопонимания, уважения и справедливости пронизывают такие дела, здесь происходит передача культурных ценностей от старших к младшим, возникает возможность взаимодействия и сотворчества различных возрастных групп. В ходе подготовки таких мероприятий, как «День рождения детского дома», итоговый праздник «Вот мы какие!», новогодние вечера и календарные праздники – День учителя, Международный День 8 Марта, отчетный праздник кружковцев «Веселая карусель» – у детей возникает желание приложить свое старание и умение, чтоб стать частицей этих красочных событий. Соучаствуют и гости – наши социальные партнеры, на таких ме-

роприятиях как раз и создается среда непосредственного общения, взаимодействия с людьми разных профессий, с разными увлечениями, транслирующими детям образцы нравственного поведения и ценностного отношения к окружающему. Дети становятся не потребителями, а сами включаются в процесс поддержания тех явлений, событий от которых они ждут взрыва положительных эмоций.

В детском доме действуют два основных СМИ – собственная газета и радио. Через средства массовой информации всем жителям и работникам детского дома дети рассказывают об основных событиях, новостях, о достижениях, делятся размышлениями, поздравляют со значимыми датами, и, таким образом, формируется общественное мнение. Содержание таких постоянных рубрик, вызывающих интерес читателей, как: «Событие», «Открытие», «А что у вас?», "Таланты и поклонники", «Ваше мнение» поднимает проблемные вопросы нравственного выбора в различных жизненных ситуациях. В страницы газеты вошла рубрика «Как живешь выпускник?», где бывшие воспитанники уже делятся своим жизненным опытом. Эта страница быстро стала популярной и приобрела воспитательный эффект, так как понимание человека, который бок о бок жил с тобой в детском доме протекает быстрее и без эмоциональных барьеров, например у детей с трудностями в поведении.

Опыт нашего детского дома показывает, что подготовка, участие в предметных неделях воспитывают взаимовыручку, коллективизм, ответственность детей за всю команду, умение радоваться за результаты совместного творчества. «Неделя здоровья», «Неделя семьи», «Трудовая неделя» формируют ценностное отношение к этим сферам жизнедеятельности.

Организация шефской помощи также имеет огромный потенциал нравственного воспитания. Так поддержка городской акции молодежной организации «Единая Россия» – «Поздравление ветерану» не может оставить детей равнодушными. Воспитанники самостоятельно готовили на детской кухне угощение, мастерили подарки и разносили их, поздравляя с днем Победы ветеранов войны нашего микрорайона. Ребята участвуют в социально-полезной деятельности, так два года подряд ездили с подарками в с. Таллицы Кирилловского района в интернат для пожилых людей в День пожилого человека и Новый год. За последний учебный год силами педагогов и воспитанников реализованы два социальных проекта: «Дети – детям!» (оформление зимнего городка для малышей в детском саду и «Помоги книге» (сбор поддержанных книг, их ремонт и передача в дар в детский сад и дом ребенка). Воспитанники участвуют в городских социально-полезных акциях: «Чистый город» (уборка улиц и скверов), «В память павшим» (расчистка и приведение в порядок воинского мемориала). Причем необходимо отметить активную роль самих детей на этапе планирования данных мероприятий.

Нравственное воспитание, эмоционально окрашенное, основанное на диалоге, общении, сотрудничестве, становится для детей значимым и привлекательным, а поэтому и эффективным. Яркие эмоциональные переживания событий в жизнедеятельности детского дома становятся стимулами воспитания в личности позитивных социально значимых черт.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО ДОМА

Мохова Ирина Николаевна,

*воспитатель МБОУ «Специальный (коррекционный) детский дом № 3»
г. Вологда*

В наше непростое время социально-экономической нестабильности во всех сферах жизни, особенно сильно страдают наименее защищенные слои населения, и в первую очередь, дети-сироты. У воспитанников детских домов – масса проблем. Одна из основных – успешно влиться в современное общество и самостоятельно строить вариант жизни достойный Человека. В данный момент в детском доме разработана программа гражданско-патриотического воспитания, которая является составной частью единой образовательной программы детского дома и представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность педагогического коллектива детского дома по формированию и развитию социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе воспитания. Программа разработана на основе базовых федеральных и региональных нормативных документов, а также городской воспитательной программы «Я – вологжанин». Осознание воспитанниками неотъемлемости своих прав, развитие самоуважения и уважения прав других способствует формированию определенного мировоззрения и в конечном итоге становлению гражданско-правовой позиции. Исходя из всего вышесказанного, целью нашей работы является подготовить гражданина способного жить в обществе; научить отвечать за свои поступки. Необходимо отметить, что гражданско-патриотическое воспитание – это один из системообразующих компонентов воспитательного процесса детского дома. Что это значит? Это значит, что большинство воспитательных мероприятий в детском доме, какие бы цели они не преследовали, решают одну или несколько из следующих задач:

- утверждать в сознании и в чувствах воспитанников социально значимые патриотические ценности, взгляды, убеждения, уважение к культурному и историческому прошлому России;
- прививать воспитанникам детского дома чувство гордости, уважения и почитания государственных символов России и исторических святынь Отечества;
- создавать атмосферу уважения к Конституции России, законности, нормам общественной и коллективной жизни.

Через решение перечисленных задач гражданско-патриотическое воспитание выступает в детском доме в качестве внутреннего мобилизующего ресурса развития личности воспитанников, становления активной гражданской позиции и готовности к служению своему Отечеству.

Для решения данных задач используются различные формы работы:

Получение первоначальных представлений о Конституции РФ, ознакомление с государственной символикой, правами и обязанностями гражданина должны проходить в специально подготовленных условиях, наиболее адекватной формой считаю, занятия.

Задачей занятий является, не заучивание отдельных статей документа, а стремление донести до детей смысл и ценность права для жизни общества. И желание помочь ребенку осознать, что есть добро и что есть зло в окружающем его мире. Занятия проводятся не в традиционной урочной форме с опросом и ответами учащихся, а в форме беседы о нравственно-правовых нормах, касающихся прав человека, его личности, отношений к другим людям, сверстникам. Обсуждая эти проблемы, учащиеся высказывают собственные взгляды, оценки, в которых раскрывается их духовный мир. На занятиях царит непринужденная, доверительная обстановка, в которой каждому хочется высказать свое отношение к обсуждаемым вопросам. Мнения (но не ответы) не делятся на «правильные» и «неправильные». Любое мнение выслушивается заинтересованно и доброжелательно. В ходе обсуждения ребенок сам понимает истинно его мнение или нет.

Разъясняя детям, смысл тех или иных прав, я не только привожу факты, но и вовлекаю их в обсуждения, прошу их привести свои примеры из жизни, литературы, кино.

При проведении занятий чаще всего используются активные формы обучения, которые позволяют избегать монологичности, назидательности и строить совместную деятельность по законам общения. В содержательном плане в активные формы проведения занятий заложена информация позитивного характера, то, что запомнится надолго, будет прочувствовано, станет лично значимым, проявится в конкретной ситуации. Основное внимание уделяется развитию коммуникативных умений, так как эффективное общение способствует успешному развитию личности.

Важно акцентировать внимание не только на правах детей, но и на их обязанностях, показать неразрывность прав и обязанностей, необходимость уважения прав других. Полученные на занятиях опыт и знания помогают юным гражданам обрести уверенность в себе, почувствовать свою значимость как личности среди других равноправных личностей, учат состраданию, терпимости, правилам общения, основанным на уважении, и соблюдении прав других людей.

И все же, мы не находимся в замкнутом пространстве группы, детского дома, а очень много путешествуем: ездим в ознакомительные поездки по городу, по области, участвуем в туристическо-краеведческих экспедициях, в походах (в детском доме развит водный туризм – сплавы на катамаранах).

Походная жизнь позволяет ребятам приобретать много полезных навыков, которые будут необходимы им в дальнейшей жизни: приготовление пищи, умение обустроить жизненное пространство, организовать свое спальное место, умение работать в команде, не обижать ближнего.

Ознакомлению с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей знакомим детей во время путешествий по историческим и памятным местам. Нам удалось побывать на Международном военно-историческом празднике «День Бородино», посетить музей «Ботик ПЕТРА I» на Плещеевом озере, музей Славы народа Абхазии, исторический комплекс «Дача И.В.Сталина» в Новом Афоне (Абхазия). В процессе общения мы приобретаем много новых интересных друзей, чем значительно расширяем социальные связи наших воспитанников. Общение с нашими шефами из военного гарнизона в поселке Федотово,

клуба исторического фехтования «Исток» осуществляется на уровне социально-педагогического партнерства.

На праздниках в Музее деревянного зодчества в д. Семенково, на занятиях в культурно-просветительском центре «Северная Фиваида», школе Национальной традиционной культуры воспитанники знакомятся с историей и культурой родного края, народным творчеством, фольклором.

Используя полученные знания и умения наши ребята, участвуют в творческих конкурсах и фестивалях. Многому учат эти встречи: у воспитанников формируются и развиваются духовно – нравственные качества личности, возникает желание помочь. Вот уже третий год мы ездим в поселок Молочное в психоневрологический интернат поздравить бабушек с Днем пожилого человека, с Днем человека с ограниченными возможностями здоровья, с праздником 8 Марта. Беседы с бабушками помогают воспитанникам окунуться в реальную жизнь, стать чуточку мягче и отзывчивее. В этом году появился новый адрес для добрых дел – поселок Слобода, Дом для престарелых и инвалидов, где творческим коллективом нашей группы был показан спектакль «Как Ванюшку спать укладывали», концерт ко Дню человека с ограниченными возможностями.

На библиотечных уроках в Областной юношеской библиотеке им. Тендрякова ребята знакомятся с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников.

Просветительские поездки духовной направленности: ознакомительные, поездки с целью оказания посильной помощи монастырям, а также длительное проживание в монастырях, позволяют приобщить наших воспитанников к православной культуре, с ее славными традициями. Регулярные встречи с ребятами из воскресной школы при храме «Покрова на Торгу» помогают осознать и ощутить все величие христианских праздников Пасхи и Рождества.

Важным направлением в своей работе также считаю создание условий для приобщения воспитанников к жизни и деятельности взрослых, развития социальной компетентности, удовлетворения важнейших в подростковом возрасте потребностей в самостоятельности, доверии и уважении со стороны взрослых, через:

– Трудоустройство воспитанников на рабочие места с целью получения опыта трудовой деятельности в производственном коллективе и опыта самообеспечения за счет своего труда.

– Туристическая деятельность, с целью получения опыта самообеспечения, испытания себя в сложных походных условиях.

– Организация самостоятельной жизни и работы воспитанников в сельскохозяйственных бригадах на даче детского дома.

Результаты освоения образовательной программы оцениваются по завершении учебного года и состоят из двух компонентов «академического» и «жизненной компетенции». «Академические» достижения ребенка отражают степень его оснащенности тем запасом знаний и умений, из которых в будущем он сможет выбрать нужные ему для социального развития и личной реализации (они определены в соответствующем разделе образовательной программы) и оценка достижений ребенка в сфере жизненной компетенции (через психолого-педагогическую карту оценки динамики развития воспитанника). Образование может счи-

таться качественным при условии продвижения по обоим направлениям – «академическому» и «жизненной компетенции».

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, ЧЕРЕЗ ТЕХНОЛОГИЮ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

*Тимченко Елена Евгеньевна, Сеницына Надежда Александровна,
воспитатели МБОУ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения
родителей (законных представителей) «Детский дом № 8» г. Череповца*

Сегодня дети и в своем Отечестве, и в русских храмах, и в музеях, и в библиотеках чувствуют себя иностранцами. Кризис духовности обнажает глубинные вопросы человеческого существования, смысла жизни живущих и будущих поколений. Педагогика призвана отвечать на запросы времени, определяя такие системы, методы и формы воспитания, которые конструктивно влияли бы на молодых людей.

Об актуальности духовно-нравственного воспитания свидетельствуют многие кризисные явления современной жизни: наркомания, криминализация детской среды, низкий уровень общественной морали, утрата семейных ценностей, упадок патриотического воспитания и др. Из этого вытекает необходимость выделения духовно-нравственного воспитания в особую воспитательную область, обладающую своими методологическими доминантами, структурой, целями и способами реализации.

Ребенок овладевает родным языком естественным путем: слышит звуки, речь окружающих его людей, довольно быстро соображает, что мир, в который он пришел, наполнен информацией и что для того, чтобы как-то заявить о себе и о своих проблемах, необходимо подать какой-либо звуковой сигнал. Постепенно, слушая и повторяя, ребенок осваивает весь активный пласт лексики, в котором, разумеется, есть как «хорошие», так и «плохие» слова. Таким образом, ребенок пользуется теми словами, которые реально существуют в речевой практике и среди которых конечно же есть бранные, и он не несет никакой ответственности за то, что эти слова имеются в языке. Все повторяется в этом мире: сначала мы манипулируем детьми, затем дети манипулируют нами. Поэтому сделаем для себя очень важный вывод: детская агрессивность – это всегда ответ, реакция на агрессию. То же относится и к агрессии речевой, которая выражается, прежде всего, в употреблении бранных слов. Но, несмотря на духовно-нравственный кризис, мы надеемся, что наши ряды пополнятся, найдутся те, кто вместе с нами встанет на активную жизненную позицию.

«Сила народа выражается и передается как через веру, так и через культуру, главным оружием которой является народный язык».

Народ по-славянски – язык. Язык – это то, что объединяет народ. И характеризует его. Слово дано для стремления к истине, поэтому в произносимых нами словах – наша судьба.

Жаргон, легкомысленные заимствования из чужих языков, грубословие и сквернословие убивают мысль, делают живую и яркую родную речь вялой, расплывчатой. Но, пожалуй, самым страшным вирусом современности стала матерная брань. Издревле матерщина в русском народе именуется сквернословием, от слова «скверна». В словаре Даля сказано: «Скверна мерзость, гадость, пакость, все гнусное, противное, отвратительное; нечистота, грязь и гниль, тление; все богопротивное».

«Сквернословить – вести непристойные заторные, постыдные речи; похабно ругаться».

Многие из нас полагают, что мат – глубоко русская традиция. На самом деле сквернословие на Руси примерно до середины XIX века не только не было распространено даже в деревне, но и очень долго являлось уголовно наказуемым! В прежние времена русские люди отдавали себе отчет в том, насколько мерзко сквернословие, за него строго наказывали. При царях Михаиле Федоровиче и Алексее Михайловиче за сквернословие полагалось телесное наказание: на рынках и по улицам ходили переодетые чиновники со стрельцами, хватали ругателей и тут же, на месте преступления, при народе, для всеобщего назидания наказывали их розгами. Потом пришли другие времена. При реформаторе России Петре I совместно с введением пьянства в обычай русского народа, зазвучала и грубая брань, сначала в кабаках, а потом выплеснулась на улицы городов. В XIX веке сквернословие постепенно из ругани превратилось в основу языка фабричных рабочих и мастеровых.

Ни для кого не секрет, что употребление ненормативной лексики стало нормой поведения в подростковой субкультуре. Ведь в глазах подростка сквернословие – это проявление независимости, способности не подчиняться запретам, то есть символ взрослости, знак языковой принадлежности к группе сверстников, речевой моды.

По результатам социологического опроса, в котором приняли участие 48 воспитанников от 12 до 18 лет детского дома № 8 города Череповца. 68,6% подростков отвечали, что эпизодически (иногда) употребляют нецензурные выражения. "Постоянное" употребление ненормативной лексики составил – 22,9%, и 8,3% подростков "не используют" в своей речи нецензурные выражения. Результаты показали, что с возрастом заметно увеличивается доля тех, кто "постоянно" употребляет ненормативную лексику. Если в младшем возрасте процент детей, использующих в речи нецензурные слова, составляет 8,3%, то в старшем эта цифра возросла до 14,6%.

Каковы же мотивы употребления? Большинство воспитанников употребляют нецензурные выражения именно потому, что "не могут выразить свои эмоции другими словами". Другие отмечают, что использование таких выражений связано с "плохим настроением". Для многих, употребление ненормативной лексики "является привычкой". Некоторые используют ненормативную лексику для оскорбления другого. Таким образом, выше изложенные результаты социологического исследования показывают, употребление ненормативной лексики является достаточно серьезной проблемой подростковой субкультуры. Сложившаяся ситуация беспокоит общественность, людей, знающих и любящих родной язык.

Эта проблема глубоко затронула всех педагогов детского дома № 8, и особенно меня и Н.А. Сеницыну.

Наиболее эффективной формой работы, позволяющей снизить эту статистику, считаем технологию социального проектирования. Совместная работа педагога и воспитанника над проектом, позволяет почувствовать ребенку значимость своей деятельности, повысить социальный статус в детском сообществе. Процесс работы выявляет не только положительные качества, но и позволяет определить свои слабые стороны, над которыми в дальнейшем можно работать.

Свой проект, над которым мы работали в течение года, мы назвали: «Поговорим об общении», адресовав ребятам среднего и старшего возраста (10–18 лет).

Данная работа была направлена на акцентирование проблемы частого использования молодежью в своей речи ненормативной лексики.

Цель нашего проекта – организация деятельности детей по решению социальной проблемы употребления ненормативной лексики среди сверстников.

Работа была проведена нами в три этапа: подготовительный, реализационный, заключительный.

В ходе подготовительного этапа была обозначена актуальность проблемы употребления ненормативной лексики в общении современных подростков; определен план работы; разделены обязанности между участниками проекта (назначены ответственные, установлены сроки подбора материала). Работа проводилась в форме беседы за круглым столом, воспитатель мотивировал детей на деятельность, опирался на лидера, стимулировал высказывания детей, активизировал принятие ими самостоятельных решений.

В ходе реализационного этапа воспитанники работали с Интернетом, использовали материалы местной библиотеки, проводили опрос сверстников, обсудили качество подобранного материала, составили сюжеты зарисовок и выполнили их. Определились с дизайном оформления. В результате работы: был подобран и обработан материал по всем разделам задач, проведен и обработан опрос воспитанников, отобраны иллюстрации, сделаны и сканированы рисунки.

На заключительном этапе стояла задача систематизации материала, оформление дизайна и выпуск брошюры.

Работа проводилась в форме дискуссии за круглым столом, были выбраны наиболее приемлемые варианты оформления работы и, как итог нашего проекта была выпущена книга

Уникальность проекта **«Поговорим об общении»** в том, что он может использоваться для работы с детьми от 10 до 18 лет. Результатом работы стало использование материалов книги на занятиях по правовому воспитанию педагогами МБОУ «Детский дом № 8». Кроме того, проектом заинтересовались образовательные учреждения г. Череповца: Череповецкий Индустриальный колледж имени академика Бардина, Муниципальное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 27 г. Череповца (МОУ СОШ № 27).

Таким образом, в ходе выполнения проекта **«Поговорим об общении»**, были достигнуты поставленные перед началом работы цели и задачи: у воспитанников изменилось отношение к сверстникам, использующим в речи не нормативную лексику, как негативному факту в подростковой среде общения, особенно у ре-

бят, которые работали над проектом; уменьшилось количество сленговых выражений в речи воспитанников друг с другом и с педагогами;

1. Ребята с удовольствием рассказывали о своей работе в среде сверстников и взрослых, и гордились полученными отзывами о проекте.

Следует отметить, что наш проект занял второе место на всероссийском конкурсе методических разработок «Уроки нравственности» и был опубликован в одноименном сборнике. Это лишь небольшая часть той работы по духовно-нравственному воспитанию, которую мы проводим в нашем учреждении.

ЛИТЕРАТУРА

1. Нидегаус И.В. Мат русскому языку, или Грех сквернословия. – Челябинск, 2008. – С. 9.

2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. – М., 1998. – С. 194.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Приходько Наталья Валентиновна, Сакова Татьяна Александровна, воспитатели МБОУ «Специальный (коррекционный) детский дом № 3 для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (законных представителей) с ограниченными возможностями здоровья» г. Череповца

В условиях, обновляющихся в стране социальных отношений, демократизации и свободы общества исключительно важно, чтобы сама личность стремилась быть нравственной, чтобы она выполняла нравственные нормы и правила не благодаря внешним общественным стимулам или принуждению, а в силу внутреннего влечения к добру, справедливости, благородству и глубокого понимания их необходимости. Вот почему процесс нравственного воспитания должен быть направлен на то, чтобы вырабатывать, развивать и совершенствовать нравственные качества воспитанников.

Исходя из содержания нравственных отношений, необходимо включать воспитанников в следующие виды деятельности: общественную, патриотическую, учебную, трудовую, в деятельность по сбережению материальных ценностей и охране природы, общение с другими людьми. И если те или иные отношения закрепляются в сознании и поведении личности, становятся привычными и определяют устойчивость ее поведения в любых изменяющихся условиях, они превращаются в личностные качества.

Патриотизм можно определить как нравственное качество человека, которое выражается в его любви и преданности своей родине, осознании ее величия и славы и переживании своей духовной связи с ней, в потребности и стремлении в любых условиях беречь ее честь и достоинство, практическими делами укреплять ее могущество и независимость. Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с духовнос-

тью человека, ее глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребенке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

Огромные воспитательные возможности сосредоточены в музейной педагогике. Музеи обладают огромным образовательно – воспитательным потенциалом, так как сохраняют и экспонируют подлинные исторические документы, как свидетельства об исторических датах, событиях, людях. Именно с использованием возможностей музеев реализуется основная цель гуманитарного образования – становление человека как духовно-нравственной личности.

В детском доме № 3 г. Череповца музей стал центром воспитательной системы по гражданско-патриотическому воспитанию детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Цель создания музея: формирование личности гражданина России с присущими ему взглядами, мотивами деятельности, моделью поведения через создание музейных экспозиций, отражающих события Великой Отечественной войны.

Задачи:

1. Изучение воспитанниками исторических страниц воинской славы нашего Отечества.

2. Воспитание гражданских качеств через организацию социально-значимой деятельности.

3. Формирование активной гражданской позиции и умения ее отстаивать.

4. Развитие самоуправления и повышение общественной активности воспитанников через организацию музейной деятельности.

Система работы по гражданско-патриотическому воспитанию в детском доме осуществляется по 4 направлениям:

Направление **«Я помню, я горжусь»** – это осознание воспитанниками ценности причастности к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему, будущему. Уважение к своим предкам, любовь и проявление терпимости к своим землякам, проживающим на данной территории, желание помогать им.

«Мы – граждане великой России». Направление предполагает расширение круга знаний по истории России, ее традиций, культуры, формирование чувства патриотизма, гордости за свою Отчизну, правового сознания и гражданской ответственности.

Следующее направление **«Тихая моя родина»** предполагает воспитание ответственного отношения к природе родного края, ее истории и культуре, почитание места своего рождения и места постоянного проживания как своей Родины, любовь и забота о данном территориальном формировании, уважение местных традиций. Особая роль принадлежит творческой деятельности, собственным наблюдениям.

«Тепло родного очага». Известно, что воспитанники детских домов и интернатов очень сильно отличаются от детей, выросших в семье. Такие дети инфантильны, равнодушны к своей судьбе, не способны планировать свою жизнь в целом. У молодых людей не развит социальный интеллект, они страдают отсутствием привязанности. Чтобы компенсировать эти проблемы, основные мероприятия

данного блока направлены на создание у воспитанников положительного образа семьи.

Ребята очень трепетно относятся к музейным экспонатам, особенно к тем, которые добыли сами. Основной частью экспозиции музея «Дыхание той войны» стали экспонаты, привезенные воспитанниками из Всероссийской поисковой экспедиции «Любань» с Синяевских болот под Ленинградом, где проходили ожесточенные бои в 1941–1942 годах. После таких поездок они становятся серьезней и взрослей, по-другому относятся к войне, к ветеранам. Воспитательное значение их трудно переоценить. Особо значима работа музея по созданию экспозиции, посвященной 65-летию Победы и поисковая работа по месту жительства. Поиск ветеранов войны, живущих рядом с нами, встречи с ними, записи воспоминаний имеют большое значение для наших воспитанников. Знакомство с ветеранами Великой Отечественной войны помогает сделать изучение истории родины конкретным, интересным, убедительным, а также воспитать глубокое уважение к памяти тех, кто в трудные годы войны воевал за свободу и независимость Отечества, выстоял и победил. Эти воспоминания ветеранов потом ребятами обрабатываются и хранятся в фондах нашего музея.

В настоящее время в музее представлены следующие экспозиции:

- «Семья Есиных в годы Великой Отечественной войны»;
- «Земляки – герои ВОВ»;
- «История одного письма»;
- Солдатская землянка;
- «В кольце блокады»;
- Поисковая экспедиция «Любань»;
- «Эхо войны».

Помимо поисково-собираательной и экспозиционной функций музея, очень важна для воспитанников просветительская и социально-значимая деятельность, которая включает в себя: музейные уроки, уроки мужества, КТД «Вахта Памяти», Акция «Память сердца», посвященная ветеранам Первомайского округа, праздники, посвященные Дню Защитника Отечества и Дню Победы.

В музее сформирован детский и взрослый актив. Совет музея трудится над пополнением и дальнейшим развитием экспозиций, организует учет и хранение существующего фонда музея, разрабатывает экскурсии и реализует план работы музея. Это помогает формировать коллективистские качества, нравственность, собранность, ответственность детей.

Музей способствует осуществлению комплексного подхода в воспитании и сохранении исторической преемственности поколений, бережному отношению к историческому прошлому, формированию гражданской позиции воспитанников. Впереди огромная работа по созданию интересных и содержательных экспозиций, по овладению технологией музейной педагогики.

Начиная с самого юного детского возраста, патриотическое воспитание, проходя через все образовательные ступени, нарастая по глубине и содержанию, формирует личность молодого человека как гражданина своего Отечества, осознающего неразрывную связь с Родиной, готового защищать ее интересы. Участие в конкретных делах служения Родине – важнейшая составляющая патриоти-

ческого воспитания. Именно конкретное дело, его результат придают осмысленность, логическую завершенность воспитательному воздействию на детей. В конкретных делах молодое поколение выступает не только объектом, но, что особенно важно, и субъектом воспитательной деятельности. И очень хочется верить, что проделанная работа даст свои результаты, и подрастающее поколение будет достойно памяти своих дедов и прадедов.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАНИЦ ЛИЧНОГО ПРОСТРАНСТВА ВОСПИТАННИКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ДОМА КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Прохоренко Елена Анатольевна,

воспитатель МБОУ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (законных представителей) «Детский дом № 9» г. Череповца

В основе нарушений поведения человека лежат искаженные представления (или их отсутствие) о нравственности и духовном развитии личности. Профилактика противоправного поведения в среде воспитанников учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей всегда являлась актуальной. В статье раскрываются первичные причины возникновения у воспитанников склонности к воровству, описываются условия и приемы профилактики подобных отклонений в поведении через формирование границ личного пространства ребенка дошкольного возраста.

Традиционная школа, основанная на авторитарной педагогике, утратила суть духовности и суть радости, она стала учебным заведением, которое вооружает подрастающее поколение только знаниями, умениями и навыками, помогает овладеть основами наук. Часто эти знания не проходят через душу и сердце ребенка. Поэтому воспитательная значимость этих знаний уменьшается, а результат воспитания искажается. Фактически в авторитарной педагогике образовательный (педагогический) процесс превращен в обучающий.

Необходимо строить учебную и воспитательную работу на совершенно иной основе. И этой основой является гуманно-личностная педагогика, суть которой определяется не только целями и задачами, достигаемыми в результате длительного образовательного процесса, а еще и средствами, которыми они должны быть достигнуты.

Характер средств достижения целей раскрывается в общении, которое несет детям каждодневную радость, утверждает в них личность, дарит им свободный выбор, зажигает для сотрудничества. Это педагогика Успеха – классическая педагогика, прикладным аспектом которой является гуманное педагогическое мышление. Педагоги должны воспитывать поколение, обогащенное новыми духовно-нравственными, научными, культурными ценностями, поколение, способное возвысить общество на более высокую эволюционную ступень.

Воспитательный процесс предполагает решение целого комплекса задач всестороннего развития личности. Конечно, нравственное воспитание ребенка в дет-

ском доме невозможно без усвоения правил, регулирующих его поведение. У ребенка необходимо сформировать представление о том, каковы основы взаимоотношений между людьми, что называется культурой поведения и как оценивать положительные и отрицательные поступки. Обучение правилам поведения очень важно на сегодняшний день. Дети должны понимать, что с воспитанными людьми приятно общаться всем. Воспитанники, изучившие все правила и применяющие их в жизни, никогда не попадут в неловкую ситуацию и избегут нелепых казусов. А это способствует повышению детской самооценки и формированию целостной личности. Правила поведения охватывают широкий спектр человеческой деятельности. Поэтому, чем раньше дети начнут их изучение, тем свободнее и увереннее они будут себя чувствовать в жизни.

Детское воровство – явление нередкое, но тщательно скрываемое. Когда ребенок попадает на кражу, родители обычно чувствуют себя совершенно растерянными. Можно выделить три причины детского воровства. Первая – это детская импульсивность. Ребенок может украсть просто потому, что это очень легко, а удержаться от соблазна, наоборот, трудно. Вторая причина – затруднения в общении с родителями. Некоторым детям кажется, что родители обращают на них мало внимания. Третья причина – стремление самоутвердиться. Некоторые дети начинают воровать, чтобы не чувствовать своей неполноценности, чтобы убедить самих себя и окружающих в своей хитрости, ловкости и смелости.

Духовно-нравственные нормы ребенка постигает постепенно, в процессе развития. Маленький ребенок еще не способен понять, что такое собственность. Он активно исследует окружающую его среду, знакомится с миром, и там все «принадлежит» ему. Осознание понятий «мое» и «чужое» приходит к детям после 3–4 лет. В возрасте 4–6 лет происходит формирование нравственных привычек, но это еще не значит, что они уже закрепились. Как правило, дети уже способны освоить такие понятия как личное пространство, личная собственность. С другой стороны, ребенку часто бывает трудно обуздать импульсивность своих желаний, что и приводит к неприятным поступкам. Когда у ребенка есть пробел в знаниях социальных правил, он может пойти на воровство, не осознавая аморальность своего поступка и неизбежность наказания за него [3].

Для детей, воспитывающихся в детском доме зона личного контроля (чем могу распоряжаться, как своим) может не иметь четких границ. Проблемы личностного развития детей–сирот обуславливают особые требования к среде детского дома. Одним из важных условий организации среды группы, в которой живет воспитанник, становится выделение отдельных зон существования ребенка, что является значимым для формирования границ психологического пространства личности [2]. Необходимость выделения ребенку личного пространства обусловлена особенностями формирования целостного, отдельного «Я». Общая спальня, общие вещи, единый распорядок дня способствуют размыванию границ личности, тормозят процессы самоопределения. Ребенок с нарушенными границами личного пространства не способен оказать сопротивление при попытках вовлечь его в опасную для жизни ситуацию, либо сам становится инициатором преступления против личной собственности [1]. Постепенно формируется серьезная угроза социальной безопасности воспитанника.

Именно поэтому педагоги, воспитывающие в условиях детского дома детей дошкольного возраста, большое внимание уделяют формированию личного пространства каждого ребенка.

Одним из основных направлений работы воспитателей с поступающими в детский дом воспитанниками дошкольного возраста является развитие у детей представлений о собственности, воспитание чувства хозяина, бережного отношения к своему имуществу.

Цель работы по профилактике размывания границ личного пространства – формирование понятий о личном пространстве, о личной собственности, о неприкосновенности предметно-вещной собственности человека, пополнение предметно-вещной собственности воспитанников (приобретение индивидуальных вещей, игрушек).

Для решения проблемы формирования четких границ личного пространства педагоги детского дома создали условия, которые способствуют усвоению детьми понятий «мое», «твое», «наше».

Выделено 7 областей, которые помогают усвоить представления о различных видах собственности, организация которых требует пристального внимания всех участников педагогического процесса:

- игрушки;
- индивидуальное место для сна;
- индивидуальный уголок;
- личные вещи;
- индивидуальный уголок;
- индивидуальная тумбочка для личных вещей;
- индивидуальные предметы гигиены;
- индивидуальные интересы и потребности, учет их со стороны педагогов и сотрудников детского дома.

Развитию нравственного поведения способствуют видеопросмотры и обсуждение мультфильмов («Цветик – семицветик», «Смешарики»), изготовление волшебного цветка, игры– практикумы «Кто хозяин», «Мое, твое, наше», чтение рассказов. В ходе праздничных мероприятий детям вручают личные подарки, которые они должны беречь.

Эффективность формирования границ личного пространства оценивается на основе следующих показателей:

- сформированность понятий «личное пространство», «личная собственность», «неприкосновенность предметно– вещной собственности»;
- направленность потребностей, устремлений, желаний воспитанников;
- бережное отношение к личной собственности.

В качестве методов оценки используются: статистические методы, анализ выполнения индивидуальных программ сопровождения, опрос воспитателей дошкольного образовательного учреждения, которое посещает ребенок.

Эффективность работы педагогического коллектива подтверждается полученными результатами: в настоящее время лишь 1 ребенок из 11– ти дошкольников, воспитывающихся в детском доме, имеет слабые границы личного пространства.

ЛИТЕРАТУРА

1. Байбородова Л.В., Серебренников Л.Н., Кириченко Е.Б. Трудовое воспитание детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. – Калининград: Изд-во РГУ им. И. Канта, 2009.

2. Запорожец Л.А. Методы социально-нравственного развития воспитанников детского дома // Проблемы комплексного сопровождения детей-сирот в системе службы практической психологии образования / под ред. Щербаковой А.М. – М: Центр «Школьная книга», 2005.

3. Потанин Г.М., Косенко В.Г. Психолого-коррекционная работа с подростками. – Белгород: Пронто-центр, 1995.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО ДОМА

*Соловьева Надежда Юрьевна,
воспитатель БОУ ВО «Вологодский детский дом № 1»*

Целью педагогического коллектива детского дома является формирование личности, способной строить жизнь достойную человека, на основе ее максимального развития. Низкий уровень эмоционально-нравственного развития ребенка при поступлении его в детский дом обязывает педагогов уделять этому особое внимание. Специалисты детского дома работают над формированием нравственных качеств, используя различные формы и методы во всех направлениях деятельности ребенка. На мой взгляд, художественная литература для детей включает в себя богатейший материал, способствующий глубокому нравственному воспитанию ребенка и формированию у него позитивного отношения к жизни, активной жизненной позиции. Разработанная мной система занятий по формированию ценностных ориентаций у воспитанников детского дома решает задачи духовно-нравственного воспитания. Эффективность этой работы прослеживается в изменениях, происходящих в поведении детей, – в снижении агрессивности, появлении доброжелательности, сочувствия, отзывчивости, в проявлении положительных эмоций, в развитии творческих и познавательных способностей.

Ценностные ориентации компонент направленности личности служат опорными установками для принятия решений и регуляции поведения. В системе ценностных ориентаций каждого человека происходят изменения, есть своя динамика развития. Основанием ценностных ориентаций выступают условия жизни (социальный опыт), деятельность, а также склонности, потребности и умения человека.

«Детство важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая самобытная, неповторимая жизнь. И оттого, как прошло детство, кто вел его за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира от этого в решающий момент зависит каким станет сегодняшний малыш.» А.В.Сухомлинский.

В стране ежегодно выявляются тысячи детей, нуждающихся в опеке взрослых. Большая часть воспитанников детских домов и интернатов – это те, чьи ро-

дители лишены прав на воспитание. Те отношения, которые складываются в детстве, формируют и развивают ребенка, как личность. Чем младше ребенок, тем большее влияние мы сможем оказать на его чувства и поведение. Ребенок должен с детства стремиться делать добро людям, приносить им радость, понимать, когда надо прийти на помощь, когда надо высказать свое участие, а когда промолчать. Только на основе простых понятий и привычек вырастает желание быть хорошим, стремление к самосовершенствованию.

В социальной семье, где я работаю, сейчас проживает 12 детей 5–14 лет. Из них 4 родственные семьи. В 2006 году педагогический коллектив социальной семьи провел тестирование вновь поступивших детей в возрасте 3–10 лет. Результаты тестирования показали, что у детей слабая память, низкий уровень развития речи, отсутствует словарный запас, низкий уровень продуктивности и устойчивости внимания, не развито воображение, логическое мышление. Вновь поступившие дети не могли не только воспринимать, но и слушать книги, не вникали в содержание текста. В поведении присутствовали: вспыльчивость, недисциплинированность, агрессивность. Многие воспитанники не реагировали на замечания, не умели себя вести, часто не подчинялись правилам, капризничали, проявляли упрямство, не имели представления о нравственных нормах и т.д.). Загруднения эти вызваны отклонениями в психосоматическом, социальном и нравственном развитии, многие из которых по своей природе запущены.

Основной целью работы по выбранной теме является формирование осознанного поведения в социуме воспитанников детского дома. Для достижения этой цели определила следующие задачи:

1. Изучить и выявить уровень начитанности детей.
2. Формировать представлений о себе, нравственных ценностях; развивать эмоциональную способность воспринимать художественные произведения; сопереживать героям.
3. Способствовать усвоению социальных норм поведения, побуждать считаться с мнением и интересами других; развивать чуткость, доброжелательность, терпимость, через занятия и игровые формы, способствовать развитию познавательных и творческих способностей.

«Художественная литература как средство формирования ценностных ориентаций у воспитанников детских домов» предполагает целенаправленную работу, которая проводилась поэтапно. Для успешной реализации этих задач мною было разработано перспективное планирование по теме: «Этот загадочный мир» (цикл занятий), включающий в себя следующие разделы: («семейные чтения», ступеньки доброты, дружбы, вежливости и самопознания). Занятия рассчитаны на возраст 7–10 лет. При отборе материала для занятий, применяю методические разработки и игры различных авторов.

В работе используются: методы убеждения и самоубеждения, метод поручения и упражнения, метод коррекции поведения, метод анализа конкретных ситуаций, метод контроля, метод стимулирования, метод наблюдения.

Для изучения уровня сформированности ценностных ориентаций было проведено повторное обследование воспитанников 7–10 лет. Были проведены диаг-

ностики направленные на: изучения направленности ценностных ориентаций, определения нравственной самооценки, нравственной мотивации, изучения читательских интересов.

В своей работе использую индивидуальные и групповые формы, носящие творческий характер и зависящие от конкретных педагогических ситуаций.

Индивидуальные	Групповые
Пересказ, беседа	Беседа
Сочинение	Семейные чтения; чтение вслух, по ролям, коллективное
Подготовка сообщений	Познавательные игры
Анкеты, диагностики	Посещение театров, выставок, знакомство с книгами
Творческие задания конкурсы	Литературные праздники, викторины
Решение проблемных ситуаций	Театрализованная деятельность

На 1-ом этапе «содействие формированию и развитию интереса к книге» провела анкетирование детей. В часы чтения делала акцент на выработку привычки осмысленного чтения, подбирала доступные по содержанию книги соответствующие возрасту ребенка, и обеспечивала контроль, чтоб каждая книга прочитывалась до конца. Учила детей не только читать, но и понимать содержание, пересказывать прочитанное, воспитывала доброту, отзывчивость, желание быть хорошим. Для своей работы на этом этапе были выбраны сказки, а также произведения Н. Носова, В. Осевой, С. Маршака, К. Чуковского и др.

На 2-ом этапе «формирование у воспитанников нравственных ориентаций с помощью художественной литературы» больше внимания уделяла воспитанию сочувствия, сопереживания, умения слушать, прощать, уступать другому. Так читая сказку Л. Коротковой «Три денежки», задавали вопросы ребятам: «Можно ли взять без спроса чужую вещь, если очень хочется?», «Почему покупка не принесла радости мальчику?», «Чем ты помог, окажись на месте героя?» Ведь черствость и невнимание ребенка к чувствам и переживаниям сверстников, воспитателей, окружающих часто связано не с черствостью в характере, а с отсутствием опыта сопереживания, с неумением вслушиваться в слова, тех, кто окружает. На занятиях «Как мы ведем себя дома», «Плохие и хорошие поступки», «Кто я такой?», «Трудно ли быть добрым?», «В гостях у медвежонка», «Мы идем в театр» выяснили, как должен поступать человек в разных ситуациях, оценивали поступки литературных героев, сопереживали им, радовались добрым поступкам, силе дружбы, огорчались по поводу безнравственных действий. Так на одном из занятий «Трудно ли быть добрым?» воспитанники отвечают так: «Нет. Доброта – это когда люди относятся с добром друг другу, делают хорошие дела, помогают младшим и взрослым», «добрый – это тот, кто всем делится, уступает, никого не обижает». Знания, полученные на занятиях закреплялись в играх, беседах, мини-сочинениях, реализуются в разных видах деятельности.

Ведение документации в социальной семье, личных дел, диагностических карт развития, журнала передач, тетради неадекватного поведения, разрешение конфликтных ситуаций позволяют выявить и откорректировать проблемы, целенаправленно вести работу по формированию ценностных ориентации у воспитанников.

За 4 года произошли существенные изменения в поведении и развитие детей. Дети научились слушать и слышать других, осознавать свое поведение, сопереживать. У воспитанников повысился интерес к чтению, а, следовательно, улучшилась успеваемость. В социальной семье нет неуспевающих, 80% имеет «4» и «5» почтение и литературе. Через общение с книгой развивается речь, мышление, дети научились высказывать свое мнение, познавать себя. Проводимая ежегодно анкета на выявление читательских интересов позволяет сделать выбор, что у детей расширился кругозор, появляются любимые книги. Количество прочитанных книг позволяет принимать участие в городских, областных, литературно-поэтических конкурсах, а отсюда возникает у детей желание к пополнению знаний, развивает их интеллектуально, нравственно, творчески.

Таким образом, художественная литература больше, чем какой другой вид искусства позволяет раскрыть сложные взаимоотношения между людьми, многообразие человеческих характеров и остается надежным средством духовного развития и нравственного становления личности.

«ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лисенкова Ольга Викторовна,

доцент кафедры педагогики и психологии детства АОУ ВО ДПО «ВИРО»

Современная социокультурная ситуация в России характеризуется как ситуация глобального духовно-нравственного кризиса. В Концепции государственной политики в области духовно-нравственного воспитания детей в Российской Федерации и защиты их нравственности подчеркивается, что масштабы духовно-нравственного кризиса подрастающего поколения и российского общества в целом таковы, что по ряду показателей, характеризующих его проявления, общество вплотную приблизилось к грани, за которой могут последовать необратимые процессы духовно-нравственной и физической деградации российского народа.

В сложившейся ситуации нынешнего времени укрепление российской государственности, возрождение экономической мощи и духовной силы России связано с возрождением традиций духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Действительно, в эпоху духовного кризиса мы все чаще и чаще говорим о формировании гражданственных, патриотических и нравственных качеств у подрастающего поколения. Для нас подрастающее поколение – это сегодняшний ребенок-дошкольник.

Формирование ценностных категорий происходит в течение всей жизни человека, но наиболее сенситивным, а значит, благоприятным является дошкольный возраст.

Еще Лев Николаевич Толстой писал «...из всех наук, которые человек может и должен знать – главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра; и из всех искусств, главнейшее есть искусство уметь избегать зла и творить добро...»

Роль и значение науки и искусства в жизни отдельного человека и общества в целом на протяжении XX столетия неуклонно снижались, этические ценности девальвировались. И отсюда результат.

Глобальный духовно-нравственный кризис общества, реальная угроза безопасности и будущего России заставляют обратиться к уникальному опыту отечественной педагогики, пересмотреть приоритеты системы дошкольного образования, роль и значение науки и искусства творить добро.

Этим вопросам всегда уделялось большое внимание, а задача духовно-нравственного развития детей рассматривалась как приоритетная.

В современной системе дошкольного образования педагоги, родители должны быть ориентированы, прежде всего, на приобщение детей к духовным ценно-

стям общества, формирование у них нравственных ориентиров и опыта нравственного поведения. Какие ценностные качества личности должны формироваться в маленьком человеке: доброта, любовь к прекрасному, созидание и т.п.

Понятие «ценностные ориентации» включают в себя этические, эстетические, политические, религиозные и т. п. основания – критерии, на которых базируется личность, по которым оценивается личность, оцениваются ее поступки и действия.

Говоря о ценностных ориентациях в дошкольном детстве, нельзя ни сказать, кто является носителями ценностных категорий.

Главным и первым и главным ориентиром в формировании личности человека выступает семья.

Если взять онтогенез человека, то базовые ценности передаются на ранних стадиях формирования личности, как правило, в семье. При этом главным каналом раннего ценностного наследования является «женский канал в семье» – матери и бабушки. Ценности передаются через сказки, через приобщение к языку, через любовь, через воспитание, игры и т.п., через первые этапы погружения ребенка в культуру, в культурную среду. Доминантой в семье в формировании мужского нравственного становления выступал всегда отец. Сегодня это большая проблема современного общества, т.к. социальный институт как «отцовство» если не погублен, то нарушен точно.

Далее, ценностным ориентиром для дошкольника выступают – поступки и действия взрослого (педагогов, родителей, ближайшего окружения). Маленький ребенок считывает со взрослого его высказывания, поступки, поведенческие реакции, мы для маленького человека – это ориентир.

Уже в дошкольном возрасте ребенок может усвоить, а, главное, отличить моральные нормы – справедливость и предвзятость, ложь и правду, верность, преданность и предательство. Может он не в силах еще описать свои чувства, возникающие внутри его, но реагируют на все происходящее очень ярко и эмоционально, порой не по-педагогически, как нам взрослым кажется, зато справедливо.

Поэтому педагогам дошкольных учреждений необходимо большое внимание уделять особенностям формирования у детей дошкольного возраста знаний и представлений о нормах и правилах поведения в обществе; эмоционально-ценностного отношения к этим нормам и правилам; опыта нравственно направленных поступков и творчества при решении нравственных задач, выборе способа действий в различных жизненных ситуациях.

И еще одним ориентиром выступает информационное и культурное окружение. Это средства массовой информации, доступные ребенку-дошкольнику, на сегодня это ТВ и компьютер. Можно было бы долго дискутировать, что стоит смотреть ребенку, критиковать детские каналы и телепередачи, но одно мы должны усвоить точно, что руководить процессом принятия всего «из вне» – это дело взрослого.

Понятно, что категории ценностей формируются, складываются, развиваются и меняются в ходе накопления человеком жизненного опыта в условиях изменяющегося мира.

Но планируя свое будущее, намечая конкретные события, планы и цели, человек исходит, прежде всего, из определенной иерархии собственных ценностей, представленных в его сознании. Ориентируясь в широком спектре социальных

ценностей, человек выбирает те из них, которые наиболее тесно увязаны с его доминирующими потребностями, те, которые начинают формироваться в дошкольном детстве.

Ценностные ориентиры, заложенные в семье, педагогом детского сада, информационным окружением являются важнейшими компонентами сознания личности, существенно влияющими на восприятие окружающей среды, отношение к обществу, социальной группе, на представления человека о самом себе, на его нравственные поступки.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РОДНЫМ КРАЕМ

Романова Елена Леонидовна,

*воспитатель БДОУ СМР «Детский сад общеразвивающего вида № 15»,
г. Сокол*

Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации – документ, отражающий совокупность официально принятых взглядов на государственную политику в области патриотического воспитания, роль и место государственных органов, общественных объединений и организаций по воспитанию патриотизма в современных условиях.

Самым первым социальным институтом по воспитанию патриотических чувств детей является дошкольное учреждение.

Суть патриотического воспитания детей дошкольного возраста состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории культуры страны, созданных трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Чтобы организовать работу с детьми по нравственно-патриотическому воспитанию необходимо правильно использовать источники педагогического мастерства, накопленный опыт, методы и приемы воспитания, а также современные педагогические технологии.

Новизна работы заключается в разработке содержания, форм и средств патриотического воспитания детей дошкольного возраста в условиях нашего учреждения. Также разработка и использование авторских наглядно-практических пособий для достижения поставленных задач: сборник авторских стихотворений о городе Сокол, авторские наглядные пособия о родном крае, «Патриотическая азбука в стихах», и другое.

Система работы с дошкольниками по вопросам патриотического воспитания реализуется в трех направлениях: работа с детьми, родителями и создание условий для реализации данного направления.

Работа с детьми.

Главная задача – отобразить из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д. Воспитывая у детей любовь к городу Сокол, подвести их к пониманию того, что город, в котором живут ребята – частица Родины.

Основной формой нравственно-патриотического воспитания детей являлись тематические занятия, которые разделены на циклы:

- 1 цикл «Прошлое города Сокол и история его создания»;
- 2 цикл «Город и его достопримечательности»;
- 3 цикл «Сокол промышленный»;
- 4 цикл «Сокол – город творческий»;
- 5 цикл «Сокол спортивный»;
- 6 цикл «Подвиг города в годы войны»;
- 7 цикл «Родина малая и Родина большая».

Циклы занятий способствовали повышению детской мыслительной активности. Этому помогали приемы сравнения, вопросы, индивидуальные задания. Было важно приучать детей самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения, выводы. Для этого предлагалось найти ответ в иллюстрациях об улицах микрорайона, узнать у родителей о героях нашего города и т.д.

Дети учились находить месторасположение парков, рек, памятников и других достопримечательностей города с помощью знаковой системы условных обозначений «системы координат», что благоприятно влияло на уточнение их знаний и представлений.

Учет возрастных особенностей дошкольников требовал широкого применения игровых приемов. Например, в игре «Поездки и путешествия» использовался прием «Вхождение в игровую ситуацию»: плавание на корабле по реке Сухона; путешествие по улицам города на легковом транспорте; рассмотрение окружающей природы и достопримечательностей города.

Таким образом, каждая тема подкреплялась различными играми, продуктивными видами деятельности (изготовлением коллажей о городе Сокол, поделок, альбомов «По знакомым улицам города», тематическим рисованием и др.). Итоги работы над темой, объединяющие знания детей, были представлены во время общих праздников, семейных развлечений «Я – Маленький Сокольчанин!»

Работа с семьями воспитанников.

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей являлась тесная взаимосвязь с семьями воспитанников. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствовало бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

Так в ходе работы использовались следующие формы взаимодействия: общие и групповые родительские собрания; консультации; выставки детских работ, совместные экскурсии; Дни открытых дверей; участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов по патриотическому воспитанию; утренние приветствия; семинары – практикумы; родительские гостиные и др.

Большое значение имели семейные экскурсии по микрорайону, посещение с родителями отдельных предприятий и учреждений города и т.д. Положительное влияние оказали занятия семейного клуба включающие в себя работы фольклорного плана, а также познавательные викторины с родителями («Что я знаю о Соколе»), проведение местных традиционных праздников: праздник русской масленицы, березки и т.д.

Такое сотрудничество приобщало детей и родителей к истории города и Вологодского края, способствовало воспитанию любви к малой родине.

Организация развивающей среды и создание условий для патриотического воспитания.

Расширение круга овладения знаниями и представлениями патриотического содержания детей неразрывно связано с организацией окружающей их обстановки.

На основе этого были созданы наглядно-практические пособия, способствующие ознакомлению детей с большой и малой Родиной: сборник авторских стихотворений о городе Сокол, авторские наглядные пособия о Родине; «Патриотическая азбука в стихах»; фотоальбом о родном крае «Тихая моя Родина!»; настольные и сюжетно – ролевые игры «Сокольская керамика», «Молочный комбинат», «Сокол-Телеком» и другие.

Следует заключить, что создание развивающей среды и образовательного пространства в области патриотического воспитания детей, способствовало организации целенаправленного педагогического воздействия на всех участников образовательного процесса.

В завершении работы по формированию патриотических чувств посредством ознакомления дошкольников с Родным краем были проведены диагностические срезы детей и анкетирование с родителей. Результаты мониторинга показали, что у детей и родителей повысился интерес к истории и культуре малой Родины; обогатился уровень знаний и представлений о городе; сформировалось устойчивое отношение и сопричастность к родному краю.

Таким образом, следует заключить, что патриотизм – не локальное качество личности. Патриотизм – это совокупность различных сущностных сторон человека:

- духовной (Родина есть духовная ценность);
- нравственной (ответственность за чувство принадлежности своей Родине);
- эмоциональной (чувство любви);
- действенной (практические дела на благо Отечества).

На первое место надо ставить не психологическое чувство любви, способное легко ускользать, а нравственное – ответственность перед Родиной как устойчивый результат воспитания.

Обозначенные выше формы работы с детьми и родителями не являются единственными. Они известны многим педагогам, и каждый, может дополнить эти предложения авторскими разработками. Самое главное – помнить, что ответственный подход к делу, материнское отношение к ребенку, благожелательное принятие его самостоятельности – все это и есть главные компоненты при формировании патриотических чувств у ребенка-дошкольника.

СИСТЕМА НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ СОВМЕСТНЫХ ПРОЕКТОВ

Трусова Татьяна Анатольевна,

воспитатель БДОУ СМР «Детский сад общеразвивающего вида № 11», г.Сокол

В стихотворении «Родина» поэта Евгения Симонова есть такие слова: «Ты вспоминаешь не страну большую, которую изъездил и узнал. Ты вспоминаешь Родину такую, какой ее ты в детстве увидал». И действительно, как ни велика наша стра-

на, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился, вырос; с улицей, по которой ходил не раз; с двором, где посадил первое деревце.

Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Но в силу последних перемен все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания. В связи с этим очевидна неотложность решения проблем воспитания патриотизма в работе с детьми дошкольного возраста. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма не считаются важными и, зачастую, вызывают лишь недоумение. Поэтому воспитание у дошкольников традиционного российского патриотизма практически полностью ложится на педагогов.

Основы патриотизма в дошкольном возрасте возможно сформировать лишь при условии целенаправленной и систематической работы, основанной на принципе сотрудничества детей и взрослых, а чтобы достигнуть определенного результата, необходимо находить нетрадиционные методы воздействия на ребенка, на его эмоциональную и нравственную сферы. Именно поэтому мы обратились к проектной деятельности.

Наша система работы (*схема 1*) представляет собой ряд совместных проектов, объединенных одной общей темой и последовательно реализуемых с детьми 5–7 лет. Она рассчитана на 2 года.

В основной общеобразовательной программе нашего дошкольного учреждения, разработанной на основе «Примерной основной общеобразовательной программы «Радуга» определены задачи, касающиеся нравственно-патриотического воспитания дошкольников, которыми мы руководствовались в своей работе.

Была поставлена цель нашей работы: *формирование у детей старшего дошкольного возраста системных знаний о родном городе, воспитание нравственно-патриотических чувств, любви к своей малой родине, гордости за нее. И соответствующие ей задачи:*

– Способствовать приобщению детей к общественной жизни своего города, прививать уважение к труду, труженикам, результатам их деятельности.

– Формировать уважение к родной культуре и гордость за нее, знакомить с произведениями декоративно-прикладного искусства, характерного для нашего города, формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира.

– Повысить компетентность родителей воспитанников по проблемам нравственно – патриотического воспитания в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

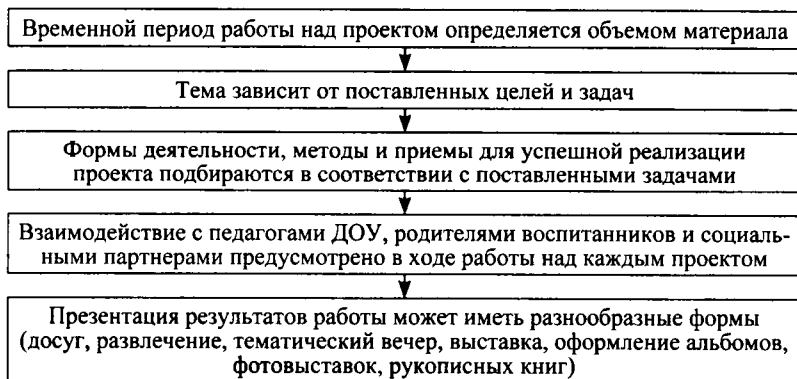
Технология проектирования, (*схема 2*) положенная в основу нашей системы, включает в себя многообразие форм и методов для ее реализации.

Система нашей работы объединена одной общей темой «С чего начинается Родина?». В нее включены следующие проекты: «Откуда хлеб пришел?»; «Пейте, дети, молоко»; «Этих дней не смолкнет слава»; «Сокольская керамика»; «Моя родина – город Сокол»; «Сокол – город тружеников». При ознакомлении с историей малой родины, в первую очередь мы включали в проекты познавательно-исследовательскую деятельность. Детям предлагались задания: узнать, почему

**Система нравственно-патриотического воспитания
детей старшего дошкольного возраста
в процессе реализации совместных проектов**



Система работы над проектом



так называется улица; какие предприятия есть в нашем городе; разыскать вместе с родителями фотографии родного города в прошлом и настоящем. Так от родителей дети узнали, что улица Мамонова названа в честь героя Великой Отечественной войны Николая Мамонова, а улица Шатенево, на которой расположен наш детский сад, получила свое название от поселка Шатенево, который в давние годы стал частью Сокола. Дети были рады узнать, что часть поселка с деревянными домами и красивыми палисадниками сохранилась и сейчас. Так как она расположена недалеко от детского сада. Во время экскурсии по улице дети получили возможность сравнить и сделать вывод, как изменился и вырос город, а также полюбоваться красотой и зеленью сохранившейся части старого Сокола. Взрослые с удовольствием делились своими знаниями о городе, об известных людях микрорайона. У нас собралось довольно много фотографий из семейных архивов, и мы смогли организовать фотовыставку «Наш город – нам дорог». Именно эта фотовыставка и семейная викторина: «Мама, папа, я – сокольская семья» стали мероприятиями, завершающими проект «Моя родина – город Сокол».

Результатом данного проекта стал не только возросший у детей познавательный интерес к истории города, но и возникшее у них чувство гордости за него, чувство уважения к знаменитым землякам.

Во время работы над проектом «Сокол – город тружеников» были проведены экскурсии в магазин, школу, библиотеку, в парикмахерскую, на почту, в аптеку, в пожарную часть, организованы встречи с инспекторами ГИБДД, поварами детского сада, врачом Сокольской детской поликлиники, преподавателями и учащимися Сокольской детской школы искусств. Все это помогло детям познакомиться с работой и устройством различных учреждений и организаций, сформировать у дошкольников представления о разнообразных потребностях людей и о том, кто и как заботится о жителях родного города. Дети могли почувствовать и свою значимость, проявить заботу о жителях города, т.к. повара, парикмахеры, продавцы, работники аптеки с удовольствием уступали маленьким сокольчанам на несколько минут свое рабочее место, предоставляли дошкольникам возможность почувствовать себя маленькими горожанами, участниками жизни города.

Мы старались донести до детей мысль, что любовь к Родине, своему городу становится настоящим глубоким чувством, когда она выражается не только в словах, но и в желании трудиться на их благо, и бережно относиться к его богатствам.

В систему нашей работы включены и ряд проектов экологической направленности: «Золотая осень в моем городе»; «Зеленая елочка – живая иголочка»; «Природа родного края».

В ходе общения с родителями воспитанников выяснилось, что в современной семье воспитание патриота не считается важным и даже порой вызывает отрицание со стороны родителей. Поэтому работа шла и в этом направлении. Было проведено

- родительское собрание «Воспитание юного гражданина и патриота»,
- консультация «Познакомьте ребенка с родным городом»,
- разработаны рекомендации «Как отвечать на детские вопросы?», «Учимся проектировать вместе».

– Для родителей был выпущен номер газеты нашего дошкольного учреждения «Детская правда» полностью посвященный нравственно-патриотическому воспитанию, а так же буклеты по этой теме.

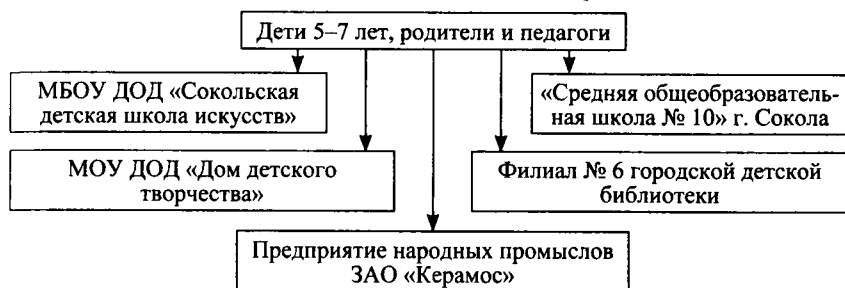
Родители наших воспитанников принимали самое активное участие в реализации проектов. Они помогали в организации целевых прогулок и экскурсий, участвовали в конкурсах, собирали экспонаты для выставок и экспозиций мини-музеев, рассказывали детям о своем труде на предприятиях и в учреждениях родного города, были участниками «Встреч с интересным человеком», досугов и праздников, участвовали в совместных акциях. Мы убедили родителей в необходимости того, чтобы дети принимали участие в праздновании Дня города, Дня Победы и в других событиях, чтобы они имели возможность окунуться в атмосферу общей радости, веселья, благодарности воинам за нашу мирную жизнь, поклонения их подвигам.

Рассказывая о проделанной работе, нельзя не сказать о наших социальных партнерах, которые оказывают нам поддержку и принимают активное участие в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников, реализации наших проектов (схема 3). Мы работаем в тесном сотрудничестве с филиалом № 6 городской детской библиотеки, где дети занимаются в читательском клубе «Бибигон». Посещая библиотеку, дошкольники знакомятся с произведениями писателей поэтов родного края. Дети были приглашены на тематическое занятие «Сокольские поэты – детям». Активное участие принимали наши воспитанники в праздновании юбилея библиотеки.

«Дом детского творчества» проводит мастер-классы как для воспитанников и их родителей, так и для педагогов нашего детского сада. При непосредственном участии педагогов «Дома детского творчества» были организованы акции «Подарок ветерану», «Спасем ель».

Педагоги и учащиеся Сокольской детской школы искусств постоянные гости нашего учреждения. Воспитание средствами искусства – неотъемлемая часть нравственно-патриотического воспитания. Оно дает возможность дошкольникам осваивать мир во всем его многообразии и воспитывает чувство патриотизма, любви к родному краю, к Родине. Концерты и выставки школы искусств способны увлечь ребят изобразительным, музыкальным и танцевальным искусством сокольчан.

Схема взаимодействия с социальными партнерами в ходе реализации системы работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста



Средняя общеобразовательная школа № 10 так же является нашим социальным партнером. Целью взаимодействия детского сада и школы является, сотрудничество и преемственность в воспитании патриотизма у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

В ходе работы мы решили, что специально организованная среда даст детям больше возможностей познакомиться с родным городом и краем. Если дошколята будут окружать предметы быта, истории, культуры родного города, то все это будет способствовать воспитанию чувства патриотизма. Поэтому в ходе работы над проектами развивающая среда группы менялась в соответствии с их тематикой. Детей окружали альбомы с фотографиями, иллюстрациями, рисунками «С чего начинается Родина?», «Растения нашего города», «Сокольская керамика», «Наша красавица елка», «Все работы хорошие», «Птицы и животные наших лесов», «Мы – внуки героев».

Совместно с родителями были оформлены:

- фотовыставки «Наш город нам дорог», «Предприятия родного города»;
- выставки рисунков «Отдыхаем все семьей», «Осенние картины родного города», «Мой город в будущем»;
- выставки совместных с родителями поделок «Осенние дары», «Мы кормушку смастерили», «Глиняные чудеса», «Рукописная книга о елке», «Елка своими руками», выставка плакатов «Сбережем природу Вологодчины».
- Постоянно обновлялись экспозиции в нашем групповом мини-музее: «Сокольская керамика», «Сокольская бумага», «Все о хлебе», «Продукция сокольского молочного комбината» и другие.

Педагогами были разработаны и изготовлены для детей авторские настольные дидактические игры с региональным содержанием:

- «Мы по улице гуляем» с использованием фотографий нашего микрорайона;
- «Сложи цепочку» и «Составь узор» по сокольской керамике;
- «Где эта улица? Где этот дом?» о родном городе;
- «Кто где живет? Что где растет?» о природе родного края.

Так же были подготовлены мультимедийные познавательные пособия «Сокольская керамика», «Откуда приходит молоко?», презентации «Моему деду посвящается», «Кто спасет зеленый лес?», «Осень в городе».

В ходе работы по предложенной нами системе в жизни детского сада укоренились традиции в проведении праздников: «Осенины», «Новый год», «23 февраля», «8 марта», «9 мая»; семейные спортивные досуги «Папа, мама, я – спортивная семья»; акции «Сохраним ель», «Подарок ветерану»; встречи с интересным человеком. выставки, мини-музеи, совместные конкурсы и викторины для детей и родителей.

Технология проектирования, положенная в основу нашей работы, многообразие форм и методов ее реализации способствовали приобретению детьми опыта хранителей истории, культуры родного города, становлению и развитию личности ребенка, обладающей качествами гражданина и патриота своей Родины.

По результатам проделанной работы была проведена экспресс-диагностика, которая выявила достаточно широкий запас знаний детей о родном городе и крае. У 62% дошкольников были сформированы представления о природном своеобразии вологодского края, его растительном и животном мире, истории нашего города, его предприятиях, культуре и традициях. Анкетирование, проведенное среди родителей, показало, что они стали по-другому относиться к вопросам нравственно-патриотического воспитания детей, не остаются в стороне от событий, происходящих в родном городе, с удовольствием участвуют в жизни дошкольного учреждения. Все это еще раз доказывает, что наша система нравственно – патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста действует и дает свои результаты.

Уникальность, предложенной нами системы нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников состоит в том, что она позволяет в едином воспитательно-образовательном пространстве детского сада объединить усилия и интересы представителей людей разных поколений – детей, их родителей, бабушек и дедушек, педагогов, а так же социальных партнеров. Надеемся, что такое взаимодействие позволило нам сформировать у детей любовь к своей малой Родине, которая в дальнейшем обязательно перерастет в любовь к большой Родине, которая носит замечательное имя Российская Федерация.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «МОЙ ГОРОД»

Федосова Ирина Викторовна,

воспитатель МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 124», г. Череповец

Проблема патриотического воспитания приобретает острую актуальность. вместе с тем становится чрезвычайно сложной. Сложности эти вызваны переосмыслением в обществе самого понятия патриотизм, нерешенностью вопроса, на каком же содержании надо воспитывать это чувство, качество. Чрезвычайно важным в аспекте исследуемой проблемы является общепринятое мнение о том, что процесс воспитания необходимо начинать в дошкольном возрасте. Данный отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально – психологического воздействия на ребенка, так как его образы восприятия очень яркие и сильны и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма. Современные исследователи в качестве

основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально-региональный компонент. При этом акцент делается на воспитании любви к родному городу, природе, культуре малой Родины.

Поэтому нами был разработан долгосрочный творческо-поисковый проект «Мой город – Череповец».

Основная цель проекта – формирование патриотических чувств у детей в процессе их ознакомления с родным городом.

В начале работы над проектом совместно с родителями в группе был организован уголок «Юный Череповчанин». Там содержится познавательная литература об истории города, о современном городе, книги о знаменитых земляках, фотографии современного и старинного Череповца, символика города. По мере изучения памятников архитектуры руками родителей были сделаны макеты зданий. Появились авторские дидактические и настольно-печатные игры, альбомы по словотворчеству детей, тематические альбомы с рисунками детей и т.д. Составлены и систематизированы папки по речевым играм и заданиям по градоведению, кроссворды, поговорки и поговорки «О родном крае», загадки и стихи «О родном городе».

Затем выбирали материал для проекта, учитывая при отборе конкретного содержания то, что оно должно: нести доступную информацию; вызывать эмоциональные чувства, отношения; побуждать к деятельности, поступкам.

Выбранный местный материал был методически обработан и адаптирован для организации эффективной работы по ознакомлению детей с прошлым, настоящим и будущим родного города.

Чтобы обеспечить целостное восприятие детьми изучаемого материала, объем знаний распределяется по темам. В течение года с детьми были изучены следующие темы: «История возникновения города», «Улицы нашего города», «Люди, прославившие наш город», «Природа нашего города», «Промышленные и пищевые предприятия города», «Достопримечательности», «Исторические места и памятники», «Символика – герб и флаг».

Весь образовательный процесс выстраивается вокруг одной центральной темы, по которой планируется итоговая непосредственно образовательная деятельность детей в образовательной области «Познание». Вокруг одной центральной темы в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей планируется работа по духовно-нравственному воспитанию, в которой особое внимание обращается:

– на формирование нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма), нравственного облика (терпения, милосердия, сочувствия, сопереживания), нравственной позиции (способности к различению добра и зла, готовности к преодолению жизненных испытаний);

– на соблюдение исторической преемственности поколений, чтобы дети не лишились возможности брать пример с людей, живших в прошлом.

При ознакомлении детей с родным городом мы отдавали предпочтение тем методам и приемам, которые способствовали повышению познавательной и эмоциональной отзывчивости детей: *Беседы*. В основном все беседы носят познава-

тельный характер. Для создания интереса мы добавляли рассматривание иллюстраций, постановки проблемных ситуаций, поэтическое слово.

Экскурсии. Во время экскурсий, прогулок обращали внимание на красоту окружающего природного и предметного мира. Во время таких экскурсий дети видят жизнь своего города. Экскурсии сочетаются с чтением художественной литературы, рассматриванием иллюстраций, фотографий, рассказы с описанием отдельных мест города с целью узнавания. Затем дети в своих рисунках отображали свои наблюдения и свои отношения к тем объектам, которые они наблюдали. Все рисунки мы обязательно помещаем на выставку. Результатом проведенных экскурсий являются приобретенные знания детей о городе, чувства гордости и уважения за свой город.

Выставки детских работ. Дети выражали свою любовь к городу не только в своих рисунках, но и в небольших рассказах, которые они составляли по своим рисункам.

Игровая деятельность. Также для решения задач краеведения используются разные виды игр.

Подвижные игры помогают решать цель сохранения и возрождения национальной культуры, способствуют расширению кругозора, совершенствуют все психические процессы. Мы познакомили детей с народными играми Вологодской области.

– Через настольно-печатные игры закрепляли знания детей о городе, об его предприятиях, о выпускаемой продукции и значении ее для жизни горожан: «Экскурсия по городу», «Собери герб», «Узнай и собери» (городские достопримечательности), «Что это и откуда», «Прогулка по городу».

– Конструктивные игры, цель которых закреплять умения детей используя технические навыки строить разнообразные здания, как по образцу, так и по замыслу. Дети строили новые интересные здания для города: цирк, зоопарк, парк аттракционов.

Игры и задания по ориентированию в пространстве, целью которых является умение детей ориентироваться по плану, в определенном помещении. Начиная с рисования и последующего ориентирования по плану-схеме групповой комнаты и различных подсобных помещений: спальная комнаты, раздевальной, прогулочного участка, этажей ДОУ, затем изучается план участка детского сада и, наконец, улицы и микрорайона города.

Словотворчество. Был создан альбом по словотворчеству детей. Содержанием альбома стали придуманные детьми загадки о транспорте города, проиллюстрированные детскими рисунками. Дети рассуждали на тему «Если бы я был мэром нашего города...», «Как будет выглядеть мой город через много лет».

Совместно с родителями дети сочиняли рассказы на различные темы, например: «Мое любимое место в городе». Рассказы получают познавательные, интересные, разные. Объединив все рассказы в общую книгу с детскими рисунками, получился альбом – реклама нашего города «Маршрут выходного дня».

Работа с социумом. Обязательным условием успешной реализации задач является использование многообразных форм сотрудничества с социальными учреждениями города: экскурсии по различного рода выставкам, тематические за-

нения, целевые прогулки, наблюдения, встречи с интересными людьми. Мы тесно сотрудничали с городским художественным музеем, посещали тематические занятия в детском музее. Наш детский сад расположен в центре города, поэтому дети имеют возможность увидеть исторические места и памятники родного города каждый день. Целевые прогулки обогащают опыт и впечатления детей.

Работа над проектом строится в тесном взаимодействии с семьями воспитанников. Большое значение имеют семейные экскурсии по району, городу, посещение с родителями отдельных предприятий и учреждений. Итоги таких экскурсий были выражены в фотовыставке, совместном с ребенком выступлении. Не менее интересно проводится «мини – исследование». Детям совместно с родителями предлагалось исследовать улицу, на которой они живут – чем славится, что интересного на этой улице находится и т.д.

Таким образом, в результате проведенной работы с родителями они стали более отзывчивыми, активнее стали участвовать в различных совместных групповых мероприятиях, посещают городские мероприятия, а затем дети делятся своими впечатлениями по поводу посещенных праздников.

В конце учебного года мною было проведено итоговое занятие на тему «Город, в котором мы живем» в форме соревнований команд. Занятия, проведенные в нетрадиционной форме, позволили нам обобщить и систематизировать знания детей о родном городе, повысить активность, уверенность. Мы убедились в том, что воспитанники в действительности становятся настоящими маленькими горожанами, которые знают и любят свой город, стараются решить его проблемы.

В результате проекта можно сделать вывод, что ознакомление дошкольников с родным городом будет способствовать патриотическому воспитанию, если знакомить детей с родным городом с опорой на эмоционально-эстетическое отношение к предмету освоения и разные виды детской деятельности с учетом возрастных особенностей. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников требует от педагога большой личной убежденности, вдохновения. Ведь успех в патриотическом воспитании детей будет достигнут только тогда, если сам воспитатель будет знать и любить историю своей страны, своего города. Он должен уметь отобрать те знания, которые будут доступны детям дошкольного возраста, то, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости. А результатом работы можно считать возросший уровень знаний детей о своем городе, интерес к истории и культуре, чувство сопричастности к жизни своего города.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

*Ковалева Надежда Николаевна,
воспитатель БДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 17»
п. Вохтога Грязовецкого района*

Коренные преобразования в стране конца XX – начале XXI веков, определившие крутой поворот в новейшей истории России, сопровождаются изменениями социально-экономической, политической и духовной сферах общества и созна-

ний ее граждан. Резко снизился воспитательный потенциал российской культуры, искусства, образования как важнейших факторов формирования патриотизма. Древние мыслители отмечали, что только через освоение культуры своего народа лежит путь к нравственности. Какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

В нашем дошкольном учреждении планомерно проводится работа по нравственно-патриотическому воспитанию детей и приобщению их к основам народной культуры. Определена основная цель работы по направлению: *включение регионального компонента в работу с детьми по нравственно-патриотическому воспитанию.*

В своей деятельности решаем задачи важные и актуальные для сегодняшнего дня:

- воспитание нравственных, патриотических и эстетических чувств для формирования базисных основ личности;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности: к родному дому, семье, детскому саду, поселку, стране; к культурному наследию своего народа.

Система и последовательность работы по этой теме представлена следующим образом: семья, детский сад, родная улица, родной поселок, родная область, страна.

Все эти задачи присутствуют как бы внутри работы по нравственно-патриотическому воспитанию. Эффективность работы по данному направлению зависит от определенных условий, созданных для этого.

1. Успеха можно достичь, если сам воспитатель будет знать и любить свою Родину, историю поселка, области.

2. Основной работой является правильно организованная развивающая среда в группе.

3. Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями.

Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням.

Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. Для решения задач, используем различные формы работы по ознакомлению детей с родным краем и родной страной:

- непосредственно образовательная деятельность, с целью обучения, углубления и расширения знаний, используя для этого усвоенные ранее знания, умения и навыки с применением доступных для этого средств;
- встречи с интересными людьми, с целью расширения и углубления знаний детей о различных видах деятельности взрослых;
- экскурсии с целью накопления опыта. Уточнение представлений об окружающем мире, воспитание эстетического вкуса;
- пополнение развивающей среды всем необходимым для закрепления, полученных умений и навыков, для развития творческих способностей у детей.

Для ребенка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому, неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса.

Во время знакомства с темой «Семья», дети рассказывали о родственниках, читали стихи, рассказы, устраивали посиделки с бабушками и дедушками, где взрослые делились впечатлениями о своей жизни, быте. В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) приваем детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники. Проводя работу, в этом направлении в преддверии великой победы были организованы выставки:

«Вохтожане в полях сражений», «Плакаты военных лет», «Художники о войне» организован конкурс рисунков «А тогда была война». Стало традицией поход к памятнику «Неизвестному солдату». Дети и взрослые принимали участие в празднике, посвященному Дню победы «Не забудем их подвиг великий». Стало традицией проведение военно-спортивной игры «Зарнички» вместе с папами. В преддверии празднования Дня Защитника Отечества проводим выставки такие как: «Папы на страже родимой Отчизны», «Защитники Родины».

При знакомстве с Вохтогой путешествовали по улицам поселка; беседовали «Почему именно так называется улица»; придумывали свои названия; рисовали дома, в которых живут дети, рассматривали фотографии «Вохтога раньше и сейчас», сравнивали дома. С помощью таких занятий особенно ощущается связь времен и поколений.

Эффективной формой оказались экскурсии. Они помогли познакомиться с достопримечательностями поселка (дети посетили пожарную часть, библиотеку, школу, магазины, аптеку, хлебозавод и т. д.)

Наиболее эффективными и интересными методами работы являются интегрированные занятия. Такие как: «Путешествие по пути древних мореходов», «Поездка в г. Грязовец», «Великий Устюг – Родина Деда Мороза», «Путешествие по Волге». Это позволяет знакомить детей не только с достопримечательностями своего поселка, но и других городов области. Использование карты – схемы позволяет дать представление о местонахождении поселка на карте области, страны. Составление коллажей с видами поселка помогают закрепить и уточнить полученные у детей знания.

Интересны и увлекательны встречи с гостями. Дети познакомилась с творчеством поэта Г. Штыкова народного умельца, Евгения Дмитриевича Жулева, Особливая Л.В. познакомила с ивоплетением, показала способы изготовления и рассказала об истории появления.

Знакомство с традициями, народным фольклором, с культурной жизнью успешно проходит через музыкальное воспитание. Это – праздники «Осенины», «Рождество», «Широкая масленица». Не только сами ставим театральные постановки для мам, бабушек, родных, для социального центра, но и приглашаем гостей из дома культуры: ансамбль «Гуляй душа», «Вечерина».

При знакомстве с региональным компонентом используем коллекции полиграфической продукции по данной теме. Дети с удовольствием рассматривают буклеты, альбомы, обмениваются мнениями, делятся знаниями. Организованы выставки: «Лен-богатство нашей страны», «Памятники архитектуры Вологодской области», «Изделия из бересты». Организуются ярмарки народных промыслов.

Понимая важность предметно-развивающей среды в формировании личности ребенка уделяем большое внимание созданию мини-музея, который, способствует формированию патриотизма и гражданственности у дошкольников и их родителей. «Мини-музей» – где знакомят детей с бытом русского человека, рассказывают о его устройстве, воспитывают интерес к особенностям русского характера.

Принимаем активное участие в жизни поселка, посещая выставки вохтожских художников, народных умельцев, мини-музеи в школе и в доме культуры, а также посетили музей в г. Грязовец.

В заключении необходимо отметить, что воспитание детей в современных условиях все больше требует обращения к опыту, накопленному предшествующими поколениями.

Дети способны впитывать в себя все самое лучшее, интересное, значимое, что им предлагает окружающая среда.

У них расширился кругозор знаний и представлений о географическом положении поселка, области. Появились вопросы познавательного характера, связанные с углублением знаний о промышленности, культуре, искусстве, народных промыслах.

Надеемся, что с помощью различных форм и методов удалось раскрыть перед маленькими вохтожанами красоту родного края. Важно не только познакомить детей с поселком, областью, страной, но вызвать чувство восхищения, уважения, гордости по отношению к людям, населяющим ее.

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД В РЕШЕНИИ ВОПРОСОВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

*Виноградова Вера Юрьевна, Клепова Светлана Владимировна
воспитатели МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 78» г. Череповец*

Системность подхода в вопросах духовно-нравственного воспитания детей определяется выделением направлений, структурирующих деятельность по его решению. В своей работе мы выделяем следующие направления: организация работы с детьми; взаимодействие семьями воспитанников; взаимодействие с социумом.

Организация работы с детьми.

В своей работе мы всегда обращаемся к игре. Разные виды игр знакомят детей с правилами поведения в общественных местах, помогают понять разницу между положительными и отрицательными поступками, формируют такие качества, как доброта, сострадание, уважение к другим людям. Нами разработаны дидактические игры по знакомству с родным городом, которые помогают формировать чувство любви к малой родине. У детей формируется заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития духовно-нравственных чувств.

В нашей группе организована студия «Очумелые ручки», которую посещают все дети. В рамках студии мы вовлекаем детей в процесс изготовления народных игрушек и других предметов, дети приобретают навыки работы с различным художественным материалом (бисером, бусинами, тканью и др.) и привычку делать своими руками приятные и полезные для людей вещи. Таким путем происходит приобщение детей к традициям и наследию русской культуры. Кроме того, дети учатся оказывать друг другу посильную помощь, уважительно относиться к результату своего труда и труда других, радоваться успехам своих друзей.

Знакомство с народным песенным творчеством проходит не только во время музыкальной деятельности и праздников, но и во время подготовки к дневному сну. Наши дети засыпают под народные колыбельные песни. Это стало ежедневной традицией.

Музейная педагогика является мощным средством духовно-нравственного воспитания детей. Мини-музеи в детских садах – отличная альтернатива первого знакомства детей с данным учреждением. В нашем детском саду оформлен «Мини – музей матрешки». Экспонаты собирались силами всего детского сада. Дети имеют возможность увидеть многообразие этой русской игрушки, послушать рассказ об истории развития матрешки, рассмотреть в музейных экспонатах «лицо» времени, почувствовать, как меняются со временем предметы быта. Кроме того, у себя в группе мы организуем тематические выставки в мини – музее: «Из истории новогодней игрушки», «Хохлома», «Такие разные ложки», «Звонкие колокольчики». Такие тематические экспозиции помогают детям лучше узнать историю определенной вещи, вызывают большой интерес у детей и взрослых. А этот интерес побуждает детей говорить, рассуждать, способствует развитию речи. Экспонаты приобретаются или изготавливаются детьми вместе с родителями. А в совместной деятельности формируются положительные партнерские детско-родительские взаимоотношения, укрепляются семейные традиции.

Обязательно приобщаем детей к устному народному творчеству. Старших дошкольников знакомим с волшебными сказками, афоризмами, пословицами, поговорками, народными приметами, произведениями вологодских поэтов. В данной работе очень тесная взаимосвязь между воспитателями и учителем – логопедом.

Работа с семьями воспитанников.

Духовная природа семьи – основа духовно-нравственного воспитания детей. Наша задача – помочь родителям осознать, что, в первую очередь, в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками и что именно родители ответственны за воспитание детей.

Хотим поделиться своим опытом сотрудничества с родителями по духовно-нравственному воспитанию дошкольников. В своей работе мы постарались создать такие условия, при которых наше взаимодействие с родителями по данному вопросу стало бы обоюдно интересным и продуктивным, ведь у человека возникает интерес к какой-либо деятельности или общению только тогда, когда это касается лично его, семьи, ребенка. В нашей группе прижилась, и очень активно используется такая форма работы, как семейные праздники. В рамках этой темы мы провели с родителями и детьми праздник «Семья-это то, что с тобою всегда». Родители и дети готовились к этому празднику заранее. В кругу семьи они составляли свое генеалогическое древо. Каждая семья в интересной форме, в том числе и в стихотворной, представляли семейный герб, где они отражали свои традиции и увлечения. Это мероприятие было проведено в рамках городского методического объединения для педагогов.

Одной из форм работы по духовно-нравственному воспитанию является знакомство детей с профессиями пап, мам, дедушек, бабушек, с династиями, со значимостью добросовестного отношения к любому делу, с мастерством, уважаемым в обществе, социуме.

Ежегодно каждая семья принимает участие в конкурсах проводимых в детском саду и городе, ежегодном кроссе «Здоровье нации». При активном участии родителей в группе ежегодно создаются газеты к праздникам «8 марта» и «День Защитника Отечества», где помещаются фотографии, рассказы детей о своих родителях. Как уже отмечалось выше, в совместной деятельности формируются положительные партнерские детско-родительские взаимоотношения, укрепляются семейные традиции.

Для повышения компетентности родителей в вопросах воспитания детей, в частности, духовно – нравственного, нами оформлена современная, красочная, привлекающая внимание информация.

Сотрудничество с родителями в ходе воспитательно-образовательного процесса позволили нам расширить духовно нравственные представления детей о причастности своего «Я» с другими людьми, живущими, работающими рядом.

Взаимодействие с социумом.

Большое внимание уделяется посещению краеведческого музея, художественного музея, центра «Народных ремесел», Детского музея, филармонии, выставок народного творчества. Такие мероприятия проводятся не реже одного раза в месяц. Работники музеев знакомят детей с разнообразными видами декоративного искусства (изделиями из дерева, глины, бумаги, картона, шитья, вышивки, плетения), с их бытовым и эстетическим назначением.

При посещении концертов в филармонии дети знакомятся с народными музыкальными инструментами, обрядовыми песнями, традициями, приобщаются к народному музыкальному искусству.

В детском саду организуются автобусные экскурсии, на которых дети знакомятся с достопримечательностями города, с красивыми и памятными местами Череповца, получают новые знания об архитектуре древнего и современного города.

В заключении необходимо отметить, что систематическая работа по созданию единого образовательного пространства: семья, дошкольное учреждение, социум, является обязательным условием для духовно-нравственного развития ребенка.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С РОДНЫМ ГОРОДОМ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Никонова Екатерина Полиевктовна,
воспитатель МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 27
«Антошка», г. Вологда*

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений в педагогической работе с детьми становится патриотическое воспитание. Возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким понятиям как род, родство, Родина.

У ребенка дошкольника любовь к Родине начинается с восхищения тем, что он видит перед собой, чему изумляется и что вызывает отклик в его душе...

И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. Педагог в этом процессе является соучастником, который создает оптимальные условия для формирования у детей целостной «картины мира», интерес к своей малой Родине.

Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, прививается чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, что, безусловно, является основой патриотизма.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию, которое выражается в осознании величия и славы Родины, в потребности и стремлении беречь ее традиции и достоинство, практическими делами укреплять ее могущество. Доступно ли чувство патриотизма малышам? Исходя из многолетнего опыта работы в этом направлении, можно с уверенностью сказать, что дошкольникам старшего возраста доступно чувство любви к близким людям, к родному городу, родной природе. А это и есть начало патриотизма, который формируется не в одночасье, а рождается в познании, в процессе целенаправленного воспитания.

Дошкольник, прежде всего, должен осознать себя членом семьи, потом гражданином России и только потом жителем планеты Земля. Идти надо от «более близкого, знакомого к далекому». Поэтому свою работу мы начали с ознакомления детей с родным городом, через реализацию следующих задач:

– ознакомление с историческим прошлым; история возникновения города, Софийского Собора, памятников, площадей и некоторых других достопримечательностей;

– формирование представлений о промышленности города, о народных промыслах, при этом значительное место отводится знакомству с трудом взрослых;

– приобщение к благоустройству и озеленение улиц города;

– формирование уважительного отношения к людям, прославившим город, к вологжанам – героям.

Ознакомление детей с родным городом ведется по нескольким направлениям:

– информационный блок – сбор, накопление теоретических материалов, их переработка и написание познавательных рассказов для детей;

– практический блок – разработка конспектов познавательных занятий с использованием методов развивающего обучения, разработка и организация дидактических игр и других видов деятельности;

– организационный блок – обогащение предметно – развивающей среды, сбор и накопление наглядных средств (картины, фото, художественная литература и т.д.).

Чтобы достигнуть определенного результата, необходимо иметь достаточно широкий запас знаний о родном крае, продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для нашего края. Важно правильно организовать воспитание и процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни, продумать условия для активного познания дошкольником окружающей его социальной действительности. Необходимо находить нетрадиционные методы воздействия на ребенка, на его эмоциональную и нравственную сферы, использовать разные формы работы и интеграцию разных видов деятельности: познавательную, игровую, продуктивную, музыкальную, чтение.

План по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста включил следующие формы работы: беседы о родном городе, его устройстве, истории, достопримечательностях, природе, о хороших людях, чтение детских книг вологодских авторов, соответствующий подбор песен и стихов для разучивания, просмотр диафильмов, целенаправленные игры и, конечно, личный пример педагогов и родителей. Самыми яркими событиями являются походы, экскурсии, прогулки, во время которых дети, получая представления о местности, имеют возможность другими глазами посмотреть на знакомые места, осознать их необычность.

Целевые экскурсии в магазин, школу, библиотеку, на почту помогают детям понять принцип функционирования различных учреждений, формируют у дошкольников представления о разнообразных потребностях людей и о том, кто и как заботится о жителях родного города.

План ознакомления детей с родным городом через организацию различных видов детской деятельности

Деятельность				
Познавательная	Игровая	Продуктивная	Художественно-речевая	Чтение художественной литературы
1	2	3	4	5
Занятие «моя родная Вологда!»; обзорная экскурсия по Вологде; рассматривание иллюстра-	Д/игра «Что в родном городе есть?»; д/игра «Прогулка по Вологде»; д/игра «Кто больше знает	Аппликация «Моя улица»; конструирование из крупного строителя «Театр»; рисование	Слушание песни Мизгиревой «Вологодская земля»; песня слова и музыка М. Ногоиной	Н. Рубцов «Много я ездил когда-то...»; О. Фокина «Как красива Вологда»; А. Яшин

1	2	3	4	5
<p>ций, открыток, альбомов с изображением памятных мест Вологды; фотовыставка «Мы – вологжане»; беседа «Архитектура Вологды»; рассматривание иллюстраций с изображением разных сооружений; оформление фотоальбома «Вологда – деревянная»; экскурсия к строящемуся дому и наблюдение за работой строителей; беседа «Люди, прославившие вологодскую землю»; экскурсия по городу к памятным местам города, по улицам, названным в честь героев вологжан (П. Беляев, Н. Рубцов, А. Яшин, К. Батюшков); встреча с поэтессой Т. Петуховой; экскурсия к</p>	<p>улиц в нашем городе»; д/игра «Сложи картинку с изображением достопримечательностей» д/игра «Что это за здание»; д/игра «Знаюки родного города»; д/игра «Люди разных профессий»; д/игра «Что это и откуда» (фотографии вологодских предприятий и их продукция); д/игра «Назови продукцию Молкомбината»</p>	<p>«Мой дом»; рисование «Мой город»; конструирование «Дом»; рисование «Домик Петра»; аппликация «Софийский собор»; лепка по произведениям Н. Рубцова, Т. Петуховой; рисование по стихам Т. Петуховой, Н. Рубцова; аппликация «Военный корабль»; рисование «Подводная лодка</p>	<p>«Маленькая Вологда»; слушание музыки Вологодского композитора В. Гаврилина «Фортопианные пьесы»; песня сл. Т. Петуховой «Шум на болоте», песня сл. Н. Рубцова, муз. В. Андреев «Коза», «Прозайца»; развлечение: «Музыкально-литературная викторина по стихам Т. Петуховой»</p>	<p>«Дома я»; П. Воронько «Лучше нет родного края»; Ю. Яковлев «Мама», «Малая Родина»; В. Аринин «Как строилась Вологда»; А. Романов «Северное диво»; Т. Петухова «Вологда... Вологда... Нет милее города»; О. Фокина «Соборы величавые», «Дома бывают разные»; В. Коротаев «Русь»; С. Викулов «Парад победы»; Л. Беляев «Мне везет на хороших людей»</p>

1	2	3	4	5
молочному комбинату и другим предприятиям (учреждениям); беседа «Подвиг С. Преминина»; возложение цветов к мемориальной доске С. Преминина; наблюдение за трудом водителя, экскурсовода и людей других профессий				

В рамках работы по ознакомлению детей с родным городом разработан и успешно реализован проект «Тайны вологодского кружева», который ориентирован на:

- развитие у детей устойчивого и углубленного интереса к русскому народному промыслу – вологодскому кружеву;
- воспитание эстетического отношения к изделиям народных мастеров.

В процессе реализации проекта были организованы следующие мероприятия: посещение уголка старины, функционирующего на базе ДОУ, с целью рассматривания оборудования для кружевоплетения; познавательная беседа «Вологда узорная»; экскурсия на кружевную фирму «Снежинка», чтение сказки «Откуда кружева пошли».

Оформлен мини-музей, экспонатами которого являются изделия вологодских кружев, оборудование для кружевоплетения, иллюстрации с изображением вологодских кружев, стихи о кружевницах и кружевах.

В процессе реализации данного проекта организована выставка детских рисунков кружевных косынок, салфеток, воротничков. Кроме того, изготовлены атрибуты для сюжетно – ролевой игры «магазин «Вологодские сувениры».

Воспитать патриотические чувства у дошкольника невозможно без тесного взаимодействия с семьей. Одним из важнейших компонентов этой работы является формирование у самих родителей представлений об основных целях и задачах патриотического воспитания детей через ведущий принцип: семья и родители – союзники детского сада.

Особенно ценным является участие родителей и других близких родственников в экскурсиях, викторинах это придает мощную мотивацию познания, а достаточно сложные сведения усваиваются легко и непринужденно.

Родители стали инициаторами прогулок выходного дня по улицам города, после которых дети приносили в детский сад фотографии и рисунки, отражающие впечатления детей об увиденном.

Как результатом работы по данному направлению издан журнал «Раз словечко, два словечко», тема которого «Такой город в России один».

В журнал включены следующие рубрики:

- любимые стихи о Вологде;
- знаменитые люди Вологодчины;
- Вологда театральная;
- их надо беречь (в рубрике говорится о редких и исчезающих растениях и животных нашего края);
- говорят дети (в рамках данной рубрики дети подбирали эпитеты к словосочетанию «Мой город» и рассуждали о продукции молочного комбината);
- прогулка по родному городу (фотоматериалы);
- Вологда из окна (рисунки детей).

Огромную помощь в издании журнала оказали родители, которые работали над технической стороной оформления журнала.

В настоящее время журнал является экспонатом уголка «Вологодчины» и постоянно пользуется спросом у детей.

Вся проведенная работа, в конечном итоге, безусловно, способствует достижению определенных результатов в нравственно-патриотическом воспитании подрастающего поколения: каждый дошкольник знает название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы, имеет представление о достопримечательностях, исторических местах и памятниках, объясняя, в честь кого они воздвигнуты. Кроме того, каждый ребенок начинает осознавать социальную сферу родного города, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. Со стороны родителей к проблеме патриотического воспитания вырабатывается активная позиция, формируется чувство ответственности за духовно-нравственное становление своих детей и развитие у них интереса к своей малой Родине.

Моя малая Родина...

У каждого человека она своя, но для всех является той путеводной звездой, которая на протяжении жизни определяет очень многое, и если не сказать – все!

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

*Кудряшова Елена Борисовна,
воспитатель МБДОУ «Семигородский детский сад»
Харовского муниципального района*

Каким мы хотим видеть наше будущее, во многом зависит от нас, и от тех принципов, которые мы заложим в сознание детей.

В связи с этим целью духовно – нравственного воспитания дошкольников является воспитание человека, обладающего такими высокими духовными и

нравственными качествами, как трудолюбие, честь, совестливость, сострадание, бескорыстие, любовь к Отечеству, преданность семейному очагу.

Программа М.А. Васильевой, по которой работает наш детский сад, рассматривает духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни, гуманного отношения к окружающему миру, любви к своей семье, родному дому, краю, поселку, Родине, уважение к людям разных национальностей, государственной символике (гимну, флагу, гербу Российской Федерации).

Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем и дошкольном возрасте.

Крылатая фраза «Все начинается с детства» – как нельзя больше ассоциируется с данным вопросом. Задумываясь об истоках нравственных чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям детства: это дружное семейное чаепитие с пирогами и за самоваром, запах парного молока, журчание ручейков, родные напевы, восход солнца.

Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит прежде всего от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они помогут развить в детях творческие способности, обогатить внутреннюю культуру ребенка. Как воспитатель старшей группы, я хочу поделиться опытом работы по данной теме.

1 БЛОК «Моя семья»

В своей работе привлекаем к партнерскому сотрудничеству семьи дошкольников, стараемся заинтересовывать участием в различных конкурсах, а также средствами музейной педагогики. Это проводится с целью развития у ребенка уважения к обществу, традициям семьи, родного края, Отечества, т.е. неразрывной цепочки общечеловеческих духовно – нравственных ценностей.

Работу начали с уточнения знания детьми своего и родителей имени, отчества, с бесед о семьях детей, о маме и папе, других родных, с которыми проживает ребенок. Совместно с родителями оформили «портфолио» на каждого ребенка. Это отдельная папка, в которой собраны знаменательные жизненные вехи, достижения ребенка в фотографиях, дипломах, рисунках. Наглядность родственных связей в семье помогает отобразить для каждого ребенка «Семейное генеалогическое древо». Для полноты восприятия детьми «путешествия по времени», родители предоставили экспозиции различные семейные ценности, коллекции: «Женское рукоделие» – коврики, скатерти, полотенца, салфетки, панно..., «Устаревшие предметы быта, техники», – «юбилейные и старинные монеты», «старинные елочные игрушки», «часы», «куклы», «детские фотографии папы и мамы», «календарики», «открытки», «фантики» и др.

В нашей группе ежегодно каждая семья принимает участие в осенней выставке творческих работ из природного материала и овощей на темы: «Осенние фантазии», Зимой все родители – активные участники художественных экспозиций «Зимняя сказка», «Букет зимы суровой». Новые семейные экспозиции стали продолжением выставочных традиций группы. При активном участии родителей в

группе создается книга «Есть такая профессия», в ней собраны фотографии, рассказы членов семей дошкольников о своих профессиях.

В детском саду проводим такие праздники, как «Масленица», «Кузьминки», «Посиделки», «Как у наших у ворот», «Праздник Петра и Фавронии – день семьи, любви и верности» (совместно с библиотекой, использованием мультимедиа) и др.

Традиционно патриотизм является одной из черт духовно – нравственной личности. Развиваясь, маленький ребенок самоутверждается на основе впечатляющих его лично примерах. В детском саду собраны материалы о героях Великой Отечественной войны – фотографии и рассказы прадедушек некоторых воспитанников. Каждый год 9 мая в детский сад приходит гость – ветеран Великой отечественной войны. Дети с большим любопытством слушают его рассказ, задают интересующие их вопросы, рассматривают боевые награды.

Наш детский сад посещают воины, служившие в рядах российской армии, и прошедших службу в горячих точках. Среди них бывшие воспитанники детского сада. Они всегда рады встрече с малышами и делятся в доступной форме своими впечатлениями, рассказывают о своих наградах и знаках отличия. Особенно гордятся дети встрече с героем, если он является родственником или хорошо знакомым человеком.

2 БЛОК. «Наш родной поселок»

Наши воспитанники знают свой домашний адрес. Мы вместе с детьми составили план нашего поселка и ближайшего окружения детского сада. Детям нравится путешествовать по карте. Ознакомлению с родным поселком детям помогли экскурсии: в школу, КДЦ и библиотеку поселка (экспозиции «Музей боевой славы», фотографии и стенд «Семигородней успенской пустыни»), туристические походы : на лесную поляну, к дереву («дедушке Клену) в разное время года, к реке Двинице, целевые прогулки на железную дорогу и на узкоколейную железную дорогу, на нижний склад леспромхоза, с целью ознакомления с профессиями родителей, в гости к Семигородским умельцам

(кружевнице, мастерам по изготовлению корзин и санок).

3 БЛОК. «Мой край Вологодский»

В детском саду дети узнали историю своего края, района, герб, флаг. Знакомим детей с современными руководителями области.

Особое эмоциональное впечатление дети получили в ходе экскурсии к Обелиску памяти погибших воинов, где минутой молчания можно почтить память, погибших земляков. У памятника читаем стихи, исполняем песню «Вечный огонь», возлагаем цветы. Традиционно к празднованию Дня защитника Отечества, Дня Победы с детьми в детском саду готовятся литературно – музыкальные выступления, с которыми детей приглашают для выступления в КДЦ.

В группе создан «Региональный уголок» – здесь дети получают первые знания о своей малой Родине, а также могут отправиться в «путешествие» по России, где собраны альбомы, книги, открытки, которые знакомят детей с видами разных городов, природой, народным творчеством. Имеются фотографии и экспонаты

нашего поселка и г. Вологды, а также некоторых городов Вологодской области, собраны игры – путешествия: «Я живу в России», «Железная дорога» и др.

4 БЛОК. «Моя Родина – Россия»

Положительное отношение родителей, интерес детей к своеобразному «путешествию по времени» развивает в ребенке чувство сопричастности с судьбой страны, желание изменить жизнь к лучшему, сохраняя то, что создано культурой.

Такой музей имеется у нас в КДЦ, где мы часто бываем с детьми. Здесь дети могут узнать, как много лет назад жили люди нашего Харовского района, какими вещами пользовались? Во время экскурсии детям любопытно приподнять старый уют, заглянуть в чугунок, рассмотреть вышивку на полотенце, попробовать растолочь пшеничные зерна пестом, сравнить прялку с веретеном в действии, подержаться за плуг и представить себя на мгновение пахарем.. Интересно увидеть старый зонтик, проигрыватель, ухват, валец, люльку и другие предметы быта, которыми пользовались прабабушки и прадедушки современных дошкольников.

5 БЛОК. «Детские проекты»

У нас в старшей группе есть «мини – изба», которую помогли нам создать школьники на уроках труда, бывшие воспитанники детского сада.

Дети с большой увлеченностью помогали оформлять «дом». Мебель здесь маленьких размеров – это лавки, стол, кровать, табуретки, берестяная люлька, печка, полочки с глиняными горшками и занавеси на окнах. Этот дом – маленький музей старинной деревенской избы. Он служит режиссерской игрой для детей. Здесь дети знакомятся со стариной, могут обыграть события и даже спеть колыбельную песню. Рядом с домом – приусадебное хозяйство. Это площадка с березками и изгородью, с колодцем, скамеечками, корытом и животными. Этот дом настолько уникален, что многие восхищаются и даже хотят там очутиться. На районном конкурсе: «Природа и мы» наш «дом» занял первое место в номинации «Лес и человек».

Нами созданы такие проекты : «Жилище», «Мой дом», «Моя семья», в которых приняли активное участие и родители группы, они создали альбомы по теме «Дом». Богатый материал собран у нас в группе на темы: «Как мы провели лето», «Наш огород». Реализация проекта: «Моя кукла» помогло разнообразить и обогатить игровой уголок вязаной и шитой одеждой для кукол разных поколений.

6 БЛОК. «Начала мудрости»

В своей работе я использую книгу А.Лопатиной, М.Скребцовой «50 уроков о добрых качествах». Обучение нравственности – основа любой системы воспитания и образования. В этой книге собраны уроки, которые воспитывают в детях доброту, дружелюбие, красоту души, сострадание, щедрость, бескорыстие и другие 50 качеств. Уроки состоят из сказок, игр, бесед и творческих заданий, направленных на глубокое проживание той или иной темы. Пословицы, игры и задания, сопровождающие сказки, развивают творческий потенциал детей, учат их высказывать свои мысли, работать в группах, ставить спектакли, рисовать.

Работа в данном направлении не прошла бесследно. Наши дети стали намного самостоятельнее, активнее, эмоционально – отзывчивее. Некоторые дети про-

являют свою яркую индивидуальность, инициативу, творческий талант, участвуя в различных конкурсах. В своих играх проявляют положительные качества: уважение к взрослому человеку, профессии. В их высказываниях часто можно услышать выражения о любви к родному краю, своей малой родине. А самое главное – они становятся добрее. Я считаю, что если мы будем детей воспитывать в доброте, то весь мир вокруг будет добрее, ведь недаром говорится: «Добрым сердцем мир держится».

ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ ПОСРЕДСТВОМ ЗНАКОМСТВА С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ХУДОЖНИКОВ ВОЛОГОДЧИНЫ

*Бокова Анна Леонидовна,
воспитатель «Детский сад общеразвивающего вида № 11» г.Сокол*

Искусство, воздействуя на эмоциональную сферу человека, является могучим средством духовно-нравственного воспитания. Эмоциональное восприятие художественных образов, раскрывающих красоту окружающей нас действительности, способствует формированию гуманистического мировоззрения и духовной культуры человека.

Духовно-нравственное воспитание ребенка сложный педагогический процесс. Не секрет, что изобразительное искусство оказывает огромное влияние на формирование личности на всех этапах развития, позволяет глубже познавать окружающую жизнь, разнообразие ее проявлений.

Нам и нашим детям посчастливилось жить в одном из самых красивейших мест Земли. Наш город Сокол и Вологодский край богат талантливыми художниками. Их работы экспонируются в городском музее, выставочных залах Вологодской области и за ее пределами. Это прекрасный материал, с помощью которого можно успешно решать задачи духовно-нравственного воспитания. Произведения художников способны обогатить детей впечатлениями, расширить представления о красивейших уголках родного края, воспитать любовь к искусству, доброту, отзывчивость.

На первом этапе работы знакомства с произведениями художников Вологодчины была сформулирована цель: формирование наиболее точных представлений о мире, в котором живут дети, осознания его ценности: природы, социального мира на основе богатейшего источника – национально – регионального наследия. И определены задачи:

- воспитывать у детей патриотические и гражданские чувства, любовь к своей малой Родине;
- развивать познавательную активность, творческие способности у детей дошкольного возраста на материале близком, доступном, значимом для края;
- развивать интерес к художникам Вологодского края и разным видам живописи;
- способствовать эмоциональному восприятию детьми содержания художественных произведений;

- развивать умение видеть средства выразительности, используемые художником для передачи чувств и настроений;
- обогащать словарь детей эмоционально – эстетическими и искусствоведческими терминами.

В своей работе мы придерживались важного условия – активного взаимодействия всех значимых для ребенка субъектов (родителей, педагогов ДОУ, сверстников).

Для успешной работы, связанной с изучением и освоением художественного творчества художников своего края, педагогу необходимо обладать хорошей теоретической, практической и методической подготовкой. Поэтому нами был разработан ряд мероприятий для педагогов:

- консультации: «Выразительный язык живописи», «Знакомим детей с историей искусства», «Знакомство с художниками Вологодской области», «Особенности восприятия произведений изобразительного искусства детьми», «Увлекательная история искусства»;

- семинар – практикум на тему: «О чем говорят картины?»;

- составление картотеки дидактических игр по знакомству детей с живописью;

- подбор стихов вологодских поэтов: О.Фокина, А.Яшина, Н.Рубцова.

Для работы с детьми был собран необходимый материал о художниках и скульптурах города и области. Разработано тематическое планирование по знакомству детей старшего дошкольного возраста с живописью со следующей структурой: планирование разделено на циклы, каждый цикл связан общим названием: «Красоту творят художники», «Красота в природе», «Красота в искусстве», «Красота на улицах города». В циклы включены разные формы работы., например, в цикл «Красоту творят художники» вошли: беседа: «Как художники составляют натюрморт», рассматривание репродукций «Художники рисуют осень», экскурсия в парк, рисование «Дары осени», развлечение «Осень золотая». Дети узнали о творчестве Майорова Ю.И., который работал в жанре лирический пейзаж, пейзаж настроения и состояния; Корбакова В.Н. – создателя декоративных, праздничных натюрмортов.

В работе широко использовалось художественное слово: «Сказки про краску» П. Кочмарош, «Солнечная краска» М. Скребцова, «Целебный натюрморт» А. Лопатина, а так же стихи Вологодских поэтов: А. Яшин «Осень красавица», «Голоса весны», Н. Рубцов «Выпал снег – и все забылось» и другие.

В ходе работы мы пришли к выводу, что специально организованная художественная среда даст детям больше возможностей познакомиться с культурными ценностями родного края. Если дошколят будут окружать репродукции картин, звучать стихи и музыка, то все это будет способствовать духовно-нравственному воспитанию. Поэтому нами была создана развивающая среда, наполненная разнообразным содержанием:

- подборки репродукций картин художников Вологодского края;

- альбомы о их творчестве;

- настольно-дидактические игры «Узнай картину?», «Что нужно художнику?», «Подбери краски», «Собери пейзаж», «Красивый натюрморт» и др.;

- картотеки художественного слова с подборками стихов вологодских поэтов.

– выставки и мини-музеи по темам циклов.

Всегда в свободном пользовании для детей были различные изобразительные материалы, чтобы дети могли попробовать свои силы в качестве художников. Дети посещали городской краеведческий музей, где могли увидеть коллекции художников и мастеров нашего города.

В условиях современного детского сада есть возможность использовать в работе с детьми мультимедийные презентации, так как они значительно расширяют возможности педагогов в работе с дошкольниками. Нами были разработаны и успешно использованы авторские мультимедийные пособия: «Натюрморт в работах Вологодских художников», «Застывшие краски северной земли», «Портрет», целью которых является расширение и закрепление детей о разных жанрах живописи, в которых работали местные художники.

Деятельность педагога может быть результативной лишь в том случае, если родители детей являются его активными помощниками и единомышленниками. В работе с семьями использовались разные формы работы:

– консультации: «Если видишь на картине...», «Как сделать поход в музей приятным и полезным», «Рекомендации для заботливых родителей», «Какой портрет, какой пейзаж!»;

– совместные детско-родительские выставки на темы: «Угощаю рябиной» по произведению А. Яшина «Угощаю рябиной», «Красавица – зима», «Здравствуй, лето!», «Я люблю свой город», «Папа, мама, я – дружная семья»;

– реализация тематического проекта «Ты взрослый, я ребенок», где родители и дети, приобщаясь к прекрасному миру искусства, вступили в настоящее творческое соревнование;

– проведение недели творчества, где родители вместе с детьми рисовали, изготавливали поделки, участвовали в викторинах и конкурсах.

Мониторинг усвоения знаний детьми на конец 2010/11 учебного года показал, что 57% детей знают виды и жанры изобразительного искусства, творчество художников Вологодчины. У детей наблюдается рост познавательной активности, высокий уровень сформированности умственных процессов и личностных качеств. Работы детей стали отличаться оригинальностью, индивидуальностью, выразительностью за счет использования разнообразных техник и средств изображения. Дети принимали участие в городских выставках детского изобразительно творчества, в детской международной творческой олимпиаде «KID OLIMP». Их работы отмечены Почетными грамотами, дипломами и благодарственными письмами.

В заключение хочется сказать, что сегодня уже никто не спорит о том, что духовно-нравственное воспитание – это глубокий, многолетний, целенаправленный педагогический процесс, в результате которого формируется нравственное отношение ребенка к окружающему миру, трудовой деятельности, природе, искусству и к самому себе; формируется культура взаимоотношений с людьми. Плохо, если ребенок останется лишь бездушным исполнителем каких-либо норм, принятых в обществе, а не усвоит их всей своей сущностью, не пропустит сквозь себя, если они не станут духовно– нравственным стержнем его личности.

Необходимость приобщения подрастающего поколения к вечным истинам, духовным и культурным ценностям, составляющим суть человеческой жизни, на

сегодня очевидна. Благодаря восприятию прекрасного в искусстве и окружающем мире, человек открывает прекрасное в себе. Вот почему так важно научить ребенка не только видеть, но и воспринимать духовные и культурные ценности.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СОЦИАЛЬНЫМИ ОБЪЕКТАМИ РОДНОГО ГОРОДА

Пименова Татьяна Михайловна,

воспитатель БДОУ СМР «Детский сад № 30» г. Сокол

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка. Осознание значимости проблемы воспитания любви к родному краю, его природе побудило меня к проведению краеведческой работы.

В образовательной программе нашего дошкольного учреждения выделен такой раздел, как региональный компонент. Процесс ведения регионального компонента дает возможность детям иметь простейшие представления:

- о жизни, быте, традициях, ремеслах, промыслах, древнего и настоящего Вологодского края;

- о культуре и искусстве родного края;

- об известных и знаменитых людях прошлого и настоящего;

- об особенностях природы родного края.

В своей деятельности руководствуюсь разработками (программами, технологиями) Н.В. Алешиной, В.Т. Нечаевой, С.А. Козловой, направленными на формирование в растущем человеке начала духовности, также использую различные формы по знакомству детей с родным городом и родной страной:

- занятия, беседы;

- чтение художественной литературы;

- слушание аудио. Просмотр видео;

- экскурсии, наблюдения, целевые прогулки;

- викторины, досуги;

- театрализованные представления;

- встречи с интересными людьми;

- дидактические, с/ролевые игры и т.д.;

- отражение полученных знаний в продуктивных видах деятельности: рисование, аппликация;

- выставки творческих работ детей;

- посещение мини-музея группы, экскурсии в краеведческий музей.

Эта работа ведется в организованной деятельности, совместной деятельностью взрослого с ребенком и в самостоятельной детской деятельности.

Именно, на особенностях организации работы с ближайшим окружением хотелось остановиться подробнее. Ведь всем известно, что хоть детский сад и является «островком детства», но он не может существовать изолированно от окружающего его социума. Значение социума для дошкольника также велико, как

и значение семьи. И именно здесь сходятся воедино задачи общества, детского сада и семьи, заинтересованность в воспитании духовно-нравственной личности. На начальном этапе работы встал вопрос об отборе объектов ближайшего окружения детского сада, что позволило систематизировать работу по данному направлению.

В младшем дошкольном возрасте детям еще трудно представить себе город. Поэтому знакомство с ним начинается с экскурсий по детскому саду.

С детьми среднего дошкольного возраста продолжаем работу по данному направлению: прежде всего детей знакомим с районом, на территории которого находится дошкольное учреждение, местоположением, совместно с воспитателем дети совершают небольшие целевые прогулки, обращаем их внимание на красоту улиц, на то, что создано руками человека.

В старшем дошкольном возрасте увеличивается объем знаний о родном городе. Детей знакомим с промышленностью, с историей г. Сокола и его достопримечательностями, героическими страницами истории.

Хотелось бы подчеркнуть, что наш детский сад находится в центре города. Рядом достаточно много учреждений образования (средняя школа № 9, школа искусств, городской стадион, каток), здравоохранения (детская поликлиника, аптека, тренажерный зал), культуры (дворец культуры "Сокольский", музей, кино-театр «Сокол»), ГИБДД, пожарная часть, отделения банков, магазины и т.д. Выделение объектов для экскурсий, прогулок, целевых посещений во многом связано с тем, насколько то или иное учреждение находится по отношению к детскому саду, а так же от поставленных задач, которые необходимо реализовать в рамках программы, по которой работает детский сад.

Особо хотелось бы остановиться на взаимодействии в работе детского сада и городского краеведческого музея. Начиная со старшего возраста, наша группа ежемесячно посещает городской музей, где с детьми проводятся игры, занятия, развлечения. Дети видят картины наших художников: В. Серова, Н.Макарова, Р.Фурьева., старинные предметы быта, одежду из льна, макеты строений, дети могли посетить комнату Воинской Славы. Занятия, организованные на базе городского краеведческого музея помогают расширять представления дошкольников об окружающем мире, учат любить родной край, формируют умение выполнять элементарные исследовательские действия. Учитывая тематику мероприятий, проведенных в городском музее и желание детей потрогать, рассмотреть, самим воссоздать; мы решили организовать мини-музей на базе детского сада и группы, совместно с родителями и сотрудниками детского сада.

Цель создания нашего мини-музея: осуществление комплексного подхода к воспитанию в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре, традициям, местным достопримечательностям, воспитание любви и привязанности к родному краю

Задачи:

- развивать интерес, любознательность к предметам старины;
- развивать представления о промышленности нашего города, промыслах;
- привлекать к сотрудничеству родителей;
- взаимодействовать с организациями города для сбора и систематизации коллекций мини-музея.

Направления деятельности:

- развивать интерес, любознательность к предметам старины;
- развивать представления о промышленности нашего города, промыслах;
- привлекать к сотрудничеству родителей;
- взаимодействовать с организациями города для сбора и систематизации коллекций мини-музея.

Обеспечение мини-музеев.

В мини-музее «Бабушкин сундучок» вниманию детей были предложены элементы старинной одежды: платья, рубахи, старинные вышитые полотенца, платки, скатерти; предметы домашнего обихода. Дети могли их сами потрогать, примерить. Наш город славится керамическими изделиями, после посещения предприятия «Керамос», мы создали в группе мини-музей «Волшебная глина». Экспонатами которой, стали: керамическая посуда, игрушки-сувениры, вазы, подсвечники. Во время самостоятельной деятельности дети с удовольствием лепили изделия из глины. Совместно с детьми был просмотрен фильм «Сокольская керамика». Работа по теме «Продукция города» дала возможность создания в группе мини-музея. Узнавая предметы в музее, дети предлагали родителям купить в магазине продукты наших комбинатов. Им нравилось играть в сюжетно-ролевую игру «Магазин», раскладывать баночки под кофе, для молока, кефира, продавать разноцветные салфетки, бумагу.

Ценность мини-музея в детском саду заключается в том, что все предметы доступны не только для зрительного, но и для тактильного восприятия. Ребенок может взять в руки любой предмет, рассмотреть его не спеша, поупражняться с ним в действии. Дети из старших групп проводят экскурсии для младших, пополняют их своими рисунками. Работа ДОУ по краеведческому образованию дошкольников строится в тесном взаимодействии с семьями воспитанников.

Здесь входят: консультации, родительские собрания, Дни открытых дверей, конкурсы, организация фото и видеосъемок, тематические праздники, сочинение художественных произведений, экскурсии в краеведческий музей города, целевые прогулки к достопримечательностям города.

Сами родители становятся участниками проекта «Встречи с интересными людьми». Совместно с родителями создали в группе центр краеведения, куда вошли материалы, пособия для поддержания интереса и внимания к окружающим взрослым и детям, в том числе и членам своей семьи. Особое внимание уделяю индивидуальной работе с детьми, работая с пособием «Мой город» (опыт работы ДОУ № 24 города Сокол). Это методическое пособие содержит познавательный материал о нашем родном городе. Дети с большим желанием выполняют предложенные задания, отвечают на вопросы, часть заданий дети выполняют совместно с родителями. В течение всей работы отмечалась положительная взаимосвязь со всеми участниками образовательного процесса (дети, педагоги, родители, социум), что способствовало успешному участию детей в городских конкурсах: «Звонкие голоса», «Весенняя капель» (грамота за участие в конкурсах), конкурс патриотической песни «Колокола Победы» (диплом 3 степени).

Дети стали больше интересоваться художественной литературой, самостоятельно рассматривать иллюстрации о родном городе, в свободной деятельности

дети чаще стали рисовать различные здания, конструировать сложные постройки, с желанием играть в краеведческие игры. У воспитанников проявился интерес к местности: им нравилось совершать прогулки к реке Сухоне, наблюдать за ремонтом улиц, домов города, посещать мероприятия, проводимые в Доме Культуры.

Работа по знакомству моих воспитанников с ближайшим социумом, а значит знакомство с родным городом, земляками, достопримечательностями продолжается. В перспективе работа над созданием проекта «История возникновения памятников».

Вывод:

– Наша работа заключается в том, что отбор объектов социальной сферы города Сокола позволяет систематизировать работу по знакомству дошкольников с родным городом.

– Задачи по патриотическому и нравственному воспитанию дошкольников, будут решаться наиболее успешно в том случае, если работа будет многообразной и строится в определенной последовательности в образовательном процессе, будет включена в различные виды детской деятельности: игровой, познавательной, творческой, музыкальной, совместной деятельности.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПОКОЛЕНИЙ – СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Смирнова Ирина Валентиновна,
старший воспитатель МДОУ «Детский сад № 32 «Рябинка» г.Вологда*

Нравственно-патриотическое воспитание детей – одна из основных задач дошкольного образовательного учреждения, важным условием которой является тесная взаимосвязь с родителями, семьей, как ячейкой общества и хранительницей национальных традиций. Дошкольное учреждение является институтом общества, специально созданным для социализации дошкольника. Одновременно доказано, что семья и детский сад, интегрируя свои усилия в процессе социализации ребенка, способны обеспечить полноту и целостность социально-педагогической и культурно-образовательной среды, в которой ребенок живет, развивается и самореализуется.

Принимая во внимание чрезмерную занятость большинства родителей повышением благосостояния семьи, карьерного роста, проблему общения людей разных поколений, мы решили обратиться за помощью к людям старшего поколения, так как эти люди, прошедшие большую часть жизненного пути, обладают духовными, нравственными качествами. Привлечение старшего поколения в помощь молодым родителям имеет положительные стороны, наиважнейшая из них – искренняя любовь к внукам. Бабушки и дедушки – не только хранители семейного очага, но и источник исторических знаний. Их рассказы, подкрепленные семейными реликвиями, не только приближают ребенка к истории своей семьи. Через эту

призму «высвечивается» история всей страны. Дети начинают осознавать, что каждое новое поколение живет в иных условиях, чем предыдущее, думает и выглядит иначе. Приходит понимание, что люди, события, вещи имеют свое прошлое, настоящее и будущее, формируются первые представления о преемственности поколений. Передача жизненного опыта от старшего поколения к детям происходит в процессе активной совместной деятельности, но для этого нужна, прежде всего, ежедневная кропотливая работа.

Говорить о качестве работы с детьми, можно лишь тогда, когда поставленные задачи реализуются через систему работы. Педагоги ДОУ определили основные направления взаимодействия детского сада и представителей старшего поколения по вопросам нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения.

Одно из направлений, это «Взаимодействие дошкольного учреждения с ветеранской организацией микрорайона и социумом», целью которого является изучение истории, культуры и традиций родного края в тесном взаимодействии с представителями старшего поколения. В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. В отношениях с пожилыми людьми реализуется важная для ребенка потребность во взаимопонимании и переживании, стремление сделать что-либо полезное для детей старшего поколения. Люди старшего поколения помогают детям осознать свою принадлежность к роду – племени, воспитывают национальное самосознание. Они являются хранителями национальных обычаев, традиций, ремесел, поэтому чаще всего именно через представителей старшего поколения идет процесс передачи знаний об истории и культуре своего народа.

Для старших дошкольников более близким понятием является его «малая родина» – местность, где он живет. В этом возрасте у детей появляется большой интерес к изучению прошлого своего народа, особенностям жизни, труда и быта предыдущих поколений. Такого рода знания дети активно приобретают при общении с пожилыми людьми. Совместно с представителями старшего поколения общественно-значимая деятельность детей делает эти знания еще более полными и глубокими, способствует формированию чувства Родины.

Знакомство с двором, улицей, микрорайоном, где живут дети, дают начало формированию у детей представлений о родном районе, его устройстве, истории, достопримечательностях. Необходимо обратить внимание, чем именно неповторим район, узнать биографию людей, в честь которых названы улицы микрорайона. Малая родина – это место, где человека понимают, где душа радуется каждой мелочи, где ему хорошо. Малая родина – духовная родина. При ознакомлении с историей малой Родины, прежде всего, должна быть организована поисковая деятельность: дети могут расспросить родителей или же вместе с родителями обратиться к дедушкам и бабушкам рассказать об истории микрорайона, улицы, на которой они живут. Взрослые делятся с ребятами знаниями об известных людях микрорайона, на специальных занятиях, встречах дети могут обменяться полученной информацией, предлагать свои версии об истории некоторых названий. Рассмотрение документов и фотографий, представленных на выставках или мини-музеях детского сада, способствует уточнению и дополнению знаний детей.

Одним из важных является направление «Защита окружающей среды», цель которого – «Повышение экологической культуры и знаний детей через изучение природных объектов родного микрорайона»

Для формирования патриотических чувств ребенку-дошкольнику необходимо прочувствовать положительные эмоции от взаимной со старшими созидательной работы по облагораживанию места своего проживания. Потребность в охране окружающей природы формируется на примере отношения взрослых к окружающему миру, их экологической зрелости. Чтобы привлечь внимание к благоустройству своего района, ветеранская организация, родители, педагоги детского сада и дети старшего дошкольного возраста прилагают совместные усилия по проведению совместных акций, призывающих беречь окружающую среду, проводить мероприятия по уборке мусора с улиц. Дети и их семьи участвуют в конкурсах, нацеленных на бережное отношение к природе, в детском саду проводится фестиваль экологических сказок, театров, парад экологических костюмов.

Заслуживает внимания и направление: «Семейные традиции», целью которых является: «Сохранение семейных традиций, стремления к здоровому образу жизни и активной жизненной позиции»

Основой формирования у детей социального опыта, воспитания привязанности к близким людям является работа по ознакомлению с традициями семей воспитанников. В процессе работы у ребенка постепенно складывается образ собственного дома с его укладом, традициями, стилем взаимоотношений. Для каждой семьи очень важно, что бы ребенок рос здоровым. И кто, как не бабушки, являются хранителями знаний старинных рецептов оздоровления? Они с удовольствием рассказывают о традициях закаливания, показывают способы профилактики простудных заболеваний, как заботиться о своем теле. Педагоги детского сада используют в практике работы многие способы сохранения здоровья, подсказанные людьми старшего поколения.

Все обозначенные направления осуществляются комплексно в течение года в соответствии с планом взаимодействия семьи и детского сада.

Таким образом, старшее поколение, прошедшее большую часть жизненного пути, обладая духовными, нравственными качествами, помогает сформировать эти качества у старших дошкольников, знакомя детей с обычаями, культурой, традициями своей малой родины и своего народа. Работая в тесном контакте с ветеранами, мы добились духовной близости дошкольников, родителей и пожилых людей. Педагоги пробудили интерес у взрослых и детей к родному микрорайону, желание изучать его историю, традиции и культуру, заботиться об экологической чистоте своей малой Родины, добились укрепления связей между поколениями, преемственности в воспитании между родителями и людьми старшего возраста.

Результаты работы дают основание утверждать, что целенаправленная система формирования нравственно-патриотических качеств повышает эффективность работы педагогов в вопросах воспитания дошкольников в тесной взаимосвязи с людьми старшего поколения. Мы надеемся, что наши дети пойдут в школу, унеся в своем сердце капельку любви к своей малой Родине, уважения и гордости за достойных старших товарищей, живущих с ними рядом. Из этих маленьких капелек сольется чистый ручеек любви к родной стране и ее народу.

**КЛУБ ВЫХОДНОГО ДНЯ
КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ
ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ
(НА ОСНОВЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА)**

*Слесарева Валерия Владимировна,
воспитатель МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 73
«Светлана», г. Вологда*

Сегодняшняя Россия не хуже и не лучше прежней – просто она другая. Она часть нового, меняющегося мира. Этот динамичный мир предъявляет новые требования ко всем сферам нашей жизни. И воспитание детей не исключение. Поэтому и мы должны задуматься над тем, как создать условия для духовно – нравственного развития ребенка, способного в скором будущем решать задачи, которые сегодня даже еще не сформулированы.

Изменилось очень многое, и прежде всего наши дети, которые чуть ли не с пеленок осваивают мобильные телефоны и компьютеры. Изменились и родители – возросли их требования к детским садам. Одним из компонентов образовательной среды дошкольного учреждения является взаимодействие участников педагогического процесса. Учитывая специфику дошкольного детства, необходимо помнить, что уровень развития и образования ребенка, в том числе нравственных качеств во многом зависит не только от личностных и профессиональных качеств педагога, но и педагогической компетентности родителей. Поэтому одним из важнейших факторов в вопросах воспитания и развития дошкольников является взаимодействие между педагогами и родителями.

В Законе «Об образовании» (ст.18) указано, что «родители являются первыми педагогами, они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте

Но проблема заключается в том, что многие современные родители перекладывают свои функции воспитания на сотрудников детского сада, не понимая важности единых требований к родителям и воспитателям. Семья и детский сад не могут заменить друг друга; у них у каждого своя функция, свои методы воспитания. Дошкольник не эстафетная палочка, которую семья передает в руки педагогов. Здесь важен не принцип параллельности, а принцип взаимопроникновения двух социальных институтов.

Наше дошкольное учреждение на протяжении многих лет по вопросу взаимодействия с родителями уделяло большое внимание. Были внедрены и апробированы многие формы сотрудничества с родителями: диагностика – изучение социальных факторов семейного воспитания, потребностей, запросов, уровня педагогической грамотности родителей в интересах развития личности ребенка. Изучение внутрисемейных взаимоотношений, определение типа семей, стиля семейного воспитания; индивидуальное консультирование специалистами детского сада с целью оказания помощи родителям в построении комфортных взаимоотношений с детьми, выявлении проблем семейного воспитания; лекции по защите прав детей; семинары и циклы практических занятий «Вологда, город моего детства», «С фотоаппаратом по Вологде», «Город, где резной палисад», «Поет гармонь над Волог-

дой», родительские конференции «Мелочи воспитания», «Формирование привычки к здоровому образу жизни (городские спортивные комплексы), наглядная информация, совместные праздники и развлечения, семейные клубы по интересам. Для того, чтобы родители активно участвовали во всех перечисленных формах работы была проведена на протяжении многих лет предварительная работа по изучению семей воспитанников и установлению контакта с ее членами с целью мотивации к дальнейшему сотрудничеству с ними. Но наиболее эффективными формами работы с родителями по духовно– нравственному воспитанию стали семейные клубы по интересам, клуб бабушек «Берегиня», клуб мам, объединенных увлечением рукоделием «Сударушка», клуб выходного дня «Воложанин», «Клуб молодой семьи», объединяющий родителей групп раннего возраста, а после неоднократных совместных мероприятий члены этих групповых семейных клубов объединились в единый семейный клуб выходного дня. Создан Совет клуба, в который входят: Координатор – он координирует и планирует все мероприятия на квартал, главный экскурсовод – его целью обеспечить экскурсии, ответственный за транспорт (если экскурсия за пределы города).

Детский сад глубоко работает по внедрению регионального содержания в воспитательный процесс. Таким образом, выстроилась система работы детского сада с семьей по духовно нравственному воспитанию детей и родителей на основе регионального компонента. Всем нам хочется заглянуть в будущее, хоть одним глазком увидеть своих детей счастливыми, умными, добрыми, уважаемыми людьми, услышать из уст ребенка с гордостью сказанные слова:

«Я – воложанин», «Я горжусь своим городом».

Патриотическое чувство Родины. Ребенок впервые открывает Родину в семье. Это ближайшее его окружение, где он черпает такие понятия, как «труд», «долг», «честь», «Родина». Развитие чувства любви и привязанности к родному дому – первая ступень гражданско– патриотического воспитания. Постепенно понятие «родной дом» расширяется. Это уже и родной город, родной край. Духовно – нравственное воспитание начинается с отношения к самым близким людям – матери, отцу, дедушке, бабушке, брату, сестре. Взаимоотношения в семье, мировоззрение родных и близких, их отношения к событиям в стране, городе естественным образом влияют на формирование личности ребенка, его духовно нравственному воспитанию. Осознавая это, свою работу по приобщению детей и родителей к истории и культуре родного города, мы ведем в тесном сотрудничестве со всеми семьями воспитанников, так как членство в клубе выходного дня постоянно меняется. К нам постоянно прибывают новые участники. Родители, члены клуба – активные участники создания развивающей среды в группе и детском саду, которая способствует развитию личности ребенка на основе народной культуры с опорой на краеведческий материал. В детском саду оформлен этнографический мини – музей, который богат разнообразными коллекциями «Ключи», «Прялки», «Вологодское кружево». Из дальних уголков Вологодского края привезли родители старинные экспонаты русского быта: чугуны, туеса, утюги, ухваты. Ежегодной традицией в детском саду является проводимая акция «Искатели». Искателями забытых вещей становятся наши родители, так мы пополняем свой музей экспонатами. Среди наших родителей много талантливых людей, а где

можно показать свой талант – конечно на выставке! Вот уже на протяжении многих лет в детском саду оформляются тематические и персональные выставки: «Рукотворное чудо» – вязаные цветы. «Ниточка – иголочка» – вышивка, «Моя Вологда» – конкурс значков. Так, например: в семье Скорюковых, мама Анна Сергеевна – художница по багату. Выставка ее работ «Родные просторы», часть работ она подарила детскому саду, поражает своей красотой и очарованием. Почти каждый воспитанник вместе с родителями посетили данные выставки, а дежурными на выставке были члены клуба выходного дня. потому что работали данные выставки в вечернее время и в субботу.

Дети и родители в рамках клуба много путешествуют по Вологде и ее окрестностям. Делают зарисовки, фотографируют, посещают музеи, картинную галерею. Издана книга рассказов «Мой любимый город», куда вошли рассказы детей и родителей. Книга получилась очень интересной – читали ее все по очереди.

Экскурсии по городу, к памятникам архитектуры стало одним из любимых занятий для наших родителей, детей, педагогов. Много положительных эмоций приносит такой совместный культурный отдых взрослых и детей. Широко используем мы в работе клуба и проектный метод. Были реализованы следующие проекты «Бабушкина кукла». Во время работы этого проекта мамы и бабушки шили куклы, делали для них наряды, одновременно обсуждали вопросы воспитания детей и внуков – как в старые, добрые времена! Проект закончился, а клуб остался. Особое творчество наших педагогов и родителей проявилось в рамках проекта «Вологда театральная». Были посещены спектакли во всех театрах города, какие – то вместе с детьми, а некоторые только взрослыми. Эффект был потрясающий! Ведь многие папы не были в театре со школьной скамьи. А такие романтические, театральные вечера во многом способствуют укреплению семейных связей. В рамках этого проекта, при клубе выходного дня был создан театр моды «Ленок» Какие там были модели из льна – залюбуешься. Взрослые участвовали в показе мод вместе с детьми. А изумительную коллекцию шляп, наши родители, педагоги и дети демонстрировали на городском Вологодском карнавале. Дети вместе с родителями участвуют в городских спортивных праздниках, посвященных к дню рождения города_ участвуют в эстафетах, спортивных конкурсах, наши папы принимали активное участие в «Лыжне России». В выходные дни на спортивном участке детского сада проходят товарищеские матчи по футболу между нашими родителями и сборной юношеской команды из спортивной школы олимпийского резерва. Возглавляет эти матчи тренер по футболу Санталов Руслан, супруг председателя клуба выходного дня и ответственный за все спортивные мероприятия клуба.

Совет клуба периодически выпускает журнал для родителей «Светлячок!» некоторые выпуски посвящены нашему городу. Исторические очерки, рассказы. Рисунки детей, творчество писателей – вологжан – все это можно найти в этих журналах.

Значение и воспитательную роль семьи, как структурной единицы общества трудно переоценить. Индивидуальность и другие качества личности ребенка изначально формируются только в семье. Ее микроклимат создает атмосферу, которая поддерживает интерес ребенка к творчеству и самореализации. В резуль-

тате проводимой работы с родителями произошли позитивные изменения: возникли предпосылки для духовного, равноправного и заинтересованного взаимодействия семьи и детского сада. Семья по отношению к детскому саду выступает не только как потребитель и заказчик, но и, что очень важно, как партнер.

ВОСПИТАНИЕ ДОБРОТЫ КАК ОСНОВА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Гречухина Надежда Владимировна,
воспитатель МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад 124»
г. Череповец*

«...Добрый ребенок не сваливается с неба. Его надо воспитывать».

В.А. Сухомлинский

Доброта – качество, ценимое во все эпохи. В наше сложное время каждый человек пытается сохранить мир и покой в своем доме, оградить детей от зла, жестокости, агрессии окружающего мира, но материальные ценности ныне доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости. Духовно-нравственное воспитание в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего развития ребенка, необходимой предпосылкой возрождения культуры; качественно новой ступенью духовно-нравственного воспитания в детском саду является интеграция его содержания в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности. Когда и как воспитывается доброта в детях? В чем она выражается? Добрый человек пожалеет несчастного, найдет слова утешения, поможет в беде, удержит от ошибки. Добрый не просто смотрит и слушает других – он видит и слышит. И особо важно – отзывается на помощь. Сущность доброты – способность сопереживать другому.

В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, усвоения норм морали, формирование нравственного поведения через постижение таких ценностей как добро, любовь, красота, духовность.

Работу по воспитанию доброты необходимо начинать в семье, когда ребенок совсем кроха. Взрослые создают доброжелательную обстановку вокруг малыша. Доверие взрослых, поддержка способствует положительно-эмоциональному развитию малыша, необходимо одобрение за самое маленькое проявление доброты: «Ах, какая красивая игрушка. Спасибо доченька, ты дала поиграть мне». Доброте учит взрослый, ненавязчиво привлекая внимание к личности других детей: «Плечет девочка, подойди, успокой, пожалей». Методы и формы воспитания доброты разнообразны. Например, просмотр добрых мультфильмов. Посмотрев, обязательно необходимо обсудить. Кто злой? Кто добрый? Почему? Как бы ты поступил?

В нашем детском саду реализуется программа по формированию у детей способности к ненасильственному взаимодействию, в которой есть такие циклы

как «Доброта-злость», «Дружелюбие – враждебность», «Любовь – нелюбовь», «Сопереживание – сочувствие, содействие, сорадость» и другие.

В каждом цикле несколько занятий, которые проводятся поэтапно. На первом этапе – формирование представлений о качестве. Второй этап – ощущение состояния того или иного качества и выражение в творчестве. Например, обозначение словом своих чувств: «Мне больно, потому что ...», «Я огорчена...», «Мне приятно...». Задания такого плана: «Нарисуй дружбу как представляешь». На третьем этапе необходимо переходить к эмоциональному переживанию и выражению в поведении с задействованием всех сфер жизнедеятельности. Используем такие приемы, как например, «Станцуй как молоток или как бабочка». «Изобрази радость, страх, удивление». Любовь, доброта – эти простые слова на занятиях обретают новый смысл, они становятся волшебными («Доброта открывает все двери», «Радуга любви»). Занятия проводятся без назидания, в доброжелательной атмосфере, дети не боятся говорить о своих проблемах и неудачах, подсказывать другим способы решения проблем. Дети анализируют ситуации, легко различают добро и зло. Иными словами то, что ребенку просто скажут, может пройти мимо его сознания. То, до чего он додумался сам, прочувствовал, остается навсегда. Ребенок должен понять, как общаются люди, что ценят, что порицают, за что хвалят, за что ругают. Знания, полученные на занятиях, закрепляются в совместной деятельности.

Программа, разработанная коллективом нашего сада, не имеет жестких требований к проведению занятий. Велико значение творческого подхода педагогов к реализации программы. В совместной с детьми деятельности находят место интересные игры, упражнения, индивидуальная работа. Для себя я составила ориентировочную программу всей воспитательной деятельности и посчитала самым важным в своей работе – воспитание доброты. Детским душам, да и взрослым тоже, сейчас так не хватает доброты и милосердия. Уметь радоваться успехам своих товарищей, достойно переживать свои неудачи и быть рядом, когда неудача у другого – вот те маячки, на которые я думаю надо держать курс.

Размышляя над методами воспитания доброты, я поняла, что наряду с традиционными методами, можно использовать метод проекта. Почему этот метод? В проекте есть внешний результат, можно увидеть, осмыслить, применить в жизни. Внутренний результат – опыт деятельности становится бесценным достоянием ребенка, соединяя в себе знания и опыт.

Началом работы было выполнение творческого задания, изготовление поделок «Доброта». Работы получились разнообразные и очень красивые. Дети представляли свои работы, рассказывали какая она. Во время беседы я предложила несколько вариантов названия нашего проекта. Остановили выбор на названии «Доброта – не пряник, не конфета, а слово и дело, вот что это».

На первом этапе подбирали и знакомились с произведениями художественной литературы, рассказы, сказки, легенды – обладают большой привлекательностью и побудительной силой. Использовала в работе метод литературных исследований «Что такое доброта» (выбор произведения, где добро побеждает зло). Была организована выставка книг «Добро побеждает зло». Содержание произведений на доступном ребенку уровне помогает осознать, осмыслить чувства, поступки

героев произведений, сравнить с собственными. Совместно с детьми сочиняли сказки и истории, записали их в альбом и украсили детскими рисунками. Использовала наглядный метод (рассматривание картин, иллюстраций с дальнейшим обсуждением). Очень нравилось детям «вхождение в картину», где каждый мог высказаться, прочувствовать то, что чувствуют герои.

Во время прогулок наша деятельность продолжалась, так как бережное отношение к природе, проявление добрых дел несут нравственную нагрузку. Например, во время прогулки увидели дорожку муравьев, которая привела нас к маленькому муравейнику. Дети огородили его палочками и поставили знак, чтобы никто не наступил. Мы с ребятами участвовали в акциях «Посади дерево» (выращивали дубки из желудей), «Экспедиция за добрыми поступками», «Помоги птицам», «Елочка». Бережное отношение ко всему живому воспитывает добрые чувства. Ребята приносили рисунки, фотографии и рассказывали о своих питомцах, об уходе и заботе. Ежедневно дети подкармливали птиц, насыпали корм в изготовленные своими руками кормушки. Важно чтобы дети поняли значимость своих добрых дел в окружающей природе. В работе использовали много игр – словесных, дидактических, сюжетных. Игры: «Собери пословицу». «Скажи добрые слова соседу». «Волшебная труба». «Правильный ход». Игры драматизации, показ театральных этюдов, творческая импровизация под музыку помогают детям прочувствовать доброго и злого героев, сравнить и выбрать кем быть лучше. Использовали проблемные ситуации, которые обогащают опыт взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ситуации беру из жизни группы, стараюсь чтобы не оставались без внимания ссоры и добрые поступки. Важно обращать внимание на незначительные попытки ребенка проявить сочувствие. Поддерживать его добрые намерения. В группе оформлялись газеты и выставки: «От улыбки хмурый день светлей», «Добрые дела за день». Одной из форм работы были «философские беседы», на которых рассматривались простые и главные понятия: доверие, совесть, человечность, великодушие. Эти, сложные на первый взгляд, слова после разбора становятся доступными для понимания ребят, и эти слова обогащают словарь и закладываются в душу. Есть у нас Волшебница рыбка, которая в короне хранит добрые слова и поступки. Дети рассказывают ей о своих делах и поступках. А часто просят помощи у волшебницы. Воспитание доброты через художественную деятельность великолепное средство. Ребенок может выразить свои чувства в рисунке, аппликации, лепке. В представлении детей доброта у всех разная. Кто-то видит как солнце, у кого-то большой шар или бабочка, а у кого-то она полосатая.

В подборе материала огромную помощь оказали родители. Сколько принесли пословиц и поговорок, высказываний о доброте! Дети выбирали себе пословицу и пытались нарисовать содержание, передать без слов. Затем оформили выставку «Пословица в рисунке». Родители вместе с детьми оформили книжки-малышки о доброте: «История про слезинку», «Как помочь смешарикам», «Добрые дела». Помогли родители и в создании аудиотеки с музыкальными произведениями о доброте.

Особо хочется отметить «Письма доброты», которые писали дети своим бабушкам и дедушкам к Дню пожилого человека. Дети подготовили стихи и песни.

пригласили пожилых людей в гости. Наша задача – научить ребенка сопереживать, проявлять доброту к старшим, пожилым. Добросердечные дети в дальнейшем, добрые взрослые люди. Для родителей во время собрания показали занятие «Доброта открывает дверь», где мамы и папы услышали высказывания детей о доброте. (Интервью с детьми «Доброта это...») Интересной формой работы я считаю проведение семинара с папами. Папы поделились опытом семейного воспитания, рассказали о воспитании отзывчивости, сочувствия у детей. Кульминацией проектной деятельности был показ сказки «Про Злюку» с участием родителей.

Итог проектной деятельности можно считать то, что дети стали эмоционально отзывчивы друг к другу, научились понимать настроение других, строить свое поведение. От того, как проживают дети, какие эмоциональные впечатления остаются у них, зависит результат дальнейшего продвижения по жизни. Радует то, что дети умеют разрешать споры дружески, миролюбиво. Надеюсь, что проведенная работа оставит след в душе моих воспитанников.

И придя в школу, они смогут построить новые отношения с одноклассниками, учителями на основе терпимости, дружелюбия и конечно доброты.

В процессе воспитания мы, взрослые, должны обращать внимание и на самих себя, помня, что не только словами, а делами мы показываем пример доброты. Драгоценное время детства необходимо использовать, чтобы ребенок не только обогатился знаниями, но и нашел свой путь к духовным ценностям, приобрелся к делам милосердия, любви и добра. Важно не упустить момент, не дать остыть быстро развивающейся душе.

ТРАДИЦИИ ГРУППЫ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА

*Санталова Светлана Александровна,
воспитатель МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 73
«Светлана», г. Вологда*

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, – не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Мне, как педагогу – дошкольнику для решения задач гармоничного развития необходимо знать, какова отправная точка работы с ребенком в его духовно – нравственном воспитании, каков потенциал развития ребенка, чем он обусловлен и как актуализируется в той или иной педагогической ситуации. Выполняя свою посредническую роль в развитии детей моей группы, ориентируясь на федеральные государственные требования к стандарту образования, я как воспитатель занимаю совершенно определенную позицию: воздействия, содействия, взаимодействия.

Основной моей работы с детьми по духовно – нравственному воспитанию является позиция содействия, которая обозначает территорию между большей или меньшей возможностью перехода от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он умеет делать в сотрудничестве., т.е отследить динамику развития успешности каждого ребенка, совпадающей с зоной его ближайшего развития. Процесс позитивных изменений в духовно – нравственном воспитании возможен при осуществлении лично – развивающего педагогического взаимодействия с детьми, которое состоит в том, чтобы создать в группе такие условия, в которых ребенок и сам воспитатель чувствовали бы себя комфортно, радостно переживали моменты совместного общения и переживали успех в совместной деятельности. В этом мне помогают групповые традиции – Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений. В нашем случае традиция, это та совместная деятельность взрослых и детей, которая повторяется из года, в год, на протяжении всего дошкольного детства.

Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей. В зависимости от периодичности проведения мы выделяем ежегодные, ежемесячные, еженедельные и ежедневные традиции.

Присвоение символики группы. Это постоянно действующая традиция, в зависимости от возраста иногда добавляется что – то новое. Уже на младшей группе мы вместе с детьми выбираем название группы, родители помогают нам выбрать девиз группы и сочинить гимн. Наша группа называется «Цветик – семицветик», наш девиз «Конопатым и курносым никогда не вешать носа», на средней группе мы вместе с детьми составили групповые правила: «Нельзя, значит нельзя»

Новоселье группы. У нас эта традиция называется «Яблочные вечера». Потому что этот праздник мы традиционно проводим в конце августа, когда проходит яблочный спас. Большинство детей в это время возвращаются из отпуска и мы вместе с родителями отмечаем новоселье. Дети активно участвуют в создании и планировании среды группы, а родители нам дарят подарки в зависимости от наших заявок. Например, для музыкального уголка у нас не было хорошего музыкального центра, и родители подарили нам центр и диски.

Как воспитать у детей уважение к труду взрослых, которые их окружают. В этом нам помогает ежегодная традиция «С днем рождения детский сад!» – в ходе подготовки к этому дню дети узнают о профессиях работников детского сада, разучивают стихи, выпускают поздравительные газеты.

Ежемесячные традиции. День рождения ребенка. Эта традиция помогает подчеркнуть значимость каждого ребенка. В свой день рождения этот ребенок находится на особом положении. У него самая красивая индивидуальная салфетка, праздничный набор посуды, стул именинника. Для него сегодня звучат поздравления и пожелания от детей группы, его фотография в яркой рамке, висит в раздевалке и все приходящие в группу взрослые тоже поздравляют его.

Уже не первый год внедряем в практику педагогику партнерства. В связи с этим возникла традиция помощь малышам (изготовление атрибутов для игр, рисунков для книжек – самоделок и самое главное совместные игры старших и млад-

ших детей). Малыши перенимают игровой опыт, а старшие учатся бережному, заботливому отношению к малышам.

В структуре дня есть постоянные моменты – это утренние и вечерние традиции.

Утренняя традиция «С добрым утром» проводится в утренний отрезок времени, до занятия, когда все дети собрались вместе. Она выполняет функцию эмоционального погружения в тему дня, установлению эмоционального позитивного настроения, контакта, как между детьми, так и воспитателя с каждым ребенком. Использование утренней традиции создает у детей ощущение психологической поддержки, безопасности, активизирует эмоциональные ресурсы детей, способствует более открытому выражению чувств, поддерживает атмосферу доверия, групповой сплоченности, служит стимулом к предстоящей деятельности детей в течение дня. (дети становятся в круг, протягивают ладошки, или передают предмет по кругу и проводится игра «Я дарю тебе словечко» каждый ребенок дарит другому ласковое слово.

Вечерние традиции «Тропинка домой» – это дружеские посиделки. Это 10-минутные беседы, которые проводятся в конце дня. Цель их закрепить позитивные переживания детей, получаемые ими в течение дня, это развитие способности к рефлексии осмысливанию как групповой, так и собственной деятельности. Содержание посиделок заменяется в зависимости от задач, поставленных педагогом на данный отрезок времени.

Дети могут делиться своими достижениями, успехами дня, подводить итог своей и групповой деятельности, решать проблемные ситуации, (гасится свет, в середине круга зажигается свеча, и дети друг за другом делятся своими впечатлениями о прожитом дне, и педагог затем отмечает у каждого ребенка его пусть маленькие, но успехи.)

Незаменимой ежедневной традицией стало приветствие детей, которые вернулись после болезни «Посидим рядком, поговорим ладком». Отсутствующему ребенку рассказывают о событиях, которые проходили в группе в его отсутствие, учат его новым играм и т. д.

«Письмо другу». А если кто-то заболел. Топы всегда можем позвонить маме ребенка и справиться о здоровье друга, нарисовать ему рисунок и передать с тем, кто рядом живет. И больному товарищу будет приятно получить весточку от детей группы.

Родители и педагоги всегда озабочены проблемой: как сделать так, чтобы ребенок стал добрым умным, счастливым, умел сопереживать, мог отличать добро и зло. В этом нам помогают традиционные совместные детско-родительские проекты «Нет милей дружка – чем родная матушка», «Бабушка, ты моя лучшая подружка», «Папа может все, что угодно». Традиционными стали фотовыставки «Вместе с папой», «Кто у мамы молодец?», «Бабушкины руки», «У меня сестренка есть, у меня братишка есть».

В процессе становления личности старшего дошкольника немало зависит от того, как ребенок адаптируется в мире людей, как найдет свое место в жизни, где сможет реализовать свои потенциальные возможности и получить удовольствие от этой реализации. Этому помогают акции, в которых ребенок вместе со взрос-

лыми принимает активное участие «Подарок солдату» – «Книжки и игрушки для больных детей», «Письмо больному товарищу».

В результате проводимых групповых традиций у детей развилось чувство коллективизма, чувства ответственности каждого за успехи всей группы, дети стали более отзывчивые на чужую боль, на неудачу товарища (раньше могли посмеяться, то теперь стараются помочь), уважительно стали относиться к труду младшего воспитателя.

ЗНАЧЕНИЕ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА В ВОСПИТАНИИ НРАВСТВЕННОСТИ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА

*Зайчикова Людмила Алексеевна,
воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 83 «Вишенка»,
г Вологда*

Дошкольное детство – это период усвоения норм морали и социальных способов поведения. С поступлением в дошкольное учреждение ребенок становится членом детского общества, товарищем своих сверстников; он овладевает нормами поведения, выраженными в правилах; живи дружно, умей вместе с другими детьми играть, трудиться; умей договориться, если надо – уступить; будь готов помочь товарищу, позаботиться о нем; береги труд других, умей справедливо оценить результаты труда, поступки свои и товарища. Нравственные коллективистские отношения формируются прежде всего в процессе совместной деятельности, в общих переживаниях. Вызвать у детей чувство радости от общения со сверстниками – задача педагога детского сада. Для этого важно, чтобы основой общения детей были доброжелательность и чувство симпатии друг к другу, тогда общение приобретает положительную эмоциональную окраску.

Ребенок нередко приходит в детский сад со сформированной в семье эгоцентрической установкой: личные потребности и желания заслоняют все остальное, он как бы не замечает других детей, захватывает побольше игрушек и никому не дает, заявляя решительно: «Мое!», отбирает понравившуюся игрушку, требует от воспитателя внимания только к себе и т. д. Время и терпеливая работа приводит к перестройке в психике ребенка, закладыванию основ бесконфликтного общения в коллективе.

В основу работы с детьми по нравственному воспитанию была положена идея Сухомлинского В. А. о том, что, ввести ребенка в мир человеческих отношений – одна из важных задач воспитания личности ребенка дошкольного возраста. Детей надо приучать жить среди людей, формируя у них определенные психологические качества (внимание, волю, эмоции) и навыки общения. Сложное нравственное качество – коллективизм зарождается у дошкольников из отдельных проявлений социальных чувств к сверстникам, основанных на потребности общения с ними: симпатии, дружелюбия, сочувствия, желания вместе играть и т.д.

Формирование детского коллектива – длительный и сложный процесс. Для формирования нравственных качеств личности ребенка дошкольного возраста в детском саду, мы используем следующие методы: беседа, чтение и обсуждение художественной литературы,

«Радуга»: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада (Т.И. Гризик, Т.Н. Доронova, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон) формирует детский коллектив с помощью традиций.

Традиция «Утро радостных встреч» дает понять детям, что воспитатель одинаково относится к каждому ребенку. Детям дарятся одинаковые маленькие подарки, никого не выделяя из коллектива группы. Занимаясь с детьми по программе «Радуга», воспитатель может использовать любую возможность повседневной жизни, бытовой деятельности для детей упражнения в проявлении уважения и внимания друг к другу. Во время умывания и одевания на прогулку требования быстроты мотивируется тем, что нельзя задерживать других детей; во время одевания важно приучать детей обращаться к своим товарищам за помощью и охотно оказывать ее.

Теплоту во взаимоотношения вносит традиция празднования в детском саду дней рождения детей. При проведении таких праздников, чувствуется искренность и доброжелательность детей к друг другу. Ребята готовят подарки и поздравления имениннику, то есть выносят на первый план интересы другого ребенка, а не свои. Погружая детей в этикетные ситуации «Поздравление», «Вручение подарка», «Выражение благодарности».

Хорошей традицией в нашей группе стали беседы «Поговорим о хорошем». В конце дня или недели мы с детьми беседуем о том, что хорошее произошло с нами за прошедшее время. Беседуя с детьми, побуждаю их думать и говорить. Задавая им два – три вопроса, даю ребятам высказаться. Это позволяет понять, о чем дети думают, что знают из личного опыта. Очень важно дать возможность высказаться каждому желающему ребенку. Мы обсуждаем хорошие поступки каждого ребенка группы. Для детей является важным мнение даже не воспитателя, а других ребят. Такая традиция учит детей видеть хорошее не только в себе, но и в окружающих его людях, а, значит, формирует чувство коллективизма.

В связи с реализацией ФГТ большие возможности для размышлений с детьми дает образовательная область «Чтение художественной литературы». Литературный материал незаменим в нравственном воспитании ребенка, поскольку детям легче оценивать поведение и поступки других, чем свои собственные. Кроме того, это дает простор накопления социального опыта детей. Для формирования у детей представления о том, как надо жить в коллективе, что значит быть хорошим товарищами и друзьями, я использую литературные произведения: А. Барто «Помощница», А. Кузнецовой «Мы поссорились», В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо» и другие.

В связи с чтением произведений и рассматриванием картин, основной идеей которых является товарищество, дружба, возникает благоприятная обстановка для бесед с детьми на этические темы. Основанием для таких бесед могут служить и поступки детей данной группы. Во время беседы дети могут высказать свои мысли, они учатся обсуждать. Может где-то даже поспорить. Все эти действия готовят детей к будущей жизни, к общению с разными людьми. Темы бесед могут быть различными, например: «Будь всегда вежливым», «Кого люди называют смелым», «Что такое дружба», «Ваши добрые поступки» и т.д. Этические беседы – это плановые, подготовленные занятия с детьми. С помощью воспитателя

ребята учатся справедливо оценивать поступки своих сверстников, а подчас и взрослых, учатся понимать, что можно, а что нельзя, что хорошо, а что плохо, то есть накапливают социальный опыт.

Совместная деятельность и творчество являются ведущим условием и средством формирования детского коллектива. Именно здесь детей объединяет общая цель, на достижение которой они направляют свои усилия. В общем деле они должны согласовывать свои действия, а результаты их труда оцениваются как общая работа, для каждого становится осознаваемой принадлежность к коллективу. К «Дню матери» мы с детьми вместе изготовили коллаж «Мама – главное слово...». Дети помогали наклеивать картинки и буквы. Ребят объединяла общая цель – поздравить своих мам с праздником. К Новому Году мы делали коллективную работу «Зимняя сказка», где каждый ребенок смог внести свой вклад. Яркие впечатления, полученные во время совместной деятельности, направленность на достижение радости другим сближают детей и сплачивают коллектив.

Содержание образовательной области по ФГТ «Социализация» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений. Большие возможности в воспитательном плане и наиболее близкой и понятной деятельностью для ребенка-дошкольника является игра. При помощи игры можно решать самые разные задачи: одна и та же игра для одного ребенка может быть средством преодоления страха, повышения самооценки; для другого – средством развития нравственных чувств, гуманных отношений со сверстниками. В работе с детьми я использую следующие игры:

- на развитие способностей детей познавать себя и других людей: «Волшебные камешки», «Ласковые дети», «Волшебный стул», «Подарок другу»;
- на овладение детьми невербальными средствами общения («Угадай кто я?»), «Скульптор», «Зоопарк»);
- сюжетно-ролевые игры.

Важной составляющей процесса формирования нравственного качества – коллективизма является комфортность среды в группе, тесно связанная с поведением самого воспитателя. Улыбка воспитателя, кивание или покачивание головой, контакт взглядом, мимикой, совместная деятельность (конструирование, лепка, рисование и т.д.), добрый смех, партнерское общение, сплоченность и ответственность мини педагогического коллектива группы – все это оказывает влияние на формирование нравственных качеств у детей.

Работу по развитию нравственных качеств мы ведем вместе с родителями: сообщаем им о достижениях и проблемах детей, консультируемся с ними об индивидуальных особенностях каждого ребенка, обучаем самих родителей приемам и методам нравственного воспитания, проводим совместные праздники.

С удовлетворением отмечаю, что общие правила и традиции группы несут в себе огромный воспитательный потенциал. Они становятся организующими идеями детского коллектива, упорядочивают жизнь детской группы, создают комфортную развивающую среду, способствующую накоплению позитивного социального опыта у детей в процессе взросления. В широком смысле это все – знание принятых в обществе норм и правил поведения и взаимоотношений,

переживания, способность к сочувствию, сорадости, заботе, действия в отношении других людей, развитие собственных качеств – и составляет понятие нравственности.

В ФГТ определены интегративные качества ребенка-дошкольника, которые он может приобрести в результате освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Среди них указаны эмоциональная отзывчивость и способность управлять своим поведением в коллективе на основе первичных ценностных представлений, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения. Другими словами, со временем, в процессе накопления опыта жизни в коллективе сверстников, рядом с понятиями «я», «мне», «мое», появляются понятия «мы», «нам», «наши», причем иногда дети отодвигают личное начало на задний план. Это значит, что дети начинают осознавать себя как часть коллектива и готовы свои личные интересы подчинить общим. Это отнюдь не означает стирание индивидуальности, подавление личных интересов и потребностей каждого ребенка. Быть хорошим товарищем – значит чувствовать себя равным среди равных, замечать тех, кто рядом, о них заботиться.